

شرح
إلياقوت النفيس
أو

الطريقة الحديثة للتدريس
في كتاب إلياقوت النفيس

تأليف فضيلة الأستاذ
محمد بن أحمد الشاطري

الجزء الأول

دار الحجاء
للطباعة والنشر

حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ
الطَّبْعَةُ الْأُولَى
١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

بالتعاون مع

للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان

الناشر

هاتف: ٧٨٥١٠٧ - ص.ب: ٥٩٢٠ - ١١٣ - تلکس: ٤٣٢١٨ - فاكس: ٨٦٠١٣٨ - ١ - ٩٦١

شرح
اليقوت النفيس



المقدمات التي تتصدر كتاب شرح الياقوت

- ١ - التعريف بكتاب الياقوت النفيس .
- ٢ - ترجمة مؤلف الياقوت النفيس .
- ٣ - مقدمة كتاب شرح الياقوت .
- ٤ - التعريف بكتاب شرح الياقوت .
- ٥ - ترجمة مؤلف كتاب شرح الياقوت .

التعريف

بكتاب الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس في فقه السادة الشافعية

مؤلف حافل، جمع أُسُساً وقواعدَ وأصولاً تَضْبُطُ حواصل الأبواب
الفقهية وحدودها الجامعة المانعة، وشروطها وتطبيقها مع اختصار غير
مخلّ، وعبارة سهلة جزلة، وتعليقه لم يترك شيئاً يحتاج إليه الطالب إلا وفي
به.

إن الطالب من ابتداء سيره في الطلب إلى متناه يضطر إلى حفظ
قواعد وأسس وأصول تضبط له حواصل الأبواب وما يدخل فيها وما
يخرج منها، ليكون مستعداً بزيد يتعرف منها ما يطراً على فكره من
المسائل.

فترى الطلبة على اختلاف مداركهم يعانون تعباً عظيماً في التفتيش
عن تلك الأسس والتقاطها من الحواشي المطولة تارة ومن إلقاء المدرسين
تارة أخرى، ومع ذلك لم يجتمع لهم جمع منظم يكون موفياً بالمقاصد.

لما رأى - العلامة الداعي إلى الله شيخنا السيد: «عبد الله بن عمر
الشاطري» الذي هو أكبر مدرس في بلده، وقد شغل التدريس جميع أدوار

حياته رضي الله عنه، شدة عناء الطلبة في ذلك انتخب تلميذه مؤلف «الياقوت» وأمره بتأليف كتاب يجمع تلك القواعد والأصول والخواصل يريح الطلبة من ذلك العناء.

فألف شيخنا السيد المفتي العلامة «أحمد بن عمر الشاطري» رضي الله عنه هذا الكتاب ووفى بما قصده شيخه، وزاد أن علّق عليه تعليقات مبينة لما أجمل فيه، وتعليقات يجد فيها الطالبون والمدرسون والقضاة والمفتون، وكتبه الوثائق والسندات والمحامون الشرعيون ما يستغنون به عن غيره من الكتب.

هذا مع ما في «الياقوت» وتعليقاته من بلاغة واختصار وسلاسة وجزالة ومتانة فهو نافع للمبتدئ والمتوسط والمتنهي.

جزى الله مؤلفه ومن كان سبباً في تأليفه ونشره وطبعه عن المسلمين خير الجزاء.

فترشد كل طالب ومحِب للعلم إلى اقتناء ذلك الكتاب والاستمساك به والاعتباس من علومه، لينتفع ويستفيد ويفيد، والله ولي التوفيق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

فضل بن محمد بن عوض بافضل التريمي

ترجمة مؤلف الياقوت

هذه ترجمة مختصرة لمصنف كتاب الياقوت ، من إملاء ابنه «السيد محمد بن أحمد بن عمر الشاطري» حفظه الله .

بمناسبة العزم على نشر كتابه: [الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس].

نسبه

هو السيد العلامة أحمد بن عمر بن عوض بن عمر بن أحمد بن عمر بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن أحمد بن عمر بن علوي الشاطري ، ابن الفقيه علي ابن القاضي أحمد بن محمد أسد الله بن حسن الترابي بن علي ابن الفقيه المقدم إلى آخر نسبه الشهير: الشاطري العلوي التريمي الحضرمي .

مولده

ولد رضي الله عنه بتريم سنة ١٣١٢هـ . ألف وثلاثمائة واثنني عشرة هجرية من أبوين كريمين هما والداه السيد المستقيم عمر بن عوض الشاطري . ووالدته الشريفة زهراء بنت علامة حضرموت وشاعرها السيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين .

ووقع لمؤلف كتاب تاريخ الشعراء الحضرميين السيد عبد الله بن محمد بن حامد السقاف سهو حيث أرّخ ميلاده سنة ١٢٩٢هـ في أثناء ترجمته له ج ٥ ص ٢٥٧ س ١ . فلزم التنبيه عليه .

نشأته وتربيته وأخلاقه

في ربوع الغناء مسقط رأسه، وبين مآثرها وزواياها، وعلى أيدي أساطين الفضيلة والمعرفة من رجالها تربى وتخرج . فكان في كل أطواره وفي جميع أدوار حياته ثمرة طيبة لنظرات وجهها إليه أولئك الرجال، ونتيجة صادقة خصوه بها لما قرأوه في سمات وجهه من علامات البركة والنجابة . أضف إلى ذلك سجايا وشمائل حميدة اختمرت في نفسه العالية وامتزجت بلحمه ودمه، نشأ نشأة مستقيمة على أحسن الأساليب وأقومها، وتربى تربية دينية أخلاقية، بوأته المكانة التي احتلها بحق في أفئدة مواطنيه ومن عرفه، فهؤلاء العديدون من أترابه ولداته والذين ماشؤهُ قَدَمًا بقدّم في جميع أدوار حياته كلهم يعجبون إلى حد بعيد بهذه المتانة الخلقية التي تتجلّى لهم واضحة في كل تلك الأدوار، رغم المغريات والعوارض .

وقد أثبتته شيخه مولانا الإمام عبد الله بن عمر الشاطري بهذه الكلمة الجامعة «إنه شاب لا صبوة له» وكان رحمه الله مع ذلك عذب الروح لطيف المعشر، طلق المحيا، جميل الصورة وفي طليعة خلّاله العالية غيرته على الشرع، وغضبه البين عند التلاعب بأحكامه، والزجّ بها في جحيم الأهواء .

ومن مزايا صفاته تفانيه في خدمة الإنسانية، وإخلاصه في نفع من

يستعين به في حل مشكلة، أو تسديد نزاع، بالرغم من أن حالته الصحية لا تساعد على ذلك.

حياته العلمية

تستهل حياته العلمية بانتظامه وهو طفل في أحد الكتاتيب المعروفة قبل أن تؤسس - بتريم - مدرسة منظمة كما هي العادة بها إذ ذاك، ثم نراه بعد ذلك ينتقل إلى الرباط [المعهد العلمي الوحيد، في ذلك الزمن] ويلقى بنفسه في أحضان ذلك المعهد، وبين يدي إمامه العظيم، مولانا العلامة عبد الله بن عمر الشاطري رضي الله عنه فَعَلَّ ونهل من ذلك المورد الندي، وتلقى كثيراً من الفنون والمعارف على اختلافها من دينية وعربية ورياضية وجعل يبدي من المعجزات والغرائب في الجد والاجتهاد والتحصيل والطلب ما بذّ به أقرانه وزملاءه في فجر التلمذة، مما جعلهم يتطلعون له إلى مستقبل باهر وحياة عظيمة، وإذا هو يسير بخطوات واسعة في سبيل الثراء العلمي، ويقص علينا من محفوظاته جزءاً كبيراً من البهجة لابن الوردي وجملة صالحة من الإرشاد، ومتن الزبد في الفقه، والألفية في النحو والسلم في المنطق وغير ذلك من المحفوظات.

وقد عزم والده على إرساله للجامع الأزهر، فعارضه بعض شيوخه ولم يزل به حتى عدل عن رأيه.

واهتم بالمطالعة كثيراً من الكتب المبسوطة والمختصرة القديمة والحديثة في علوم الحديث والتفسير والفقه والأصول والعربية والأدب والاجتماع، وله عناية بمطالعة الصحف والمجلات على اختلاف أنواعها والاستفادة بما يلائم منها.

وجاء بعد ذلك دور الإفادة والأستاذية، ونشر العلم الشريف، فافتقد منصّة التدريس وبرز على ذلك المسرح مربياً خبيراً، وأستاذاً قديراً، ومعلماً بصيراً، فكان يتولى تدريس الحلقات بالرباط وكثيراً ما ينوب عن شيخه الإمام عبد الله بن عمر الشاطري فيه .

وحوالي سنة ١٣٣٨هـ طلب للتدريس بمدرسة جمعية الحق - بتريم - وهي أول مدرسة أسست بها في العصر الحديث، فأجاب بعد استئذان إمام الرباط وإذنه له، وأدخل عليها - خلا ما يدرس بها من الفقه والنحو والحساب - هذه الفنون: المعاني والبيان والتاريخ والجغرافيا والمنطق واللغة، ولبث بها سنوات، يجني طلابها من ثمرات أفكاره، كل ما لذ وطاب، ويتفثون من خلال معارفه أحسن الأفياء، وها هم الكثير بين أيدينا الذين قبسوا من تلك الشعلة واغترفوا من ذلك البحر .

ثم استعفى من المدرسة بعد ذلك، وعقد دروساً للإفادة جلها في الفقه، كان ينتقل بها بين مآثر الغناء وشريف بقاعها، فطوراً في الرباط وآناء في مسجد الجامع ومرة في مسجد الشيخ عبد الرحمن السقاف وأخرى في بيته وهكذا .

ومما تمتاز به دروسه تلك الروح الحية التي تسودها وتلك النفثات الثمينة المتنوعة التي تفيض بها ثروته العلمية عند المناسبات، فدرسه أشبه بدائرة معارف عامة يسبح فيها الفقيه ويرتع فيها الأديب ويجد فيها المستمع متعة روحية وفوائد نادرة، وآخر هذه الدروس وأطولها بقاء درس ما بين العشائين، فقد ختمت به عشرات الكتب المبسوطة نذكر منها: شرح المنهج مع حواشيه، وبغية المسترشدين مع أصولها، وتجريد البخاري .

نزاهته في الإفتاء والكتابة :

أما موقفه في الفتوى والكتابة على المسائل الفقهية واستكمال المؤهلات اللازمة لهذا المنصب الخطير فأمر أوضح من أن يشهر وقد أبدى من الاحتياط والورع منذ حمل هذا العبء الثقيل، ما لو ذهبنا نستقصي وقائعه لطلال بنا الموقف، وقل أن نجد في معاصريه من المفتين الشرعيين من يدانيه نزاهة واطلاعاً، وهذه فتاويه على وقائع الأحوال طافحة بما نقول، وقد دوّنّا منها ما يقرب من عشرة كراريس، وهي مرجع ثمين للمفتي والفقيه، يجدان بها من الفوائد الثمينة ما يزري بالآلئ.

وبهذه المناسبة نذكر ما قاله عنه الأستاذ محمد بن هاشم بن طاهر في كتابه «الخريت شرح منظومة العاجز في المواقيت» أثناء كلمته عن ناظمها العاجز.

أما والد الناظم: فهو السيد أحمد بن عمر الشاطري من أظهر الشخصيات البارزة بتريم علماً وذكاءً ونبلاً وعفافاً ورزانة وسيادة، وهو على جلالة قدره وغزارة علمه، دمث الأخلاق جمّ التواضع، كثير الحيلة في الفتيا والأحكام بمجلس القضاء الذي هو أحد أعضائه، وله يد بيضاء تكلل بها كثير من شباب تريم الحاضر، فقد قام في المدارس والجمعيات مقاماً مشكوراً، له أثره الحميد، ونتيجته المأمولة، وقد جُمعت بعضُ دروسه في فنون متعددة، فكانت خيرَ نبراس يَهْتدي به المدجلون في طلب العلم الشريف.

وكنت وقفت له على دروس ألقاها في الفقه، وأخرى في البلاغة، فوددت أن كنت ذا مال لأقوم بطبعها ثم بتوزيعها مجاناً لأثلج بها قلوب الطلبة العطاش لنيل المعارف.

مشائخه :

يبرز لنا في مقدمة مشائخه الذين درس عليهم وأخذ عنهم عدة فنون، العلامة الجليل السيد عبد الله بن عمر الشاطري كما تقدم، وأخذ عن كثيرين غيره، نذكر منهم هؤلاء العلماء والشيخ الأكابر: علوي بن عبد الرحمن المشهور، علي بن عبد الرحمن المشهور، علي بن محمد الحبشي، أحمد بن حسن العطاس، أحمد بن عبد الرحمن السقاف، عبد الله بن علوي الحبشي، عمر بن صالح العطاس، عبد الله بن عيدروس العيدروس، أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب - جده لأمه - وقد عد صاحب تاريخ الشعراء الحضرميين العلامة السيد عبد الرحمن بن محمد المشهور من شيوخه، والواقع أنه ليس له أخذ عنه مباشرة فقد توفي والمصنف طفل.

مؤلفاته :

له كتاب «نيل الرجا شرح سفينة النجا» طبع بمصر - وقد نفذت جميع نسخه لإقبال الناس عليه، - وله تعليقات مهمة على فتاوى العلامة مفتي الديار الحضرية السيد عبد الرحمن المشهور، المسماة: « بغية المسترشدين» حقق فيها وأبان الكثير من القيود اللازمة التي خلت عنها البغية، ولاحظ عليها ملاحظات أساسية كانت نتيجة درس وتمحيص لأصول البغية عدة مرات، مما لا يصلح للمتكلم على البغية أن يستعملها بدونها، وسنتهز أول فرصة ممكنة لطبع تلك التعليقات القيمة، لانتشار البغية في الأقطار، وطبعها عدة مرات واعتماد الناس عليها. وله دروس مدرسية في جميع الفنون التي تولى تدريسها.

الياقوت النفيس: ومن أحسن مصنفاته هذا الكتاب الذي قررنا

طبعه رغبة في تعميم الانتفاع به، ونظراً لانتشار نسخه الخطية، واعتماد المدرسين والطلبة عليه وتقرير تدريسه رسمياً في بعض المدارس كمدرسة جمعية الأخوة والمعاونة بتريم - وقد أثنى عليه وقرظه علماء حضرموت الذين اطلعوا عليه، أمثال مولانا العلامة المرحوم عبد الله بن عمر الشاطري الذي ألفه بإشارته، وأصحاب الفضيلة السيد محسن بن جعفر بونمي مفتي الساحل وشيخ رباط الغيل والشيخ عبد الله بكير رئيس القضاة الشرعيين بالمكلا - والسيد الفقيه علوي بن عبد الله السقاف قاضي سيون سابقاً، والشيخ المفتي سالم سعيد بُكيرٍ تلميذ المصنف، والشيخ علي بن سعيد باخرمة قاضي الغيل، والشيخ محمد بن عبد الله باجنيد قاضي المكلا سابقاً.

ومن المعجيين به الفقيهان العلامتان: المغفور له السيد حسن بن إسماعيل، والسيد سالم بن حفيظ آل الشيخ أبي بكر بن سالم، وغير هؤلاء كثيرون.

ولولا خوف الإطالة لأوردنا شيئاً من كلامهم وتقاريفهم، ومع هذا فيكفي هذا الكتاب أن يعلن عن نفسه وعن مصنفه بنفسه.

أعماله الاجتماعية :

يبدو لنا في باكورة أعماله الاجتماعية - ما خلا التدريس ونشر العلم - تأسيس جمعية نشر الفضائل سنة ١٣٣٧هـ التي من غايتها ترقية المستوى الأخلاقي والتعاقد والتعاون على كل ما فيه مصلحة عامة، ونراها بفضل إدارتها الناشطة وفي وقت قريب توسع دائرتها، فتفتح أربع مدارس في أربع حارات بتريم، وتوفد الوفود إلى ضواحيها أسبوعياً لنشر

الدعوة الإسلامية - كما تفعل جمعية الأخوة والمعاونة اليوم - ويتلو ذلك مشاركته في تأليف نادي الشبيبة بتريم - وإلقاؤه تلك الدروس العلمية الثمينة على أعضائه، والكلمات القيمة في قاعته، وكلما مضينا في هذه الناحية - بالرغم من عدم تكامل نضوجها بعدُ لدينا بحضرموت - نجد للمصنف كثيراً من الإصلاحات العامة لا يتسع المقام لاستقصائها.

آراؤه في الإصلاح:

في كثير من المناسبات ومن بين آراء الفقيه، أو هو المعتمد لديه - بعد نشر العلم ومحاربة الأمية - الأخذ بالنافع والقيّم من الجديد. مع الاحتفاظ التام بالدين والعادات والتقاليد القديمة وقد قال بعض الحكماء: لا يرجى النهوض لأمة لا ماضي لها .

أدبه:

للمصنف في الأدب القديم والحديث مكانة سامية، وقد كنا في كل مجالسه الثمينة نملأ حقائبنا بما تحيى به ذاكرته الخصبية من أنواع الأدب وأفنائه، وله في قسم المنشور كلمات قيمة في مواضيع مختلفة، وفي قسم المنظوم كثير من القصائد الطنانة والمساجلات الأدبية، والمقطوعات الشعرية، وأتذكر الآن منها قوله - ينصحنا ونحن أطفال:

بني تأنوا ولا تعجلوا	فإن العجول كثير الغلط
وهبوا لكسب العلا وادأبوا	ففضل الفتى بالعلوم فقط
فكم سافل جدثم ارتقى	وعال بتقصيره قد هبط

ومن وطنياته:

إذا لم نغد أوطاننا ما يزينها وينقذها من هوة الجهل والذل

فما نحن إن فكرت إلا سوائماً تراحم أهلها على الشرب والأكل
ومن شعره في واقعة حال :

وكنا نظن الصلح يرفع ما أتى به الجهل والطغيان فانعكس الأمر
أباحوا حمانا للطعام وأسلموا قوانين سوء ملئها الشر والغدر

ومع أنه لم يتح للمصنف - رحمه الله - في جميع حياته السفر إلى خارج حضرموت بل ولا إلى ساحلها، وإنما عاش في داخلها. فأنت حين تحادثه تجده يعرف المعلومات الدقيقة عن جميع الأقطار المعمورة، وعن ملوكها ووزرائها وزعمائها وأحوالها، ويقص عن تاريخ أوروبا وأمريكا الحديثة ومخترعاتها ما لا يعرفه الكثير ممن شاهدوها، ويتكلم عن البلاد العربية وبالأخص مصر - بما يشفي ويروي .

ذلك لاتساعه في علم الجغرافيا، ولكثرة مطالعته في الصحف، حتى إن بعض الرحالة حين يقابله لا يصدق بأنه لم يسافر إلى الخارج .

وفاته :

وفي الساعة السادسة من يوم الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ لَبَّى دعوة ربه وأجاب مناديه في مفاجأة غريبة، وقد تناولت معه طعام الغداء ذلك اليوم، وهو صحيح كعادته، وتهيأنا للخروج إلى الجامع لتأدية فريضة الجمعة فدخل الحمام ليتوضأ، ولما شرع في الوضوء سمعنا صيحات داوية منه فهرعنا إليه، فإذا به لا يبدي حراكاً، وكان آخر العهد به رحمه الله .

ويظهر أن موته كان بالذبحه الصدرية ، أو بغصة شرق لها من ماء
الوضوء ، وكانت وفاته صدمة قاسية هرعت لها القلوب ، وذرفت منها
الدموع ، ولقد مضى إلى رحمة الله وفسيح جنانه ، وهكذا ختمت هذه
الصفحات العظيمة . وذوت تلك البساتين النضرة ، ولا نقول إلا إنا لله
وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وقد انتهى أجله وهو مكتمل القوى العقلية التي لم يسبق لها أي
اختلال في حياته ، ولا أصل لما جاء في كتاب تاريخ الشعراء ج ٥
ص ٢٥٨ السطر الأخير من طروء ما يوهم ذلك ، وقد نهت المصنف إلى
ما جاء في كتابه فاعتذر متأسفاً ، وألقى بالتبعة على من روى له ذلك بدون
علم ، وأكد بتصحيح ذلك ضمن ملاحظاته على الكتاب المشار إليه ، وفقاً
للحق والواقع ، وخدمة للحقيقة والتاريخ اللذين لا يزال يخدمهما
- جزاه الله خيراً -

حفلة تأيينية :

وقد أقامت له جمعية الأخوة والمعاونة حفلة تأيينية كبرى بترميم
بدار الفقيه على تمام الأربعين يوماً لوفاته ، وامتدت نحواً من ثلاث
ساعات ، اشترك فيها جل علماء وشعراء وأدباء الوادي ، وألقيت فيها
عشرات الخطب والقصائد ، ومنها تعزية السيد العلامة عبد الرحمن بن
عبيد الله السقاف ، ومرثية السيد صالح بن علي الحامد ، ومرثية الشيخ
محمد بن عوض بافضل ، وكلمات عن أندية وهيئات بسيون وعينات
وغيرها ، وقد جمعنا كل ذلك في كتاب خاص . وفيه ترجمة عن المؤلف
ألقاها في الحفل السيد محمد السري قرية مما هنا .

وهنا أقف وأمسك العنان بهذه اللمحة الوجيزة التي أملتتها ليجد قارئ الكتاب فيها المعلومات اللازمة عن مؤلفه، إذ من تمام درس أي كتاب أخذ صورة ولو عامة عن مؤلفه، والله أعلم.

محمد بن أحمد الشاطري
ابن المؤلف

مقدمة

كتاب شرح الياقوت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . وبعد ، فإنَّ من نعم الله عليَّ إلقاء الدروس التي أشرح بها «الياقوت النفيس» تأليف سيدي الوالد رحمه الله عليه . هذا الكتاب الذي انتفع به كثير من الناس ، في كثير من البلاد الإسلامية ، إذ طبع طبعات عديدة .

وكان إلقاء هذه الدروس في عدة أماكن من منازل مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية - حيث يحضرها لفيف من العلماء والطلبة والمستمعين منها منزل المشائخ آل باسندوة بعد مغرب يوم الخميس من كل أسبوع ، ومنها منزل السيد طه بن محمد بن طه السقاف بعد مغرب يوم الجمعة ليلة السبت أسبوعياً .

وكنت ألقى تلك الدروس من حفظي باللغة الفصحى التي يفهمها ويأنس إليها المبتدئ والمتنهي على السواء ، وبنفس الأسلوب المسجل المكتوب في هذا المؤلف النافع إن شاء الله الذي هو شرح الياقوت .

وقد يتخلل بعض الدروس شيء من الأبحاث في بعض المسائل ، يأتي به بعض العلماء الحاضرين حين أفسح لهم المجال .

وقد حرصت على التركيز في المستجدات من المعاملات وغيرها في هذا العصر .

وكثيراً ما أطمع تلك الدروس بشواهد من وقائع الأحوال ومن الطرف والقصص التي لها ارتباط وثيق بالدروس أو من قضاياها .

وغرضي من هذا شحذ أذهان الحاضرين وتزويدهم بقدرٍ واسع من الثقافة العامة، ولتكون عقولهم واسعة المدى خالية من التحجر وضيق الأفق .

فبقدر ما يكون الطالب واسع الثقافة العامة ومتعمقاً في فكره يكون مبرزاً ومتعمقاً في فقهه قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ كُنَّا فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ وقال تعالى: ﴿فَأَقْصَصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ وقد ورد في الحديث الشريف: «أن القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد فروحوها ساعة بعد ساعة». وكان ابن عباس رضي الله عنهما في أثناء دروسه في الحديث والتفسير يقول لطلابه: ملحونا! أي هاتوا لنا من الملح. وفي ذلك تنشيط لأذهانهم وتجديد لنشاطهم.

وقد ألف الشيخ محمد أحمد الظواهري - شيخ الجامع الأزهر الأسبق رحمه الله كتاباً سمّاه: العلم والعلماء، فيما ينبغي أن يُلمّ به العالم الشرعي من العلوم والثقافة، وهو مطبوع ومفيد في هذا الباب .

تكرر منّي تدريس «الياقوت النفيس» بأكمله، المرة تلو الأخرى وتسجيلُ بعض الطلاب لتلك الدروس ولكن لم ينقلها من الأشرطة المسجلة إلى كتابتها وتدوينها، والاحتفاظ بها في مجلدات سوى الشاب النشيط السيد محمد بن عبد القادر بن حسين السقاف، فقد نسخ نفس ما

في الأشرطة وعلّق عليها تعليقات مفيدة، يعزوها إلى مراجعها. وأطلعني على ذلك للمراجعة وللتمهيد لنشرها وطبعها إن شاء الله رجاء الثواب وإجابة لرغبات الطلاب، وأسأل الله التوفيق للقبول والصواب إنه الكريم الوهاب.

محمد بن أحمد بن عمر الشاطري

تعريف بكتاب شرح الياقوت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد عبد يرجو به منه فتحاً كبيراً ويسأله قائلاً رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً.

وصلّى الله تعالى على من أرسله للعالمين بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعد: فإن ساعات الإنسان رأس ماله وحياته كلها موسم تجارته، والسعيد من اغتنم فرص الحياة التي يسرها الله له وفرص الحياة أوقاتها قليلة وأيامها معدودة، فمن اغتنمها نال السعادة والمحروم المغبون من تكاسل وتركها تذهب وتمر.

كل له غرض يسعى ليدركه والحر يجعل إدراك العلا غرضاً وإن من الفرص التي منّ الله بها علينا ويجب علينا اغتنامها والحرص عليها هذا الدرس الذي يُعقد مساء كل جمعة بمنزل السيد الفاضل طه بن محمد بن طه السقاف بجدة. فقد أسس هذا الدرس شيخنا الإمام العلامة السيد علوي بن عبد الله السقاف عام ١٣٨٨هـ، وقد استمرّ هذا الدرس المبارك قائماً يؤتي ثماره بإذن ربه على يد مؤسسه الأول ثم على يد العلامة السيد سالم بن علوي خرد رحمهما الله تعالى.

وها نحن اليوم نرتع في رياض أستاذنا وشيخنا وخليفة أسلافنا السيد العلامة محمد بن أحمد بن عمر الشاطري أطال الله عمره وأبقاه نفعاً للأنام.

فقد تصدر هذا الدرس بعد أولئك الأفاضل وهو غني عن التعريف ودرسه دائرة معارف يعوم فيها مريد العلوم الشرعية والعربية وغيرها، وحرصاً مني على أن تبقى هذه العلوم التي يملئها أستاذنا المذكور محفوظة دائمة النفع وعملاً بما جاء عن الرسول ﷺ ومن بعده من علماء الأمة من الحث على قيد العلم وتدوينه عقدت العزم على حفظ هذه العلوم والدروس بتسجيلها في أشرطة المسجل، وقد بدأت في هذا العمل من شهر محرم عام ١٤٠١هـ ألف وأربعمائة وواحد للهجرة، وقد بلغ عدد الأشرطة التي استغرقتها هذه الدروس ٨٩ تسعة وثمانين شريطاً مدة كل شريط منها تسعون دقيقة. وما كان قصدي في بادئ الأمر إلا حفظ هذه الأشرطة فقط ولم يخطر ببالي أن أقوم بإخراجها في كتاب، وذلك لأنني لست أهلاً لأن أدليّ بدلوي في هذا البحر ولكن أستاذي وشيخني السيد محمد بن أحمد الشاطري حفظه الله أخذ يدفعني ويشجعني ويستحثني على إخراج هذه الدروس في كتاب ليعمّ النفع به وكنت متردداً في بادئ الأمر ولكن مما شجعني على الإقدام ما بلغنا عن الأسلاف من قولهم إن من الواجب للشيخ على تلميذه حفظ علومه وإبلاغها، وما كانت العلوم المدونة في الكتب التي بين أيدينا لتصل إلينا لو لم يقبض الله لتلك العلوم من يتلقاها من أولئك العلماء الذين يملونها ويدونها من تلاميذهم لتبقى محفوظة للأجيال.

ومما جاء في الحث على ذلك الحديث الذي رواه الترمذي بسنده عن

أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رجل من الأنصار يجلس إلى رسول الله ﷺ فيسمع الحديث فيعجبه ولا يحفظه فشكى ذلك إلى رسول الله ﷺ فقال: استعن بيمينك وأوماً بيده إلى الخط - وروى الحاكم وغيره حديث أنس وغيره موقوفاً «قيدوا العلم بالكتاب» يعني بالكتابة.

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن حزم: انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء... الخ - إلى غير ذلك مما جاء عن الأسلاف من الحث على التدوين والكتابة.

فمن أجل ذلك عقدت العزم مستعيناً بالله على إفراغ ما تحويه تلك الأشرطة في كتاب مرتّب ومبوّب راجياً منه تعالى التوفيق والسداد.

وقد بذلت قصارى جهدي المتواصل في جمع هذه الدروس وإفراغها وإخراجها حرفياً في هذا الكتاب الجامع الذي يقع في ثلاثة مجلدات ضخام من القطع الكبير والذي هو جدير بأن يسمى: «شرح الياقوت النفيس» أو «الطريقة الحديثة في التدريس لكتاب الياقوت النفيس» وقد وُضع متنُ الياقوت بأعلى الصفحة ويليه تعليقات مؤلف الياقوت مفصلاً بينهما بخط واحد ويليهما هذا الشرح مفصلاً عنهما بخطين.

ثم قدمت ما جمعته في هذا الكتاب المذكور إلى أستاذنا الجليل محمد الشاطري وعرضته عليه فلاحظ وصحح ما يحتاج إلى ذلك فجزاه الله خير الجزاء وأدام النفع به.

التعريف بهذه الدروس

هذه الدروس المذكورة نفسها هي مجموع ما يمليه ويشرحه أستاذنا وشيخنا السيد محمد الشاطري حفظه الله عند قراءة كتاب الياقوت النفيس - تأليف والده العلامة رحمه الله وكان أستاذنا يفتح الدرس بقوله اللهم هداية للصواب أو بقوله اللهم إنا نسألك الصدق في القول والإخلاص في العمل .

وعندما يبدأ في شرح الدرس يقدم لكل باب من الأبواب مقدمة مختصرة عن ما لذلك الباب من فوائد وعن حكمة الإسلام فيه بعد ذلك يبدأ في إلقاء الدرس من حفظه بأسلوب بديع شيق . وأحيانا يقرأ بعض الطلاب الحاضرين أثناء الدرس بإشارته عباراتٍ من بعض المراجع موافقةً لما يمليه تدعيماً أو تتميماً لذلك ، وأحيانا يوضح الدرس بذكر شيء من الطرف واللطائف الأدبية والأشعار المناسبة لمواضيع الدروس تجديداً لنشاط الحاضرين وترويحاً لنفوسهم وتوسيعاً لثقافتهم العامة .

وكم كان حرصه على إفادة الحاضرين وكان يحثهم كثيراً على المطالعة وتخصيص وقت في المنزل للمراجعة والمذاكرة .

ويستطرد أحياناً فيذكر أقوال بعض الأئمة وذلك لحاجة العامة إليها .

وقد قال حفظه الله في آخر باب الصلح : إن الطالب لما يطلع ويتوسع وتكون عنده ثقافة إسلامية يكون مبرزاً ، والمسلم قالوا يحتاج إلى أقوال العلماء وخصوصاً في العبادات إذا حصلت معه وسوسة وذلك لثلاث تملكه الوسوسة فيعمل بأي قول .

كما أنه حفظه الله يبحث المستجدات من القضايا العصرية ويوضح حكمها.

وقد ينوب عن الأستاذ الشاطري في التدريس إذا لم يحضر لعذر - العلامة السيد عبد القادر بن سالم السقاف (الروش) وهذا نادر جداً، كما يحضر في أغلب الدروس شيخنا الداعية الكبير عبد القادر بن أحمد السقاف وقد يشارك في البحث والمناقشة أثناء الدرس، وكذلك أستاذنا وشيخنا محمد بن شيخ المساوي رحمه الله وكذلك السيد الفقيه علي بن عبد الله السقاف أدام الله النفع بالجميع.

ونسأله تعالى أن ينفعنا بهذه الدروس وبكل ما علمنا - وأن يوفقنا للعمل بالعلم مع الإخلاص وهو وليّ التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

محمد بن عبد القادر بن حسين السقاف

ترجمة مؤلف هذا الشرح
الأستاذ محمد الشاطري
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .
وبعد : فإن من المهمّ جداً أن يُلمّ قارئ الكتاب بشيء من تاريخ
وسيرة مؤلفه .

وهذه نبذة وجيزة من ترجمة مؤلف كتاب «شرح الياقوت النفيس»
يلم القارئ من خلالها بلمحة من تاريخ حياة المؤلف الجليل .

نسبه :

هو السيد العلامة محمد بن أحمد بن عمر الشاطري إلى آخر النسب
الشريف المذكور في ترجمة والده مؤلف الياقوت النفيس - والشاطري نسبة
إلى جدهم علوي الملقب بالشاطري ، وقد ذكر صاحب الترجمة في كتابه
المعجم اللطيف لأسباب الألقاب والكنى - أنه لقب بذلك لأنه شاطر أخاه
أبا بكر الحبشي جميع أمواله مواساة له فأعطاه شطرها أي نصفها وأبقى
لنفسه شطرها . وقد عاش السيد علوي المذكور في القرن التاسع
الهجري .

ميلاده ونشأته :

كان ميلاده بمدينة تريم - حضرموت يوم الاثنين الموافق للثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣١هـ - ألف وثلاثمائة وإحدى وثلاثين هجرية من أبوين كريمين من فروع الدوحة العلوية وسماه الإمام الكبير أحمد بن حسن العطاس محمداً ودعا له بأن يكون من أهل العلم والفضل . ونشأ في ذلك المحيط العلمي الصالح نشأة علمية صالحة ولقد كانت ملامح النبوغ عليه لائحة منذ طفولته ونشأته ورعاية والده المربي القدير تحوطه في مراحل نشأته منذ طفولته وشبابه فقرأ أولاً القرآن الكريم في مدرسة نشر الفضائل .

تحصيله العلمي

بعد أن قرأ القرآن الكريم في سن مبكر بتلك المدرسة التحق بمدرسة جمعية الحق وهي أول مدرسة أسست بمدينة تريم في العصر الحديث وكان تأسيسها سنة ١٣٣٣هـ .

وكان يقوم بالتدريس فيها آن ذاك نخبة من الأساتذة الأجلاء منهم الأستاذ محمد بن هاشم والسيد أبو بكر السري وغيرهما من أقرانها .

وانتظم المترجم له في سلك طلاب العلم الشريف وأخذ ينهل من معين العلم والمعرفة في تلك المدرسة المذكورة وفي المعهد العلمي الشهير بتريم [الرباط] الذي تخرج منه العديد من العلماء وطلبة العلم الذين حصل بهم النفع في البلاد وخارجها وذلك في ظل رعاية وإدارة الشيخ الكبير العلامة عبد الله بن عمر الشاطري .

وقد جدَّ المترجم واجتهد في طلب العلم وواصل التحصيل العلمي

والأخذ عن الشيوخ الأجلاء كما واصل الإكثار والإكباب على القراءة والمطالعة وأقبل على ذلك بنهم وشغف بالغين فقرأ الكثير والكثير على المشائخ والأساتذة، والتهم الكثير والكثير بالقراءة والمطالعة مع التحقيق والحفظ، وساعده على ذلك ذكاء فائق وحفظ سريع ورغبة شديدة.

وقد أشبع رغبته وأروى غليله بالإكثار من القراءة والمطالعة والإطلاع على كثير من العلوم والثقافات التي لم تكن تدرّس آن ذاك في المدارس والمعاهد القائمة في ذلك العصر، ولكنه حصل عليها بمحض جده واجتهاده وشغفه بالمزيد من الاطلاع والتوسع العلمي، فأضاف إلى ما تلقاه من الشيوخ الكثير والكثير مما حرص على دراسته ومعرفته عن طريق القراءة والبحث والجد والاجتهاد وصدق الرغبة وبالعزم والحرص. ودرس اللغة الإنجليزية في وقت لم يكن في بلده من يدرسها ولا من يُدرّسها، ولكنه لشدة رغبته في دراستها ليتمكن من الدعوة بها إلى الله بالنسبة لمن لا يحسن العربية وليدافع عن الإسلام ويدحض شبه الأعداء والمعادين من المستشرقين والسائرين في ركا بهم.

فقد كان هدفه في ذلك سامياً ونبيلاً، فبدأ دراسته أولاً في بلده تريم عند طبيب هندي مسلم استقدم للعمل كطبيب، فاتفق مع الطبيب المذكور على أن يدرسه اللغة الإنجليزية مقابل أن يدرس صاحب الترجمة الطبيب المذكور في علوم العربية، فأخذ من الإنجليزية بنصيب، ولما سافر إلى سنقافورة واصل هناك دراسة اللغة الإنجليزية حتى أخذ منها بحظ وافر كما أنه يتكلم أيضاً اللغة الملايوية.

وقد قرأ أمهات الكتب في علوم التفسير والحديث والفقه والسيرة النبوية والتاريخ والأدب وبعض كتب الأصول إضافة إلى علم الميقات.

ومن محفوظاته: ألفية ابن مالك في النحو وجزء كبير من الإرشاد لابن المقرئ في الفقه ومتون أخرى عديدة في فنون متنوعة مثل الجوهرة في التوحيد والسلم في المنطق وغير ذلك.

أما محفوظاته الأدبية من نظم ونثرية فهي كثيرة جداً، فقد حفظ الكثير والكثير من أشعار العرب في عصر الجاهلية وعصر الإسلام وما تلا ذلك من العصور حتى هذا العصر، فحفظ غرر القصائد والمقطوعات الشعرية في شتى المجالات من حكم وحساس واجتماعيات وغير ذلك. كما حفظ الكثير من خطب العرب، وقلّ أن يخلو كلامه ومحادثاته من الاستشهاد بشيء إما من القرآن الكريم أو من الحديث النبوي الشريف أو من الحكم المأثورة أو الأشعار المروية أو بها كلها مجتمعة، فهو بحق دائرة معارف لا يقدرها قدرها إلا من عرفه وجالسه، وكل ذلك مع التواضع الجرم ودماثة الأخلاق ورحابة الصدر وسعة الأفق.

أساتذته وشيوخه :

يأتي في طليعة أساتذته وشيوخه الذين أخذ عنهم ودرس عليهم والده العلامة الربيعي القدير، فقد كان له الفضل الأكبر في تربيته وتعليمه وتثقيفه.

ومن أجل شيوخه العلم الشهير والداعية الكبير الإمام عبد الله بن عمر الشاطري الذي قضى حياته في التعليم والدعوة بمعهد تريم الغناء [الرباط]، فقد كرع صاحب الترجمة من ذلك المعين ومنه تخرج.

ومن شيوخه الإمام عبد الله بن عيديروس العيديروس، والإمام عبد الباري العيديروس، وغيرهم كثير من شيوخ ذلك العصر وكلهم أثنوا عليه

وتفرسوا فيه النبوغ والتفوق، وقد قرأ عليهم الكثير من الكتب في مختلف العلوم الشرعية والعربية من تفسير وحديث وفقه ونحو وصرف وبلاغة وأدب وغيرها، وحصل له منهم الإجازة والإلباس وشهدوا له بالتفوق والنبوغ، وأثنوا عليه.

ثناء الشيوخ عليه :

لقد أثنى الشيوخ الأفاضل والأدباء والكتاب على المترجم الثناء الجميل، وذلك شهادة له تشهد بفضله ومكانته العلمية والاجتماعية لدى الكافة.

فمن ذكره وأثنى عليه العلامة الكبير مفتي جوهور [بماليزيا] - السيد علوي بن طاهر الحداد في تقريره على مؤلفه المسمى «مولد الرسول الأكمل - المؤلف بالحروف المهملة، وقد عدل عنوانه فيما بعد إلى دواء المعلول - حيث قال السيد علوي الحداد في التقرير ما معناه. لقد حملت القلم لأكتب تقريراً على هذا المولد بالحروف المهملة ليكون على منواله فصعب عليّ ذلك... الخ.

وقال العلامة الكبير مفتي حضرموت السيد عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف في أحد كتبه ولعله «إدام القوت معجم بلاد حضرموت» إنه (يعني صاحب الترجمة) أنجب أو من أنجب شباب تريم.

وقال عنه والده العلامة المفتي أحمد بن عمر الشاطري إن ابني محمداً هو أوسع مني في العلوم العربية والأدبية.

ومن أثنى عليه من الشيوخ الأجلاء العلامة أحمد بن عبد الله السقاف، وترجمه أستاذه الكاتب الكبير محمد بن هاشم في شرحه على

منظومة المترجم له المسماة: «منظومة اليواقيت من فن المواقيت» - ونقتطف مما كتبه الأستاذ ابن هاشم هذه الفقرة قال: وقد عُني به والده تعليمًا وتهذيبًا ونشأه نشأة صالحة قويمة فبرز فجر مواهبه في حادثة سنه وأخذ في طلب العلوم تواتيه قريحة صافية لامعة، فنهل من مواردها ما شاء الله أن ينهل واتجه في أثناء ذلك إلى قرض الشعر، فإذا بالقوافي تواتيه طائفة وتناجيه باسمه، فمن تحبير لقصة المولد النبوي الشريف بالحرف المهمل إلى قصائد بليغة أخرى اجتماعية وعلمية تنبي عن غزارة مادته وسعة معلوماته .

وكذلك ظهرت مواهبه في الخطابة فكان خطيباً مفوها يأسر الناس بقاله، كما يرشداهم بحاله إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الخلال .

ثم ظهر نبوغه في موضوع هذه المنظومة التي نحن بصدد شرحها راجين من الله النفع بها .

وقال أيضاً إن هذه الأرجوزة وهي باكورة أعمال هذا الفتى المتواضع قد تستعصي عن أن تكون نهاية أعمالٍ لأولئك المتفخين صُلَفاً وغروراً . اهـ .

وعندما أهدى السيد العلامة حامد المحضار لصاحب الترجمة نسخة من كتابه المسمى: «الذكرى النافعة» كتب على تلك النسخة هذه العبارة الجامعة: «هذه النسخة من الذكرى أقدمها هدية لمن هي بحاجة إلى نظره إليها في علمه الواسع وأدبه الجامع راجياً توجيهه الأستاذ محمد بن أحمد بن عمر الشاطري، وأسأل الله لي وله التوفيق» حامد المحضار .

إن هذه الشهادات من هؤلاء العلماء الأجلاء وأمثالهم وهم شيوخ

له وهو ما زال في مطلع شبابه لأعظم دليل على نبوغه المبكر وتفوقه العلمي ومكانته الاجتماعية .

أما كبار الشيوخ المعتقدين الذين هم في الطبقة العليا سنّاً من السابقين ممن ذكرناهم آنفاً ومن لم نذكرهم فهم يباركونه ويقربونه ويدعون له دائماً بالخير، وقد حقق الله ما توسموا فيه وما بشروا به في مستقبله والحمد لله .

حياته العلمية وقيامه بمهام التعليم والدعوة :

بعد أن أخذ بنصيب طيب من العلوم والمعرفة بدأ حياته العملية بالعمل في مجال التدريس فقد طُلب للتدريس بمدرسة آل الكاف بتريم في فجر شبابه وهو في السادسة عشرة من العمر - وباشر التدريس في تلك المدرسة بكفاءة .

كما قام بالتدريس في تلك الفترة في المعهد العلمي [الرباط] الذي يديره ويرعاه أستاذه وشيخه الكبير مربّي الأجيال العلامة عبد الله بن عمر الشاطري .

ويعدّ هذا المعهد المذكور مصدر الإشعاع العلمي وتخرج منه العديد من العلماء وطلبة العلم الذين حصل بهم النفع في البلاد وخارجها .

وفي سنة ١٣٥١هـ أسس جمعية الأخوة والمعاونة بمدينة تريم، ودعا زملاءه إلى المشاركة في تأسيسها وعضويتها، وانتخب من قبلهم رئيساً لها .

وأنشأت تلك الجمعية أول مدرسة لها وباشر المترجم له التدريس في

تلك المدرسة بنفسه لما يرى من أهمية رسالة التعليم العظيمة التي يحمل مشعلها ورايتها.

وفي تلك الآونة قام مع بعض زملائه بوضع وتأليف سلسلة الكتب المدرسية المنهجية لمدارس الجمعية المذكورة وفق منهج حديث من إنتاجهم، بما أثار إعجاب مدير معارف السلطنة القعيطية الشيخ القدال في تلك الفترة حيث لم يتيسر لإدارة المعارف القعيطية التي يديرها المذكور تأليف مثل تلك الكتب مع ما لديها من الإمكانيات.

وفي سنة ١٣٥٥هـ الموافقة لسنة ١٩٣٦م طُلبَ صاحب الترجمة للتدريس بسنقافورة في مدرسة الجنيد الإسلامية فسافر إليها وقام بالتدريس في تلك المدرسة وحصل به النفع في تلك الأصقاع النائية مهجر الحضارمة، حيث تعيش هناك جالية كبيرة منهم.

وقد استمر في التدريس بتلك المدرسة لمدة ثلاث سنوات أو تزيد. وأثناء إقامته بسنقافورة سافر إلى إندونيسيا على رأس وفد يمثل جمعية الأخوة والمعاونة وتجوّل في ربوع ومدن إندونيسيا، والتقى بهيئات ورجالات الجالية العربية هناك، بمن فيهم بعض رؤساء جمعية الإرشاد كمظهر من تحبذ الوفاق بينهم وبين العلويين.

وفي سنة ١٣٥٩هـ/ ١٩٤٠م مع بداية نشوب الحرب العالمية الثانية، عاد إلى وطنه ومسقط رأسه تريم، - حضرموت، وأقيمت له حفلة تكريم عامة حضرها الشيوخ والشباب وغيرهم من رجال العلم والفضل وألقيت فيها الخطب والقصائد الترحيبية لقدمه.

وقد تحدثت عن تلك الحفلة بإسهاب مجلة الإخاء التي تصدرها

جمعية الأخوة والمعاونة في عددها التاسع الصادر عن شهر صفر سنة ١٣٥٩هـ الموافق إبريل سنة ١٩٤٠م فذكرت وصفاً تفصيلياً لمباهج الاستقبال والاحتفال المعبرين عن مدى ما تكنه الأمة بجميع فئاتها من حب وتقدير ووفاء للقادم الكريم (المترجم له) ولعل من المناسب أن نذكر خلاصة ذلك هنا .

حفل التكريم الذي أقيم للمترجم لدى عودته من سنقافورة :

في ذلك اليوم السعيد الموافق ١٧ صفر سنة ١٣٥٩هـ خرجت من تريم جموع المستقبلين من مختلف فئات الشعب يتقدمهم الشيوخ والعلماء وعلى رأسهم الإمام الداعية الكبير الحبيب عبد الله بن عمر الشاطري في موكب حافل وانجھت طلائع ذلك الموكب يتقدمها الإمام عبد الله الشاطري إلى بلدة مسيلة آل شيخ التي تقع على بعد حوالي خمسة عشر كيلومتراً جنوب مدينة تريم حيث تلقوا واستقبلوا القادم الكريم ومرافقيه بأبلغ مظاهر الحفاوة والتكريم والإجلال والتقدير ثم اتجه الموكب صوب الغناء تريم، وعند بوابتها الجنوبية حيث ترابط وتنتظر جموع أخرى انتظم عقد جميع المستقبلين وكونوا حشداً عظيماً تغمر الجميع أعلى سِمات الفرح والابتهاج بوصول القادم الكريم العزيز على الجميع وواصل الموكب سيره في شوارع تريم ثم فيما بعد كان اللقاء في مبنى مقر جمعية الأخوة والمعاونة حيث أعد لحفل التكريم، وقد افتتح الاحتفال بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاها القارئ المجيد السيد سالم الخرد عضو الجمعية، ثم قام السيد محمد بن سالم السري نائب رئيس الجمعية وألقى كلمة الافتتاح. وأعقبه السيد محمد بن سالم بن حفيظ فأنشد قصيدة له ترحيبية، وتلاه

السيد إبراهيم بن عبد القادر بلفقيه فألقى خطبة ترحيبية. ونهض إثره السيد علوي بن زين بلفقيه عضو الجمعية وشاعرها الذائع الصيت فأنشد قصيدة له عصماء كان لها الوقع البالغ في القلوب ثم ألقى أحد تلاميذ مدارس الجمعية كلمة باسم التلاميذ. ثم قام الأستاذ محمد بن هاشم أحد شيوخ النهضة والصحافة الحضرية فخطب خطبة بليغة مرحبا بالقدام الجليل، وتلاه السيد عبد الله بن أحمد الهدار فأنشد قصيدة له ترحيبية باسم أهالي بلدة عينات.

وبعد انتهاء الخطباء والشعراء من إلقاء خطبهم وقصائدهم الترحيبية قام المحتفى به (صاحب الترجمة) وارتجل كلمة قيمة شكر فيها المحتفلين والخطباء والشعراء وأعضاء الجمعية وحث الجميع على التعاون مع الجمعية لكي تستطيع القيام بمهامها على نطاق أوسع. ووعد بالتحدث عن رحلته التي عاد منها وانطباعاته فيها في فرصة أخرى. ثم وقف نائب رئيس الجمعية مرة ثانية فشكر الحاضرين وأعلن اختتام الحفل.

وفي عددها العاشر الصادر عن شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٩هـ الموافق مايو سنة ١٩٤٠م نشرت مجلة الإخاء المذكورة بعض الخطب والقصائد الترحيبية التي ألقى في ذلك الحفل البهيج الذي أقيم للقدام الكريم بما في ذلك كلمة المحتفى به (صاحب الترجمة) وكلها تعبر عن مشاعر الحفاوة والتكريم والتقدير والحب والوفاء، فليرجع إليها مرید المزيد من الإطلاع.

ومنذ أن وصل إلى وطنه تريم أخذ في إلقاء الدروس والمحاضرات في المدارس والمعاهد العلمية والأندية والمجتمعات والمناسبات، وهو في

كل ذلك يحدو الشباب والناشئة وجماهير الأمة إلى التوجه إلى العلم والإصلاح والعمل الجاد المستمر.

وبعد ذلك طلب لتأسيس مدارس ببلاد العواذل وتقع غرب عدن قريباً منها. فتوجه إلى هناك وقام بتأسيس المدارس فيها ولم يطل مكثه هناك لسبب ما تعرض له من المضايقات والمعاناة من قبل السلطات البريطانية التي لم يرق لها وجوده هناك حتى اضطر إلى العودة إلى وطنه كما سيأتي.

وفي سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م طُلب من قبل الدولة الكثيرة آن ذاك للمشاركة في تأسيس مدرسة ثانوية في مدينة سيون وللتدريس بتلك المدرسة وهي أول ثانوية تؤسس بداخل حضرموت، وقد قام بالتوجيه والتدريس في تلك المدرسة لمدة سنوات.

وكان لوجوده في تلك المدرسة أثر طيب لدى الطلاب وأولياء أمورهم لما له من مكانة في نفوس الأمة تجعلهم يطمثون على سلامة التعليم والتوجيه في تلك المدرسة، وقد وكل إليه القيام بتدريس مواد العلوم الشرعية والعربية والأدبية وعلم التاريخ والاجتماع في تلك المدرسة لما له من الباع الطويل في ذلك المجال.

وتمتاز دروس المترجم له منذ أن بدأ العمل في مجال التدريس وفي جميع مراحل حياته التعليمية وحتى اليوم في سن الشيخوخة بالتركيز والتحقيق وحسن الأسلوب وجمال الإلقاء وإذكاء الروح الإسلامية والوطنية والخلقية لدى المتعلمين وغيرهم، كما أنه يفيض في الشرح ويوسع الموضوع بحثاً وتحقيقاً، ويفسح المجال للحاضرين بالمشاركة

والإدلاء بما عندهم من أسئلة ومناقشة في ظل رحابة الصدر التي عرف بها، ويدعم تلك الدروس النافعة بالأدلة والشواهد، كما يطعمها ويرصعها بالملح والطرف والنوادر، ليجدد نشاط الطلاب ويروح عن نفوسهم.

وبالجملة فدرسه ومجلسه دائرة معارف يعوم في بحرها مريدو العلوم الشرعية والعربية والأدبية وغيرها.

وقد أخذ عنه أجيال عديدون يبلغون الآلاف منذ بدأ العمل في مجال التعليم والتدريس، وما زال يواصل رسالته في ذلك المجال البالغ الأهمية. عمله في حقل القضاء الشرعي:

عين عضواً قضائياً بالمجلس العالي بالملكلا عام ١٣٦٣هـ الموافق ١٩٤٤م، والمجلس المذكور هو أعلى محكمة قضائية آنذاك. كما تولى التفتيش بالمحاكم الشرعية في السلطنة القعيطية في ذلك العهد، ووضع أنظمته، وكانت تقاريره تهدف إلى تنمية الكفاءات والنزاهة وتحري العدل في القضاء.

وله مواقف معروفة في هذا السبيل، ولما لم يجد التنفيذ المطلوب لما تضمنته تقاريره استعفى.

توليه الإفتاء:

تولى المترجم الإفتاء بمجلس الدولة الكثيرة سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م لما عرف به من نزاهة وتحجّر للحق والعدل مع سعة الإطلاع. وصار إليه المرجع في القضايا الشرعية الكبرى، وكانت كلمته هي القول الفصل في القضايا المعروضة ولكنه استعفى بعد فترة حين لم يرضَ عن موقف السلطة التنفيذية من العدالة.

وله مجموعة فتاوي من ضمن الفتاوي التي سئل عنها، وما زال يفتي ويجيب على الأسئلة التي ترد، وكلها تعالج مسائل مهمة ووقائع أحوال تمس الحاجة إلى بيان أحكامها.

دروسه بمدينة جدة :

منذ أن استقر بمدينة جدة عام ١٣٩٣هـ واصل جهوده التعليمية، فبالإضافة إلى ما سيأتي ذكره من عمله التعليمي الثقافي بمدارس الفلاح بجدة، تصدى للنفع العام وأخذ يعقد دروساً ومجالس علمية وأدبية، وتصدر الدروس التي تعقد في خلال الأسبوع - ومنها الدرس الذي يعقد مساء الجمعة من كل أسبوع. ويحضر هذا الدرس حشد من الحضارمة المقيمين بمدينة جدة وغيرهم.

وكان من نتائج ذلك هذا الكتاب النافع الذي تراه أمامك أيها القارئ الكريم «كتاب شرح الباقوت النفيس» أو «الطريقة الحديثة في التدريس لكتاب الباقوت النفيس».

وما زال حفظه الله يواصل جهوده من أجل نشر العلم والدعوة إلى الله فيحضر مجالس العلم التي تعقد ويتصدرها ويفيض في البحث والتحقيق والإفادة مع الكبر والشيخوخة - أمد الله في عمره وأدام به النفع ممتعاً بالصحة والعافية ورافلاً في حلل السعادة والهناء.

أعماله الاجتماعية

تأسيسه جمعية الأخوة والمعاونة بتريم :

لم يزل صاحب الترجمة منذ نشأته يفكر دائماً في خدمة وطنه في شتى المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية. ولعل أبرز أو من أبرز أعماله الاجتماعية تأسيسه لجمعية الأخوة والمعاونة التي تهدف إلى نشر

الدعوة الإسلامية ونشر التعليم وفتح المدارس ومحو الأمية .
وكان تأسيسها في سنة ١٣٥١هـ، وهو ما زال في مطلع شبابه في
أقل من سن العشرين .

فقد مهد لذلك بحملة توعية ودعا إلى تأسيسها زملاءه حتى
أصبحت حقيقة واقعة، وانتخب من قبل زملائه رئيساً لها عند تأسيسها
في سنة ١٣٥١هـ .

وقاموا بفتح أول مدرسة للجمعية وهي : مدرسة جمعية الأخوة
والمعاونة التي تخرج منها الآلاف من طلاب العلم الذين أصبح الكثير
منهم كوادر عاملين في مجال التعليم وإدارة المدارس والمؤسسات الوطنية
والحكومية .

وقد تتابع نشاط هذه الجمعية، فقامت بفتح المدارس . وكان
لأعضائها نشاط كبير ورحلات كثيرة في مختلف المدن والقرى والأودية
الخرمية للدعوة الإسلامية، والاتصال بالسكان وأبناء البادية وتوعيتهم
في المجالين الديني والاجتماعي، ويدون أصحاب الرحلات رحلاتهم
وتقاريرهم ويقدمونها إلى إدارة الجمعية مما يوفر معلومات وإحصاءات
مهمة .
ومن نشاطات هذه الجمعية - إصدارها مجلة تسمى «مجلة الإخاء»
الشهرية الاجتماعية الأدبية، ولها أعمال أخرى اقتصادية واجتماعية لا
يتسع المقام لذكرها .

الإجماع على انتخابه رئيساً للجمعية مدى الحياة :
وفي سنة ١٣٥٤هـ قرر أعضاء الجمعية بالإجماع انتخابه رئيساً
للجمعية مدة حياته وكتبوا بذلك وثيقة تاريخية ووقعوها . ولعل من
المناسب أن نسجل هنا نص تلك الوثيقة صورة طبق الأصل . فإن هذه

الوثيقة تُعَدُّ من الشهادات الناطقة بالإجماع على فضله وكفاءته وزعامته .
وفيها تواقع كثير من مشاهير تلك الحقبة ويمكن أن يستفيد منها
المؤرخ الباحث . وهذه هي الصورة من الوثيقة المشار إليها .

تخرج من هذا الدنيا في سنة ١٠٠٠ هـ واصلت عليه وآله وسلم سكاكته ابدت عليه السلام
 انما اعني على خبيرة مني اعزنا كغيره لفضائله اعدنا له سيرة محمد بن ابي طهري
 ورجع الاثر في بناء به جمعيتنا وكفاءة من للزراعة وما وقفنا اليه من الخيرات على يده
 ربيعة وعلمنا انما لصلاته خيرات حمدا لهما المسويات
 واستامة لطف هذه الخيرات ورجعنا على سيرة الارباح ووقفنا لها راحة انما بحمده
 المخلدة بها عنا انما اقرع على اخذ في الكرام ابرارنا في بقائه رئيسا لهم مدة حياته النافعة
 امدها الله واطالها

[illegible]

(Faint handwritten signatures and notes at the bottom of the page)

دنتی اجماع و التوسیع علیہ فی علمہ شدادۃ
وافق محمد بن علی

مراجعة دالہ بعد الحاکم
کتاب

وافق علی ذلک ختلی
محمد بن شیخ الحدادی علوی صاحب المصنفات
وافق علی ذلک علی بن محمد بن شیخ الحدادی

إنشاء شركة المياه الوطنية :
لقد بذل المترجم الجهد في إنشاء هذه الشركة وكان له ولزملائه
الفضل في بروزها إلى حيز الوجود.

فقد كانت مدينة تريم تعاني من صعوبة إيصال مياه الشرب إلى
منازلها بواسطة السقائين . واقترح بعض الأهالي إنشاء شركة مساهمة عامة
لإيصال المياه بواسطة الأنابيب والخزانات إلى المنازل بدلاً من السقائين .
وكان هو أول رئيس منتخب لها .

ولقد بذل هو ومجلس إدارتها جهداً كبيراً في تحقيق ذلك الأمل
المنشود الذي طالما تمناه السكان .

وكان له مع زملائه الفضل في تذليل كثير من الصعاب التي
صادفت تنفيذ ذلك المشروع .

انتخابه رئيساً لبلدية تريم :

لما أسست أول بلدية لمدينة تريم رشح وانتخب رئيساً لها فقبل
مشرطاً أن لا تفرض ضرائب على الأهالي لأن ظروفهم المادية لا تحمل
ذلك ، واستمر في رئاستها دورة واحدة ، ولما أعيد انتخابه للدورة الثانية
استعفى وشكر الناخبين على ثقتهم به .

مشاركته في لجنة إصلاح السدود :

ولما أنشئت لجنة إصلاح السدود بوادي حضرموت انتخب في
عضويتها ، فقبل وقام بدور فعال في أعمالها . كما شارك في العمل
للإنقاذ من المجاعة بحضرموت إبان الحرب العالمية الثانية التي دامت من
سنة ١٩٣٩م إلى سنة ١٩٤٥م ، وأهلكت الحرث والنسل والتهمت نيرانها

الأخضر واليابس طيلة تلك السنين العجاف .

رحلاته :

رحل من حضرموت إلى عدن مرات عديدة، ورحل إلى سنغافورة سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م وأقام هناك سنوات يدرس بمدرسة الجنيد، واشترك في إدارة النادي العربي الإسلامي - بسنغافورة، وهو النادي الوحيد في ملايا من نوعه كما تقدم آنفاً.

وارتحل من سنغافورة أيام إقامته بها إلى أندونيسيا وتجول فيها، والتقى هناك بكثير من الشيوخ والعلماء والأدباء وغيرهم من أبناء الجالية الحضرمية الموجودين هناك.

وفي سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م ارتحل لأداء فريضة الحج والعمرة والزيارة. ماراً بعدن وأسمرا وأديس أبابا حيث التقى برجال الجالية العربية هناك وهذه هي الحجة الأولى حجة الإسلام وكان ذلك في عهد الملك سعود وقد قابله والتقى به عدة مرات في سبيل الحصول منه على تدعيم جمعية الأخوة والمعونة، كما التقى ببعض شخصيات وفود الحجيج، ومنهم جمال عبد الناصر لقيه في منى. وشرح لهم وضع جمعية الأخوة والمعونة الآنفة الذكر وما تحتاج إليه من دعم لكي تواصل رسالتها، وقد منحها جمال عبد الناصر وأمدّها بكتب ومدرسين إلا أن بريطانيا لم تسمح لأولئك المدرسين بدخول حضرموت. ولدى عودته من الحج دعاه الإمام أحمد ملك اليمن إلى زيارته فذهب إلى اليمن وزاره ومكث في ضيافة الإمام أحمد أكثر من شهر، وكان لديه موضع الحفاوة والتكريم والإجلال، والتقى ببعض العلماء والوجهاء هناك، وكان هذا في أوائل عام ١٣٧٤هـ.

ورحل إلى مصر عام ١٣٨٢هـ الموافق ١٩٦٢م، والتقى هناك بكثير من العلماء ومنهم شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمود شلتوت رحمه الله ودارت بينهما أبحاث علمية.

ورحل مرة ثانية إلى مصر عام ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م للعلاج والاتصال برجالاتها وعلمائها.

وفي إحدى رحلاته إلى عدن دعي إلى بلاد العواذل من قبل سلطانها آنذاك لتأسيس إدارة معارف وتأسيس مدارس بها، وتقع هذه البلاد غربي عدن قريباً منها.

فلبّي ونهض بالمهمة على خير وجه ممكن واستقدم لهم بعض المدرسين من مدينة تريم ومكث لديهم مدة لم تطل لعدم ارتياح السلطات البريطانية من وجوده هناك حيث ضايقته وسببت له عناء وأمراضاً حتى اضطر إلى الرجوع إلى وطنه مريضاً، وكان بعض الشيوخ ومنهم الداعية الكبير المعتقد علوي بن عبد الله بن شهاب قد أشار إليه بالعودة إلى وطنه في قصة يطول شرحها ولا يتسع المقام لذلك.

هجرته إلى المملكة العربية السعودية :

في عام ١٣٩٣هـ هاجر إلى المملكة العربية السعودية ماژاً بعدن وشمال اليمن ومكث هناك نحواً من شهرين ما بين الحديدة وتعز وبعض المدن الأخرى ثم توجه إلى المملكة العربية السعودية، وبها استقر، وعرضت عليه بعض الأعمال العلمية وغير العلمية، ولكنه اختار أن يقوم بعمل علمي وثقافي نافع في إحدى المدارس الأهلية فاستقر به المقام في مدرسة الفلاح الثانوية بجدة كمشرف اجتماعي، فألف في نطاق هذا

العمل بعض الرسائل والكتب وكان موضع احترام المسؤولين بها .

ويقضي كثيراً من وقته في المكتبة العامة لمدرسة الفلاح بجدة حيث توجد بها أمهات الكتب في علوم الشريعة والعربية ، والأدب والشعر والتاريخ وغيرها من تلك الكتب التي يصبو إليها ويجد فيها راحته وأنسه ومتعته ، وله بهذه المكتبة مكتب خاص إلى جانب أمينها العام الشيخ حمزة السعداوي .

وقد منحه المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله الجنسية السعودية تقديراً له ولفضله ولمركزه العلمي والاجتماعي .

رحلته إلى تركيا :

في ٢١ من شهر محرم الحرام من عام ١٤١٥هـ ارتحل من جدة إلى تركيا ليقضي هناك فترة استجمام واستراحة بعد جهد متواصل من إقامة للدروس وتأليف للكتب ، واستقبال للزائرين والمستفتين في منزله صباح مساء ، وليطالع على ما في تلك البلاد من الآثار والمعالم الإسلامية الموجودة هناك منذ عهد الخلافة العثمانية الإسلامية التي عنيت بالإسلام وأمجاده ، وحكمت معظم البلاد الإسلامية في تلك الحقبة من الزمن تحت راية الإسلام الخفاقة . وقد مكث في تركيا شهراً كاملاً وتجول في بعض مدنها خصوصاً مدينة إصطنبول ذات المعالم والآثار التاريخية الشهيرة . وهي التي كانت تسمى القسطنطينية . وقد نوّه الرسول ﷺ بفاتح القسطنطينية من المسلمين وأثنى عليه فقال : «لَتُفْتَحَنَّ القسطنطينية ولنعم الأمير أميرها ولنعم الجيش ذلك الجيش» حديث صحيح أخرجه الإمام أحمد والحاكم في مسندهما وقد تم ذلك الفتح المبين على يد محمد الفاتح أحد ملوك

العثمانيين الأتراك في منتصف القرن التاسع الهجري ومن ثم لقب بالفتاح.

وقد سر صاحب الترجمة سروراً عظيماً بما شاهده من المعالم والمظاهر الإسلامية هناك ومن تمسك معظم الأتراك بدينهم الإسلامي حيث توجد المساجد الكثيرة التي تقام فيها الصلوات ويعلن فيها الأذان باللغة العربية. وحيث يفشو السلام (التحية الإسلامية) فيما بين الأتراك وغيرهم في المجالس والطرق. وحيث يوجد الحزب الإسلامي حزب الرفاه الذي يزداد قوة ويرجى أن تتم على يده صحوة إسلامية في تركيا. كما سر المترجم له أيضاً بما لمس وشاهده من تقدم صناعي واكتفاء ذاتي في تلك البلاد وصحبه في رحلته هذه السيد محسن بن علوي السقاف.

عمله في مجال التأليف :

لقد ألف صاحب الترجمة في عدة فنون علمية، فألف في علم التوحيد، والفلك، والتاريخ، والسيرة النبوية، والأدب، وغير ذلك وقرض الشعر.

وكان ذلك وهو في مستهل حياته وفي سن مبكر قبل أن يبلغ العشرين من عمره وقد قال في ختام منظومته المسماة: اليواقيت من فن المواقيت :

هذا الذي جادت به القريحة	مبني على القواعد الصحيحة
فاعمل بما حررتَه مجتهداً	ولا تكن في عمل مقلداً
لكي تكون من ذوي التحقيق	ومن رجال الفحص والتدقيق
ولا تكن ذا همة ضعيفة	فتكتفي بهذه اللطيفة

حاشاك أن ترضى نزول الأسفل بل كن مخيماً بأعلى منزل
واعف عن العيوب فيها واصفح وإن رأيت غلطاً فصحح
فالجبر للكسر من اللوازم لأنها ركيكة الدعائم
ناظمها يقصر في الآداب لأنه في غرة الشباب
فكن له يا ناظراً ذا عذر وانشد مقال ابن الشهاب الفخر
«وعذر من لم يبلغ العشرين يقبل عند الناس أجمعينا»

وابن شهاب المشار إليه في آخر هذه الأبيات هو جد أبيه لأنه
العلامة الشاعر الملقب أبو بكر بن شهاب، فقد أنشأ المذكور منظومة فائقة
في علم الفرائض وهو ما زال في سن مبكر قبل أن يبلغ العشرين من
العمر، وقال في آخرها:

وعذر من لم يبلغ العشرين يقبل عند الناس أجمعينا
فلا غرو إذا والشبل من ذلك الأسد.

قال الأستاذ ابن هاشم في الشرح معلقاً على هذه الأبيات: وهذا
تواضع محمود ومقام كريم وإلا فهذا النظم البديع في هذا الفن الدقيق مع
حدائث السن دليل على علو كعبه وعظم فضله وغزارة علمه.

وكم من متقدم في السن لا يملك من المعلومات ولا من غزارة
العلم شيئاً، وكم من فتى حدث السن أتيح له من المواهب والمعارف ما
يتفوق به على كثير من قدماء الميلاد وبطيئي الإقامة في هذه الدار. اهـ.

ومن أعظم مؤلفاته هذا الكتاب الجامع النافع المسمى «شرح
الباقوت النفيس» الذي يُقدَّم اليوم بين يدي القارئ. ويقع في ثلاثة
مجلدات من القطع الكبير وهو في فن الفقه الذي هو أهم سائر العلوم، إذ

به معرفة الحلال والحرام - وقد قال الرسول ﷺ : « من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين » .

وقد جمع المؤلف في كتابه هذا فأوعى ، فجزاه الله على ذلك خير الجزاء .

مؤلفاته بحسب تاريخ صدورها غالباً :

١ - دواء المعلول - وهو خلاصة للسيرة النبوية وطرفة أدبية بالحروف غير المعجمة (المهملة) ، والمؤلفات عن سيرته ﷺ كثيرة ولكن لا يوجد فيها مثل هذا الطراز البديع الذي امتاز به أسلوبه - طبع عدة مرات .

٢ - اليواقيت من فن المواقيت - أرجوزة فلكية في نحو خمسمائة بيت شرحها الأستاذ محمد بن هاشم وأثنى على مؤلفها الثناء العاطر كما تقدم - مطبوعة مع شرحها عدة مرات .

٣ - موقف اليمن من الرجعية الجاهلية - وهو بحث تاريخي حول الردة في البلاد اليمنية بعد وفاة رسول الله ﷺ - مطبوع .

٤ - سيرة السلف أو حياة الأجداد - سلسلة محاضرات في هذا الموضوع - مطبوع .

٥ - كيف نحن - وهو كتاب اجتماعي يحكي وضع حضرموت والبلاد العربية سنة ١٣٥٠هـ - مخطوط .

٦ - أدوار التاريخ الحضرمي - يقع في جزئين كبيرين - مطبوع .

٧ - ديوان الشاطري - وهو الجزء الأول من أشعاره الاجتماعية والوطنية والغزلية - مطبوع .

- ٨ - القطف الجنية من الأشعار الشاطرية - وهو الجزء الثاني من ديوانه ، وقد صدره جامعه بترجمة للناظم موسعة - مطبوع .
- ٩ - الإجابات الشرعية على أسئلة الجهات الرسمية - أكثرها مخطوط .
- ١٠ - الدروس التوحيدية - وهو كتاب قيم مفيد - مخطوط .
- ١١ - مجموع المحاضرات - ويشتمل على نحو عشرين محاضرة في الشريعة والأدب والاجتماع والتاريخ - طبع منها : ١ - شهر رمضان شهر الجهادين . ٢ - دراسة عن هجرات أبناء الجنوب اليمني ؛ وهذه تُرجمت إلى اللغة الإنجليزية . ٣ - كيف السبيل إلى نهوض صادق ، والباقي مخطوط .
- ١٢ - محمد علي زينل رائد نهضة وزعيم إصلاح ومؤسس مدارس الفلاح - وقد تَوَجَّه بموجز عن تاريخ التعليم الأهلي في الإسلام من زمن الرسول إلى تأسيس مدارس الفلاح - مطبوع .
- ١٣ - المعجم اللطيف لأسباب الألقاب والكنى في النسب الشريف لقبائل السادة بني علوي - وله مقدمة موجزة عن الأنساب الحضرية والعربية ، ولم يسبق إلى موضوع هذا الكتاب - مطبوع .
- ١٤ - الفتاوى الشرعية - ومن بينها الفتاوى التي حررها عندما كان عضواً شرعياً ومفتياً لمجلس الدولة الكثيرة ، ومنها أجوبة على أسئلة الأساتذة الجامعيين والأزهريين عندما كانوا يلتقون به في ثانوية سيون بحضرموت ثم في مدرسة الفلاح بجدة - مخطوط .
- ١٥ - شرح الياقوت النفيس أو الطريقة الحديثة للتدريس في الياقوت النفيس - يقع في ثلاثة مجلدات ضخام من القطع الكبير - وهو الذي بين يدي القارئ في طبعته الأولى .

١٦ - الوحدة الإسلامية - وهو كتاب يشتمل على ما قل ودل فيما يلزم وما يمكن للمسلمين أن يعملوه في سبيل وحدتهم ووجوبها وهو ملحق لكتاب دروس التوحيد ولكنه أفرد بتأليف خاص لأهميته - مطبوع .

١٧ - المناعة من الوقوع في أخطاء شائعة - وموضوعه الأخطاء اللغوية والنحوية التي سمعها من الإذاعات المسموعة والمرئية وعلاجها - مطبوع .

وله مجموعة خطب ومواعظ ألقاها في حفلات جمعية الأخوة والمعاونة وفي مجامع نشر الدعوة الإسلامية .

وله رد على المفسر الشيخ محمد متولي شعراوي في موضوع الكسب الحلال وبالأخص التوظف في البنوك، نشر في جريدة الشرق الأوسط العدد المؤرخ ٨ / ٩ / ١٩٨٤ م .

ولما قابل الشيخ الشعراوي في المدينة المنورة وباحثه رجع إلى قول صاحب الترجمة .

وله رد أيضاً على الشيخ علي الطنطاوي أسماء تزويد الراوي بالجواب على الشيخ علي الطنطاوي في موضوع نشره الشيخ الطنطاوي في جريدة الشرق الأوسط العدد: ٢٤٧٣ بتاريخ ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ / ٩ / ١٩٨٥ م عن طبقات الحضارمة وأنسابهم خصوصاً السادة بني علوي . وذلك ضمن سلسلة ذكرياته التي نشرت في الجريدة المذكورة

وصَدَّرت بعد ذلك في كتاب مطبوع . وقد تم تسليم الرد المذكور إلى الشيخ الطنطاوي فأثنى على المترجم له ووعد بتعديل رأيه في ذلك الموضوع .

شعره :

لقد قرض صاحب الترجمة الشعر منذ صباه وفي مختلف النواحي من الوصف والحماس والغزل والاجتماع والحكم .

وعَفَّ عن الهجاء كما عَفَّ عن مديح الاستجداء . وكثيراً ما يرتجل المقطوعة الشعرية والقصيدة الكاملة عندما تتحرك شاعريته .

وقد تحدث عن شعره وأثنى عليه كثيرون من الشعراء والأدباء ، منهم الأستاذ الكبير محمد بن هاشم ، والعلامة أحمد بن عبد الله السقاف وهما شاعران مجيدان ، والسلطان صالح بن غالب القعيطي .

وما كتبه عنه موجود في الجزء الأول من ديوانه المطبوع .

ويغلب في شعر المترجم له الشعر الاجتماعي لأنه يستخدم الشعر لإنهاض همم شعبه ووطنه ولبث الروح الإسلامية والخلقية في مجتمعه وشعبه .

وقد جمع بعض أشعاره في الديوانين الذين نشر ، وهما : ديوان الشاطري وهو الجزء الأول ، والقطوف الجنية وهو الجزء الثاني .

وله أشعار وقصائد كثيرة لم تحظ بالحفظ والتسجيل والنشر .

الاحتفال الكبير الذي أقيم له بمناسبة شفاؤه عام ١٤٠٠ هـ

في شهر صفر من عام ١٤٠٠ هـ أقيم للمترجم له حفل تكريم كبير

بمدينة جدة حضره الشيوخ والأدباء وطلبة العلم وحشد كبير من الحضارمة وغيرهم، وذلك بمناسبة شفائه ونجاح العملية التي أجريت له في عينه بمستشفى العيون التخصصي بالخبر في المنطقة الشرقية بالمملكة، وعودته إلى تصدر الدروس بعد انقطاع دام عدة أشهر.

وابتهاجاً بهذه المناسبة العزيزة أقيم هذا الحفل الكبير تعبيراً عن الفرحة الغامرة التي غمرت الجميع بشفائه وعودته إلى تصدر الدروس.

ووفاء ببعض الواجب له ورمزاً لما يكنه له أبناؤه وتلاميذه وإخوانه وزملاؤه والأمة جمعاء من محبة، وتقدير لجهوده التي بذلها وبذلها في سبيل نشر العلم والمعرفة.

فقد كان ذلك الحفل حفلاً عظيماً معبراً عن مدى المحبة والوفاء والإجلال والعرفان للأستاذ الشاطري العزيز على الجميع ومدى شعورهم نحوه.

وهو جدير بذلك وأكثر من ذلك، بكل ما تحويه الكلمة من معنى. وقد أقيمت في ذلك الحفل الكبير - الخطب والقصائد العديدة المهتة بشفائه والمعبرة عن الفرحة الغامرة. وقد جمعت وسجلت وقائع ذلك الحفل البهيج بالتفصيل وأرفقت كملحق بديوانه القطوف الجنية .

وقد أقيم الاحتفال المذكور في قصر أحد تلاميذه وهو السيد الفقيه يحيى بن أحمد العيدروس.

الكتب التي ترجمته له أو تحدثت عنه :

يجدر بنا أن نذكر هنا بعض الكتب التي ترجمت له أو تحدثت عنه.

١ - مقدمة ديوانه القطوف الجنية - كتب فيها جامعته الشيخ أحمد بن

- محمد طاحون من علماء الأزهر الشريف - ترجمة موسوعة صدر بها
الديوان المذكور، ومنها أخذنا بعض ما جمعناه هنا.
- ٢ - معجم حضرموت للعلامة الكبير مفتي حضرموت السيد عبدالرحمن
بن عبيد الله السقاف.
- ٣ - الخريت شرح منظومة البواقيت - للأستاذ محمد بن هاشم.
- ٤ - أشعة الأنوار - للعلامة الشيخ محمد بن سالم البيحاني.
- ٥ - السيد العلامة حامد المحضار في إهدائه بعض كتبه للمترجم.
- ٦ - شعراء اليمن المعاصرون - تأليف هلال ناجي.
- ٧ - تعليقات شمس الظهيرة - للسيد ضياء شهاب.
- ٨ - موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين - تأليف أحمد سعيد بن سلم.
- ٩ - الشجرة الزكية في الأنساب وسير آل بيت النبوة - تأليف السيد
يوسف بن عبد الله جمل الليل - وقال إن كتب المترجم له أحد
مصادر كتابه وأنه استقى معلومات منها.
- ١٠ - الشعر والشعراء - لمؤلف سوري.
- ١١ - سادة حضرموت - باللغتين العربية والإنجليزية - للمستشرق ربي
سرجنت.
- ١٢ - مجلة العربي عدد ٨٧.
- ١٣ - مقدمة الجزء الأول من ديوانه - للأستاذ ابن هاشم.
- ١٤ - تقرّظ على دواء المعلول المؤلف بالحروف المهملة - كتبه العلامة
الكبير علوي بن طاهر الحداد.

١٥ - تقديم محمد حسن عواد صدر به كتاب محمد علي زينل رائد نهضة وزعيم إصلاح ومؤسس مدارس الفلاح .

١٦ - كتاب التربية والتعليم في الشطر الجنوبي من اليمن تأليف كرامة مبارك سليمان فقد ذكر المترجم في عدة مواضع من كتابه المذكور .

أخلاقه الكريمة :

يتحلى صاحب الترجمة بالأخلاق الكريمة والصفات الحميدة ، ومن أبرز أخلاقه التواضع ونكران الذات وعدم الالتفات إلى المظاهر والرسوم . وهذا من أعظم مكارم الأخلاق وصفات أكابر الرجال ، وقد عرضت عليه مناصب كبرى خارج وطنه فرفضها واعتذر عن قبولها .

ومن أخلاقه وصفاته اللطف ولين الجانب وحسن المعاشرة وسلامة الذوق وقوة العارضة ورحابة الصدر وحصافة الرأي وكراهة التزلف .

وعندما تجلس معه ترى أنك أمام رجل ألمعي وعلم من الأعلام حاضر البديهة دقيق الفهم واسع الأفق علامة بحاثه ، إذا جال في الأدب فهو فارس ميدانه وإذا بدرت الطرفة أتبعها بأجمل منها ومن معينها وعندما تدعو الحاجة في بعض المواضيع إلى شيء من الفلسفة فإنه يشرحها بتأن واعتدال .

وإذا كان الحديث في التاريخ الإسلامي تجده أستاذاً بارعاً ألم بأطرافه ووعى حوادثه وغاص في أدق مشكلاته وكذلك الحال بالنسبة للعلوم الشرعية والعربية . ويزينه مع ذلك كله تواضع جم وحسن إصغاء لمن يتحدث إليه مع رقة في الطبع وأدب في المعاملة ومعرفة بالحقوق والواجبات .

قال الشيخ أحمد محمد طاحون فيما كتبه عنه وصدر به القطوف الجنية : في كل مجتمع من المجتمعات الإسلامية عدد من أهل المروءات إلا

أن أستاذنا الشاطري يمتاز عليهم بأنه يطرب ويسعد لعمل المعروف إذا طلب منه كأنما هذا المعروف الذي يقدمه هو لغيره إنما يقدمه غيره له، وهو خلق لم نعرف فيما عرفنا من يشاركه فيه، بل إنه ليتحسس حاجات إخوانه ورفاقه ويسعى في قضائها دون أن يرفعوها إليه، كما جرب ذلك الكثيرون منهم، قال: ولا أكتم القارئ أنني لم أحط علماً بجميع جوانب حياة هذه الشخصية التي أنعم الله عليها بنصيب وافر في مجالات متعددة إلى ما حباها به من فضائل ذاتية.

وما تراه هنا (أي ما كتبه) إنما هو غيض من فيض وقطرة من

بحر.

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم. اهـ.

هذا وما زال أستاذنا الشاطري حفظه الله يؤدي رسالته ويواصل جهوده المشكورة في سبيل نشر العلم والدعوة إلى الله ما بين دروس وتأليف وإفتاء وإصلاح وتوجيه.

وترجمته وسيرته تحتاج إلى سفر كامل ومؤلف خاص وما ذكر في هذه العجالة إنما هو لمحة خاطفة ونزر يسير وقطرة من بحر غزير وغيض من فيض بمناسبة العزم على طبع ونشر كتابه المسمى «شرح الياقوت النفيس».

وفي الختام نرفع أکف الضراعة إلى المولى العلي القدير أن يمد في عمر أستاذنا الجليل ممتعاً بكمال الصحة والعافية وأن يديم النفع به وبعلمه إنه سميع الدعاء.

رحلته إلى حضر موت عام ١٤١٥هـ:

وفي ٢٧ شوال سنة ١٤١٥هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٩٥م وهذا

الكتاب تحت الطبع زار المترجم له مسقط رأسه بحضرموت بعد غيبة دامت ٢٢ عاماً. وبالرغم من أنه لم يعلن عن زيارته هذه فقد استقبل من قبل المواطنين هناك استقبالاً حاراً من حين وضع قدمه على أرض مطار سيون إلى أن عاد في ٢٠ ذي القعدة ١٤١٥هـ / ٢٠ أبريل ١٩٩٥م، وقد مضت ثلاثة أسابيع وهي مدة الزيارة المقررة في حفلات ترحيب في سيون وتريم ألقى فيها الخطب وأنشدت فيها القصائد والمدائح، وقدمت إليه فيها الأسئلة المختلفة التي أجاب عنها بالأجوبة الشافية، ومن أبرز تلك الحفلات الحفلة التي أقامها له معهد المعلمين بسيون الذي يضم كثيراً من تلاميذه الذين يكونون له خالص الحب والولاء. وأقيمت له عدة حفلات بتريم حضرها الشباب والشيوخ من مختلف المدن والقرى. وكان خلال أيام زيارته كلها يغتنم الفرصة بإسداء النصح للجميع وتحريضهم على اكتساب العلوم والثقافة وحثهم على جمع الكلمة ونبد السليبيات والخلافات إلى غير ذلك مما عرف عنه من كل ما يفيد وينفع. ومما هو جدير بالذكر أن أعيان تريم أرادوا أن يستقبلوه عند دخوله إليها بالطبول والدفوف واليراع [القصب] في مظهر عظيم فرفض ذلك بشدة إيثاراً للتواضع واكتفى بالموافقة على اللقاءات والحفلات التي أشرنا إليها واستقبال الوفود القادمة من مختلف المدن والقرى.

وقد كان بودنا أن نشرح ما أجملناه هنا في هذه الأسطر لولا أننا لم نجد الفراغ الذي يتسع لذلك. وقد دونت وقائع تلك الرحلة في كتاب خاص لمن أحب الإطلاع عليها.

جمع هذه الترجمة وكتبها تلميذه

حسين بن محمد بن هادي السقاف

شرح إيقاظ النفيس

أو

الطريقة الحديثة للتدريس
في كتاب الياقوت النفيس

تأليف فضيلة الأستاذ

محمد بن أحمد الشاطري

المجلد الأول

إرشادات

ما فوق الخط المفرد هو متن الياقوت النفيس ويفصل بينه وبين تعليقاته ذلك الخط لمؤلفه السيد أحمد بن عمر الشاطري. ماتحت الخطين المتوازيين هو كتاب شرح الياقوت النفيس لمؤلفه السيد محمد بن أحمد الشاطري ابن المؤلف ويفصل بينه وبين تعليقات عليه منقولة حرفياً من مراجعها خط مفرد أيضاً لجامعه محمد بن عبد القادر بن حسين السقاف.

فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ .

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ^(١) عَلَى مَا شَرَعَ^(٢) مِنَ الدِّينِ^(٣) ، وَهَدَى^(٤) إِلَى

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد : فهذه تعاليق مقتضبة طفيفة كتبتها على رسالتي «الياقوت النفيس» تفصيلاً لمجملها ، وإيضاحاً لمشكلها ، وبياناً لمحتزقيودها ، وخفي مقصودها ، مع زيادة صيغ من العقود والدعاوي ، تتعلق بكثير من أبوابها . أخذتها غالباً من تحصيل المقصود ، والنبهة المحبرة ، إغناء للطلاب عن الرجوع إليهما وإلى أمثالهما . جعل الله ذلك من الأعمال النافعة المقبولة لديه آمين .

(١) الحمد لغة: الثناء باللسان على الجميل الاختياري على جهة التبجيل ، وعرفاً: فعل ينبىء عن تعظيم المنعم من حيث إنه منعم على الحامد أو غيره .

(٢) سنّ .

(٣) ولغة: الطاعة والعبادة والجزاء وشرعاً: ما شرعه الله على لسان نبيه من الأحكام .

(٤) دلّ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وبه نستعين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد فهذه هي الدروس التي كنت ألقيتها أشرح بها كتاب

الصَّراطِ^(١) المُسْتَبِينَ^(٢)، وَالصَّلَاةُ^(٣) وَالسَّلَامُ^(٤) عَلَى الرَّسُولِ^(٥)
الْأَمِينِ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ^(٦) وَآلِهِ^(٧) الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ^(٨) أَجْمَعِينَ.
(أَمَّا بَعْدُ)^(٩) فَقَدْ أَشَارَ عَلَيَّ مَنْ^(١٠) لَا مَنُذُوحَةَ^(١١) لِي فِي

(١) الطريق.

(٢) الواضح.

(٣) هي من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الآدميين تضرع ودعاء.

(٤) التسليم: التحية.

(٥) هو إنسان حرّ ذكر سليم عن منقر طبعاً وعن ذناة أب وخنا أم. أُوحي إليه بشرع وأمر بتبليغه.

(٦) هو ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. وأمه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب. ولد عام الفيل، وتوفي وهو ابن ثلاث وستين سنة.

(٧) هم مؤمنو بني هاشم والمطلب.

(٨) اسم جمع لصاحب بمعنى الصحابي وهو من اجتمع مؤمناً بنبينا محمد ﷺ.

(٩) كلمة يؤتي بها للانتقال من أسلوب إلى آخر.

(١٠) هو شيعي العلامة عبد الله بن عمر الشاطري، متع الله به آمين.

(١١) سعة.

الياقوت النفيس تأليف سيدي الوالد تصدر اليوم في هذا الكتاب. أرجو
من الله تعالى الإخلاص والقبول والنفع والانتفاع إنه سميع الدعاء.
نتكلم قليلاً عن هذه الآية وهي قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ...﴾ إلخ

ففيها حث على التفقه في الدين، فقوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ...﴾ هلاً نفر ﴿... مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾. قالوا: كان الصحابة في عهد رسول الله ﷺ، إذا غزا هو بنفسه، أو إذا سيرهم وجب عليهم الغزو، إلا من أمره بالملك بالمدينة، أنهم لا ينفرون إلا بعد أمره وبعد استئذانه. وكان كثير من الصحابة يذهبون إلى الأعراب ليفقهوهم، فنزلت هذه الآية تأمرهم أن لا يذهبوا كلهم، بل تبقى من كل فرقة طائفة بالمدينة عند رسول الله ﷺ تتفقه في الدين، وتتلقى من الرسول صلوات الله عليه وآله، فإذا رجعت الطائفة التي ذهبت، ورجع الغزاة، يقوم المتفقهون الباقون ينذرون قومهم إذا رجعوا إليهم ويعلمونهم، والضمير في قوله: ﴿... لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ...﴾ يعود على الفرقة، وليس على الطائفة.

وهناك أقوال أخرى في تفسير هذه الآية^(١) والمهم أن ربنا يحثنا على التفقه في الدين. والتفقه قالوا: هو أخذ الفقه شيئاً فشيئاً. وهناك فرق بين متفقه وفقه فالمتفقه هو الذي بدأ في الطلب، والفقيه هو الذي عنده حصيلة فقهية كثيرة واطلاع كبير.

وحده العلماء وقالوا: بحيث أنه يعرف طرفاً من كل باب يستدل به على بقیته. فإذا توسع صار مفتياً. وهو الذي عنده قوة فهم، وسعة اطلاع، بحيث يستدل من الأبواب كلها بما عنده من العلم. . فإذا سئل

(١) منها ما رواه الكلبي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه تعالى لما شدد على المتخلفين قالوا: لا يتخلف منا أحد عن جيش أو سرية أبداً. . ففعلوا ذلك، وبقي رسول الله ﷺ وحده، فنزلت الآية. . والمراد نهيمهم عن التفرير جميعاً، لما فيه من الإخلال بالتعلم. . وضمير ﴿ليَتَفَقَّهُوا﴾ و﴿لينذروا﴾ عائد إلى الفرقة الباقية. . وقيل: لا بد من إضمار وتقدير، أي ﴿فلولا نفر من كل فرقة طائفة﴾ وأقام طائفة ﴿ليَتَفَقَّهُوا﴾. . انتهى من تفسير روح المعاني - للألوسي.

عن مسألة، تكون عنده حصيلة مما تعلمه وعرفه من كل باب يستدل بها على باقيه، بحيث يقدر أن يفتي بها من سأله . .

ودرجة الإفتاء ليست بالسهلة. وفوقها درجات ودرجات. نسأل الله أن نكون من أهل الدرجات العالية في العلوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

من التبرك أن نذكر شيئاً قليلاً، وبكلّ اختصار عن البسملة والحمدلة بما قلّ ودلّ . .

فضل البسملة معروف. ويستحب أن يبدأ بها في كل أمرٍ ذي بال كما أنه يستحب أن نفتتح بها كل حركة من حركاتنا، مثل الأكل والشرب . . . وللأسف، أنني ألاحظ كثيراً منا (في الولاتم) ممن يكون إلى جنبنا، فيتناول الطعام من غير أن يبسم. ألا فليتنبه كل واحد لمثل هذا . .

والباء في بسم الله للاستعانة، بمعنى أستعين بسم الله الرحمن الرحيم، أو أبدأ بسم الله الرحمن الرحيم. وهنا، بمعنى أوّل بسم الله الرحمن الرحيم. وتكون للخصوص والعموم.

وعلماء النحو يتكلمون على الباء بكلام ليس هنا موضعه.

والبسملة لها أسرار كثيرة وكبيرة. تكلم عنها العلماء. وورد في فضلها أحاديث كثيرة، منها: «كل أمرٍ ذي بالٍ لا يبدأ فيه بسم الله

الرحمن الرحيم فهو أقطع»، وفي رواية «أبتر» وفي رواية «أجذم»، والمعنى أنه ناقص وقليل البركة.

ومثله في الحمدلة. لكن الابتداء بالبسملة، قالوا ابتداء حقيقي، وبالحمدلة ابتداء إضافي.. وأذكر حديثاً في فضل البسملة جاء فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل باب»، إنما لعل فيه شيئاً من الضعف، لكنه حديث وارد..

ولفظ الجلالة علم على الذات، الواجب الوجود، المستحق لجميع الكمالات والرحمن هو المنعم بجلال النعم. والرحيم، المنعم بدقائق النعم. ولفظ الجلالة وكذا الرحمن، مختصان بالله.

واختلف العلماء، هل الاسم هو نفس المسمى، أو غير المسمى؟! مثلاً: أمامي شخص اسمه علي، هل أن العين واللام والياء، هي ذات علي؟! أو أن الحروف شيء والمسمى شيء آخر. والمعتمد أن الاسم غير المسمى.. وقالوا: لو كان الاسم عين المسمى، لاحترق فم من قال: ناز^(١).

والمقصود أن البسملة^(٢) ينبغي أن تكون مفتتح أعمالنا، الفعلية،

(١) هو قول المعتزلة. وقال الأشاعرة: هو عين المسمى، واحتجوا بحجج كثيرة، منها قوله تعالى: ﴿ما تعبدون من دونه إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم﴾، حيث أطلق الأسماء، وأراد الذوات، لأن الكفار إنما عبدوا حقيقة ذوات الأصنام، دون ألقابها.. تفسير الألوسي روح المعاني.

(٢) واختلف العلماء في البسملة، هل هي آية من الفاتحة ومن كل سورة، أو أنها ليست منها. كما اختلفوا في قراءتها في الصلاة. فالشافعي يقول: إنها آية من الفاتحة، فيجب قراءتها في الصلاة، جهراً في الجهرية وسراً في السرية.. وبقية الأقوال تطلب من مراجعتها.

والقولية، والتعبدية والمباحة، إلا المستقدرة وما استثنى.

قوله: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ فالحمد نوعان. نوع باللسان وهو الثناء على المنعم، على ما أسدى إلينا من جميل النعم.. والحمد في كلام العرب معناه الثناء الكامل. ونقيضه الذم. والمولى سبحانه وتعالى يستحق الحمد بأجمعه.

والنوع الثاني من الحمد، هو الشكل الحقيقي، وهو صرف جميع ما أنعم الله به على العبد في جميع ما خلق من أجله. وهذا أعلى درجات الشكر. وبين الشكر والحمد توافق في بعض الأمور^(١).

والكلام على الحمد والشكر يطول. وينبغي أن يفرح العبد بالمنعم، أكثر من فرحه بالنعمة.. ويستحب شكر من أسدى إليك جميلاً أو معروفاً.

ومن الأقوال الشائعة بين الناس، ويلاحظ لها على البعض، أنه حين يشكر زميله على معروفه يقول له: شكراً، أو أشكرك، أو ما أشبه ذلك، فمثل هذه الكلمات، لا تؤدى معنى الدعاء له. وإن كان بقوله ذلك أظهر شيئاً من الشكر قد يدخل في العموم. لكن لا أعتقد أن فيها شيئاً من كمال الفضل من حيث ذات اللفظ. أما إذا كان قصده من عموم تفريح المؤمن، فهذا شيء آخر. لكن ينبغي للمسلم أن يبدلها بقوله: جزاك الله خيراً، أو أحسنت أحسن الله إليك، وأمثال ذلك من الكلمات التي تحتوي على الدعاء.

(١) ذهب الطبري إلى أن الحمد والشكر بمعنى واحد، لأنك تقول؛ الحمد لله شكراً.

قوله: (والصلاة والسلام على الرسول الأمين، سيدنا محمد وآله الطاهرين، وصحبه أجمعين).. كلنا نعرف الرسول صلوات الله عليه وآله، ونعرف نسبه، ونعرف فضله علينا، فلا يحتاج أن نتكلم فيه، لأنه معروف وواضح كوضوح الشمس، قال المتنبي:

وتركت مدحي للوصي تعمداً إذ كان نوراً مستطياً شاملاً
وإذا استطال الشيء قام بنفسه وصفات ضوء الشمس تذهب باطلاً

والصلاة على رسول الله ﷺ، فضلها معروف، فلا حاجة لشرحها.

كتابة البسملة على الرسائل

وحول كتابة البسملة على الرسائل، جاء هذا البحث:

إذا أراد شخص أن يكتب رسالة لآخر، وهو يعلم أنه بعد الفراغ من قراءتها، سوف يرميها، فهل يُسنّ له افتتاح الرسالة بكتابة البسملة..؟! أو أنه يكتفي بقراءتها حال الكتابة، من غير أن يكتبها؟! أعتقد أنه لا يبعد أنه لا يكتبها، ولكن يتلفظ بها وتحصل بذلك السنة.. هذا ما ظهر لي، والله أعلم.

لكن إذا كان العلماء قالوا بنسب السلام على من عُرف أنه لا يرّد السلام، فلعلّ هذا مثله.

فإن قيل: إن كُتِبَ رسول الله ﷺ للمقوقس وكسرى وغيرهما من

الكفار، تشتمل على آيات قرآنية؟

أجبنا: بأن هذا معناه، أن كلاً يكتب إلى من شاء كما شاء. ولعلّ كتب الرسول إلى الملوك لم يقصد بها القرآن، وإنما وافقت نظمه، أو لعله لم يخش الإهانة وقت الكتابة.

فلنرجع إلى القاعدة الشرعية العامة، وهي: حرمة الكتابة بها مع خوف الإهانة^(١).

«وأما حمد الله والثناء عليه قبل الأشعار إذا احتوى الشعر على غزل، أو احتوى على ما لا ينبغي، فأعتقد أنه مكروه، أما إذا احتوى على دعوة إلى الله، كأشعار بعض السلف، فأعتقد أنها مطلوبة، ولعلّ في أذكار النووي ما يشير إلى ذلك.

ويحرم رمي الصحف والمجلات، التي تحتوي على آيات قرآنية، وأسماء الله وذلك لكرامة اللفظ..

(١) من العلماء من لا يستحسن كتابتها على كل ما نهايته الرمي، لا الحفظ. وقالوا: إن البسملة من كلام الله، وكلام الله يلزم صيانه وحفظه، وعدم إهانته أو تحقيره. ولذلك كان من الأدب الإسلامي اللزم على المسلم، أن لا يضع شيئاً فوق المصحف، وأن لا يجعله فيما يناله فيه تحقير أو إهانة.. هذا ما قاله الدكتور أحمد الشرباصي في كتابه «يسألونك في الدين والحياة الجزء الأول.. وجاء في كتاب «التحذير من الاعتراض» بما جاء في كتاب «الحوار» صفحة ٢٨ قوله: «إذا علم كاتب الرسالة، أنها سترمى قد يندب تركها» أي الجملة. ويؤيد هذا الاعتراض الشراح على الأئمة: البخاري، ومالك، وأبي داود، لأنهم لم يفتتحوا كتبهم التي هي: صحيح البخاري، والموطأ، والمسند، والسنن بالحمد امتثالاً للحديث السابق «كل أمر ذي بال» إلى آخره. أجابوا عن الاعتراض، بأنه لا يتعين البدء بذلك كتابة. ولو نطق المؤلف بها غير كتابة خرج من عهدة الحديث» انتهى.

فليعذر كاتب الرسالة بعدم افتتاحها بالبسملة، بما اعتذر به عن البخاري، ومالك وأحمد، وأبي داود، في افتتاحهم كتبهم بالحمد.

مخالفتِهِ، وَلَا مُزْجَلَ^(١) إِلَّا إِلَى مُوَافَقَتِهِ، أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً فِي مَذْهَبِ
الإمام الشَّافِعِيِّ^(٢)، جَامِعَةً لِلتَّعَارِيفِ، حَاوِيَةً لِلأَرْكَانِ
وَالشَّرُوطِ، مُصَوِّرَةً لِلأنْوَاعِ خِدْمَةً لِصِغَارِ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتُخْفِيفًا
لِأَتْعَابِ الْمُعَلِّمِينَ، فَسَارَعْتُ عَلَى قُصُورِي الْبَيْنَ إِلَى تَلْبِيئِهِ،
وَجَمَعْتُ مَا أَمَكَّنَنِي جُمُعُهُ فِي هَذِهِ الْوَرِيقَاتِ الَّتِي سَمَّيْتُهَا:

«الْيَاقُوتَ النَّفِيسَ، فِي مَذْهَبِ ابْنِ إِدْرِيسَ»

وَالْمَأْمُولُ مِنَ الْمُطَّلَعِينَ الرَّضَى، وَالْإِعْضَاءُ عَمَّا لَيْسَ مُتَعَيِّنَ
الْخَطَأِ، وَمِنَ الْمَوْلَى سُبْحَانَهُ الْإِنَابَةُ وَالْقَبُولُ.

(١) متنحى.

(٢) هو محمد بن إدريس بن عباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد
يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف، فيجتمع مع النبي ﷺ في عبد مناف. ولد
رضي الله عنه بغزة سنة مائة وخمسين، وتوفي بمصر سنة مائتين وأربع. وإنما نسب إلى
جده شافع لأنه صحابي ابن صحابي..

ومما ابتلينا به، الصحف والجرائد اليومية، وغيرها، التي ترمى في
الطرق، وترمى في المزابل..
فعلى المسلم أن يحفظ مثل هذه الأوراق، أو يحرقها..

مقدمة (١)

اعلم أنه ينبغي لكلّ شارعٍ في فنٍّ، أن يعرف مبادئه العشرة، وهي: حدّه، وموضوعه، وفائدته، ومسائله، واسمه، واستمداده وحكم الشارع فيه، ونسبته إلى سائر العلوم، وفضله وواضعه.

والفنّ الذي نحن بصددّه الفقه، فحدّه: العلم بالأحكام الشرعيّة^(٣).

(١) بكسر الدال، كمقدمة الجيش، للجماعة المتقدمة منه، من قدم اللازم بمعنى تقدم. ويفتحها قليلاً كمقدمة الرحل من قدم المتعدي.

(٢) خرج العلم بالذوات، كتصور الإنسان فلا يسمى فقهاً.

(٣) خرج بها العلم بالأحكام العقلية، كالعلم بأن الواحد نصف الاثنين.

مقدمة «الياقوت

قوله: (اعلم أنه ينبغي لكل شارع في فنٍّ أن يعرف مبادئه العشرة وهي: حدّه وموضوعه، وفائدته، ومسائله، واسمه، واستمداده، وحكم الشارع فيه، ونسبته إلى سائر العلوم، وفضله، وواضعه.

قال العلماء: ينبغي لكل طالب علم، إذا أراد أن يدرس فناً من الفنون، عليه أولاً أن يتصور ذلك الفنّ تصوّراً عاماً، ويعرف مبادئه العشرة المجموعة في هذه الثلاثة الأبيات.

إنّ مبادي كلّ فنّ عشرة الحدّ، والموضوع، ثمّ الثمرة
وفضله، ونسبة، والواضع والاسم، لاستمداد، حكم الشارع
مسائل، والبعض ببعض اكتفى ومن درى الجميع حاز الشرفا
حديثنا اليوم هو الفقه. فما هو الفقه؟ هو - كما وضحه المؤلف
في حدّه بقوله: (العلم بالأحكام الشرعية العملية، المكتسب من أدلتها
التفصيلية) فالعلم معروف وضده الجهل، والعلم بالأحكام الشرعية،
يخرج به العلم بالعقائد. وهو فنّ مستقلّ بذاته، ونسميه علم التوحيد.
وهو علم معرفة الله وصفاته، ورسله، وما تعلق بذلك. وعلم التوحيد،
علم شريف، لأنه متعلق بالمولى جلّ وعلا. وقد قالوا: إن كل شيء
يشرف بشرف متعلقه. فعلم التوحيد هو أشرف العلوم.

قلنا: إن حدّ الفقه، هو العلم بالأحكام الشرعية العملية، المكتسب
من أدلتها التفصيلية، وهي أدلة الفروع الفقهية المذكورة في المسائل التي
تقرّر كل يوم. فإذا عرف الطالب هذا العلم وأحكامه، وأدلته الشرعية،
صار فقيهاً.

وقوله: (من أدلتها التفصيلية) يخرج بها الأدلة العامة، مثل ما هو
معلوم من الدين بالضرورة، كالصلوات المفروضة، فهذه واجبة
ومعلومة، لكل مسلم، فلا تدخل في التقرير.

(وموضوعه) أفعال المكلفين من حيث الأحكام الخمسة: الحرام،
والواجب، والمكروه والمندوب، والمباح. فالفقه ينصّ على هذه الأحكام
كلها.

وعلم الفقه هو ما يسمونه اليوم علم الحقوق. وكان أسلافنا يعتنون به، وأجادوا فهمه، فتولوا القضاء، وبرزوا للافتاء، وجعلوه غاية آمالهم لأن عليه مبنى الحياة كلها. فبه عرفوا تنظيم حياة الناس، وبدونه يتعذر على الإنسان المسلم معرفة ما يسعده، وما يشقيه، وما ينفعه، وما يضره شرعاً.

فالشريعة المحمدية - التي يعبر عنها بالفقه - عمت قوانينها كلّ حركة في الحياة. والفقهاء لم يتركوا شاردة ولا واردة، إلا وذكروا حكمها في الشريعة، حتى أنهم ذكروا في كتبهم أحكاماً لمسائل كنّا نظن أنها لن تحدث وبعيد وقوعها، نجدّها اليوم وقعت^(١).

فموضوعه إذن هو أفعال المكلفين. ولغير المكلفين يمكن أن نقول ما يلزم المكلفين يخرج غير المكلفين.

وثالث مبادئ هذا الفنّ ثمرته. والبعض يعبر بغايته، وهي امتثال الأوامر واجتناب النواهي. والنتيجة أننا نفوز بالسعادتين، سعادة الدنيا والآخرة، «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين».

(١) ومثال ذلك: ما ذكره الفقهاء في كتاب الحدود عن حكم ما إذا حبلت امرأة ولا زوج لها، ولا سيد، لم يلزم الحد بذلك.. وقالوا يحتمل أن تحمل المرأة من غير وطئ. وذلك بأن يدخل ماء الرجل في فرجها. إما بفعلها أو فعل غيرها. وبهذا تصوروا حل البكر. وهذه شبهة تدفع عنها الحد، وهو قول أبي حنيفة والشافعي، كما ذكره المغني لابن قدامة الجزء ١٠ صفحة ١٩٢: هذا حكمٌ تكلم عنه العلماء قبل مئات السنين.. وفوجئنا اليوم ببك الأجنة بالعاصمة البريطانية. وجاء الإحصاء في أكتوبر عام ١٩٨٥م، وقد تمت عملية الحبل بما يقرب من أربع آلاف امرأة، وذلك عن طريق التخصيب بماء الرجل المتبرع به.. والطريقة، أنهم يحقنون المرأة في عنق الرحم بماء الرجل، فإذا كان التوقيت سليماً، حملت منه.. انتهى.. جريدة المسلمون الأسبوعية عدد ٧١ تاريخ ١٤/٨ شوال عام ١٤٠٦هـ. صفحة ٣.

الرابع: فضله بالنسبة لسائر العلوم، هو من أفضل العلوم. وعلم التوحيد - كما قلنا - هو الأفضل، من حيث كونه متعلقاً بذات الله وصفاته، ومتعلقاً بالرسول، ومتعلقاً بالواجب والجائز، والمستحيل في حق الله وحق الرسل. وقال بعض العلماء: أفضل العلوم هو علم التفسير والحديث، لأنه متعلق بكلام الله، وكلام رسول الله ﷺ. وقد أعجبني قول من ردّ عليهم بقوله: إن الفقه زبدة مأخوذة من كلام الله، ومن حديث رسوله ﷺ.

الخامس: نسبته إلى العلوم الأخرى، أنه مرتبط ببعض العلوم كعلم النحو، وعلم الصرف، وعلم فقه اللغة العربية، وعلم الحساب، والجبر، والمقابلة. وإن كل هذه العلوم لها ارتباط بعلم الفقه. لأن هناك مسائل قد تأتي، لا بدّ فيها من الحساب، كعلم الفرائض، وقسمة التركات. وقانون الشرع الإسلامي، يحكّم كل اختصاصي في مجال اختصاصه. فمثلاً: الأطباء، فإنه يحكّمهم في اختصاصهم، وهي الأمراض^(١). وبعض العلوم مغاير لها، والتي لم تفهم منه ولا يفهم منها، كعلم الزراعة والعلوم الصناعية، وعلم النجارة، وعلم الميكانيكا كل هذه العلوم وأمثالها، قائمة بذاتها. وليس معنى مغاير لها، أنه لا يؤمر بها، بل هي من فروض الكفاية. إنما، المعنى، أن طالب الفقه لا يحتاج إلى تعلمها كما يحتاج إلى العلوم المرتبطة بها.

السادس: الواضع، وواضعه الحقيقي هو الله سبحانه وتعالى

(١) وقالوا تقبل شهادة الطبيب العدل، إذا اختلفوا في الجرح ولم يجدوا غيره راجع: الطرق الحكمية في السياسة الشرعية لابن قيم الجوزية.

والنبي ﷺ (مجازاً، والعلماء المجتهدون نائبون عن رسول الله ﷺ). وكان أصحاب رسول الله ﷺ في عهده يتلقونه عنه مباشرة. ولكن عدد العلماء البارزين منهم ليسوا بالكثرة الكثيرة وإنما هم أعداد محصورة. ولم يبرز منهم للفتوى إلا قلة، مثل الإمام علي عليه السلام وبقية الخلفاء الراشدين، وابن مسعود وغيرهم رضي الله عنهم. وكان الواحد منهم لا يرى غضاضة في الرجوع عن فتواه، إذا رأى أنه على غير صواب فيما لو نبهه غيره على الخطأ.

وقضية أبي موسى الأشعري معروفة، عندما سأله رجل، أنه مصّر ثدي امرأته وشرب من لبنها. فقال له أبو موسى: حرمت عليك، لأنك برضاعك منها صارت أمك... فذهب السائل إلى ابن مسعود وسأله فأجاب: لا تحرم عليك، لأن من شروط الرضاعة، كونه دون الحولين. فعاد السائل إلى أبي موسى، وأخبره بفتوى ابن مسعود. فقال له: لماذا تسألني وهذا الخبر بينكم.

وكانت سيدتنا عائشة - رضي الله عنها - تستدرك على كثير من الصحابة وجيء برجل سكران إلى سيدنا عمر - رضي الله عنه - فأراد عمر أن يقيم عليه الحدّ. فقال له الإمام علي - عليه السلام -: اسأله أولاً، لعلّ له شبهة. فكان كما قال الإمام عليه السلام، فلم يحده عمر وقال: لولا علي لهلك عمر...

أول من صنّف في الفقه

وأول من صنّف في الفقه إملاء، هو الإمام زيد بن علي عليه

السلام، ثم الإمام أبو حنيفة. وألف الإمام مالك الموطأ، وله أيضاً بعض إملاءات وصنّف الإمام الشافعي، وهكذا بدأ تدوين الفقه تدريجياً، حتى أصبحت كتب الفقه تملأ العالم الإسلامي. وأول من صنّف في الحديث، ابن شهاب الزهري.

السابع: الاسم، واسمه علم الفقه^(١).

والثامن: استمداده من الكتاب والسنة والإجماع والقياس. هذا مذهب الشافعي. أما الإمام مالك فيرى أن عمل أهل المدينة حجة، وبعض العلماء يزيد الاستصحاب، وهو استمرار الحكم كما كان على ما كان. فاستمداد الفقه من الكتاب والسنة والإجماع والقياس.

والقياس ينقسم إلى أقسام: جليّ، وخفيّ، ومساوٍ. فالقياس الجليّ، ما كان أظهر من المقاس عليه. ويمثلون ذلك بقولهم: إن ربنا سبحانه وتعالى نهانا في كتابه عن أن نقول للوالدين أفّ «ولا تقل لهما أفّ»، فهل ضربهما حرام؟ نقول: الضرب حرام من باب أولى بالقياس الجليّ. فما دام ربنا سبحانه وتعالى نهانا أن نقول لهما «أفّ»، فالقياس أولوي.

والقياس المساوي، كقياس حرق مال اليتيم على الأكل، فإنه مساوٍ للإتلاف، سواء كان إتلافه بالأكل أو الحرق.

والقياس الخفيّ، مثل قياس نجاسة الخنزير على الكلب. وهذا فيه خلاف قوي.. وتأتي أمثلة عليه في الربا. ويمثلون أيضاً بالصلاة على الصاحب قياساً على الآل وبعض العلماء يمنع القياس، إلاّ القياس الجليّ،

(١) لم يتكلم أستاذنا عن معنى اسم الفقه، وذلك لوضوحه.

الْعَمَلِيَّةُ^(١)، الْمُكْتَسَبُ^(٢) مِنْ أَدِلَّتِهَا^(٣) التَّفْصِيلِيَّةُ^(٤). ومَوْضُوعُهُ: أفعالُ المُكَلَّفِينَ، وفائِدَتُهُ: امْتِثَالُ الأوامِرِ، واجْتِنَابُ النَّوَاهِي. وَمَسَائِلُهُ: هي القَضَايَا الَّتِي تُذَكَّرُ فِيهِ^(٥). واسْمُهُ: عِلْمُ الْفِقْهِ. واستِمْدَادُهُ: مِنَ الْكِتَابِ^(٦) وَالسُّنَّةِ^(٧) وَالْإِجْمَاعِ^(٨) وَالْقِيَاسِ^(٩). وَحُكْمُ الشَّارِعِ فِيهِ: الْوُجُوبُ الْعَيْنِيُّ فِيمَا تَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ صِحَّةُ الْعِبَادَةِ وَالْمُعَامَلَةِ وَالنَّكَاحَةِ. وَالْكِفَائِيُّ فِيمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى بُلُوغِ دَرَجَةِ الْفَتْوَى وَالنَّدْبُ فِيمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ. وَنِسْبَتُهُ إِلَى سَائِرِ الْعُلُومِ: الْمُغَايِرَةُ لَهَا. وَفَضْلُهُ: فَوْقَانَهُ عَلَى سَائِرِ الْعُلُومِ. وَوَضِيعُهُ: هُمُ الْأَيُّمَةُ الْمُجْتَهِدُونَ.

(١) خرج به العلم بالأحكام الشرعية الاعتقادية كثبوت الوجوب للقدرة في قولنا: القدرة واجبة لله تعالى. والمراد بالعملية المتعلقة بكيفية عمل. فالصلاة في قولنا: الصلاة واجبة عمل وكيفيته أي صفته الوجوب.

(٢) خرج به علم الله.

(٣) خرج به علم المقلد، فهو مستفاد من قول الغير، لا من أدلة الأحكام.

(٤) كيفية الأخذ منها أن تقول: أقيموا الصلاة أمر والأمر للوجوب، ينتج: أقيموا الصلاة للوجوب.

(٥) كالتنية واجبة والوضوء شرط لصحة الصلاة.

(٦) القرآن المجيد.

(٧) أفعال النبي وأقواله، وما أقرّ غيره عليه.

(٨) هو اتفاق مجتهدي الأمة قولاً أو فعلاً أو تقريراً بعد وفاة النبي ﷺ في عصر على أيّ أمر.

(٩) هو لغة تقدير الشيء على مثاله. واصطلاحاً: حمل أمر معلوم على مثله لمساواته له في علة حكمه: مثل حمل تحريم حرق مال اليتيم على تحريم أكله بجامع الإلتاف في كليهما.

ويقولون: إنما هو رأي . . فيمنعونه ويشددون فيه .
أما الإجماع، فالكلام يطول فيه^(١)، وهل هو ممكن أو غير ممكن . .
ويقسمونه إلى إجماع وفاقي، وإجماع سكوتي . . لكن الثاني، لا يأخذ به
البعض . ويشترط في الإجماع أن يكون مبنياً على الكتاب والسنة . وقد
ألّفت في ذلك كتب كثيرة . وعلماء العصر الحديث اعتنوا به عناية كبيرة .
وقالوا: إن اتفاق العلماء المجتهدين اليوم على حكم شرعي، أسهل منه
في الماضي، وذلك لسرعة المواصلات، وسهولة الاتصالات .
وقد تكلم العلماء على بيعة سيدنا أبي بكر رضي الله عنه، فقد
قالوا، إنها وقعت بالإجماع، والبعض الآخر قالوا ليست إجماعاً .

(١) قالوا في الإجماع: وحيث أن الإجماع أصل من أصول الشريعة، إلا أن الآراء والمذاهب
اختلفت فيه . اختلفوا في حقيقته، فمنهم من قال إنه اتفاق جميع المجتهدين من أمة محمد ﷺ في
عصر من العصور، على حكم شرعي . ولهذا قالت طائفة الإجماع بهذا المعنى غير ممكن، لأن
المجتهدين غير محصورين في بلد واحد أو إقليم واحد .
ومما روي عن الإمام أحمد رضي الله عنه قال في إحدى روايتين عنه: «من ادعى وجود الإجماع
فهو كاذب» . . ومنهم من رأى أنه: اتفاق أكثر المجتهدين فحسب . ولعل هذا القول أقرب إلى
الصواب ويؤيده الحديث الذي رواه البخاري ومسلم وأحمد «لا تزال طائفة من أمتي على الحق، لا
يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله» . . والحديث الذي رواه أحمد في مسنده وابن ماجه في الفتن
وهو: «عليكم بالسواد الأعظم» .

واختلفوا أيضاً: هل يكفر منكروه أو لا يكفر؟! قال مالك: إن إجماع أهل المدينة حجة، لأنها
معدن العلم، ومنزل الوحي، وبها أولاد الصحابة، فيستحيل عدم اتفاقهم .
وردّ المعارضون: إن العصمة تثبت للأمة بكليتها، وليست لأهل المدينة فقط دون غيرهم وقد
خرج من المدينة من هو أعلم من الباقيين، كعلي عليه السلام وابن عباس، وابن مسعود ومعاذ
وأبي عبيدة وغيرهم من الصحابة . فلا ينعقد الإجماع بدونهم . . انتهى . مقتطف من روضة
الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه لابن قدامة الطبعة الأولى صفحة ١١٨ و ١٢٦، وكتاب
الإسلام عقيدة وشريعة لمحمود شلتوت .

ومن أمثلة الحكم الشرعي بالإجماع، الطلاق بالثلاث بلفظ واحد فقد كان في عهد رسول الله ﷺ، وعهد سيدنا أبي بكر، وصدرًا من عهد سيدنا عمر رضي الله عنهما، واحدة لا غير، ثم جعلها سيدنا عمر ثلاثاً. قالوا وأجمع الصحابة في عهده على ذلك. ولبعض العلماء كلام في هذا يطول بحثه.

التاسع: حكم الشارع فيه، وحكمه الوجوب العيني على كل مكلف في كل ما أوجب الله عليه من صلاة وصوم وزكاة وحج وعبادة، وفي المعاملات التي يريد الدخول فيها. . فمن أراد أن يتجر وجب عليه معرفة شروط البيع وأحكامه، والنظم التي تبنى عليها المعاملات المالية، وما يجوز بيعه، وما لا يجوز بيعه وغير ذلك، مما يجري بين الناس، وحفظ حقوقهم ومصالحهم وكذا من أراد أن يتزوج، وجب عليه معرفة ما يصلحه وما يفسده، وما يجب عليه نحو الزوجة. . . والإسلام سمي عقد النكاح ميثاقاً غليظاً في قوله تعالى: «وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً». فيجب أن يُبنى عقد النكاح على معرفة، لا على جهل.

حتى المسافر، يطلب الإسلام من المسافر المسلم أن يتعلم معرفة أدلة القبلة، وحكم القصر والجمع في الصلاة، ومتى يجوز له التيمم. هذا حكم الوجوب العيني وحكم الكفاية فيما زاد على ذلك^(١).
والقسم الأخير لمبادئ هذا الفن: مسائله، وهي قضايا وفروعه، وفروع الفقه كثيرة، تكاد لا تحصى. . قالوا: لا علم له فروع لا تحصى

(١) وقد تكلم أستاذنا: أنه يجب على أهل كل جهة، أن يكون بينهم مفت وقاضي، يعرف الردود والأدلة. .

الطهارة

الطَّهَارَةُ لُغَةً : النِّظَافَةُ وَالْخُلُوصُ مِنَ الْأَذْنَانِ^(١) حَسِيَّةٌ
كَانَتْ كَالْأَنْجَاسِ ، أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ كَالْعُيُوبِ^(٢) . . . وَشُرْعًا : فِعْلٌ مَا
تَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ إِبَاحَةً^(٣) وَلَوْ مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ^(٤) ، أَوْ ثَوَابٌ
مُجَرَّدٌ^(٥) .

(١) الأقدار .

(٢) كالحقد والحسد .

(٣) كالغسلة الأولى في طهارة الحدث والخبث .

(٤) كالتيميم .

(٥) كالغسلة الثانية والثالثة والوضوء المجدد والغسل المسنونين .

إِلَّا عِلْمِينَ : عِلْمُ الْفَقْهِ ، وَعِلْمُ الْأَخْلَاقِ . . . وَعِلْمُ الْأَخْلَاقِ عِلْمٌ مَشْهُورٌ ،
دَوَّنَتْ فِيهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ . وَأَحْسَنُ مِنْ دَوْنِ عَنْهُ مِنَ السَّابِقِينَ ، الْإِمَامُ
الْغَزَالِيُّ . وَسَبَبُ تَعَدُّدِ فُرُوعِ عِلْمِ الْأَخْلَاقِ أَنَّ الْإِنْسَانَ تَخْتَلِفُ عَلَيْهِ
الظُّرُوفُ وَالْمَوَاقِفُ بَيْنَ فَرْدٍ وَآخَرٍ . فَقَدْ يَضْطَرُّ إِلَى مَعَامَلَةِ شَخْصٍ بِاللِّطْفِ
وآخَرَ بغيره وإلى غير ذلك .

فَالْجَاهِلُ لَهُ مَعَامَلَةٌ ، وَالْعَالِمُ لَهُ مَعَامَلَةٌ ، وَكَذَا الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ ،
وَالرَّئِيسُ وَالْمَرْؤُوسُ ، وَاللَّيِّمُ وَالْكَرِيمُ .

وَهَكَذَا تَأْتِي التَّفْرِيعَاتُ لِفُرُوعِ الْفَقْهِ ، فَلَا تَكَادُ تَحْصَى ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ . .

الطهارة

قوله : (الطهارة لغة : النظافة والخلوص من الأذناس ، حسية كانت

كالأنجاس، أو معنوية كالعيوب القلبية، وشرعاً فعل ما تتوقف عليه إباحة ولو من بعض الوجوه أو ثواب مجرد) يريد أن يتكلم المصنف عن باب مهم من أبواب الفقه، وهو الطهارة. وكلُّ منا يزاول كل يوم هذه الطهارة. إنما هي الطهارة الحسية، وأهم منها، الطهارة المعنوية، وهي طهارة القلب. قالت سيدتنا عائشة رضي الله عنها: «عجبت لمن يتطهّر كل يوم خمس مرات في جسده، ولا يطهّر قلبه».

الطهارة يريد أن يعرفها المؤلف لغة وشرعاً. أما تعريفها لغة فالطهارة هي النظافة. تقول: طهّر هذا الإناء، أي نظفه، وهذا شيء طاهر، بمعنى نظيف، وفلان طاهر القلب، أي نظيف القلب ليس في قلبه حقد ولا حسد ولا غش إلى آخر أمراض القلب...

وأما تعريف الطهارة في الشرع ففيها تعاريف كثيرة، لكن كلها تهدف إلى شيء واحد، وأقصر تعريف لها هو: إزالة المانع المترتب على الحدث أو الخبث.. أو رفع المانع المترتب على الحدث أو الخبث. هذا تعريف مختصر ولطيف. ولكنهم قالوا هذا مختصر ويريدون تعريفاً أبسط. فالنوعي له تعريف وهو: رفع حدث أو إزالة خبث، أو ما في معناهما أو على صورتهم^(١).

أما ابن حجر فقد أتى بالتعريف الذي ذكره الشارح، وهو: فعل ما تتوقف عليه إباحة، ولو من بعض الوجوه كالتييمم، أو ثواب مجرد، كالوضوء المجدد، وأشرحه لكم بوضوح.

(١) فالذي في معنى رفع الحدث، التيمم مثلاً. والذي في معنى إزالة النجس، الاستنجاء بالحجر. والذي على صورة رفع الحدث، الأغسال المسنونة مثلاً. والذي على صورة إزالة النجس، الغسلة الثانية والثالثة من غسلات إزالة النجاسة.

قوله: فعل ما تتوقف عليه إباحة. إذا فعل المؤمن شيئاً، تتوقف عليه إباحة الصلاة والطواف، وإباحة كل ما يتوقف على الوضوء، كحمل المصحف ومسّه. فإذا فعل الذي تتوقف عليه هذه الأشياء، فقد تطهر وعمله طهارة.

أما قوله: ولو من بعض الوجوه، كالتيّم، فإنه ليس إباحة عامة وإنما هي إباحة من بعض الوجوه. فالتيم لا يبيح كلما يبيحه الوضوء. هذا مذهبننا. . أما الأحناف فيقولون كلما يبيحه الوضوء، يبيحه التيم، فلا يشترطون فيه ما يشترطه أصحابنا من دخول الوقت والاجتهاد في القبلة قبله، وغير ذلك. .

فالتيم لا تباح به صلاة فرضين بتيم واحد، لأنها طهارة ضعيفة. إنما يصلي به ما شاء من النوافل.

أما قوله: أو ثواب مجرد. قال صاحب «الرُّبْد».

وسنّ تجديد الوضوء إن صلاً فريضة، أو سنة، أو نفلاً

فالوضوء المجدد، يحصل به مجرد الثواب فقط، لأن الحدث قد ارتفع. وكذلك الغسلة الثانية والثالثة، إنما يحصل بهما الثواب المجرد. لأن الغسلة الأولى قد أغنت وأزالت الحدث عن العضو المغسول بها. ولا فائدة من الغسلة الثانية والثالثة، إلا الثواب المجرد. وقد اختلفت عبارات العلماء فمنهم من عبر بقوله الماء المستعمل هو ما استعمل في رفع حدث أو إزالة خبث ومنهم من عبر بما استعمل في واجب، والتعبير الأول أغلبي والثاني شامل، وعلى كل منهما فماء الغسلة الثانية والثالثة غير

مستعمل ولكن لا يشمل ماء غسل الميت وماء غسل زوجة المسلم النصرانية وما أشبه ذلك إلا الثاني.

نجاسة الآدمي الميت عند الأحناف

لكن الأحناف يقولون بنجاسة الميت الآدمي، ويظهر بالغسل. كما يقولون بنجاسة المني ونفخ الروح هي التي تطهر الجسد بتكوينه آدمياً. فإذا مات عادت إليه نجاسته، ثم إذا غسل طهر. أما بالنسبة للماء فهناك قول في بعض المذاهب يقول إما طاهر وإما نجس. . . والظاهر بأنواعه، سواء كان قد استعمل أو لم يستعمل، وسواء خالطه مخالط أو لم يخالطه، فهو طاهر مطهر عنده، مادام يسمى ماء^(١)

الوضوء يزيل آثار المعاصي:

[قيل عن الشعراني: إن الغسلة الأولى، تزيل من العضو المغسول بها، آثار المعاصي والذنوب، يراه أهل النور. تلك الآثار جعلت ماءها مستعملاً. .

هذا من التشبيه الحسي بالمعنوي، والمعنوي بالحسي. فما أشار إليه الشعراني معنوي. ويؤيده الحديث الشريف الذي رواه أبو هريرة، أن رسول الله ﷺ قال: «إذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن، فغسل وجهه، خرج من وجهه كل خطيئة نظر إليها بعينه مع الماء، أو مع آخر قطر الماء. فإذا غسل رجله، خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء، أو مع آخر قطر الماء حتى يخرج نقياً من الذنوب» رواه مسلم. . ويؤيده أيضاً،

(١) انظر كتاب مواهب الجليل شرح مختصر خليل للحطاب المالكي، وبداية المجتهد ونهاية

وسائل الطهارة ومقاصدها

لِلطَّهَارَةِ أَرْبَعُ وَسَائِلَ، وَأَرْبَعَةُ مَقَاصِدَ: فَالْوَسَائِلُ هِيَ الْمَاءُ^(١).

(١) هو جوهر لطيف شفاف، يتلون بلون إنائه، يخلق الله الرّي عند تناوله.

الأدعية المسنونة التي تقال عند غسل كل عضو كل هذا يجعلنا نعرف: أن للطهارة الحسيّة أثراً في المعنويات، سواء كانت في الدنيا أو في الآخرة. والأدعية عند غسل الأعضاء في الوضوء، أحاديثها ضعيفة. لكن ينبغي العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال.. فالإمام الغزالي أوردها في «بداية الهداية» وغيرها.. والإمام النووي قال في كتابه «الأذكار»؛ وأما الدعاء عند غسل أعضاء الوضوء فلم يجيء فيه شيء عن النبي ﷺ. وقد قال الفقهاء: يستحب فيه دعوات جاءت عن السلف، وزادوا ونقصوا فيها.

وسائل الطهارة ومقاصدها

الطهارة عبارة عن مقاصد ووسائل. ووسائل وسائل. فمقاصدها وهي معروفة؛ الوضوء، والغسل والتيمّم، وإزالة النجاسة.

الماء وخواصه

أما وسائل الطهارة فالماء، وهو الأصل لكل شيء. وهو ما نزل من السماء أو نبع من الأرض، على أي صفة كان.. ومن هذا التعريف،

أجاز بعض المتأخرين من العلماء، الطهارة بالديزل والبترول والغاز . وقد ألّف بعضهم رسالة في الغاز . . وعدّه من المطهرات، لأنه ينبع من الأرض . ورُدّ عليه بأنه لا يقال له ماء أصلاً . .

«أما ما تفرزه مكيفات الهواء من الماء، وما يستخرج من الأشجار في بعض البلاد حيث قيل: إن نوعاً من الشجر يقطر ماء بالليل . فيحفرون تحته حفراً تصبح مملوءة بالماء فقد قال ابن قاضي في مختصر القضايا العشر، إن هذا ليس ماء، لأنه لم ينزل من السماء ولم ينبع من الأرض . . ولكن العلماء يقولون: «إن الماء مكوّن من مادتين: وهي مادة الأوكسجين، ومادة الهيدروجين . وهما موجودتان في مطلق المياه، حتى في الماء الذي يفرزه المكيف» . . فعلى هذا يقاس ما تساقط من الأشجار، حيث يقال له ماء فيما يظهر . .

والسابقون يقولون عن الماء، أنه عنصر غير مركب . كل الأشياء مركبة إلاّ أربعة - بالنسبة للسابقين - وهي الماء، والتراب، والنار، والهواء . . هذه أشياء غير مركبة . لكن أثبت العلم الحديث، أن هذه أشياء مركبة أيضاً . فالماء - كما سبق - مركب من الأوكسجين والهيدروجين .

فالماء عنصر مهمّ . فهو الذي يطهرنا وبه حياة كل شيء حي كما قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ لكن ليس كل ماء يطهر . فالماء المطهر هو الماء المطلق، أو الماء الطهور، كما قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾، والماء الطهور هو غير المقيد بقيد لازم . والقيد تارة

يكون قيداً لازماً، وتارة يكون قيداً منفكاً. فالقيد اللازم يخرج عن كونه ماء طهوراً، كماء الورد، وماء الدباء، وماء القرع وغيره. هذا هو القيد اللازم، الذي يخرج عن كونه ماء مطلقاً. إنما القيد المنفك لا يضر، كقولنا: ماء البئر، أو ماء النهر، أو ماء البحر. لأنه إذا أخرجناه من مقره، انفك عنه القيد وصار ماء مطلقاً. فلا نقول: ماء البئر بعد خروجه منها، ولا ماء النهر، ولا ماء البحر.

والماء الطهور تعريفه: الطاهر في نفسه، المطهر لغيره.. والماء الطاهر تعريفه: الطاهر في نفسه، غير مطهر لغيره، كالماء المتغير بمخالط طاهر. والأحناف أجازوا الطهارة بالنبيذ وبغيره من أنواع العصيرات، ويقولون: إذا كان المسافر لم يجد للطهارة إلا شيئاً من هذه الأنواع، فإنه يتوضأ به.

لكن أصحابنا الشافعية يقولون: بل يتيمم.

والماء الذي تفرزه المكيفات، إنما هو بخار يتكثف من الهواء. وهو ماء طهور إنما على الإنسان أن لا يشرب منه، ولكن يستعمله إذا احتاج إليه للطهارة والتنظيف.

وهناك نوع من الأشجار، تمكث خمساً إلى عشر سنين لا تسقى، وتبقى حية وقد سألنا أهل الخبرة عنه فقالوا: إن هذه الأشجار، خلق الله فيها خاصية تجعلها تمتص الماء من الهواء..

والتُّرَابُ، والدَّابِغُ، وَحَجَرُ الاسْتِنْجَاءِ، وَإِنَّمَا يُطَهَّرُ الْمَاءُ إِذَا كَانَ مُطْلَقاً^(١). وَالتُّرَابُ إِذَا كَانَ خَالِصاً غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ، وَالدَّابِغُ إِذَا كَانَ حَرِيفاً^(٢) يَنْزَعُ فَضْلَاتِ الْجِلْدِ وَعُفُونَتَهُ، كَالْقَرِظِ، وَذَرْقِ الطَّيْرِ، وَحَجَرُ الاسْتِنْجَاءِ إِذَا كَانَ طَاهِراً^(٣) قَالِعاً^(٤) غَيْرَ مُحْتَرَمٍ^(٥).
أَمَّا الْأَوَانِي، وَالاجْتِهَادُ^(٦) الَّذِي هُوَ بَدَلُ الْمَجْهُودِ فِي تَحْصِيلِ الْمَقْصُودِ، فَمِنْ وَسَائِلِ الْوَسَائِلِ.
وَالْمَقَاصِدُ هِيَ: الْوُضُوءُ، وَالْغُسْلُ، وَالتَّيَمُّمُ، وَإِزَالَةُ النَّجَاسَةِ.

(١) وهو ما يسمى ماء بلا قيد لازم عند العالم بحاله من أهل العرف واللسان. فيخرج المستعمل والمتنجس بمجرد الملاقاة، لأن من علم بحالهما ممن ذكر لا يسميهما ماء بلا قيد ويدخل التغير كثيراً بما في المقر والممر. فإن أهل العرف واللسان يطلقون عليه اسم ماء بلا قيد مع علمهم بحاله. ويدخل أيضاً ما لم يقيد أصلاً كأن نقول: هذا ماء. وما قيد قيلاً منفكاً، كأن نقول: ماء البحر أو ماء البئر. ويخرج أيضاً ما قيد بقيد لازم كماء البطيخ.

(٢) أي يلذع اللسان بحرافته.

(٣) خرج به النجس والمتنجس، لأنه لا يصلح لإزالة النجاسة.

(٤) خرج به ما لا يقلع لملاسته أو لزوجه أو تنثر أجزائه كالتراب.

(٥) خرج به المحترم ككتب العلم الشرعي وآلته والمطعوم وجزء آدمي محترم ولو منفصلاً، وجزء حيوان متصل به.

(٦) صورته أن يشبه عليه ماء طاهر أو طهور بغيره، فيجتهد ويستعمل ما ظنه طاهراً أو طهوراً.

الوسيلة الثانية من وسائل الطهارة، التراب. فإنه وسيلة للتميم وإزالة النجاسة المغلظة، التي تغسل سبعا إحداهن بتراب. . . والتراب نرى فيه شيئا من الآثار. ولكن ابن آدم خلق من ماء وطين. ومن شروط التيمم بالتراب أن يكون طاهراً، وأن يكون خالصاً. فإذا مزج بغيره لا يجوز التيمم به، إلا إن كان قليلاً لا يضر^(١).

والوسيلة الثالثة حجر الاستنجاء، ويشترط فيه الطهارة. وهذا كله سيفصل في الدروس الآتية، كل واحد في الباب المختص. وحيث أن حجر الاستنجاء يزيل عين النجاسة، ويبقى بعض الشيء، لهذا كان الثواب أكبر لمن جمع في الاستنجاء بين الحجر والماء وهو الأفضل. . . وقد أثنى الله سبحانه وتعالى على أهل قباء بقوله تعالى «فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين» قالوا: لجمعهم في الاستنجاء بين الحجر والماء. . . وينبغي أن يضع كل واحد في حمامه أوراق الاستنجاء، حتى لا يباشر النجاسة بيده، فيبدأ به، ثم يثني بالماء.

والوسيلة الرابعة الدابغ لتطهير جلد الميتة. وكل ميتة يظهر جلدها بالدبغ إلا جلد الكلب والخنزير وما تولد منهما أو من أحدهما. والقاعدة في حق الدابغ أن يكون حريفاً، أي قالعاً للفضلات. أما الناعم، فلا يصلح للتطهير. . . ويشترط فيه أيضاً أن لا يحصل فيه النتن والفساد إذا

(١) بعد هذه العبارة تحول الحديث إلى افتراضات الفقهاء. وبعضها تخالف نظافة الدين الإسلامي فقد ذكروا أمثلة منها: لو أن جماعة عندهم ماء أكثر من قلتين، ولكن الماء لا يكفيهم للوضوء، فإذا جمعوا أبو الهم وأضافوها إلى الماء فلم يتغير جاز لهم التطهر به. . . ومثلها، لو نبتت شجرة على رأس إنسان ومسحها عند الوضوء هل تجزىء؟. . . كما ذكروا مثلاً آخر: لو أن رجلاً ملأ قربة فساء، ثم حملها وهو يصلي، قالوا: صحت صلاته. لأن هذا بخار وليس نجساً. . . هذه بعض افتراضات الفقهاء.

نُقِّعَ في الماء . . . ومثل الدابغ القرظ وذرق الحمام . ولعل هناك مواد
كيماوية جديدة ظهرت في هذا العصر ، لا تدخل تحت هذه القاعدة وتؤدي
مفعول الدابغ ، فلها حكمه .

مناظرة بين الشافعي وسفيان الثوري

قيل إنها وقعت بين الإمامين الجليلين الشافعي وسفيان الثوري
مناظرة حول جلد الميتة وطهارته بالدبغ . وكان الشافعي يرى أن جلد
الميتة لا يطهر أبداً ، ولو بالدبغ ، مستدلاً بكتاب النبي ﷺ إلى جهينة :
«إني كنت رخصت لكم في جلود الميتة ، فإذا جاءكم كتابي هذا ، فلا
تنتفعوا من الميتة بإهاب ولا عصب»^(١) .

وكان سفيان الثوري يرى أنه يطهر بالدبغ ، مستدلاً بما جاء عن
النبي ﷺ : «هلاً انتفعتم بجلدها» ، قالوا : إنها ميتة ، قال : «إنما حرم
أكلها» ، وفي رواية : «ألا أخذوا إهابها فدبغوه ، فانتفعوا به»^(٢) .

وكانت نتيجة هذه المناظرة ، أن سفيان رجع عن قوله إلى قول
الشافعي لا يطهر من الميتة شيء . أما الشافعي فقد رجع إلى قول سفيان ،
بأن جلد الميتة يطهر بالدبغ . . فانظروا إلى عدم التعصب للرأي ، وكيف
كان العلماء يتبعون الحق متى تبين لهم . ولكل وجهة نظر ، وطمأنينة
بالدليل .

أما وسائل الوسائل ، فهي التي نتوصل بها إلى الوسائل ، وهي
الآنية ، لأنه لا بدّ أن يكون الماء في آنية ، وكذلك التراب . يقال : المحل

(١) رواه أبو داود في سننه وأحمد في مستدركه .

(٢) متفق عليه .

الوضوء

الْوُضُوءُ لُغَةً : اسْمٌ لَغَسْلِ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ^(١) ، وَشُرْعاً : اسْمٌ لَغَسْلِ أَعْضَاءٍ مَخْصُوصَةٍ^(٢) ، بِنِيَّةٍ مَخْصُوصَةٍ .

(١) أي سواء كان بنية أم لا .

(٢) أي ذاتاً من كونها الوجه واليدين والرأس والرجلين . وصفة من تقديم المقدم ، وتأخير المؤخر .

والحال ، والظرف والمظروف . فهذه الظروف للمظروف . فلا يمكننا التوصل إلى الوسائل ، إلا بوسائل الوسائل ومن وسائل الوسائل ، الاجتهاد الذي هو بذل المجهود في تحصيل المقصود . كما إذا وجد ماء أو تراباً ، وكان متعدداً - اثنين فأكثر - ومتحققاً من نجاسة واحد منهما ، إلا أنه غير معروف ، فيجب الاجتهاد ، حتى يتبين الطاهر من النجس .

وقالوا : لو كان هناك شخصان معهما إناءان فيهما ماء . وكان أحدهما نجساً . فاجتهد الأول ، وتبين له بالاجتهاد أن أحد الإناءين طاهر . . واجتهد الثاني : وتبين له أن الإناء الآخر هو الطاهر . قالوا ، كل واحد يتوضأ من الإناء الذي اعتقد طهارته . ولكن لا يقتدي أحدهما بالآخر ، بل يصلي كل واحد منفرداً ، لأن كل واحد يعتقد بطلان صلاة صاحبه .

مقدمة في الوضوء

لقد علّمنا ربّنا سبحانه وتعالى الوضوء في القرآن الكريم بقوله :

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ بفتح اللام، وفي قراءة بكسرهما. أما بالفتح فمعطوف على «وأيديكم». وأما بالكسر فهو عطف على قوله ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾ على قول من يقول بالمسح أما على قول الجمهور بوجوب الغسل فالخفض للمجاورة والنصب مقدر.

ومما يستغرب ما جاء في تفسير القرطبي حيث قال: إن الحجاج خطب يوماً بالكوفة، وبين أركان الوضوء وقال: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ أي اغسلوا أرجلكم. فبلغ ذلك أنس بن مالك فقال: كذب الحجاج، ليس للأرجل غسل، وإنما لهما المسح.

ولكن هو رأي صحابي تفرد به، فليس بحجة عند الأئمة الأربعة.

أما الجعفرية، ففي مذهبهم وجوب مسح الرجلين وليس غسلهما. والأئمة الأربعة لديهم أدلة على غسل الرجلين. ورسول الله ﷺ لما علّم الصحابة الوضوء كل الروايات متفقة على غسل الرجلين. وأتى الآخرون بأدلة المسح، ولا حاجة للإطالة بذكر تفاصيل أدلة الكل مما لا يحتمله المقام.

وترتيب الوضوء عند بعض الأئمة ليس بواجب، حيث أن المقصود عندهم هو غسل هذه الأعضاء كيفما شاء، لأن العطف بالواو لا يفيد الترتيب. والقائلون بوجوب الترتيب، أخذوا دليلهم من عمل رسول الله ﷺ . .

وهل للوضوء حكمة؟ بعضهم قالوا: إن الوضوء تعبدي، وردّ عليهم بأن للوضوء حكمة، لأنه يغسل ما ظهر من الإنسان الأعضاء التي تتعرض للتلوّث. فالوجه هو الذي يواجه به الناس. واليدان، والرجلان كذلك. فقالوا: وما الحكمة في مسح الرأس؟ فأجيبوا: بأن الرأس إنما يستر بالعمامة، فلهذا يكفيه المسح حتى على العمامة بعد مسح الواجب. وكانت العرب أمة أمية، لا تعتنى بالنظافة. فجاء رسول الله ﷺ، ونزل عليه القرآن، وعلمهم الاستنجاء، وأثنى الله على المستنجين الذين يجمعون بين الحجر والماء. وعلمهم الوضوء، وعلمهم الغسل، وعلمهم النجاسة حتى صاروا أهل النظافة.

النظافتان: الظاهرة والباطنة

وأهمّ من هذه النظافة الظاهرة، النظافة الباطنة، نظافة القلب قالت سيدتنا عائشة رضي الله عنها: «عجبت لمن يغسل أعضاء الوضوء في اليوم واللييلة خمس مرات، ولا يغسل قلبه من الأدران». وقد أخذ هذا المعنى بعض المستشرقين ونسبه إلى نفسه فقال: «عجبت لمن يغسل جسده كل يوم مرّة، ولا يغسل قلبه في الأسبوع مرّة». وقد سبقته إلى ذلك سيدتنا عائشة بأربعة عشر قرناً. وقد ذكرت كلامها هذا في باب الطهارة. لقد عرفنا أن الله سبحانه وتعالى علّمنا الوضوء في القرآن بالتفصيل، بينما علّمنا الصلاة والصيام وغيرهما بالإجمال. فلماذا؟ قالوا: لأن الإنسان يؤدي الوضوء بمفرده غالباً، ولا يتوضأ الناس

جماعات . بخلاف الصلاة، فإنهم يشاهدون رسول الله ﷺ كيف يصلي، وقال لهم: «صلوا كما رأيتموني أصلي». وقال لهم في الحج: «خذوا عني مناسككم»، وهكذا علمهم بقية الأحكام. . ولكن الوضوء - وإن علمه رسول الله ﷺ لأفراد. . كل واحد يتوضأ بمفرده، فجاء مفصلاً في القرآن. .

والوضوء سلاح المؤمن، يصلي به، ويطوف به، ويعمل به كثيراً من العبادات. وكل عبادة يقوم بها العبد وهو متوضئ، أفضل من التي يؤديها وهو غير متوضئ. مثاله: إذا جلست تذكّر الله وأنت متوضئ ومستقبل القبلة، أفضل من أن تذكّر الله وأنت محدث غير مستقبل القبلة. . وروي أن الله أوحى إلى موسى «يا موسى إذا أصابتك مصيبة وأنت على غير وضوء، فلا تلومنّ إلا نفسك. .

باب الوضوء

الوضوء لغة: غسل بعض الأعضاء، ولهذا جاء في الحديث: إذا أراد أحدكم أن يعود إلى أهله فليتوضأ. وقد اختلف العلماء في تفسيره: منهم من قال، يتوضأ وضوءاً كاملاً، ومنهم من قال يغسل فرجه. فالوضوء اللغوي، غسل بعض الأعضاء.

وشرعاً: اسم لغسل أعضاء مخصوصة بنية مخصوصة. غسل أعضاء مخصوصة، وهي الوجه، واليدان، ومسح الرأس، والرجلان مع النية، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ

فروض الوضوء

فُرُوضُ الْوُضُوءِ سِتَّةٌ: الْأَوَّلُ النِّيَّةُ^(١)

(١) هي شرعاً: قصد الشيء مقترناً بفعله، كأن ينوي هنا رفع الحدث أو الطهارة للصلاة، أو أداء الوضوء، أو فرض الوضوء أو الوضوء.

وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴿١﴾

والوضوء شرط لصحة بعض العبادات، ويسنّ في مواضع أخرى . . منها إذا أراد أن يأتي أهله، وإذا أراد النوم. كما يسنّ لمن عليه حدث أكبر أن يتوضأ وضوءاً كاملاً قبل الغسل أو وسطه أو بعده للخروج من خلاف من أوجبه.

وأكثر العلماء يقولون: إن الحدث الأصغر يندرج تحت الأكبر، خلافاً لبعضهم.

فروض الوضوء

فروض الوضوء ستة: الأول النية. فالنية في مذهبنا واجبة، وهو الأحوط لدليل «إنما الأعمال بالنيات». وقال الإمام أبو حنيفة: لا تجب وإنما تسنّ، ويقول إنما الأعمال بالنيات. ويفرق في النية حال الوضوء وحال الغسل. فالوضوء لا يقع إلاّ عبادة، بخلاف الغسل، فإنه يقع عبادة وعادة فتكون فيه فأكثر الأعمال عند أبي حنيفة لا تلزم لها النية. والحقيقة أن النية تأتي طبيعية. فالإنسان إذا قصد فعل الشيء فقد

الثاني: غَسْلُ الْوَجْهِ^(١)

(١) حدّه طولاً، ما بين منابت شعر الرأس، ومقبل الذقن، وعرضاً، ما بين الأذنين، فيجب غسله شعراً وبشراً، ظاهراً وباطناً، إلا لحية الرجل وعارضيه الكثيفة، فيجب غسل ظاهرها فقط، والكثيف هو الذي لا ترى بشرته في مجلس التخاطب.

نواه. وتعريفها: قصد الشيء مقترناً بفعله. وهناك بيت من الشعر يتعلق بالنية وهو:

حقيقة، حكم، زمان، ومحل كيفية، شرط، ومقصود حصل
وقلنا: إن حكم النية الوجوب غالباً، إلا فيما ندر، مثل غسل
الميت.. ومحلها القلب والتلفظ بها سنة. ومن العلماء من قال: التلفظ
بها بدعة.. لكن في بعض كتب الحنابلة - كمغنى ابن قدامة - إشارة إلى
التأكيد بالتلفظ^(١).

وكيفية النية، تكون تبعاً للمنوي. فإذا نوى غير الذي يريد عمله،
فسد العمل. لأن نيته غير معتبرة.

وللنية شروط: إسلام الناوي، وتمييزه، وأن يكون أهلاً للعبادة.
والمقصود بهاتمييز العبادة من العادة، وتمييز العبادات بعضها من بعض،
كالسنة والفرض. أما تمييز العبادة عن العادة فكالغسل، تارة يكون
للتبريد، وتارة يكون واجباً، وتارة يكون مسنوناً.
والنية تكون عند غسل أول جزء من الوجه - كغيره من العبادات،

(١) جاء في مغنى ابن قدامة في كتاب الصلاة ج ١ ص ٥٠٩ قوله: «ومعنى النية؛ القصد، ومحلها القلب، وإن لفظ بما نواه، كان تأكيداً» انتهى.

الثالث: غَسْلُ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ^(١)، الرابع: مَسْحُ الرَّأْسِ^(٢)،

(١) المرفق مجتمع عظم الساعد والعضد.

(٢) أي مسح شيء وإن قلَّ من بشرته أو شعره..

تكون عند أول جزء منه، ما عدا الصوم فمن الليل. وكل هذا سيأتي في أبوابه..

والنية، هي نية الطهارة للصلاة، أو رفع الحدث الأصغر. إذا نوى بأي كيفية جازت.

ثانيها: غسل الوجه.

ويشترطون أن تكون النية عند غسل أول جزء من الوجه. والمراد بأول جزء، هو ما يلامسه الماء أولاً. وسيأتي معنا في السنن البدأ بأعلا الوجه. وحدّ الوجه معروف، من منابت شعر الرأس إلى منتهى اللحين، وعرضاً من الأذن إلى الأذن. ويجب تعهد المعاطف فيه. وما تحت الأنف قد لا يصله الماء فعليه أن يتعهده.. ويسنّ تحليل شعر اللحية الكثيف، وغير الكثيف يجب غسله. ويجب غسل شيء من الرأس، وهو ما يسمونه الغرة أما إطالتها فسنة.. إذا الغرة قسمان: قسم يجب غسله، وهو ما لا يتحقق غسل الواجب إلّا به. وقسم يندب غسله، وهو ما فوق ذلك.. كما أنه في حق غسل اليدين يجب غسل شيء من العضد، ليتحقق غسل المرفقين.. وغسل ما فوق الكعبين من

الساق، ليتحقق غسل الكعبين. والقاعدة: إن ما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب. كل هذا يسمونه تحجيلاً وغرة، والزيادة سنة. جاء في الحديث: أنتم الغرّ المحجلون يوم القيامة..

ثالثها: غسل اليدين إلى المرفقين. واختلف العلماء في الوسخ المتراكم تحت الأظافر. منهم من قال: إذا كان ناشئاً عن حرارة البدن ومن إفرازات الجسم فلا يضر. أما إذا كان من مباشرة تراب أو عجين أو غيرهما، فيجب إزالته ليصل الماء إلى ما تحته.. لكن الإمام الغزالي في الإحياء، وغيره يقول، بعدم وجوب إزالته. ونقل أن في مذهب أبي حنيفة، الواجب غسل معظم العضو، لا كله. فهذا يحمل العامة من الناس، لا سيما الذين يعملون في الحصّ والبويا وليس ذلك موجوداً في كتبهم فلا يعول عليه.

رابعها: مسح الرأس. ويجزىء عندنا ولو شعرة في حده. فالمرأة لو رفعت المتدلي من شعرها إلى حد الرأس ومسحته لا يكفي بل لا بد أن يكون المسح على الذي هو في حدّ الرأس. بخلاف قصّ الشعر في الحج والعمرة، فإنه يجوز وإن لم يكن في حدّ الرأس. وعند الإمامين مالك وأحمد، يجب مسح جميع الرأس..

وعند الإمام أبي حنيفة، يجب مسح الربع منه، وقول في مذهبه، بمسح الناصية. وعلى هذا القول، لو مسح خلف الرأس - وهو ما يسمونه القذال - لا يكفي. فينبغي للذي يريد الصلاة في الحرم، أو الطواف بالبيت، أن يتوضأ وضوءاً مجمعاً على صحته، عند الأئمة جميعهم، فيمسح رأسه كله. قال في المنهاج: «الأصحّ جواز غسله»

الخامس : غَسْلُ الرَّجُلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ^(١) ، السادس : التَّرْتِيبُ^(٢) .

(١) هما العظمان الناتان عند مفصل الساق والقدم .

(٢) أي كما ذكر ، وكفي وجوده تقديراً كأن ينغمس ناوياً الوضوء ولم يمكث لحصول الترتيب في لحظات طفيفة .

ويدلك أعضاءه . لأن الدلك واجب عند مالك . هذا عند التقليد ، خوفاً من مسّ المرأة الأجنبية حال الزحام ، حتى لا ينتقض وضوءه عند بعضهم بمسّها وبعبارة أخص عليه أن يتبع مذهب من قلده .

خامسها : غسل الرجلين إلى الكعبين . وهو المعتمد عند الأئمة الأربعة لكن مذهب الجعفرية مسحهما ، على قراءة «وأورجلكم» بكسر اللام بعطف الرجلين على الرأس . ولكن هذا مخالف للمذاهب الأربعة . . «وذكر الشوكاني ، أنه لم يثبت عن النبي ﷺ ، المسح للرجلين قط . بل الثابت عنه في جميع الروايات أنه كان يغسل رجليه . وبالجمله ، فاستمرار رسول الله ﷺ على الغسل وعدم فعله للمسح أصلاً إلا في المسح على الخفين . وصدور الوعيد منه على من لم يغسل عقبه وتعليمه لمن علّمه أن يغسل رجليه ، وقوله : «هذا وضوء لا يجزىء الله الصلاة إلاّ به» يدلّ على أن قراءة الجرّ منسوخة ، أو محمولة على وجه من وجوه الإعراب» كما سبق .

هذا جميل . ولكنّ نفه لجميع الروايات غير صحيح . وقضية الحجاج وأنس بن مالك التي سبقت الإشارة إليها^(١) في مقدمة الوضوء

(١) راجع صفحة ٩٢ .

مشهورة. وهذا أنس بن مالك يقول: أن ليس للأرجل غسل، إنما يكفي مسحهما. لن يقول أنس بهذا من نفسه، إنما يخبر عن رسول الله ﷺ، وهناك أيضاً ما يستدل به الإمامية على المسح^(١). ولكن الأدلة القوية تدل على وجوب غسلهما. إنما نفى الشوكاني لأي رواية تدل على مسحهما، غير صحيح كما تقدم.

سادسها وهو الأخير، الترتيب. وهو كما جاء في الكتاب العزيز، أولاً غسل الوجه، ثم اليدين، ثم مسح الرأس، ثم غسل الرجلين. وهو واجب في مذهبنا، وعند الإمام أحمد. أما مالك وأبو حنيفة، فلا يلزمان بالترتيب. إنما يقولان بتأكيده، وحجتهم: أن الله تعالى أمر بغسل الأعضاء، وعطف بعضها على بعض بواو الجمع. وهي لا تقتضي الترتيب. فكيفما غسل كان ممثلاً. وهو قول يحمل أصحاب الوسوسة. والدلك والموالة واجبان عند الإمام مالك، وسنة في مذهبنا. والحقيقة أن الدلك مهم من الناحية العقلية، وهو مفيد لإزالة الأوساخ.

أما التثليث في غسل كل عضو فسنة. فليس هناك حديث نص على التثليث إلا ما رواه عثمان وعلي وأبو هريرة رضي الله عنهم^(٢)، أن رسول الله ﷺ توضأ ثلاثاً ثلاثاً. وقال في حديث أبي: هذا وضوئي ووضوء المرسلين قبلي. رواه ابن ماجه.

(١) عن ابن عباس قال: ما أجد في كتاب الله إلا غسليتين ومسحتين. وعن الشعبي قال: الوضوء مغسولان وممسوحان، فالممسوحان يسقطان في التيمم. مغني ابن قدامة ج ١ ص ١٢٠.
(٢) من مغني ابن قدامة ج ١ ص ١١٤.

مسح الخفين

يُجُوزُ مَسْحُ شَيْءٍ مِنْ ظَاهِرِ أَعْلَى^(١) الْخُفَّيْنِ بَدَلًا عَنْ غَسْلِ الرَّجْلَيْنِ^(٢) فِي الْوُضُوءِ^(٣) ، يَوْمًا وَلَيْلَةً لِلْمُقِيمِ^(٤) ، وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بِلِيَالِيهَا لِلْمُسَافِرِ^(٥) . وَتَبْتَدِءُ الْمُدَّةُ مِنْ انْتِهَاءِ الْحَدَثِ^(٦) بَعْدَ اللَّبْسِ . لَكِنْ يُشْتَرَطُ لَجَوَازِ الْمَسْحِ شَرْوُطٌ سَبْعَةٌ : أَنْ يُلْبَسَ الْخُفَّانِ عَلَى طَهَارَةٍ كَامِلَةٍ^(٧) ، وَأَنْ يَكُونَا قَوِيَّيْنِ^(٨) ، وَأَنْ يَكُونَا مَانِعَيْنِ لِنُقُودِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ الْخَرَزِ^(٩) .

-
- (١) فلا يجزىء الاقتصار على مسح الباطن والأسفل والحرف والعقب .
 - (٢) خرج بالرجلين مسح خفّ واحدة ، وغسل أخرى فلا يجوز .
 - (٣) خرج به الغسل وإزالة النجاسة فلا يجوز فيهما .
 - (٤) أي ولو عاصياً بإقامته كناشزة من زوجها ، ومثله العاصي بسفره ، والمسافر سفيراً قصيراً والهائم .
 - (٥) أي سفر قصر .
 - (٦) أي مطلقاً عند ابن حجر وشيخ الإسلام والخطيب ، وعند الجمال الرملي من انتهائه إن لم يكن باختياره كبول وغائط . ومن أوله إن كان باختياره كلمس ونوم .
 - (٧) بأن لا يكون عليه حدث أصغر أو أكبر ، فلو بقي من بدنه لمعة بلا طهارة لم يجز لبسهما قبل كمالها ، والعبرة باستقرار القدمين ، فلو ابتدأ لبسهما بعد كمال الطهارة ، ثم أحدث قبل وصول الرجل قدم الخف لم يجز المسح .
 - (٨) أي بحيث يمكن التردد فيهما بلا نعل للحاجة التي تقع في مدة لبسهما ، فلا يجزىء نحو رقيق ينخرق بالمشي عن قرب .
 - (٩) أي لو صبّ عليها .
-

المسح على الخفين

لما ذكر المصنف غسل الرجلين ، اقتضى الأمر أن يأتي بما أباحه

وَأَنْ يَكُونَا سَاتِرَيْنِ^(١) لِمَحَلِّ الْفَرْضِ^(٢) مِنَ الْجَوَانِبِ وَالْأَسْفَلِ^(٣)،
وَأَنْ لَا يَحْصُلَ لِلأَبْسِهِمَا حَدٌّ أَكْبَرُ، وَأَنْ لَا يَظْهَرَ شَيْءٌ مِنْ مَحَلِّ
الْفَرْضِ وَأَنْ لَا تَنْحَلَّ الْعُرَى^(٤).

(١) المراد بالساتر هنا ما يحول بين الماء وبين الرجل، لا مانع الرؤية، فيكفي زجاج أمكن تتابع المشي عليه.

(٢) هو القدمان بكعبيهما.

(٣) لا الأعلى عكس العورة.

(٤) أي وإن لم يظهر شيء من محل الفرض.

الشرع فيهما من يسر. فإن الشريعة الإسلامية، قد يسّرت في كثير من الأحكام، منها المسح على الخفين، بدلاً من غسل الرجلين.. وأكثر من يحتاج إلى الخفين هم أهل البلاد الباردة.. والمسح يوم وليلة للمقيم، وثلاثة أيام لبليالها للمسافر، بالشروط التالية وهي: أن يكونا قوين، ساترين لمحل الوضوء، طاهرين، وأن يلبسهما بعد كمال طهر...

أما المسح على (الجزمة) التي لا تستر محل الوضوء فلا يجوز. وأن يكونا مانعين من نفوذ الماء من غير الخرز.. ومن ركبته له رجل صناعية، فلا يجب عليه غسلها ولا المسح عليها، إنما يندب له غسل ما تبقى من رجله المقطوعة.

وجواز المسح على الخفين ثابت فقد - روي عن سبعين من الصحابة أن رسول الله ﷺ مسح على الخفين.

وتبتدىء المدة من الحدث الواقع بعد اللبس، وليس من حين

شروط الوضوء^(١)

شُرُوطُ الْوُضُوءِ خَمْسَةٌ عَشَرَ : الْإِسْلَامُ^(٢) ، وَالتَّمَيُّزُ^(٣) ،

(١) الشرط لغة العلامة، وشرعاً: ما يلزم من عدمه العدم، ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته.

(٢) هو لغة: الاستسلام والانقياد. وشرعاً: الانقياد للأحكام الشرعية، فلا يصح وضوء الكافر.

(٣) قيل هو أن يفهم الخطاب ويردّ الجواب، وقيل أن يأكل وحده ويشرب وحده ويستنجي وحده، وهو الأحسن وقيل أن يفرّق بين التمرة والجمرة، وقيل أن يفرّق بين يمينه وشماله.

اللبس . . وهل بداية المدة من بداية الحدث، أو من انتهائه؟ . هناك خلاف بين الرملي وابن حجر. فابن حجر يقول من انتهائه. أما الرملي، فإنه يفرق إذا كان باختياره أو بغير اختياره. مثلاً: بعد أن لبس الخفين، نام مدة سبع ساعات أو ثمان، فعند ابن حجر إذا انتبه من النوم بدأت المدة. أما الرملي فيجعله من بداية نومه، لأنه نام باختياره. أما إذا كان بغير اختياره، فمن انتهائه، كالبراز. ومالك لا يحدد مدة المسح عليهما.

وقلنا: أن يكونا ساترين لمحل الوضوء، أي من الجوانب والأسفل، لا من الأعلى، عكس العورة. فالعورة يجب سترها من الأعلى، أما من الأسفل فلا يضّرّ فلو صلى رجل على أكمة، بحيث تُرى عورته لمن هو أسفلها صحّت صلاته . . .

شروط الوضوء

شروط الوضوء خمسة عشر: الإسلام والتّمييز، وهما شرطان للنية،

وَالنَّقَاءُ عَنِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ^(١)، وَعَمَّا يَمْنَعُ^(٢) وَصُولَ الْمَاءِ إِلَى
الْبَشَرَةِ، وَأَنْ لَا يَكُونَ عَلَى الْعُضْوِ مَا يُغَيِّرُ الْمَاءَ^(٣)، وَالْعِلْمُ
بِفَرَضِيَّتِهِ^(٤)، وَأَنْ لَا يَعْتَقَدَ فَرَضًا مِنْ فُرُوضِهِ سُنَّةً^(٥)،

(١) مثلهما كل مناف له كخروج البول.

(٢) كالوسخ الذي تحت الأظافر، والدهن الجامد لا المائع، وكالغبار الذي على البدن إن لم يعسر زواله.

(٣) أي تغييراً يسلب اسمه كالخبر والزعفران.

(٤) فلو تردد في فرضيته، أو اعتقده غير فرض لم يصح.

(٥) أي فرضاً معيناً، بخلاف المبهم، كأن اعتقد أن واحداً من غسل الوجه واليدين سنة فإنه لا يضر وبخلاف ما لو اعتقد أن جميع مطلوباته فروض، أو بعضها فروض وبعضها سنن، ولم يقصد بفرضي معين السنة فإنه لا يضر ولو من عالم، عند ابن حجر. وقال الرملي: لا بد أن يميز العالم فرائضه من سننه، أو يعتقد فرضية جميع مطلوباته. والعالم هنا من اشتغل بالعلم زمناً تقضي العادة فيه أن يميز بين الفرض والسنة، والعامي: خلافة.

وكل عبادة لا بدّ لها من نية. ولا تتأتى نية العبادة من كافر، ولا غير المميز لأنه لا يعرف كيف ينوي. فالإسلام والتمييز إنما هما شرطان لتصحيح النية. والنية شرط لكل عبادة. ولهذا فإنها ستأتي في كل باب من أبواب العبادات. . ومن شروط صحة الوضوء النقاء عن الحيض والنفاس، فلا يجوز للحائض والنفساء أن تتعبدا بالوضوء، إذا قصدتا به العبادة. أما بقصد النظافة فهو خارج عن الموضوع.

وعما يمنع وصول الماء إلى البشرة، فمثلاً: الدهن الذي ليس له جرم أي السائل لا يضر. وكذا الدهن الجامد الذي إذا حكّه على الجلد ذاب، بشرط أن يصل الماء إلى الجسد وأن لا يكون على العضو ما يغير

والماء الطَّهُّورُ، وإزالة النَّجَاسَةِ الْعَيْنِيَّةِ^(١)، وَجَزْيُ الْمَاءِ عَلَى جَمِيعِ
الْعُضْوِ، وَتَحَقُّقُ الْمُقْتَضَى إِنْ بَانَ الْحَالُ^(٢)، وَدَوَامُ النِّيَّةِ حُكْمًا^(٣)،
وَعَدَمُ تَعْلِيلِهَا^(٤)، وَدُخُولُ الْوَقْتِ، وَالْمُؤَالَاةُ^(٥) لِدَائِمِ الْحَدَثِ.

-
- (١) أي إذا لم تنزل أوصافها بالغسلة الواحدة، وإلا كفت لها كالحكمية عن الحدث
والخبث إن كان الماء القليل وارداً وعمّ جميع موضع النجاسة ولم تغير العينية الماء ولم يزد
بها وزنه ولم تحل بينه وبين العضو.
- (٢) فإن لم يبين الحال، فوضوء الاحتياط صحيح.
- (٣) بأن لا يصرفها إلى غير المنوي.
- (٤) فإن قال: نويت الوضوء إن شاء الله لم يصح، إن لم يقصد التبرك بذكر اسم الله
مثلاً.
- (٥) بأن يغسل العضو الثاني قبل جفاف الأول مع اعتدال الهواء والمزاج والزمان
-

الماء. والمراد بالتغيير، هو الذي يخرج منه عن كونه ماء. أما التغيير اليسير
فلا يضر. . والعلم بفرضيته. وهذا شرط يأتي في الوضوء وفي الصلاة.
أما لو اعتقد أن الوضوء كله فرض كفاه. والذي يبطله هو أن يعتقد أن
غسل عضو من أعضائه سنة أو غير واجب. أما لو قال: الوضوء فرض
وفيه سنن لم يبطل. . المهم أن لا يعتقد فرضاً معيناً من فروضه سنة.
والماء الطهور: وهو ما نزل من السماء أو نبع من الأرض على أي
لون كان بحيث يطلق عليه اسم الماء.
وإزالة النجاسة العينية، عن أعضاء الوضوء إن لم تنزل بغسلة
واحدة، وهي التي لها أثر من ريح أو لون أو طعم. أما النجاسة التي لا
أثر لها، فهي نجاسة حكمية فيكفي جري الماء عليها. وسيأتي الكلام عن
النجاسات.

وجرى الماء على جميع العضو، وهو معروف . . وتحقق المقتضي إن بان الحال . هذا شرط اعتمده كثيرون . وقد ذُكر فيه خلاف بين العلماء . فمنهم من قال بوجوب تحقق المقتضي لأنه إذا لم يتحقق فقد توضعاً وليس عنده جزم بالنية . وقال آخرون بعدم الوجوب، لأن قصده الوضوء جزم به . وهذا القول الأخير يحمل الإنسان إذا اقتضى الحال . ويستحب لمن شك في الوضوء، وأراد أن يتوضأ أن ينقض وضوءه المشكوك فيه، ثم يتوضأ على يقين خروجاً من الخلاف .

ودوام النية حكماً بأن لا يأتي بما ينافيها، مثل الردّة - والعياذ بالله وعدم تعليقها، كأن يقول: إن جاء فلان فقد نويت الوضوء، فتعليقها يبطل الوضوء . . .

ودخول الوقت . والموالة لدائم الحدث . وهذان الشرطان مقيدان بصاحب سلس البول والمستحاضة وأمثالهما . فلا يصح وضوءهما قبل دخول الوقت . . أما غيرهما، فالوضوء قبل دخول الوقت في حقه سنة أفضل من الفرض . . والسنن التي تفضل على الفرض أربع، جمعها الشاعر في قوله :

الفرض أفضل من نفل وإن كثرا فيما عدا أربعاً خذها حكت دررا
بدء السلام، أذان مع طهارتنا قبيل وقت، وإبراء لمن عسرا

بدء السلام سنة، ولكنه أفضل من الردّة، وهو واجب . والأذان أفضل من الجماعة على من يقول إنها فرض كفاية أو عين . والطهارة قبل

سنن الوضوء

سُنَنُ الْوُضُوءِ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : السَّوَاكُ ^(١) ، وَالتَّسْمِيَةُ ،

(١) هو لغة: الدلك وآلته وشرعاً: استعمال عود من أراك ونحوه في الفم، لإذهاب التغير ونحوه وهو مسنون في كل حال، ويتأكد للوضوء والصلاة وغيرهما.

الوقت سنة، وبعد دخول الوقت واجبة. فالطهارة قبل دخول الوقت أفضل. وإبراء المعسر من الدين أفضل من إنظاره الواجب.

سنن الوضوء

سننه كثيرة، منها: السواك، وقليل من يعمل به. وهو مطهر للفم، ويسن كذلك للصلاة. وهل يستاك في صلاة التراويح لكل ركعتين، أو على فترات؟ «قال^(١) السيد العلامة أحمد بن زين الحبشي: من أستاك بين كل ركعتين فلا بأس، ومن أستاك مرة واحدة لعشرين ركعة فلا تنتقدوه». انتهى.

وقد ورد في فضل السواك، أحاديث كثيرة منها: «لولا أن أشق على أمتي، لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة»، وفي رواية: «عند كل وضوء».

ومن سنن الوضوء: المضمضة والاستنشاق، وهما واجبان عند الإمام أحمد... والتسمية، وغسل الكفين، إلى آخر ما ذكر المصنف...

(١) هذه الجملة رواها الداعي إلى الله السيد عبد القادر بن أحمد السقاف عن شيخه العلامة السيد محمد بن هادي السقاف، فيما يرويه عن العلامة السيد أحمد بن زين الحبشي.

وَعَسَلُ الْكَفَيْنِ، وَالْمَضْمَضَةُ، وَالِاسْتِنْشَاقُ^(١)، وَالتَّثْلِيثُ^(٢)،
وَمَسْحُ جَمِيعِ الرَّأْسِ^(٣)، وَمَسْحُ الْأُذُنَيْنِ^(٤)، وَتَخْلِيلُ أَصَابِعِ الْيَدَيْنِ
وَالرَّجْلَيْنِ^(٥)، وَالْمُؤَالَاهُ، وَالتَّيَامُنُ^(٦)، وَإِطَالَةُ الْغُرَّةِ،
وَالْتَّحْجِيلُ^(٧)، وَالذِّكْرُ بَعْدَهُ^(٨).

- (١) ويحصل أقل المضمضة والاستنشاق بإيصال الماء إلى الفم والأنف وإن لم يدره ولم يمجه والترتيب بين غسل الكفين والمضمضة والاستنشاق مستحق: أي شرط في الاعتداد بهن. والأفضل الجمع بين المضمضة والاستنشاق بغرفة لا الفصل.
- (٢) أي تثليث كل من الغسل والمسح والتخليل والدلك والسواك والذكر.
- (٣) والأكمل: وضع مسبتيه على مقدم رأسه، وإبهاميه على صدغيه، ثم يذهب بهما معاً، ما عدا الإبهامين إلى قفاه، ثم يردّ إن كان له شعر ينقلب، وإلا ينقلب لنحو صغره أو طوله فلا.
- (٤) أي ثلاثاً مع الرأس، وثلاثاً بعد مسح الرأس، وثلاثاً بعد ذلك بإلصاق كفيه وهما مبلولتان بهما استظهاراً. ويسنّ أن يغسلهما مع الوجه ثلاثاً. فجملة ما يطلب فيهما اثنتا عشرة مرة.
- (٥) أما تخليل أصابع اليدين فبالتشبيك، وأصابع الرجلين، بأن يبدأ بخنصر يده اليسرى من أسفل الرجلين مبتدئاً بخنصر الرجل اليمنى خاتماً بخنصر اليسرى.
- (٦) أي في اليدين والرجلين. أما الخدّان والكفان والأذنان فيطهرن دفعة واحدة.
- (٧) الغرّة: اسم لما لا يتم الواجب إلّا به في الوجه. والتحجيل اسم لما لا يتم الواجب إلّا به في اليدين والرجلين. وتحصل إطالتهما بفعل أدنى زيادة على الواجب.
- (٨) بأن يقول وهو مستقبل القبلة، رافعاً بصره إلى السماء: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين، سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

مكروهات الوضوء

مَكْرُوهَاتُ الْوُضُوءِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : تَرْكُ التَّيَامُنِ ، وَتَرْكُ الْمَضْمُضَةِ وَالِاسْتِنْشَاقِ ، وَالزِّيَادَةُ عَلَى الثَّلَاثِ ، وَالنَّقْصُ عَنْهَا ، وَالْوُضُوءُ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِدِ^(١) ، وَالْوُضُوءُ مِنْ فَضْلِ الْمَرْأَةِ^(٢) ، وَالْإِسْرَافُ فِيهِ بِالصَّبِّ^(٣) .

(١) أي ما لم يستبحر .

(٢) المراد ما فضل عن طهارتها وحدها ، وإن لم تمسه فلا كراهة في اغتسال الرجل أو وضوئه معها من الإناء ، ولا فيما مسته في شرب أو أدخلت يدها فيه بلا نية .

(٣) بأن يأخذ للعضو أكثر مما يكفي في واجبه ومسنونه ولو على الشط ، ومحله في غير الموقوف ، وإلا فهو حرام .

مكروهات الوضوء

مكروهاته كثيرة منها : ترك التيامن وترك المضمضة والاستنشاق ، وترك التثليث . وهذه في الأصل سنن ، اعتبر تركها من المكروهات . وهناك سنن أخرى لم يذكروا تركها من المكروهات . مع أن ترك كل سنة مكروه ، وما لم يشتد عليه الطلب فتركه خلاف الأولى .

ومنها : الوضوء من الماء الراكد ، وللخروج من الكراهة بحركة يده ، ثم يتوضأ منه . وأما الوضوء من فضل المرأة ، فقد اختلف العلماء في ذلك . فمنهم من قال بكراهيته ، لما رواه الحكم بن عمرو : أن النبي ﷺ ، نهي أن يتوضأ الرجل بفضل ظهور المرأة وقالوا إنه تعبدى لا

نواقض الوضوء

نَوَاقِضُ الْوُضُوءِ أَرْبَعَةٌ : الْأَوَّلُ الْخَارِجُ مِنْ أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ إِلَّا الْمَنِي ^(١) . الثَّانِي زَوَالُ الْعَقْلِ ^(٢) ، إِلَّا بِنَوْمِ الْمُمَكِّنِ ^(٣) مَقْعَدُهُ مِنْ مَحَلِّ قُعُودِهِ ^(٤) . الثَّالِثُ التِّقَاءُ بِشَرَّتِي ^(٥) الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ الْكَبِيرَيْنِ ^(٦) الْأَجْنَبِيَّيْنِ ^(٧) مِنْ غَيْرِ حَائِلٍ . الرَّابِعُ مَسُّ قُبْلِ الْأَدَمِيِّ أَوْ حَلَقَةِ دُبُرِهِ بِبَطْنِ الرَّاحَةِ ، أَوْ بَطُونِ الْأَصَابِعِ ^(٨) .

(١) أي مني الشخص نفسه، الخارج منه أول مرة أما مني غيره أو نفسه بعد استدخاله، فينقض بخروجه .

(٢) أي بجنون أو إغماء أو سكر أو نوم يقينا . فلو شك هل نام أو نعس فلا نقض . ومن علامات النوم الرؤيا، ومن علامات النعاس سماع كلام الحاضرين وإن لم يفهمه . والعقل لغة: المنع، وشرعاً: صفة يميز بها بين الحسن والقبيح، وتسمى بالتمييز أيضاً، وسمي عقلاً لأنه يمنع صاحبه من ارتكاب الفواحش .

(٣) التمكين أن لا يكون بين المقر والمقعد تحجاف .

(٤) من أرض ودابة وفرش وغيرها .

(٥) البشرة: ظاهر جلد الإنسان وألحق بها لحم الأسنان واللسان . قال ابن حجر:

لاباطن العين والعظم الذي ظهر . وخالفه الرملي فيهما فلا نقض بالشعر والسن والظفر .

(٦) أي البالغين حد الشهوة عرفاً عند أرباب الطباع السليمة فلا نقض إذا لم يبلغه أحدهما .

(٧) وهما من ليس بينهما محرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة .

(٨) المراد بذلك ما يستتر عند وضع إحدى راحتين على الأخرى بتحامل يسير .

يدرك العقل حكمته . فيجب قصره على محل النهي . . وقال ابن عمر رضي الله عنهما إن المقصود به فضل الحائض والجنب . . وذكر ابن قدامة

في المغني رواية ثانية بجواز الوضوء به للرجال والنساء. وهي رواية اختارها ابن عقيل، وهو قول أكثر أهل العلم لما روى مسلم في صحيحه قال: كان النبي ﷺ يغتسل بفضل ميمونة. وقالت ميمونة: اغتسلت من جفنة ففضلت فيها فضلة، فجاء النبي ﷺ يغتسل، فقلت: إني قد اغتسلت منه فقال: «الماء ليس عليه جنابة». ولأنه ماء طهور جاز للمرأة الوضوء به، فجاز للرجل. انتهى.

نواقض الوضوء

نواقضه - في مذهبنا - أربعة، وهي محفوظة ومشهورة، وكل واحد منكم يعرفها. الأول الخارج من أحد السبيلين، من القبل أو الدبر. سواء كان جافاً أو رطباً. . وبعض العلماء يقول: إذا كان الخارج جافاً مثل الحجر فإنه لا ينقض الوضوء. ولكن المعتمد أنه ينقضه. لأنه ورد في الحديث، الأمر بالوضوء مما يخرج من السبيلين إلا المني. . فالمني يوجب الغسل، ولا ينقض الوضوء. لأن ما أوجب أعظم الأمرين بخصوصه، لا يوجب أدونهما بعمومه. وما هو العموم؟ وما هو الخصوص؟ العموم كونه خارجاً، والخصوص كونه منياً. والوضوء يندرج في الغسل كما هو معلوم.

ويذكر العلماء القائلون بأن خروج المني لا ينقض الوضوء شرطين، هما بعيدان عن الوقوع، الأول أن يكون منياً، هو نفسه. معناه: إن المرأة لو جامعها زوجها واغتسلت، ثم خرج شيء من مني زوجها، فإنه ينقض وضوءها. وأن يكون خروجه لأول مرة، أما لو

خرج مني ثم أعيد بطريقة أو بأخرى، ثم خرج مرة ثانية فإنه ينقض الوضوء. وهذا نادر وبعيد الوقوع. ولكن الفقهاء - جزاهم الله خيراً - لا يتركون شاردة ولا واردة إلاّ وذكروها.

ومن العلماء من يجعل خروج المني كغيره ولهذا يستحبّ للجنب أن يتوضأ (قبل الغسل) وينوي به رفع الحدث للخروج من الخلاف.

الثاني من نواقض الوضوء، زوال العقل بنوم أو غيره. فمن توضأ ثم جنّ فإنه لا يبقى على وضوئه. أما من نام وهو متوضئ، فهذا النوم محل بحث، والنوم في مذهبنا له ثلاث حالات، إذا نام وهو ممكن مقعدته من الأرض، وانبه وهو على الحالة التي نام عليها فهذه الكيفية لا ينتقض بها الوضوء. بشرط أن يكون معتدل الخلقة. وأخذ الإمام الشافعي دليله من حال الصحابة، فقد روى أنس قال: «كان أصحاب رسول الله ﷺ ينتظرون العشاء الآخرة حتى تحفق رؤوسهم، ثم يصلون ولا يتوضؤون».

الحالة الثانية: نوم المضطجع، فينقض الوضوء يسيره وكثيره.

الحالة الثالثة: النوم اليسير، كنوم القائم والمحتمي والمتكى، فمذهبنا يبطل به الوضوء، وهناك من يقول: النوم العميق على أي هيئة كان ينقض الوضوء، واليسير لا ينقض الوضوء.

واختلفوا في تحديد الكثير، فقالوا، ما يتغير به النائم عن هيئته، أو رأى مرائي فيه. . ومذهبنا: النوم ينقض الوضوء، قليلاً أو كثيراً، على أي هيئة كان، إلاّ القاعد الممكن مقعدته من الأرض، لأنه لم يرد في تخصيصه نص، ويستدل بحديث رسول الله ﷺ: «العينان وكاء السّنة

فمن نام فليتوضأ». السّه: الدبر. فالعينان إذا كانتا مفتوحتين كأنهما وكاء للدبر. فإذا كانتا مغمضتين، انحل الوكاء. هذا هو الأصل، ولا عبرة بالعارض.. والإمام الشوكاني في نيل الأوطار، ذكر ثمانية أقوال في النوم^(١)، ويمكن للإنسان أن يقلد. إنما نحن ملتزمون بمذهبنا. فإذا نام أحد منا غير ممكن مقعده من الأرض، انتقض وضوؤه. ويسنّ لمن نام وهو ممكن مقعده من الأرض، الوضوء.

وكل حكم فيه خلاف، يستحب له الاحتياط، لأن هناك قولاً آخر: أن النوم ينقض الوضوء على أي هيئة كان.. وقد تقدم في شروط الوضوء، تحقق المقتضي في الوضوء. فمن شك في وضوئه، ثم توضأ، وبان الحال أنه محدث، لزمه إعادة الوضوء. هذا هو الأصح. ومقابل الأصح يجزيه. والأحوط - كما قلنا سابقاً - أن ينقض وضوءه المشكوك فيه، ثم يتوضأ على يقين، للخروج من الخلاف.

الثالث من نواقض الوضوء: التقاء شرقي رجل وامرأة كبيرين من غير حائل. فإذا التقت بشرة رجل، ببشرة امرأة، وكانا كبيرين أجنبيين من غير حائل انتقض وضوءهما لقوله تعالى: ﴿لَمَسُّهُمُ النِّسَاءُ﴾، فيها قراءتان: ﴿لَمَسُّهُمُ﴾ و﴿لَمَسُّهُمُ﴾ وفي قول قوي: ينتقض وضوء اللامس دون الملموس.. وعند الإمام مالك: لا ينتقض الوضوء باللمس، إلا إذا كان بشهوة، ولا نعرف دليلاً له على ذلك.

وعند الأحناف: لا ينقض اللمس إلا مع إنزال أو جماع. حتى لو تعرّى الرجل والمرأة وتماسا من غير إنزال ولا جماع لا ينتقض وضوءهما.

(١) نيل الأوطار نقلاً عن شرح مسلم للنووي: ص ٢٣٩ - ٢٤٠ طبع دار الجليل ١٩٧٣.

واستدلوا بقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ تَسْمُ الْنِسَاءَ﴾ بمعنى جامعتم . . وقال بعض العلماء، أن مسّ الأمر الجميل بشهوة ينقض الوضوء، لكنه ضعيف.

وفي بعض البلاد الباردة، اضطرّ كثير من الشافعية، أن يتحولوا إلى المذهب الحنفي، حتى لا يضطروا إلى الوضوء من لمس زوجاتهم. فقد تجتمع الأسرة أمام المدفأة من الجنسين، فيحصل بذلك التماس والاحتكاك وأيديهم مكشوفة، فيصعب عليهم الوضوء من شدة البرد. . وقد قال لي أحد علماء دمشق، وهو شافعي المذهب: إن أبي كان يصليّ بالناس في أحد مساجد دمشق، فكنا نراه يتنازع مع أمنا حين تلمسه من غير قصد أو يلمسها، فيقول: تكلفيني الوضوء في هذا الشتاء، فإن لم أتوضأ كيف أصلي بالناس، فاضطرّ إلى الانتقال إلى المذهب الحنفي.

وفي الطواف، إذا حصل اللمس، فللملموس أن يقلد القول الآخر في مذهبه الذي يقول بأنه ينتقض اللامس دون الملموس. أما اللامس فبإمكانه أن يقلد مذهب الإمام مالك أو أبي حنيفة، وكذا لو تلامسا. وعلى المقلد في هذه الحالة أن يكون وضوءه صحيحاً على المذهب الذي قلده. . ومعلوم أن الوضوء عند الإمام مالك له شروط زائدة على ما في مذهبنا، وهي الدلك والموالة ومسح جميع الرأس. . وفي مذهب أبي حنيفة لا يشترط شيء، حتى الترتيب والنية، إلّا مسح ربيع الرأس. الرابع من نواقض الوضوء: مسّ قبل الآدمي أو حلقة دبره ببطن الراحة أو بطون الأصابع، لأنها محلّ الشهوة، لحديث «من مسّ ذكره فليتوضأ». . . وعند الإمام أبي حنيفة، لا ينتقض الوضوء بمسّ الذكر، لأنه جزء منه.

والمهم من هذا كله، أن نحرص على أن يكون وضوءنا صحيحاً على جميع المذاهب لأن هناك نواقض أخرى للوضوء، عند الإمام أحمد بن حنبل ينتبه لها الإنسان. مثل خروج الدم الكثير من الجسد، والقيء. وفي قول عندنا ينتقض الوضوء بلمس المحرم والصغيرة، ومن أكل لحم الجزور، ومما مسته النار. فعلى المسلم أن ينتبه منها، وأن يتمضمض ويستنشق، ويدلك ويمسح جميع رأسه، حتى يكون وضوءه صحيحاً على جميع المذاهب، للأحاديث الصحيحة الواردة بالأمر بها. وإمامنا الشافعي حمل الأمر فيها على الندب لا على الوجوب.

قضية أكل لحم الجزور في الحديث :

أما قول رسول الله ﷺ : «من أكل لحم جزور فليتوضأ»، فقد قيل: أن سبب ذلك، أنه كان ﷺ في مجلس مع جملة من أصحابه، وأكلوا لحم جزور. وفي أثناء المجلس، خرجت ريح من أحد الحاضرين فلما حان وقت الصلاة قال عليه وآله الصلاة والسلام: «من أكل لحم جزور فليتوضأ» حتى لا يُعرف من خرجت منه الريح. فقاموا وتوضؤوا، وفيهم من خرجت منه الريح، من غير أن يعرفه أحد. وهذا من لطف رسول الله ﷺ ورحمته ﷺ .

ولو شك في خروج ريح منه، فالأصل عدمه. فالشك لا يؤثر، إلا إذا سمع صوتاً، أو شم رائحة. وقد يحدث عند الإنسان ارتباك في الجهاز الهضمي، وحركة كثيرة ويحس بدوافع. والدوافع هذه قد لا تنفذ إلى الخارج، فلا ينتقض الوضوء، إنما هي غازات. . .

ما يحرم على من انتقض وضوءه

يَحْرُمُ عَلَى مَنْ انْتَقَضَ وُضُوؤُهُ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الصَّلَاةُ،
وَالطَّوَافُ، وَمَسُّ الْمُصْحَفِ^(١)، وَحَمْلُهُ^(٢).

(١) مثله جلده المتصل به والمنفصل الذي لم تنقطع نسبته عنه، كأن جعل جلدًا لغيره وخريطته وصندوقه وعلاقته إذا كان فيها.

(٢) ويجوز حمله مع متاع إن قصد المتاع، وكذا إن شَرَكَ أو أطلق عند الرمي خلافاً لابن حجر.

قوله: ويحرم على من انتقض وضوء أربعة أشياء، إلى آخره. يريد المصنف أن يتكلم على ما يحرم على المحدث. والحدث نوعان: حدث أصغر، وهو ما أوجب الوضوء وحدث أكبر، وهو ما أوجب الغسل وهو الجنابة، والحيض، والنفاس. فالمحدث حدثاً أصغر تحرم عليه هذه الأربعة الأشياء التي ذكرها المصنف وهي: الصلاة والطواف ومس المصحف وحمله.

ويجوز للمحدث حمل المصحف مع متاع، بقصد المتاع، أو بقصدهما معاً. وقد يضطر المسلم إلى حمل المصحف وهو على غير طهارة. كخوفه عليه من كافر أو من وقوعه في نجاسة، فيجوز له ذلك لإنقاذه. . وقال بعضهم: إن المراد بقوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾، هم المسلمون وقيل الملائكة.

حمل المصحف للتعلم

قال أحد العلماء المعاصرين^(١)، في حديث عن الطالبات اللاتي

(١) الأستاذ علي الطنطاوي.

يضطرون إلى حمل المصحف للدراسة، وهن حائضات، أنه يجوز لهن ذلك، مستدلاً بقول ابن تيمية.. والذي يظهر لي، أن الطالبة إذا استطاعت أن تستعين بمن هي طاهرة، من زميلاتها، لتحمل لها المصحف، وتكون قراءتها بنية التعليم، لأنه لا يجوز لها حمله.. ولعلّ العالم المذكور أخذ بقول الظاهرية، الذين يجوزون ذلك، متأولين قوله تعالى: ﴿المطهرون﴾ بأنهم المسلمون أو الملائكة.

وفي «ظلال القرآن» لسيد قطب، تحقيق وفهم عجيب، يستأنس به في هذا المجال^(١)...

فهذه الأقوال وأمثالها، تحمل هذه الطالبة في جواز حمل المصحف وهي حائض. ولكن إجماع غالبية الفقهاء يمنعها من ذلك. حكم حمل ما كتب من القرآن للتبرُّك :

وحرمة حمل المصحف تشمل المصحف أو بعضاً منه ولو ورقة. إلا ما كُتب بنية التبرك والحفظ كالتمايم، فإنه يجوز حمله للمحدث. وكذلك المصحف الذي ظهر حديثاً في حجم صغير جداً، للتبرك لا للقراءة، فيجوز حمله بدون طهارة...

(١) جاء في كتاب ظلال القرآن، في تفسير قوله تعالى: ﴿إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون﴾ ما يلي: زعم المشركون أن الشياطين تنزلت به، فهذا نفي لهذا الزعم - أي لا يمسه إلا المطهرون. فالشيطان لا يمس هذا الكتاب المكنون في علم الله وحفظه. إنما تنزل به الملائكة المطهرون. وهذا الوجه، هو أظهر الوجوه في معنى ﴿لا يمسه إلا المطهرون﴾ و﴿لا﴾ هنا نافية لوقوع الفعل، وليست ناهية. وفي الأرض يمسّ هذا القرآن الطاهر والنجس والمؤمن والكافر. فلا يتحقق النفي على هذا الوجه، إنما يتحقق بصرف المعنى إلى تلك الملابس. ملابس قولهم: تنزلت به الشياطين. ونُفي هذا الزعم، إذ لا يمسه في كتابه السماوي المكنون إلا المطهرون.. وما يؤيد هذا الاتجاه قوله تعالى بعد هذا: «تنزيل من رب العالمين» لا تنزيل من الشياطين.

وفي عهد السلطان عبد الحميد كان كل واحد من الضباط الأتراك يحمل معه مصحفاً صغيراً لقوة إيمانهم بالله وذكرت بعض كتب التاريخ الحديثة: أن أنور باشا تعرض للقتل مرتين، فكان الرصاص يصيب المصحف الذي يحمله، ولم يصب هو بشيء. فكان كالدرع الذي يقيه من الرصاص.

وأما المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الذي ظهر حديثاً فلا شك أنه طبع ليكون مرجعاً لا للقراءة. وأحسب أن حمله للمحدث جائز. والغريب أن الذي أخرج هذا المعجم مستشرق ألماني غير مسلم. وجاء الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي، ونقل كلام الألماني إلى العربية وخرّج لنا هذا المعجم المفهرس. كذلك أحاديث رسول الله ﷺ فهرسوها، وخدمونا خدمة جليلة، واللجنة كلها من غير المسلمين. وهذا مما يؤسف له. لأن المفروض أن يقوم به أحد منا نحن المسلمين.

حكم حمل المصحف المسجل على الأشرطة:

ظهر حديثاً في الأسواق، أشرطة تسجيل، مسجل فيها القرآن الكريم بأكمله. يتكون المصحف من عشرين شريطاً تقريباً، فهل حكم هذا المصحف، كحكم المصحف المكتوب؟.

الذي أرى^(١) أن التسجيل على الشريط يحصل بأحرف منقوشة

(١) هذا خلاصة حوار جميل بين أستاذنا الشاطري، والسيد عبد القادر بن سالم السقاف حول الموضوع. والحوار: هو: الشاطري: إن التسجيل على الشريط يحصل بأحرف منقوشة على الشريط، وأعتقد أن له حكم المصحف المكتوب عبد القادر: إنما سجل للسمع لا للقراءة والتسجيل إنما هو صدى. الشاطري: لقد قامت بتسجيل هذا المصحف جمعيات في مصر بقراءات منظمة وجيدة على اسطوانات خاصة، وعلى أشرطة التسجيل ويسمى مصحفاً فينبغي للمسلم أن يحتاط. عبد القادر: إنما هو صدى، فلو سمعنا أذاناً من شريط هل نقول له أذاناً؟ الشاطري: إنه =

تثبت على الشريط، وعلى هذا فسيكون له حكم المصحف. وقد قامت بعض الجمعيات في مصر بتسجيل هذا المصحف بقراءات مجودة وأصوات جميلة على أسطوانات خاصة وعلى أشرطة كاسيت وتسمى مصحفاً. وأعتقد أن له حكم المصحف، والأحوط للمسلم أن يحتاط.

فإن قيل: إن التسجيل هذا إنما هو صدى، وقد سجل للسمع، لا للقراءة. فلو سمعنا أذاناً مثلاً من شريط مسجل، هل له حكم الأذان؟ الجواب: إنه فعلاً صدى ولكننا لو نظرنا إلى القصد من الأذان حقيقة، أليس هو الإعلام؟ وقد حصل به. ولبعض الفقهاء أقوال تعبر عن آرائهم ومفاهيمهم. وليس من الضروري قبولها كقولهم لو نظر إنسان إلى صورة امرأة في مرآة، فيجوز له النظر إليها، لأنها ليست المرأة الحقيقية التي ينظر إليها، إنما ينظر إلى الصورة في المرآة، حتى ولو كانت عارية، فمثل هذا الكلام فيه نظر، ومن الصعب على النفس تقبله.

= صدى، لكن إذا أردنا الحقيقة أن القصد من الأذان الإعلام، وقد حصل به. والفقهاء قد تكون لهم أقوال قد لا تقبل، مثل قولهم: لو نظر إنسان إلى صورة امرأة في مرآة قالوا: يجوز ذلك له، لأنها ليست هي المرأة الحقيقية. بل بالغوا وقالوا: حتى ولو كانت عارية فهل نقبل منهم هذا الكلام؟! طبعاً لا.

الْغُسْلُ

الْغُسْلُ لُغَةً : السَّيْلَانُ^(١)، وَشَرْعاً: سَيْلَانُ الْمَاءِ عَلَى جَمِيعِ
الْبَدَنِ بَنِيَّةٌ مَخْصُوصَةٌ.

(١) أي سيلان الماء على أي شيء، من بدن أو ثوب أو غيرهما، ولو بلا نية.

الغسل

يتكلم المصنف الآن عن الغسل . وقد ذكرت لكم في الدرس الماضي،
أن الإسلام يحثّ على النظافة بأنواعها، ومنها الوضوء والغسل . وقد تقدم
الكلام على الوضوء . والغسل أعمّ . ولكل من الوضوء والغسل موجبات .
أما تعريف الغسل من حيث اللغة، ففيها غُسِلَ بضمّ الغين، وَغَسَلَ
بفتحها وقال بعض أهل اللغة، إن الفتح أفصح من الضمّ، والأشهر
بضمّها . ومعناه لغة: السيلان، غَسَلَ ثوبه بمعنى أسال عليه الماء .
وأما تعريف الغسل في الشرع فهو: سيلان الماء على جميع البدن، بنية
مخصوصة، لأسباب مخصوصة . ولا يغتفر فيه نقص شيء من البدن حتى
اللحية الكثيفة، فيجب غسلها . وذلك لأن الغسل ليس كالوضوء .
فالوضوء يتكرّر دائماً، وربما تكرر في اليوم خمس مرات، بعدد الصلوات
المفروضة . إنما الغسل لا يتكرّر دائماً . لهذا، لا يغتفر فيه نقص شيء من
البدن، سوى الشعر الذي نبت داخل العين، إن لم يظهر منه شيء . فإن
ظهر، وجب غسل الظاهر . وأما تطهير شعر المرأة، إن كان الماء يصل إلى
داخل الظفائر، فلا يجب حلّها، وإن لم يصل فيجب حلّها .
لكن لنا قول، إنه يعفى عنه، وكذا في مذهب أبي حنيفة .

موجبات الغسل

مُوجِبَاتُ الْغُسْلِ سِتَّةٌ: الْأَوَّلُ إِيْلَاجُ الْحَشْفَةِ^(١) فِي الْفَرْجِ^(٢). الثَّانِي خُرُوجُ الْمَنِيِّ^(٣)، الثَّالِثُ الْحَيْضُ، الرَّابِعُ النَّفَّاسُ، الْخَامِسُ الْوِلَادَةُ^(٤)، السَّادِسُ الْمَوْتُ^(٥).

(١) هي رأس الذكر، ومثلها قدرها من فاقدتها.

(٢) أي إلى ما لا يجب غسله منه.

(٣) أي خروجه إلى ظاهر الحشفة من الذكر وظاهر فرج البكر وما يبدو عند الجلوس على القدمين من الثيب. وهو ماء أبيض ثخين يعرف بتدفق أو لذة، أو بريح العجين أو الطلع إن كان رطباً، أو بياض البيض إن كان جافاً. ولو شك، هل الخارج مني أو مذي تخير. فإن شاء جعله منياً واغتسل ولم يغسل ما أصابه، وإن شاء جعله مدياً وتوضأ فقط، وغسل ما أصابه لنجاسته.

(٤) مثلها إلقاء المضغة والعلقة التي قالت فيها قابلة إنها أصل آدمي.

(٥) أي موت المسلم الذي ليس بشهيد ولو سقطاً لم تظهر فيه أمارات الحياة، إن بلغ أربعة أشهر.

موجبات الغسل

ويجب الغسل بستة أسباب:

الأول التقاء الختانين، للحديث «إذا التقى الختانان، فقد وجب الغسل» ولو بمقدار الحشفة أو بمثلها من مقطوعها. وكل من أولج فيما يسمى فرجاً، حلالاً كان أو حراماً، وجب عليه الغسل. وفي الحرام العقاب، وفي الحلال الثواب.

الثاني: خروج المنى، لقوله تعالى: ﴿وَأِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾، فسرّها بعضهم بالغسل. ولو استحال المنى دماً - قد يخرج المنى في صورة الدم - ويميزه الإنسان باللذة حين خروجه، فهو موجب للغسل. ويخرج من القبل أيضاً المذي والودي. فالمذي ماء رقيق أبيض، يخرج عند ثوران الشهوة. والودي ماء أصفر يخرج عند الضعف. وكلاهما ينقضان الوضوء غير موجبين للغسل، كأى خارج آخر عدا المنى. والحكمة في أن خروج المنى يوجب الغسل، لأنه يضعف الجسم، والغسل يعطيه شيئاً من النشاط وجريان الدم.

والمنى عند الشافعي طاهر، لأنه أصل البشر. فلو كان نجساً لقلنا أننا مخلوقون من نجاسة، والله يقول: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ والإمام أبو حنيفة يقول بنجاسته وإنما طهرته الروح. ولهذا فإن العلقه والمضغة لا تزالان على نجاستهما. وقد قال بنجاسته لأنه قدر. لكن.. أصحابنا ردّوا عليه، وقالوا إنه كالبراق والمخاط...

والثالث: الحيض، إذا حاضت المرأة ثم طهرت، وجب عليها الغسل، لأن رسول الله ﷺ أمر الصحابة وقال لها: «إذا انتهت حيضتك فاغتسلي ثم صلي». ويستحب لها تتبع محل الدم بوضع فرصة من مسك أو غيره داخل الفرج. وسيأتي الكلام عن الحيض في بابه.

الرابع: النفاس، وهو الدم الخارج عقب الولادة، فإذا انقطع وجب الغسل.

الخامس: الولادة، ولو بمضغة أو علقه.. ولو ولدت المرأة مولوداً

جافاً لم يخرج معه دم، وجب عليها الغسل .
ويذكرون أن بعضاً من النساء - وهن نادرَات - تلدن ولا هناك
رطوبة . منهن سيدتنا فاطمة عليها السلام .

وهناك قول ضعيف : إذا كانت الولادة من هذا النوع ، فلا غسل .
لأنَّ إيجاب الغسل بخروج الدم أو المنى ، وهذا النوع من الولادة خال من
الدم . . إنما العلة الأصلية ، كون المولود أصله مني . فإذا وجب الغسل
من خروج المنى ، فهذا من المنى .

السادس : الموت . إذا مات شخص ، وجب على الأحياء تغسيله
بشرط أن لا يكون شهيداً ، وغسله فرض كفاية . وبعضهم لم يعده من
أسباب الغسل ، لأنه واجب على غيره ، وسيأتي الكلام عليه في باب ما
يجب للميت . . والإمام مالك أوجب الغسل على الكافر إذا أسلم ، سواء
كان أصلياً أو مرتداً .

وقد قلنا أن الغسل يُعيد للجسم نشاطه وقوته ، خصوصاً إذا كان
بمعناه الصحيح . فيستحب فيه ذلك لجميع البدن . والإمام مالك جعل
الدلك واجباً . أما مجرد سيلان الماء على البدن ، فليست فيه الفائدة التامة .
ولهذا وجدت الحمامات من سابق ، وبها عاملون للدلك والتنظيف ،
بحيث يخرج المغتسل منها وهو يشعر بنشاط . وللعمال فيه كيفية
لاستخراج الأوساخ من جسم الإنسان . وقد يظن الشخص أن لا أوساخ
على جسده . ولكن عندما يشاهد العمال بالحمامات ، وقد ملأوا أوعية من
الأوساخ المتراكمة على جسده ، فسوف يعجب لذلك ، وكان قبلاً لا يعلم
بوجودها .

فروض الغسل

فُرُوضُ الْغُسْلِ اثْنَانِ : النِّيَّةُ ^(١) ، وَتَعْمِيمُ ^(٢) الْبَدَنِ بِالْمَاءِ .

(١) كَأَن يَنْوِي فَرَضَ الْغُسْلِ ، أَوْ رَفَعَ الْحَدَثَ الْأَكْبَرَ ، أَوْ رَفَعَ الْحَدَثَ ، أَوْ الْغُسْلَ الْوَاجِبَ ، أَوْ الْغُسْلَ الْمَفْرُوضَ أَوْ اسْتِبَاحَةَ الصَّلَاةِ .

(٢) أَيِ اسْتِيعَابِ جَمِيعِهِ بِالْمَاءِ بَشَرًا وَظَفَرًا وَشَعْرًا ، ظَاهِرًا وَبَاطِنًا ، وَإِنْ كَثَفَ الشَّعْرُ . وَمَا ظَهَرَ مِنْ أَنْفٍ مَجْدُوعٍ ، وَمَنْبَتِ شَعْرَةِ زَالَتِ ، وَشَقُوقٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا غُورٌ ، لَا بَاطِنَ أَنْفٍ وَعَقْدَ شَعْرٍ ائْتَقَدَ بِنَفْسِهِ ؛ وَيَجِبُ نَقْضُ الظَّفَائِرِ إِذَا تَوَقَّفَ وَصُولُ الْمَاءِ إِلَى بَاطِنِهَا عَلَيْهِ . .

وَجَاءَ فِي مَغْنِي ابْنِ قَدَامَةَ : وَلَا بِأَسْ بِدُخُولِ الْحَمَامِ ، إِذَا سَلِمَ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْعَوْرَاتِ ، وَنَظَرَ النَّاسَ إِلَى عَوْرَتِهِ ، وَسَلِمَ مِنَ الْاِخْتِلَاطِ . وَإِنْ خَشِيَ أَنْ لَا يَسْلَمَ مِنْ ذَلِكَ ، كَرِهَ لَهُ الدُّخُولَ .

وَقَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ : إِنْ عَلِمْتَ أَنَّ كُلَّ مَنْ فِي الْحَمَامِ عَلَيْهِ إِزَارٌ ، فَأَدْخُلْهُ وَإِلَّا فَلَا . وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : دُخُولُ الْحَمَامِ بِغَيْرِ إِزَارٍ حَرَامٌ .

فروض الغسل

فروض الغسل اثنان : النية ، وتعميم البدن بالماء . وقد سبق الكلام عليهما . فيجب إيصال الماء إلى جميع الشعر والبشر . والغسل في العصر الحاضر ، إما من الصنبور ، أو تحت الصنبور . . المهم أن يتنبه الإنسان حين يستنجي ، فعليه أن ينوي رفع الحدث الأكبر عن محل الاستنجاء وما حواليه حين يمسه . وأن لا يمسّ قبله أو دبره بعد نية غسل باقي البدن . وقال بعضهم ، يغسلهما بخرقة حتى لا ينتقض الوضوء .

ويستحب أن ينوي نيتين . ينوي أولاً نية سنن الغسل ، ثم إذا انتهى

شروط الغسل

شُرُوطُ الْغُسْلِ ، هِيَ شُرُوطُ الْوُضُوءِ السَّابِقَةُ .

سنن الغسل

سُنَنُ الْغُسْلِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : الْقِيَامُ ، وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ ،
وَالْوُضُوءُ ، وَالتَّسْمِيَةُ ، وَتَعَهُدُ الْمَعَاطِفِ ^(١) ، وَالذَّلْكُ ، وَالتَّثْلِيثُ ،

(١) كالإبط والأذنين وطبقات البطن .

منها ينوي رفع الحدث الأكبر ، أو ينوي الغسل الواجب . ولا تكفي النية بقوله : نويت الغسل لأنه قد يكون للتبرد . بخلاف الوضوء ، فتكفي فيه النية بقوله : نويت الوضوء ، لأنه لا يكون إلا عبادة . أمّا الغسل فيكون عبادة ، ويكون عادة ، فيجب في النية ذكر الفرض : نويت فرض الغسل ، أو نويت رفع الحدث الأكبر . ولا بدّ أن يتأكد من وصول الماء إلى الدبر ، والمعاطف ومنابت اللحية الكثيفة .

شروط الغسل

شروط الغسل هي شروط الوضوء وهي خمسة عشر . الإسلام ، والتمييز والنقاء عن الحيض والنفاس ، وأن لا يكون على العضو ما يغير الماء إلى آخرها ولعلها معروفة لديكم كما مرّت .

سنن الغسل

سنن الغسل كثيرة ، والمستحب للمسلم أن يغتسل الغسل الكامل

وَتَرْتِيبُ أَفْعَالِهِ . بَأَنْ يَغْسِلَ الْكَفَّيْنِ ثُمَّ الْفَرْجَ وَمَا حَوْلَيْهِ ، ثُمَّ
يَتَمَضَّمُ وَيَسْتَنْشِقُ ثُمَّ يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَتَعَهَّدُ الْمَعَاطِفَ ، ثُمَّ يُفَيِّضُ الْمَاءَ
عَلَى الرَّأْسِ ، ثُمَّ عَلَى مَا أَمَامَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ ، ثُمَّ عَلَى مَا أَدْبَرَ
مِنْهُ ، ثُمَّ عَلَى مَا أَمَامَ الشَّقِّ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ عَلَى مَا أَدْبَرَ مِنْهُ .

المسنون وإن تعذر عليه لقلة الماء عمل بالواجب . ويستحب له أن يقف
على مكان مرتفع مستقبلاً للقبلة - كما ذكر المصنف - وأن يدلك بدنه ،
ويسنّ الوضوء قبله ويبدأ برأسه ثم بشقه الأيمن ما أقبل منه وما أدبر ، ثم
الأيسر .

والمصنف ذكر الوضوء مرتين قال ؛ «منها القيام واستقبال القبلة
والوضوء» ، ثم قال بعد أن عدّد شيئاً من السنن «ثم يتمضمض ويستنشق
ثم يتوضأ» . فهو يقصد بالوضوء الأول الاستنجاء ، والثاني الوضوء
الحقيقي . وقدّم الاستنجاء قبل المضمضة والاستنشاق ، فلاستنجاء يكون
باليدين اليسرى ، والمضمضة والاستنشاق باليد اليمنى ، فما هناك التباس .
والفقهاء حددوا ماء الغسل بأن لا يقل عن صاع . وهذا ينظر إليه
بالنسبة للبلاد التي يقل فيها الماء ، خصوصاً أرض البادية ، وكذلك في
موسم أيام الحج . وهذا القدر أخذوه من فعل رسول الله ﷺ ؛ وقد روى
سفينة قال : كان رسول الله ﷺ يغسله الصاع من الماء من الجنابة ويوضئه
المد رواه مسلم .

مكروهات الغسل

مَكْرُوهَاتُ الْغُسْلِ : هِيَ مَكْرُوهَاتُ الْوُضُوءِ الْمَارَّةُ^(١) .

(١) ويكره للجنب الأكل والشرب والنوم والجماع قبل غسل الفرج والوضوء . ويحصل أصل السنة بغسل الفرج .

مكروهات الغسل

مكروهات الغسل ، هي مكروهات الوضوء .

مكروهه في الماء حيث أسرفا ولو من البحر الكبير اغترفا
ومن مكروهاته عدم التلثيث ، وتقديم اليسرى على اليمنى . ويكره
الوضوء من فضل المرأة ، قالوا : لأنه محلّ مظنة ، فقد تكون أبقت شيئاً فيه
من شعرها أو شيئاً مستقذراً منها ، ولهذا كرهوه .

ولكن سيدتنا عائشة كما تقول : إنها تغتسل مع رسول الله ﷺ من
إناء واحد واحتجّ الذين يكرهونه بحديث الحكم بن عمرو ؛ أن
النبي ﷺ نهى أن يتوضأ الرجل بفضل ظهور المرأة ، رواه أبو داود
والترمذي ، وروى مثله عنه عبد الله بن مسدد .

واحتجّ أصحابنا بحديث ميمونة قالت : اغتسلت من جفنة ،
ففضلت فيها فضلة ، فجاء النبي ﷺ ليغتسل منها ، فقلت له : يا
رسول الله ، إني قد اغتسلت منه جنباً . فقال ﷺ : إن الماء لا يجنب ، رواه
أحمد وأبو داود وغيرهما وقد تقدم .

الأغسال المسنونة

الأغسالُ الْمَسْنُونَةُ كَثِيرَةٌ^(١) ، مِنْهَا غُسْلُ الْجُمُعَةِ^(٢) ، وَغُسْلُ الْعِيدَيْنِ^(٣) ، وَغُسْلُ غَاسِلِ الْمَيِّتِ^(٤) وَالغُسْلُ لِلْإِسْتِسْقَاءِ^(٥) ، وَالغُسْلُ لِلْخُسُوفِ وَالْكُسُوفِ^(٦) ، وَلِلْإِسْلَامِ الْكَافِرِ^(٧) ،

-
- (١) أوصلها في بغية المسترشدين إلى سبعة وثلاثين .
(٢) وهو أفضلها ، ولا يسنّ إلا لمريد الحضور ، ويدخل وقته بطلوع الفجر الصادق ، وينتهي باليأس من فعل الجمعة .
(٣) وإن لم يرد الحضور ويدخل وقته بنصف الليل ويخرج بالغروب .
(٤) سواء كان الميت مسلماً أو كافراً ، وسواء كان الغاسل طاهراً أو حائضاً .
(٥) ويدخل وقته لمريد الصلاة منفرداً بإرادة الصلاة ، ولمريدها جماعة باجتماع الناس لها .
(٦) أي خسوف القمر وكسوف الشمس ، ويدخل وقته بابتداء التغيّر ، ويخرج بالانجلاء التام .
(٧) ويدخل وقته بالإسلام ويفوت بطول الزمن ، أو بالإعراض ، ويسنّ أن يغتسل بماء وسدر وأن يزيل جميع شعر بدنه إلا لحية الذكر . فإن أجنب أو حاضت في الكفر ، اجتمع غسلان ، واجب ومندوب ، ويحصلان إن نواهما . فإن نوى أحدهما حصل فقط ، وكذا في المجنون والمغمى عليه .
-

الأغسال المسنونة

يريد المصنف أن يتكلم عن الأغسال المسنونة ، وهي كثيرة ، قيل سبعة عشر ، وبعضهم جعلها فوق العشرين . أما الضابط الأشمل للغسل المسنون ، هو أن يكون قبل كل تجمع مطلوب شرعاً . وقد بدأ المصنف بذكر غسل الجمعة ، لأنه أكد الأغسال ، ولكون

وإِفَاقَةَ الْمَجْنُونِ وَالْمُغْمَى عَلَيْهِ ، وَلِلْحَجَّامَةِ^(١) ، وَلِدُخُولِ
الْمَسْجِدِ ، وَلِكُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ^(٢) .

(١) أي بعدها ، ومثلها الفصد .

(٢) ويدخل وقته بالغروب ، ويخرج بطلوع الفجر . . أما الغسل للصلوات الخمس ، فغير مستحب .

الاختلاف في استحبابه ووجوبه ، ويدلّ على عدم وجوبه خبر : من توضأ
يوم الجمعة فيها ونعمت ، ومن اغتسل ، فالغسل أفضل .
وأما قوله في الحديث الآخر «غسل الجمعة واجب على كل محتلم» ،
فمؤوّل بأنّ المعنى متأكد ، بدليل الخبر السابق . فلا يجب كبقية الأغسال
المسنونة ، ويكره تركه بلا عذر على الأصح .

ولو تعارض الغسل والتبكير فمراعاة الغسل أولى ، لأنه مختلف في
وجوبه . ولا يبطل بالحدث ، ولا بالجنابة ، فيتوضأ أو يغتسل ولا يعيده
ولا يزيد .

ويدخل وقته بالفجر . لكن هل يجوز قبل الفجر؟ هناك قولٌ
ضعيفٌ بالجواز . ذكره في المجموع ، حكاية عن إمام الحرمين^(١) . فمن
علم أنه لا يستطيع الغسل بعد الفجر ، اغتسل قبله ، ويحمله هذا
القول^(٢) .

(١) المجموع - باب الجمعة جزء ٤ ص ٥٣٤ طبعة دار الفكر . وذكره أيضاً الخطيب في مغنى المحتاج .

(٢) «لم يجزه الغسل قبل الفجر» ، وهذا قول مجاهد والحسن والثوري وإسحاق . وحكى عن الأوزاعي أنه يجزيه الغسل قبل الفجر . وعن مالك : لا يجزيه الغسل إلا أن يتعقبه الرواح - المغنى والشرح ج ٢ ص ٢٠٠ .

ويسنّ غسل الجمعة لمن أراد حضورها . بخلاف العيدين ، فالغسل
يسن فيهما لجميع المسلمين . ويدخل وقت غسل العيدين من نصف
الليل .

ويسنّ الغسل للخسوف والكسوف ، ويدخل وقته عندما يبدأ
التغير .

ويسنّ للاستسقاء عند بدء تجمع الناس ، ويسن في مناسك الحج ،
وفي أيام التشريق من بعد الزوال ، ثم يذهب للرمي ، وأما الغسل لرمي
جرة العقبة ، فقد اختلفوا فيه . والذي لم يقل بسنّيته قال : إنه قريب عهد
بغسل الوقوف .

ويسنّ في كل ليلة من ليالي رمضان . ويسنّ الغسل في الوادي إذا
سال . وإذا أنعم الله على العباد بالماء ، يستحبّ لهم الغسل فيه ، ليتمتعوا
به . وكان أهل العقيق ، إذا سال العقيق بالمدينة المنورة خرج الناس كلهم
يتمتعون بالماء .

طرفة

وذكروا أن الإمام الحسن المثنى بن حسن بن علي بن أبي طالب
عليهم السلام ، لما سال العقيق أمر عبديه أن يحضرا ابن عائشة المغني ،
وكان له صوت جميل ، ويتكبرّ بصوته ، فأمسكاه وأحضراه إلى فوق
العقيق . فقال له الإمام : غنّ غناءً حسناً لأهل المدينة ، وإلاّ أمرت
العبيدين أن يرمياك في هذا السيل الجاري . فما وسعه إلاّ أن غنى غناءً
جميلاً ، وصار الناس يمتعون أعينهم بمنظر الماء الجاري ، ويمتعون آذانهم
بالصوت الحسن . وشكروا للإمام الحسن هذا الصنيع ، وفرحوا كثيراً .
وهل يسنّ قضاء الغسل المسنون إذا لم يجد الماء ؟ .

يقول الرملي، لا قضاء فيه. وفي الفتح قال يجوز القضاء^(١). ومن قال إنه للنظافة قلنا إنها نظافة من أجل تلك العبادة. فالأغسال المسنونة مقيدة بمسبباتها وجاء في الحديث «من غسّل يوم الجمعة واغتسل، وبكّر وابتكر، ومشى ولم يركب ودنا من الإمام فاستمع ولم يلغ، كان له بكل خطوة يخطوها أجر سنة صيامها وقيامها» رواه ابن ماجه . . .

ومعنى غسل واغتسل، أي غسل غيره. قال بعضهم أي جامع أهله. وبعضهم قال غسل ثيابه. . . وبكر وابتكر، قالوا: ابتكر لسماع الخطبة، أو بالغ في التبكير. . .

وهل الغسل بالبخار تحصل به السنة؟ قالوا، بخار الماء ماء. وإذا تجمّع البخار يصير ماءً. والماء الذي ينزل من السماء أصله متبخر من البحر. قال الشاعر:

أهدي لمجلسك الشريف وإنما أهدي له ما حزت من نعمائه
كالبحر يطره السحاب وماله مَنُّ عليه، لأنه من مائه
ويسنّ الغسل بعد الحجامة، ويقولون إن الحجامة قد تضعف المحجوم. والغسل بعدها، يعطيه شيئاً من النشاط، وبه يستعيد ما فقدته من حيوية، ويزيل الكآبة إن حصلت له، ويمثلونه بمن غسل الميت يسنّ له الغسل.

أما الغسل لكل صلاة، فقد اختلفوا فيه. فريق من العلماء يقولون بسنّيته، وآخرون يقولون لا يسنّ. لكن عمل بعض السلف أنه يغتسل

(١) قال فضيلة الداعي إلى الله عبد القادر بن أحمد السقاف: «الرملي أسعد بالدليل، لأن الغسل يسنّ من أجل العبادة التي سيقوم بها بعده، فإذا فاتت انتهى الأمر. اهـ.

ما يحرم على الجنب

يَحْرُمُ عَلَى الْجَنْبِ سِتَّةُ أَشْيَاءَ : الصَّلَاةُ ، وَالطَّوَافُ وَمَسُّ
الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ وَاللُّبْتُ فِي الْمَسْجِدِ^(١)

(١) مثله التردد فيه، وهذا إن لم يكن عذر، كأن أغلق عليه المسجد، أو خاف من الخروج منه، وإلاّ جاز له المكث فيه ووجب عليه التيمم بغير تراب المسجد ولا يحرم على الكافر والصبي والمجنون المكث فيه مطلقاً.

لكل فرض . . ويزكرون أن باجحدب^(١)، كان يغتسل لكل فرض، حتى أصابه مرض الزكام الشديد ولم يترك الغسل . . .
وفي المجموع، ذكر أسباباً كثيرة يسنّ لها الغسل . منها بنية تنشيط الجسم ونظافته لدخول المسجد، ولدخول المسجد الحرام، ولدخول مدينة رسول الله ﷺ .

وكذلك قالوا يسنّ الغسل لبعض أنواع الحمى، وليس لكل حمى .
للحديث الذي جاء فيه «الحمى من فيح جهنم، فأطفئوها بالماء البارد» .
ويسن للإنسان إذا غضب أن يتوضأ .

ما يحرم على الجنب

الجنب هو الذي وجب عليه الغسل - كما تقدم - . ويحرم على الجنب ما يحرم على المحدث حدثاً أصغر، وهي الصلاة، والطواف، ومسّ المصحف، وحمله، وزيادة اثنين: قراءة القرآن (بقصد القراءة) واللبث في

(١) هو الإمام العلامة أحمد بن علوي باجحدب نقيب السادة آل باعلوي توفي سنة ٩٧٣هـ .

وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ، بِقَصْدِ الْقِرَاءَةِ^(١) .

(١) أي وحدها أو مع غيرها. فإن لم يقصدها، كأن قصد ذكره، أو مواعظه، أو قصصه، أو التحفظ أو التحصن، ولم يقصد معها القراءة، أو أطلق، لم يجرم.

المسجد، لا المرور فيه. وكل هذا تشریف لكتاب الله ولبيوته.

أما قراءة القرآن، للذكر والتبرك - كما هو في الأوراد - فجائز. كما يجوز حمل مصحف صغير الحجم بقصد التبرك والتحصن، وقد ذكرنا لكم، أن بعض الضباط الأتراك - سابقاً - يحملون المصحف، تحصناً وتبركاً. كما يجوز حمل ما كتب منه على الدراهم، وكل ما كتب منه لغير القراءة، كالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن، وكتب التفسير.

أما القرآن المسجّل على أشرطة (الكاسيت) فالأحوط أن لا يحمله. . . وحول حمل المصحف وقراءة القرآن للطالبات، في حال الحيض وقت الدراسة، وفي أيام الاختبار، فقد تقدّم الكلام عليها، في باب نواقض الوضوء، بعض العلماء المتأخرين يقولون بالجواز. والأولى على المسلم، أن يحتاط في أمور دينه بقدر استطاعته. وإذا ضاق الأمر اتسع.

وهل رحبات المسجد لها حكم المسجد؟ قالوا؛ إنها ليست مسجداً فمن حيث الاعتكاف فيها، لا يجوز، ويمكن للجنب اللبث فيها. أما من حيث عدم التصرف ومن حيث حكم الصلاة فيها، فيما قرره الفقهاء من الازورار والانعطاف، فإنه يغتفر فيها، ولها حكم المسجد، أما من بنى بناية بجوار المسجد، وألحقها به، فحكمها حكم المسجد، بمجرد البناء

والنية، أي نية وقفها مسجداً^(١).. وأما المسعى بالحرم المكي الشريف، فإنه ليس من المسجد. ويبقى دائماً مسعى. والتوسعة في الحرمين تعد منهما.

ولو جاء شخص إلى المسجد الحرام في يوم الجمعة، والإمام يخطب، ولم يجد له محلاً إلا في المسعى، أو خارج المسجد، فينبغي له أن يجلس ولا يركع، لأنه خارج المسجد. وسنة الجمعة لا تسنّ والإمام يخطب، وإنما تسنّ تحية المسجد. وتندرج القبلية معها، والكثير يجهل ذلك».

(١) وقال الداعية الكبير السيد عبد القادر السقاف: ملحقات المسجد كالجوابي ومحلات الانتظار في محل الوضوء كثير يجعلون وقفها وقفاً آخر وليست كالمسجد. اهـ.

النجاسة

النَّجَاسَةُ لُغَةً : الْمُسْتَقْدَرُ^(١) . وَشَرْعاً : مُسْتَقْدَرٌ يَمْنَعُ صِحَّةَ الصَّلَاةِ حَيْثُ لَا مُرَخِّصَ^(٢) .

أقسام النجاسة

النَّجَاسَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : مُعَلِّظَةٌ ، وَمُخَفِّفَةٌ ، وَمُتَوَسِّطَةٌ .
فَالْمُعَلِّظَةُ نَجَاسَةُ الْكَلْبِ وَالْخِنْزِيرِ وَمَا تَوَلَّدَ مِنْهُمَا ، أَوْ مِنْ أَحَدِهِمَا .
وَالْمُخَفِّفَةُ : بَوْلُ الصَّبِيِّ^(٣) الَّذِي لَمْ يَطْعَمْ لِلتَّغْذِي^(٤) غَيْرَ اللَّبَنِ ،
وَلَمْ يَبْلُغِ الْحَوْلِينَ . وَالْمُتَوَسِّطَةُ بَاقِي النَّجَاسَاتِ كَالْخَمْرِ .

(١) أي ولو طاهراً، كمخاط وبصاق.

(٢) أي مجوز بخلاف ما لو كان هناك مجوز كما في فاقد الطهورين وعليه نجاسة، فإنه يصلي لحرمة الوقت وعليه الإعادة.

(٣) خرج به الصبيّة، فإن بولها نجاسة متوسطة يجب فيه الغسل.

(٤) فلا يضرّ طعمه لغير اللبن للتداوي، كالسفوف للإصلاح ولا تحنيكه بتمر، ويضرّ للتغذي ولو مرة وإن عاد إلى اللبن.

النجاسات

النجاسات لها تعريفان، تعريف بالحدّ، وتعريف بالعدّ. أما التعريف بالحدّ، هو الذي أشار إليه المصنف - رحمه الله - وهو في اللغة كل مستقذر. ويمكن أن يزداد عليه وكل مستخبث سواء كان طاهراً أو نجساً، أما النجس مثل البول والغائط، فهذا يسمى مستقذراً ونجساً في

إزالة النجاسة

تَزُولُ النَجَاسَةُ الْمُغْلَظَةُ بِغَسْلِ مَا تَنَجَّسَ بِهَا سَبْعَ غَسَلَاتٍ^(١)
إِحْدَاهُنَّ بِتُرَابٍ^(٢)

(١) ومزيل العين غسلة واحدة وإن كثر.

(٢) ولو بالقوة فيجزئ الطين والطفل والرمل الناعم الذي له غبار يكدر الماء والتراب المختلط بنحو دقيق إن كدر الماء، والمختلط بنحو خلل إن لم يغير طعم الماء أو لونه أو

اللغة. والمستقذر الطاهر، كالבصاق والمخاط، ويقال للكافر نجس، أي نجاسة لغوية. وقد تصف الشخص الخبيث بقولك: ذاك شخص نجس. كلها هذه نجاسة لغوية. أمّا الخمرة فسيأتي الكلام عليها.

وأما تعريف النجاسة شرعاً: هي كل مستقذر يمنع صحة الصلاة، حيث لا مرخص بمعنى قد تكون هناك نجاسة لا تمنع صحة الصلاة إذا كان هناك مرخص، مثل فاقد الطهورين وفيه نجاسة، ولم يبق من وقت الصلاة إلا ما يسعها، له أن يصلي بنجاسته هذا تعريف النجاسة بالحد.

وأما تعريفها بالعد، فهي كثيرة. والإنسان بطبعه يستنكف ويتجنب النجاسات. وفي مذهبنا يحرم التلطيخ بالنجاسة. لأن دين الإسلام دين النظافة فيجب على المسلم أن يكون نظيفاً. لأن النجاسة تكون حائلاً بينه وبين العبادة وغيرها. والنجاسة قد تجمع بين مضرتين. المضرة الأولى ما نهى عنها الشرع من حيث الدين، والمضرة الثانية من حيث الصحة، مثل الميكروبات في القيح. ومن النجاسات المجمع عليها، البراز، ويسمونه الغائط أيضاً - والبول، والدم، والقيح، والقيء، وميتة غير الآدمي،

مُجْزِئٍ فِي التَّيْمُمِ^(١) . وَالْمُخَفَّفَةُ بِرَشٍّ مَا تَنَجَّسَ بِهَا بِمَاءٍ يَعْْمُهُ^(٢) .

ريحه ، وخرج بالتراب غيره كالصابون .

(١) فلا يكفي النجس والمنتجس والمستعمل .

(٢) بأن يغمره بلا سيلان ، وإلا بأن سال عليه فهو غسل . ولا بدّ من عصر محل البول أو

والسمك والجراد . وحكم المنفصل من الحي كحكم ميتته ، إلى غير ذلك ،
مما عدّه الفقهاء من النجاسات .

وبعض النجاسات فيها خلاف بين العلماء ، مثل مني غير الكلب
والخنزير ، والمضغة والعلة .

أقسام النجاسة ، وإزالتها

وتنقسم النجاسة إلى ثلاثة أقسام . نجاسة مخففة ، ونجاسة مغلظة ،
ونجاسة متوسطة . وهذه كلها تدرّس في الكتب الصغيرة والمختصرات .
فالنجاسة المخففة هي : بول الصبي الذي لم يطعم غير اللبن ، ولم
يبلغ الحولين . وسميت مخففة ، لأنه يكفيك في طهارتها نضح الماء
عليها .

وقال بعضهم تطهر بسيلان الماء عليها . هذه نجاسة بول الصبي
فقط . أما بول الصبيّة فيجب غسله . ويعلل الفقهاء ، أن بول الصبي
أرقّ من بول الصبيّة . ولكن الأطباء يقولون : بأنه لا فرق بين بول
الصبي والصبيّة . ونحن علينا ذكر ما قرره الفقهاء . وأخذوا دليلهم من
حديث رسول الله ﷺ : أن بول الغلام الذي لم يطعم الطعام يجزئ

وَالْمُتَوَسِّطَةُ الْعَيْنِيَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي لَهَا لَوْنٌ أَوْ رِيحٌ أَوْ طَعْمٌ ، بِإِزَالَةِ لَوْنِهَا وَرِيحِهَا وَطَعْمِهَا^(١) . وَالْحُكْمِيَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي لَا لَوْنَ وَلَا رِيحَ وَلَا طَعْمَ لَهَا بِجَرِّي الْمَاءِ^(٢) عَلَى مَا تَنَجَّسَ .

جفافه قبل الرش، حتى لا تبقى فيه رطوبة تنفصل ولا بدّ مع الرش من زوال أو صاف البول .
(١) ولا يضرّ بقاء لون أو ريح عسر زواله، بأن لم يزل بعد الغسل ثلاث مرات مع الحتّ والقرص في كل، ومع نحو صابون توقفت الإزالة عليه بقول خير ووجده بحدّ الغوث أو القرب بالتفصيل الذي ذكره في التيمّم ويضرّ بقاء اللون والريح معاً أو الطعم . فإن تعذر زوالها عفي عنها إلى القدرة على زوالها .
(٢) ولو مرّة .

فيه الرش، وهو أن ينضح عليه الماء حتى يغمره، ولا يحتاج إلى مرس وعصر . وبول الجارية يغسل وإن لم تطعم . فعن الإمام علي عليه السلام قال، قال رسول الله ﷺ : «بول الصبي ينضح، وبول الجارية يغسل» .
وقال الثوري وأبو حنيفة، يغسل بول الغلام، كما يغسل بول الجارية . لأنه بول نجس، فوجب غسله كسائر الأبوال النجسة، ولأنه حكم يتعلق بالنجاسة فاستوى فيه الذكر والأنثى كسائر أحكامها] .
والواقع اليوم، أن الأطفال يتغذون باللبن المجفف، وهذا يضيفون عليه الفيتامينات للتغذي .

ولعلّ سبب الاكتفاء بالنضح، ولوع الناس بحمله، المفضي إلى كثرة بوله عليهم، ومشقة غسل ثيابهم، ولم يكن لأكثرهم إلاّ ثوب واحد .

وأما نجاسة بول الإنسان الكبير، أخذوا دليله من الحديث الذي جاء فيه عن النفرين الذين يعذبان في القبر، فقال رسول الله ﷺ : «وما يعذبان في كبير». وذكر عن أحدهما قوله : «أما أحدهما فلا يستبرىء من البول».

ودليلهم على نجاسة الدم، قول النبي ﷺ لأمّ عطية وغيرها: «اغسلي عنك الدم». ولكن من العلماء في المذاهب الأخرى من يقول بأن الدم غير نجس. وعندنا الشافعية، يعفى عن اليسير منه، وقدروه بما إذا كان أقلّ من حجم الدرهم. ويعفى عن كل ما يشقّ الاحتراز عنه. والنجاسة التي لا يدركها الطرف والمعفوّات من النجاسات لها باب آخر.

أما النجاسة المغلظة، فهي نجاسة الكلب والخنزير وما توالد منهما أو من أحدهما. وسمّيت مغلّظة للتغليظ في طهارتها. وهناك قول في المنهاج وفي البهجة؛ أن الخنزير مثل سائر الحيوانات. والشافعية قاسوه بالكلب، لأنه أسوأ من الكلب. وفي حكم الكلب والخنزير وما توالد منهما أو من أحدهما قاعدة مشهورة، بالنسبة للتوالد، نظمها بعضهم بقوله:

يتبع الفرع في انتساب أباه ولأمّ في الرق والحريّة
والزكاة الأخف والدين لعلّ والذي اشتد في جزاء وديّة
وأخس الأصلين رجساً وذبحاً ونكاحاً والأكل والأضحية
أما عند الإمام مالك، فنجاسة الكلب كغيرها من النجاسات،

ويقول بطهارة الكلب. والغسل سبعاً من ولوغه إنما هو تعبدي، بناءً على ما جاء في الحديث. والشافعية قالوا؛ إذا أمرنا بالغسل من ريقه سبعاً، وهو أنظف ما فيه، فغيره من باب أولى. إنما الأطباء يقولون: إن فاه مليء بالميكروبات ولا يقتلها إلا التراب. ولهذا أمرنا الشارع بغسله سبعاً إحداهن بالتراب. ويسنّ أن تكون غير الأخيرة. وبعض علماء الشافعية يقول: بتراب أو أي شيء يقوم مقامه، كصابون (أو أشنان) وهو قول قوي مقابل الأظهر. ومن أكل لحم خنزير عن طريق الخطأ، مزج التراب بالماء وتمضمض به. ويستحب أن تكون الأولى، حتى تأتي عليه بقية الغسلات وتزيله.

لطيفة

على ذكر ولوغ الكلب في الإناء، والشيء بالشيء يذكر:
هناك حكاية يروونها في الكتب لهند بنت الأشعث مع الحجاج. قالوا: إن هنداً تزوجت على الحجاج، وهي ترى نفسها أعلى قدراً منه. فسمعها الحجاج يوماً تقول:

وما هند إلا مهرة عربية سلية أفراس تحللها بغل
فإن ولدت مهرأ فلله درّها وإن ولدت بغلاً فما أنجب الفحل
فغضب الحجاج، وأرسل لها مرسولاً ومعه عشرة آلاف متعة وقال له: طلقها بكلمتين. فذهب الرسول إليها وقال لها: «يقول لك الحجاج، كنتِ فينت» وهذه عشرة آلاف متعة. فقالت هند للرسول: عد إليه وقل له: «كتّا فما فرحنا، وبنا فما ندمنا» والعشرة الآلاف خذها لك هدية على هذه البشارة. قالوا: لما علم عبد الملك بن مروان بطلاقها، كتب إليها

كتاباً يخطبها لنفسه. فأجابت: إن الإناء قد ولغ فيه الكلب. فأجابها «إغسلي الإناء، يحل استعماله». ويقال: - وأظنّ أن هذا من الزيادات الروائية -، إنها اشترطت عليه أن تزف في ركب إليه بالشام والحجاج يقود جملها. فوافق ونفذ لها شرطها. فكانت تسخر بالحجاج وهي في هودجها حتى إنها رمت على الأرض ديناراً، فنادته قائلة: سقط درهمي فأعده لي. فبحث عنه، وأخذه ثم أعاده إليها قائلاً: ولكن ليس درهماً، وإنما هو دينار. فأجابته قائلة له: الحمد لله الذي أبدلنا بدرهمنا ديناراً. فلاذ بالصمت. ولما زادت عليه في السخرية، قال لها:

فإن تسخري مني فيا رب ليلة تركتك فيها كالقواء المفرج
فردّت عليه وقالت:

وما نبالي إذا أرواحنا سلمت بما فقدناه من مال ومن نسب
فالمال مكتسب والعزّ مرتجع إذا النفوس وقاها الله من عطب

وهذا بعيد الوقوع. وإنما هي زيادات قصدتهم بها إهانة الحجاج أكثر. والذي أتى بنا إلى هذا الكلام قول هند: «إن الإناء، ولغ فيه كلب».

وأما النجاسة المتوسطة، فبقية النجاسات. وتنقسم إلى قسمين: حكمية، وهي التي ليس لها ريح ولا لون ولا طعم للمحل فيكفيك لطهارته جري الماء عليه. والقسم الثاني نجاسة عينية، وهي التي لها لون أو ريح أو طعم. وطهارتها بإزالة عينها أولاً، ثم يغسل المحل، حتى

لا يبقى لها ريح ولا لون ولا طعم . كما قال صاحب الزبد :

يكفيك جري الماء على الحكمة وإن تزال العين من عينية

وإذا تعسر إزالة الريح أو اللون بعد مرسه وذلكه، عُفي عنه . وأما الطعم، فلا يعفى عنه . ويجب عليه أن يغسله بالصابون أو الأشنان . إذا كان عنده فاضل على قوت يومه وليلته . والفقهاء لهم تفاصيل في هذه المسألة . واليوم والحمد لله - كل شيء ميسر من المزيلات .

غسل الثياب في الغسّالات

بقي معنا، الكلام على حكم غسل الثياب في الغسالات، واختلاط الطاهرات بالمتنجسات . وقد مرّ معنا أنّ الماء إذا كان دون القلتين، ينجس بمجرد وقوع النجاسة فيه . وقالوا: إذا كان الماء دون القلتين المعتمد أن يكون وارداً على ما تريد طهارته به . لأنه يكون أقوى . وهناك قول آخر، بعدم اشتراط الورود . والغزالي ينقد، من قال بورود الماء، ويقول: ما هو الفرق بين صب الماء على الثوب ووضعه فيه .

وابن سريج يقول كذلك، كله سواء . وهذا إنما هو توهم . . ومن قال بالورود، يقصد أن الماء يرد على الثوب ثم ينصرف، وإنما في الغسالة يرد

(فائدة) منقولة من مجموع الحبيب طه بن عمر بن طه السقاف، صفحة ٤٠ قال الإمام أبو المحاسن في الحلية، قال جماعة من الصحابة، والتابعين، والفقهاء: لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيه قليلاً أو كثيراً إلا بالتغير . وهو قول علي بن أبي طالب، وابن عباس، وحذيفة، وأبي هريرة، وجعفر، والحسن البصري، وإبراهيم النخعي، وسعيد بن المسيب، وعكرمة، وجابر بن زيد، وسالم بن محمد، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، ومالك، والأوزاعي، وسفيان الثوري . لقوله ﷺ: «الماء طهور، لا ينجسه إلا ما غير ريحه أو طعمه أو لونه» . وعليه الاعتماد في الحرمين وبلاد المغرب وغيرها من بلاد الأجناد، وهو اختيار . هذا لفظ الروياني، وزاد صاحب البيان فتقله عن ابن المنذر وداود، ولم ينقله عن علي ولا عن جعفر ولا عن قاسم . انتهى .

ويبقى محله . والغسلات نوعان : نوع يسمونه أوتوماتيكي ، يرد إليها الماء ثم ينصرف ، فيرد ماء جديد . ثم يتكرر إيراد الماء عدة مرات . فهذا لا خلاف فيه في طهارة الملابس . والنوع الثاني من الغسلات ، عادي ، وذلك بوضع الماء فيها ، وهو دون القلتين وتغسل به الملابس الطاهرة والنجسة ، ثم يصرفونه ، فيبقى شيء منه في الغسالة والثياب مبلّلة منه . فيصبّون عليه ماءً آخر ، فوق الباقي المتنجس ، ثم يكتفون بالغسلتين . فهؤلاء يحملهم قول الذين لا يشترطون ورود الماء مع القول في مذهب مالك .

وهناك قول آخر ، نقله ابن حجر في «التحفة» يحملهم ، وإن قرّر على أن الماء القليل ينجس بمجرد وقوع النجاسة فيه ، لكن نقل القول الآخر وهو : أنه لا ينجس إلا بالتغير ، وهو مذهب مالك . وعندنا أنه ينجس بملاقاته النجاسة . والقول الذي يقول ، لا ينجس الماء إلا بالتغير ، قواه في «التحفة» ولكنه أكد الأول . وعندنا من مرجحات المذهب ، إذا وافق القول الضعيف عندنا في المذهب قولاً في مذهب ثان قوي ، صار قوياً .

ويذكرون عن الإمام مالك - قولاً في مذهبه - : أن غسل النجاسة سنة ولكنه ليس المعتمد في مذهبه . وإنني لأفكر وأقول : إن هذا يمكن أن يكون لبعض النجاسات ، وليس لكل النجاسات . فلو جاء شخص من الذين يشتغلون في شفت البيارات ، أي البلايع ، وهو ملطّخ بالبراز ، هل نقول : يحمله هذا القول ؟ لا أعتقد ، وبعيد أن يقول به عالم . والغريب أن أصحابنا الشافعية ، ينقلون هذا القول عن مالك ويجعلونه مذهبه . ولما سألت أحد المالكية قال : إنما هو قول في مذهبنا .

وأما قول مالك في المياه، فكثير من أسلافنا يميلون إليه. والإمام
الحداد يقول: «لولا الأدب لقلنا في المياه بالقول في مذهب مالك». وقال
الدميري في منظومته:

قال الإمام: أعدل المسالك في الماء ما مالك فيه سالك
وكان الإمام مالك، إذا اختلفت عليه الأقوال، أو بعض الأفعال
مع الأقوال، رجّح ما يعمله أهل المدينة، ويسمونه التلقي، طبقة عن
طبقة. وعمل أهل المدينة، في زمن الإمام مالك حجة، لأن أغلبهم من
الصحابة بعد الرسول ما بينهم إلا قلة من التابعين. وشيخ الإمام مالك
هو ربيعة. والإمام مالك صاحب المذهب هو مالك بن أنس الأصبحي،
يمني الأصل، وليس مالك بن أنس بن مالك، كما يظن البعض.

والخلاصة: أن أصحاب الغسالات، تحملهم هذه الأقوال. وإذا
تنجس الإناء، يكفي لطهارته إدارة الماء عليه، ولا يجب ملؤه. والغسلة
الثانية للمتنجس تسمى غسالة، وتطهر بثلاثة شروط: أن لا يزيد وزن
الماء، وأن لا يتغير، وأن يطهر المحل بالغسلة الأولى، ولا يختلط بغيره.
فإذا اجتمعت هذه الشروط فيها، جاز استعمالها، فهي طاهرة، وليست
طهوراً.

وإذا تنجس السكين فلا يطهر بالمسح بقماش، بل يجب غسله. وفي
مذهب أبي حنيفة، الشمس تطهر، والنار تطهر. فإذا أزيلت النجاسة
طهر المحل.

حكم الأدوية والأعطار الإفرنجية

وأما حكم الخمر والأدوية والأعطار الإفرنجية، والتي تحتوي على الكحول. والكحول روح الخمر. فبعض العلماء قالوا بنجاسة الخمر. وقال آخرون بطهارتها وأظن منهم الحسن وغيره. وإنما ذكرها الله في القرآن، مثلما ذكر الأنصاب والأزلام. فالخمر نجسة لغةً ومعنىً، والإمام النووي في المجموع اعترض على استدلال الشافعية بالآية^(١). وبناءً على ما ذكرنا تكون هذه الأدوية، (الكولونيا) وما أشبه ذلك، إذا تحققنا وجود كحول لازم لها يعفى عنها إذا عمت البلوى وللضرورة، ومع هذا كله ينبغي للمسلم أن يتجنبها ما استطاع^(٢).

ومن النجاسات المعفو عنها، الدم الباقي على اللحم، إذا لم يخالطه دم أجنبي. وسيدتنا عائشة قالت: «كنا نطبخ اللحم والدم فوقه». وأهل البادية لا يغسلون اللحم.

(١) المجموع صفحة ٥٦٣ الجزء ٢ طبع دار الفكر.

(٢) قال السيد عبد القادر بن سالم السقاف (الروش): الإجماع الفعلي، أحسن من الإجماع القولي. فالناس أكثرهم يستعملون هذه الأعطار، ومجمعون على طهارتها. قال أستاذنا محمد بن أحمد الشاطري: وهل هؤلاء علماء؟ قال الرش: حضرنا مجلس علم، ورشّوهم بهذه الأعطار، ولا أحد امتنع منه. قال الأستاذ الشاطري: لا بأس، لكن علماء آخرون يقولون بنجاسته. وأنا لست مشدداً بل هو رأي بعض الإخوان بل ومن الحاضرين. ومن أراد أن يأخذ بالأحوط، فهو الأحسن. وعلى كل فالتيسير مطلوب. وللسيد الغرباني فتوى موجودة يقول بطهارتها. اهـ.

الاستنجاء

الِاسْتِنْجَاءُ لُغَةً : الْقَطْعُ . وَشَرْعاً : إِزَالَةُ الْخَارِجِ النَّجِسِ الْمُلَوَّثِ مِنَ الْفَرْجِ عَنِ الْفَرْجِ بِمَاءٍ أَوْ حَجَرٍ . وَالْأَفْضَلُ الْاسْتِنْجَاءُ بِالْحَجَرِ ثُمَّ اتِّبَاعُهُ بِالْمَاءِ . ثُمَّ الْأَقْتِصَارُ عَلَى الْمَاءِ . وَيَجُوزُ الْأَقْتِصَارُ عَلَى الْحَجَرِ ، لَكِنْ بِتِسْعَةِ شُرُوطٍ : أَنْ لَا يَحِفَّ النَّجِسُ ^(١) ، وَأَنْ لَا يَثْقُلَ ^(٢) ، وَأَنْ لَا يَطْرَأَ عَلَيْهِ آخِرُ ^(٣) ، وَأَنْ لَا يُجَاوِزَ الصَّفْحَةَ وَالْحَشْفَةَ ^(٤) ، وَأَنْ يَكُونَ بِثَلَاثِ مَسَحَاتٍ ^(٥) ، وَأَنْ يُنْقِيَ الْمَحَلَّ ^(٦) ، وَأَنْ يَكُونَ الْمَمْسُوحُ بِهِ طَاهِراً ، وَأَنْ يَكُونَ قَالِعاً ، وَأَنْ لَا يَكُونَ مُحْتَرِماً كَمَا مَرَّ .

(١) أي بحيث لا يقلعه الحجر .

(٢) أي عما استقر فيه عند الخروج وإن لم يجاوز الصفحة والحشفة .

(٣) أي غير جنسه ، وغير العرق ، سواء كان رطباً أم جافاً ، نجساً أم طاهراً . واستثنى الرملي الطاهر الجاف كالتراب .

(٤) فإن جاوز ضر وإن لم ينتقل .

(٥) ولو من حجر واحد فلا يجزىء دونها وإن أنقى .

(٦) أي إلى أن لا يبقى إلا أثر لا يزيله إلا الماء ، أو صغار الخنزف ، فتجب الزيادة على الثلاث إذا لم تنق .

الاستنجاء

يجب إزالة الخارج من الفرج الملوَّث ، سواء كان بولاً أو غائطاً بماءٍ أو حجر . فإن خرج من غير الفرج ، أو خرج من الفرج دم ، وجب

غسله، لكونه نجساً، ولا يسمى استنجاء، وإنما يسمى إزالة نجاسة. لكن عبارة بشرى الكريم تقول: ويجب الاستنجاء من كل نجس رطب ملوث، خارج من إحدى السبيلين ولو نادراً كدم ولو من حيض. والاستنجاء إما بماء أو بحجر، بشروط. والأفضل الجمع بينهما.

والرسول ﷺ أثنى على أهل قباء، لما كانوا يجمعون بين الحجر والماء. وقالوا، إن قول الله تعالى: ﴿فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين﴾، نزلت في أهل قباء. والأفضل الاستنجاء بالحجر أولاً ثم يتبعه بالماء. وإن أراد الاقتصار على أحدهما فالماء أفضل، ويجوز الاقتصار على الحجر بتسعة شروط:

أن تكون الأحجار وما في معناها من كل جامد طاهر قالع يمكن إزالة النجاسة به طاهرة فلا يجوز الاستنجاء بالنجس كبعر الإبل، وأن يكون غير محترم والمحترم كخبز أو لحم، وكذا العظم، وعلمه بعضهم بأنه طعام للجن.

والاستنجاء بأشياء ثمينة، كقطع من الذهب أو الفضة جائز، ولكنه حرام. ومن الشروط أن يكون بثلاثة أحجار، أو بحجر له ثلاثة أطراف، وأن ينقى بهن المحل، وأن لا يطرأ على المحل شيء آخر غير البراز، أو البول. فإذا طرأ عليه شيء، وجب الغسل بالماء. وأن لا يجاوز الصفحة والحشفة - الصفحة بالنسبة للدبر، والحشفة للذكر - . وإذا بال وتبرز لزمه ستة أحجار، أو حجر كبير له ستة أطراف، وأن لا يحف

التيمّم

التيمُّمُ لُغَةً : الْقَصْدُ ، وَشَرْعاً : إِصَالُ التُّرَابِ إِلَى الْوَجْهِ
وَالْيَدَيْنِ بِنِيَّةٍ مَخْصُوصَةٍ .

النجس، وأن لا ينتقل من محله. وأن يكون الحجر قالعاً، فلا يصح الاستنجاء بشيء ناعم (كالنايلون). وورق الحمامات، الموجود اليوم يجوز الاستنجاء به، لأنه جامد، طاهر، قالع، ويستحسن استعماله. وبدونه قد يباشر الإنسان إزالة القذارة بيده، وهذا ما تعافه النفس، وإن كان فيما بعد يغسلها بالصابون، لكنه وقع في تلك المباشرة التي لا تناسبه.

التيمّم

التيمم في اللغة القصد:

تيمّمتكم لما فقدت أولي النهى ومن لم يجد ماءً تيمّم بالتراب

طرفة

قال لي السيد أبو بكر بن علي بلفقيه: إن أحد الإفريقيين الذين ليس لهم معرفة باللغة العربية، جاء إلى تريم، وطلب مني أن أدخل به على أحد من علمائها فقصدت به السيد العلامة علوي المشهور، وهو المشهور بالعلم والفضل والأخلاق، ولما جلس أمامه قال:

تيممتمكم لما فقدت أولي النهى ومن لم يجد ماءً تيمم بالتراب
أراد مدحه فذمه. والسيد علوي يضحك، وعرف أن الرجل غير
متمكن في العربية. انتهى.

ويقال: فلان تيمم المكان الفلاني، أو يممه أي قصده، قال
الشاعر:

يا خير من يمم العافون ساحته سعيًا وفوق متون الأنيق الرُسم
وأم القوم، أي صار لهم إماماً في الصلاة. ومن قواعد اللغة، إذا
اجتمع حرفان متفقان، أو متماثلان في كلمة واحدة متتابعان، أدغم
أحدهما في الآخر مثل: كلمة «أم وردّ ومدّ» فلا تقول أمم، وردد،
ومدد.

والتيمم شرعاً، هو إيصال التراب إلى الوجه واليدين بنية
مخصوصة. وقد ذكر الله التيمم في كتابه العزيز في قوله: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ
أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا
صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ﴾ الآية. [النساء: ٦].

وهناك أحاديث كثيرة تشير إلى التيمم، منها حديث عمار رضي الله
عنه قال؛ بعثني النبي ﷺ في حاجة فأجنت، فلم أجد الماء، فتمرغت
في الصعيد كما تمرغ الدابة، ثم أتيت النبي ﷺ فذكرت ذلك له، فقال:
«إنما يكفيك أن تقول بيدك هكذا» ثم ضرب بيديه الأرض ضربة واحدة
ثم مسح الشمال على اليمين وظاهر كفيه ووجهه متفق عليه. ضرب
ضربة واحدة واكتفى بها للوجه والكفين معاً. وبهذا أخذ الشافعي في

مذهبه القديم، بمسح الكفين لا اليدين إلى المرفقين، وهو مذهب الحنابلة وبعض المذاهب الأخرى، بدليل الحديث السابق. وهو حديث قوي، رواه الشيخان. وكذلك الحديث الذي رواه عمران بن حصين قال: إن رسول الله ﷺ، رأى رجلاً معزلاً لم يصل مع القوم، فقال: «يا فلان، ما منعك أن تصلي مع القوم؟» فقال: أصابتني جنابة ولا ماء، قال: «عليك بالصعيد، فإنه يكفيك» متفق عليه.

ومن قال من العلماء، بأن المسح للكفين فقط، استدل أيضاً بالآية في قوله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾، ومحل القطع من مفصل الكف.

وأما قول الشافعي في الجديد: لا يجزئ التيمم إلا بضربتين للوجه واليدين إلى المرفقين، فدليله حديث ابن الصِّمَّة، أن النبي ﷺ تيمم فمسح وجهه وذراعيه. وروى ابن عمر وجابر وأبو أمامة، أن النبي ﷺ قال: «التيمم ضربة للوجه، وضربة لليدين إلى المرفقين»، ولأنه بدل الوضوء وغسل اليدين إلى المرفقين. إذن عرفنا أن التيمم بدل الوضوء. والبديلة في عضوين فقط واختلف العلماء: منهم من يقول، إن التيمم عزيمة، وحجته قوية. ومنهم من يقول: إنه رخصة. ومنهم من جعل فيه تفصيلاً. والمهم الذي يجب أن نذكره: أن التيمم هو رمز للطهارة ليستشعر المسلم من نفسه بأن هناك بديلة معنوية للطهارة. وهو طهارة رمزية، ولهذا لا يسن فيه التلث، ولا إيصال التراب إلى منابت الشعر، والتيمم يرفع الحدث رفعاً مقيداً، وقالوا لا يرفع الحدث، وإنما

أسباب التيمم

أَسْبَابُ^(١) التَّيَمُّمِ سَبْعَةٌ: نَظَمَهَا بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ:

فَقْدٌ^(٢) وَخَوْفٌ^(٣) حَاجَةٌ^(٤) إِضْلَالٌ

مَرَضٌ^(٥) يَشُقُّ^(٦) جَبِيرَةٌ^(٧) وَجِرَاحٌ^(٨)

(١) الأسباب جمع سبب، وهو لغة: ما يتوصل به إلى غيره. وعرفاً: ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته.

(٢) أي فقد الماء حساً، ويتيمم بلا طلب إن تيقن فقده، وبعد الطلب إلى حد الغوث، وهو ثلاثمائة ذراع إن توهم وجوده أو ظنه أو شك فيه، ويجب عليه طلبه في حد القرب إن تيقن وجوده فيه، وهو إلى ميل ونصف، وما زاد يسمى حد البعد لا يجب عليه طلبه منه مطلقاً بل له أن يتيمم من غير طلب.

(٣) بأن يخاف على نفسه من عدو أو سبع لو قصد الماء أو على ماله من غاصب أو سارق.

(٤) بأن يحتاج للماء لعطش حيوان محترم ولو مآلاً أو لثمنه لطعامه أو لدين.

(٥) أي اضلال الماء وحده أو مع رحله، ويقضي في الأولى لا في الثانية.

(٦) أي بأن يخاف من استعمال الماء معه على نفس أو عضو أو طول مدته أو زيادة أو نحو ذلك.

(٧) بأن يخاف من نزعها ضرراً مما ذكر، وهي ما يوضع على موضع الكسر لينجبر، ومثلها في الحكم ما يوضع على الجرح من لصوق وعصابة.

(٨) بأن يخاف من وصول الماء إليها شيئاً من الأضرار المذكورة، فيغسل الصحيح ويتيمم عن الجريح وقت غسله.

يبيح الصلاة فقط، ولهذا يعيده لكل فرض، ويبطل عند توهم وجود الماء. والشافعية قيدوه بقيود كثيرة. منها: لا يجوز أن يصلي به

فرضين، وإنما فرضاً واحداً، وما شاء من النوافل. وعند الأحناف، إنه طهارة صحيحة، ويصلي بها ما شاء من الفروض. وهو أي التيمم، من خصوصيات هذه الأمة: «وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً».

أسباب التيمم

أسباب التيمم سبعة. وقد نظمها صاحب الطراز المُعَلِّم في بيتين جميلين:

يا سائلي أسبابَ حلِّ تيمِّمٍ هي سبعة لسماعها ترتاح
فقد وخوف حاجة اضلاله مرض يشقّ جيرة وجراح
وكتاب الطراز المعلم، غير السلسلة العيدروسية، حيث أنها تسمى الطراز المعلم أيضاً وصاحبه ينظم كثيراً من العلوم، ولعله لم يطبع.

نتكلم عن كل سبب من أسباب التيمم:

فقدُ: إذا فقد الإنسان المسلم الماء، جاز له التيمم. وهناك فقد حسيّ، وفقد شرعي. فالفقد الحسي عدم وجوده كما لو كان في قمة جبلٍ، أو مسجون في محلٍّ لا يتمكن من الوصول إلى الماء به. والفقْد الشرعي أن يكون الماء موجوداً، لكن الشرع يمنعه من استعماله لمرض، إما سيزيد مرضه إذا استعمله أو يتأخر برؤه. هذا هو الفقْد الشرعي.

السبب الثاني: الخوف، إذا خاف من استعمال الماء إما على نفسه، أو على ماله أو على عرضه. مثلاً لو ذهب لإحضار الماء خاف من سارق قد يهجم على منزله في غيابه، أو كان عند الماء سبع، أو رجل يريد قتله، وقد يجتمع الخوف والفقْد الشرعي. فإذا وجد شيء من هذه الأمور أو ما يماثلها جاز له التيمم.

شروط التيمم

شُرُوطُ التَّيَمُّمِ اثْنَا عَشَرَ : أَنْ يَكُونَ بِتُرَابٍ ^(١) ، وَأَنْ يَكُونَ التُّرَابُ طَاهِراً ، وَأَنْ لَا يَكُونَ مُسْتَعْمَلاً ^(٢) ، وَأَنْ لَا يُخَالِطُهُ دَقِيقٌ وَنَحْوُهُ ، وَأَنْ يَقْصِدَهُ ^(٣) ، وَأَنْ يَمْسَحَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِنَقْلَتَيْنِ ^(٤) ، وَأَنْ يُزِيلَ النَّجَاسَةَ أَوَّلًا ^(٥) ، وَأَنْ يَجْتَهِدَ فِي الْقِبْلَةِ قَبْلَهُ ^(٦) ، وَأَنْ يَكُونَ التَّيَمُّمُ ، بَعْدَ دُخُولِ الْوَقْتِ ^(٧)

(١) على أي لون كان ولو محرقاً بقي اسمه، أو مخلوطاً بنحو خلّ جفّ، وان تغير طعمه أو لونه أو ريحه وأرضة تراب لا أرضة خشب أو حجر مسحوق.

(٢) أي في حدث، وهو ما على العضو وما تنأثر منه أو خبث كالمستعمل في إزالة النجاسة المغلظة.

(٣) أي يقصده بالنقل ولو بفعل غيره بإذنه.

(٤) لا أقل وتكره الزيادة إن كفت الاثنتان.

(٥) أي إن أمكنت وإلاّ تيمم معها وأعاد عند ابن حجر، وصلى صلاة فاقد الطهورين عند الرملي وأعاد.

(٦) هذا ما اعتمده ابن حجر، وقال الرملي له التيمم قبل الاجتهاد.

(٧) فلا يصح التيمم قبل دخول الوقت.

السبب الثالث: الحاجة إليه، إما للشرب أو للأكل أو لعطش حيوان محترم. ولو كان احتياجه إليه مآلاً. وغير المحترم من الحيوانات ستة: المرتدّ، والكافر العربي، والكلب العقور، والخنزير - على من يقول إنه في رتبة الكلب - وتارك الصلاة والزاني المحصن.

الرابع: اضلاله: إذا كان عنده ماء، على جملة مثلاً ولكنه

وَأَنْ يَتِمَّ لِكُلِّ فَرَضٍ ^(١) ، وَفَقْدُ الْمَاءِ ^(٢) .

- (١) أي عيني ولو غير صلاة، وخرج به النفل وفرض الكفاية كصلاة الجنائزة، فله أن يستبيح بتيمم واحد ما شاء منهما.
- (٢) أي حساً كأن لم يجده مع القدرة على استعماله أو شرعاً كأن خاف من استعماله مرضاً.

فقد الجمل ولا يدري أين ذهب، أو كان يعرف بئراً فضاعت عليه، فهو كالعادم له.

الخامس: مرض يشقّ. إذا خاف من استعمال الماء حدوث مرضٍ أو زيادته أو تباطؤ برئه، أبيح له التيمم.

السادس: جبيرة وجراح. الجبيرة هي الأعواد التي توضع على العضو المكسور لينجبر فمن كان فيه جبيرة تيمم عن محلها. والجرح، هو الذي ليس عليه عصابة، فيغسل الصحيح ويتيمم عن الجريح. وسيأتي التفصيل متى يجب القضاء، ومتى لا يجب.

شروط التيمم

شروط التيمم إثنا عشر. والتيمم طهارة ضعيفة، رمزية معنوية، تبيح للمحدث العبادة، عند فقد الماء، أو عند عدم استطاعة استعماله. لهذا كانت له شروط، لا تشترط في الوضوء وهي:

١ - أن يكون بتراب، هذا مذهبنا. وفسّر الإمام الشافعي «الصعيد» في قوله تعالى: ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ بالتراب، و ﴿طَيِّبًا﴾

وَعَدَمُ الْمَعْصِيَةِ بِالسَّفَرِ إِذَا كَانَ الْفَقْدُ شَرْعِيًّا^(١).

(١) فلا يتيمم العطشان قبل التوبة ولا من به قروح وخاف من استعمال الماء الهلاك . أما إذا كان الفقد حسياً فلا يشترط ذلك لعدم الفائدة في توقف صحة تيممه على التوبة .

طهوراً . وفسره غيره ومنهم الإمام مالك ، بما يصعد من الأرض ، كحجر وخشب ، و ﴿طَبَبًا﴾ أي حلالاً . وهذا القول قد يحتاج له المسلم ، فيما لو سجن في مكان لا ماء فيه ولا تراب ، فله العمل بمذهب مالك . فيضرب بيده على الجدار الحجري أو المدري فيكفيه .
٢ - وأن يكون التراب طاهراً ، فلا يجوز بنجس .

٣ - وأن لا يكون مستعملاً ، وهو ما بقي في العضوء ، أو تنائر منه ، ولهذا يسنّ تخفيف التراب . كما يسنّ أن يضرب جانبي يديه قبل المسح ، حتى يتناثر ما علق بهما من التراب خارج الإناء . ويجب نزع الخاتم في الضربة الثانية ليصل التراب إلى ما تحته . .

٤ - وأن لا يخالطه دقيق أو غيره . واختلفوا فيما إذا كان خلطاً بسيطاً . والمعتمد في مذهبنا أنه لا يجوز التيمم به وإن كان قليلاً . وقال القاضي حكمه حكم الماء إذا خالطته الطاهرات ، إن كانت الغلبة للتراب جاز ، وإن كانت الغلبة للمخالط لم يجز .

٥ - وأن يقصده : قال في الأمّ : فإن سَفَتَ عليه الريح تراباً عمّه ، فأَمَرَ ما على وجهه منه على وجهه ، لم يجز لأنه لم يأخذه لوجهه . وفي المغني قال : ولو مسح بما سفته الريح على كفه مثلاً كفى لوجود النقل . انتهى . . «أما لو تلقى التراب من الهواء بيده وردّه إلى وجهه جاز ، كذا

ذكروه».

٦ - وأن يمسح وجهه ويديه بضربتين. وقد مر معنا أن من العلماء من قال بضربة واحدة. وتكره الزيادة إن كفت الضربتان.

٧ - وأن يزيل النجاسة أولاً. وإذا لم يستطع إزالتها، ففيه خلاف: الرمي يقول: لا يتيمم، بل يصلي كفاقد الطهورين وعليه الإعادة. وقال ابن حجر: يتيمم وعليه الإعادة. كلاهما يقول بالإعادة. ولو اجتمع عليه نجاسة وحدث، وعنده ماء لا يكفي إلا لأحدهما، غسل النجاسة وتيمم. وإن كان عنده ماء، لا يكفي إلا لبعض الأعضاء، استعمله، وتيمم عن الباقي.

٨ - وأن يجتهد في القبلة قبله لأن التيمم كما قلنا طهارة رمزية، لا تباح إلا بعد استكمال بعض شروط الصلاة. قال المصنف: وأن يجتهد في القبلة قبله، وهذا ما اعتمده ابن حجر. وقال الرمي: له أن يتيمم قبل الاجتهاد.

٩ - وأن يكون التيمم بعد دخول الوقت، لأنها طهارة ضرورية. أما إذا كان لصلاة فائتة جاز التيمم لها كل وقت. لكن الإمام أبو حنيفة والإمام أحمد قالا بجواز التيمم قبل وقت الصلاة.

١٠ - وأن يتيمم لكل فرض أو مندورة، ولا يجمع بين صلاتي فرض بتيمم واحد ولا بين صلاة فرض، وبين طواف واجب، ولا بين جمعة وخطبتها. وهناك قول بالجواز لأن الجمعة وخطبتها بمثابة صلاة واحدة. وله أن يصلي الفريضة والمعادة بتيمم واحد، إن قلنا أن المعادة نفل. ولو تيمم لفريضة وأحرم بها، ثم عرض له عارض في أثناءها

وأبطلها - كما لو شكّ في تكبيرة الإحرام - أعادها بنفس التيمم . إنما المختلف فيها المعادة إذا صلى الفرض، ثم أراد أن يعيد تلك الصلاة، هل يتيمم للمعادة أو يصليها بالتيمم الأول؟ هذا ينبغي على الأقوال في المعادة، هل المعادة فرض أو نفل .

١١ - وفقد الماء : وقد تقدم الكلام عنه وأن الفقد قد يكون حسّاً، وقد يكون شرعاً.

١٢ - وعدم المعصية بالسفر، كما لو نوى بسفره الفسق، وكان معه ماء للشرب، فلا يتيمم قبل التوبة . كما أنه لا يجوز له التيمم وهو متلبس بمعصية . أما إذا كان الفقد حسّاً، فلا يشترط ذلك - كما قال في التعليق على المتن - ويقسم العلماء المسافر العاصي إلى ثلاثة أقسام : عاص بالسفر، وهو الذي أنشأ السفر للمعصية، وعاص في السفر بالسفر، وهو الذي أنشأ سفرّاً مباحاً، وفي أثناءه حوّل نيته إلى سفر معصية . وعاص في السفر وهو الذي لا يقصد بالسفر المعصية وتحصل منه معصية، وهذا الأخير يترخص والأول لا يترخص بتاتاً، والثاني لا يترخص بعد تحويل نيته إلى سفر معصية .

طرفة

هنا لغز يذكره الفقهاء وهو : مسافر يتيمّم تارة عند فقد الماء ويصلي . وتارة يجد الماء ويتوضأ ويصلي، فقالوا له : الصلاة التي صليتها بالوضوء عليك إعادتها، والتي صليتها بتيمم لا إعادة عليك .

والحلّ : أنه سافر وعليه جنابة نسيها، ثم ذكرها، فالصلاة التي صلاها بتيمم أجزأته، لأن التيمّم يقوم مقام الغسل، عند فقد الماء .

فروض التيمم

فُرُوضُ التَّيْمُمِ خَمْسَةٌ : الْأَوَّلُ : نَقْلُ التُّرَابِ ^(١) . الثَّانِي :
النِّيَّةُ ^(٢) . الثَّالِثُ : مَسْحُ الْوَجْهِ ^(٣) . الرَّابِعُ : مَسْحُ الْيَدَيْنِ مَعَ
الْمِرْفَقَيْنِ ^(٤) . الْخَامِسُ : التَّرْتِيبُ ^(٥) .

(١) أي تحويله من أرض أو هواء إلى العضو المسوح .
(٢) أي نية استباحة ما يفتقر إلى تيمم ، كالصلاة ومسح المصحف . فإن نوى استباحة
فرض الصلاة ، استباح به فرض الصلاة ونفلها وغيرها . أو استباحة الصلاة ، استباح به
ما عدا فرض الصلاة العيني . أو استباحة مس المصحف مثلاً ، استباح به ، ما عدا الصلاة
والطواف .

(٣) أي جميعه ، لكن لا يجب إيصال التراب إلى منابت الشعر ، وإن خفّ .
(٤) والأفضل أن يكون بالكيفية المشهورة ، وهي أن يضع أصابع اليسرى سوى الإبهام ،
على ظهور أصابع اليمنى سوى الإبهام ، بحيث لا تخرج أنامل اليمنى عن مسبحة اليسرى ،
ويمرّها على اليمنى . فإذا بلغ الكوع ، ضمّ أطراف أصابعه إلى حرف الذراع ويمرّها إلى
المرفق ، ثم يدير باطن كفه إلى بطن الذراع ، ويمرّها عليه رافعاً إبهامه ، فإذا بلغ الكوع أمرّ
إبهام اليسرى على إبهام اليمنى . ثم يفعل باليسرى كذلك ، ثم يسمح إحدى راحتين
بالأخرى ندباً .

(٥) أي بين مسح الوجه ومسح اليدين ، ولو كان التيمم عن حدث أكبر . ولا يجب
الترتيب بين النقلين بل يندب فقط .

والتي صلاحها بوضوء لا تجزئه ، لأن الوضوء لا يقوم مقام الغسل . وبهذا
ألغز السيوطي بقوله :

أليس عجيباً أن شخصاً مسافراً إلى غير عصيان تباح له الرخص

إذا ما توضّأ للصلاة أعادها وليس معيداً للتي بالتراب خص
أجاب بعضهم:

لقد كان هذا للجنابة ناسياً فصلّى مراراً بالوضوء أتى بنص
كذلك مراراً بالتيّمم يافتى عليك بكسب العلم يا خير من فحص
قضاء التي فيها توضّأ واجب وليس معيداً للتي بالتراب خص
لأن مقام الغسل قام تيّمم خلاف الوضوء هاك فرقاً به تخص

فروض التيمم

قد تقدم الكلام عن التيمم، وعلى تعريفه، وعلى حكمته، وعلى أدلته، وعلى شروطه. والكلام الآن على فروضه، أي أركانه. وأركانه خمسة يستخرجها التيمم من العمل فهو: أولاً ينقل التراب، وهذا ركن. ثم ينوي. والنية درجات: فإن نوى استباحة فرض الصلاة، استباح به الفرض والنفل وما سواهما. وإن نوى استباحة الصلاة، استباح به ما دون الفرض العيني. وإن نوى استباحة مس المصحف استباحه وليس له أن يصلي أو يطوف بهذا التيمم. ويشترط أن تكون النية لا لرفع الحدث أو فرض التيمم، بل لاستباحة الصلاة، وكل ما يحتاج إلى الطهارة، لأن التيمم لا يرفع الحدث عند الشافعي. ثم يمسح وجهه بضربة، ثم يمسح يديه إلى المرفقين بضربة أخرى بعد نزع الخاتم، كما تقدم الكلام.

والركن الخامس: الترتيب بين المسحتين. هذه هي الأركان: نقل التراب، النية، مسح الوجه، مسح اليدين، الترتيب. هذا في مذهبنا.

سنن التيمم

سنن التيمم كثيرة منها : السواك ، والتسمية ، وتقديم اليمنى على اليسرى ، والمواالة^(١) ، وتخفيف التراب من الكفين ، وكل ما يمكن مجيئه من سنن الوضوء غير التثليث .

(١) ويقدر الممسوح مغسولاً .

وهناك أقوال أخرى تختلف ، فعند أبي حنيفة ، الترتيب ليس بركن كالوضوء ، وفيه من يقول تكفي ضربة واحدة للوجه واليدين ، وفي مذهب الإمام أحمد ومذهب الإمام مالك ، يكفي عندهما مسح الوجه ومسح الكفين فقط ، وشاهدهما حديث عمار ، وقد تقدم الكلام عليه في أول الباب ، وأنا أحب ذكر أقوال المذاهب الأخرى ، لأن المسلم قد يحتاج لها ويضطر لها ، كفاقد الماء والتراب ، فالإمام مالك يقول «الصعيد» كلما صعد على الأرض ، ومن عنده وسوسة فله أن يقلد ، إنما الإنسان لو فكر في أقوال العلماء ، فيسجد أن مذهب الشافعي فيه تحقيق واحتياط أكثر ، ولو بالنسبة لكثير من الأبواب ، إن لم يكن لأكثرها .

سنن التيمم

سنن التيمم هي كل ما يمكن مجيئه من سنن الوضوء سوى التثليث ، كالسواك والتسمية ، وتقديم اليمنى في مسح اليدين ، والمواالة بتقدير الممسوح مغسولاً ، ومنها تخفيف التراب ، وعند المسح عليه أن

مكروهات التيمم

مَكْرُوهَاتُ التَّيَمُّمِ اثْنَانِ : تَكَرُّيرُ الْمَسْحِ ، وَتَكْثِيرُ التُّرَابِ .

مبطلات التيمم

مُبْطَلَاتُ التَّيَمُّمِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : الْحَدَثُ ، وَالرَّدَّةُ^(١) ، وَتَوَهُّمُ الْمَاءِ^(٢) خَارِجَ الصَّلَاةِ^(٣) وَالْعِلْمُ بِوُجُودِ الْمَاءِ ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى ثَمَنِهِ وَزَوَالُ الْعِلَّةِ الْمُبِيحَةِ^(٤) ، إِلَّا فِي الصَّلَاةِ السَّاقِطَةِ بِهِ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ ، وَحَيْثُ لَا حَائِلَ فِي الْأَرْبَعِ الْآخِرَةِ^(٥) .

(١) والمراد هنا قطع الإسلام ولو حكماً كأن صدر من صبي .

(٢) كأن رأى سراباً أو جماعة جوز أن معهم ماء، بلا حائل يحول عن استعماله .

(٣) أما فيها فلا يضر سواء أكانت تسقط بالتيمم بأن كان المحل يغلب فيه الفقد أو يستوي الأمران، أو لا بأن كان يغلب فيه وجود الماء .

(٤) أي كمرىض تيمم خوفاً من استعمال الماء معه فزال .

(٥) أي أن بطلان التيمم بالعلم بوجود الماء، والقدرة على ثمنه، وزوال العلة المبيحة للتيمم محله إذا حصل شيء منها خارج الصلاة أو داخلها ووجبت إعادتها، وإلا فلا يبطل إلا بالسلام، ومحله أيضاً فيها وفي التوهم . ما لم يكن حائل، كالحاجة للماء للعطش، وحيلولة السبع، والاحتياج إلى الثمن للمؤنة أو للدين .

يلاحظ أرنية الأنف، وهي أعلى الأنف الطويل، فلينتبه من مسح أسفلها وحتى غسلها عند الوضوء، وكثير من يغفل عنها .

مكروهات التيمم

مَكْرُوهَاتُهُ اثْنَانِ : تَكَرُّيرُ الْمَسْحِ ، وَتَكْثِيرُ التُّرَابِ .

مبطلات التيمم

يبطل التيمم ما أبطل الوضوء، فالوضوء هو الأصل، والتيمم فرع عنه، فما أبطل الأصل يبطل الفرع. ونواقض الوضوء قد تقدمت وهي معروفة.

وهناك مبطلات كثيرة للتيمم منها: الردّة - والعياذ بالله - ولو حكماً كردّة الصبي فإنها تبطل التيمم، أما عند الأحناف فلا تبطله لأن التيمم عندهم كالوضوء، ويبطله توهم وجود الماء خارج الصلاة. وعند أهل اللغة في التباس الأمر ثلاثة ألقاظ: الشك: شك في وجوده، بمعنى استوى عنده الأمر بين وجوده وعدمه. الثاني الظن: ظن وجود الماء، توقع وجوده أكثر من عدمه. الثالث التوهم: توهم وجود الماء، توقع عدمه أكثر من وجوده. والتوهم أدنى المراتب. فإذا توهم وجود الماء بعد التيمم وقبل الصلاة كأن رأى شخصاً قادمين إليه، فقال: لعلّ مع هؤلاء ماء، وأعرف أحداً منهم، أو لعلّ فيهم من يقرضني مالاً اشتري به الماء الذي عجزت عن دفع قيمته. فهذا التوهم يبطل تيممه، وهو خارج الصلاة. أما الشك والظن فمن باب أولى، لأنهما أقوى من التوهم فيلزمه التأكد، حتى يتيقن عدم وجود الماء فيتيمم.

وإن وجد الماء وهو في الصلاة، فإن وجب عليه قضاؤها، كالذي أحرم بالصلاة وعليه نجاسة في بدنه أو بمحل يغلب فيه وجود الماء بطلت. أما إذا لم تجب عليه إعادتها، فلا تبطل ولكن الأفضل إبطالها، فيصلحها بالوضوء. قال صاحب «الزبد»: :

قبل ابتداء الصلاة أما فيها فمن عليه واجب يقضيها

أبطل وإلا لا ولكن أفضل إبطالها كي بالوضوء تفعل
ويجب على مريد الصلاة، البحث عن الماء إلى حدّ الغوث فقط إذا
كان بمكان الغالب فيه وجود الماء، وقدّروه بحوالي ثلاثمائة ذراع.
وسمى حدّ الغوث لأنه بحيث لو استغاث بأحد سمعه، أما إذا تيقن
عدم وجود الماء فلا يجب الطلب. وهناك مسافة تسمى حدّ القرب،
وأخرى حدّ البعد. وحدّ القرب قدّروه بميل ونصف، وما بعده حدّ
البعد. فإن تيقن وجوده بحث عنه لحدّ القرب فقط.

وقد تقدم أن التيمّم يبطل بوجود الماء، بشرط أن لا يكون محتاجاً
له لنفسه، أو لعطش حيوان محترم، وليس هناك مانع من استعماله.
«ولو فضلت فضلة من الماء في رحله بعد انتهاء سفره، زائدة عن
حاجته، وكان يتيمّم، فابن حجر يرى وجوب قضاء الصلوات التي
يكفيها الوضوء بالماء الفاضل عن الحاجة، لكن الشبراملسي وابن عبد
الحق يريان، أنه يقضي جميع الصلوات التي صلاها بالتيمّم، وعنده ماء
فاضل عن حاجته مطلقاً.

وعلة ابن حجر أنه تحقق أن الصلوات الأخيرة صلاها بتيمّم مع
وجود الماء المستغني عنه، فإذا قدّرنا أنه يكفي للوضوء به مرتين مثلاً
أوجبنا عليه قضاء الفرضين الأخيرين.

وعلة الشبراملسي وصاحبه أنه يصدق عليه في محل صلاة أنه
يتيمّم لها مع وجود الماء، وهو قادر على استعماله.

وفرق بين العلتين أنه يصدق عليه في الصلوات التي سبقت أنه
يتمم وليس عنده ماء لتلك الصلوات، لأنه محتاج للماء كله في ظنه وأما

للمصلتين الأخيرتين فإنه يتيّم وعنده ماء كاف ومستغن عنه بالنسبة لهما فقط.

وهناك مسألة يغفل الناس عنها وهي: قد يكون عند جماعة أو فرد ماء في سيارتهم، وآخرون في سيارة أخرى ليس عندهم ماء. وهم في مكان صحراوي. ومحتاجون له للشرب أو للأكل، أو حتى لسيارتهم، فإنه يحرم على أصحاب الماء الوضوء به، وهم يعلمون احتياج الآخرين له. وهذا وإن كان نادراً ولكنه قد يحصل من الجاهل الذي لا يدري أنه جاهل، فقد يمنعه عنهم، لأنه يريد للصلاة، لا يريد أن يتيّم وعنده ماء. فليتنبه الإنسان لذلك.

أحكام الجبيرة

تقدم الكلام على الجبيرة إجمالاً، وتقدم أنها - أي الجبيرة - معروفة وهي: تجبير العضو المكسور، وذلك بوضع شيء من الأخشاب عليه، أو اللصوق أو غير ذلك. والجراح هي التي ليس عليها جبيرة. وقد نظم أحدهم حكم الجبيرة في بيتين، فقال:

ولا تُعَدُّ والستر قدر العلة أو قدر الاستمساك مع طهارة

وإن يزد عن قدرها فأعد ومطلقاً وهو بوجه ويد

وبهذا يتضح أن للجبيرة أربعة أحكام:

١ - إعادة الصلاة مطلقاً، إذا كانت في الوجه أو اليدين.

٢ - إعادة الصلاة مطلقاً، إذا أخذت من الصحيح زيادة على قدر

الاستمساك.

٣ - عدم الإعادة، إذا لم تأخذ من الصحيح شيئاً.

٤ - إذا كانت في غير الوجه أو اليدين، فإن أخذت من الصحيح بقدر الاستمساك فقط، ووضعت على طهارة، فلا إعادة، فإن لم توضع على طهارة، فتجب الإعادة، ومعلوم أن المقصود بوضعها على طهارة عند بداية وضعها فقط، ويسري الحكم على بقية الأيام كالمسح على الخفين.

ويدخل وقت التيمم، إذا دخل وقت غسل العضو العليل. فإذا كانت الجبيرة في اليد، غسل وجهه وغسل الصحيح من اليدين ثم يتيمم ثم يكمل الوضوء.

وهذه الطريقة فيها مشقة، حيث يلزمه تخفيف ما غسله.

إنما في معنى المحتاج ذكر ثلاثة أقوال، والمعتمد عند النووي ما ذكرناه، والقول الثاني، يقدم التيمم على الوضوء، ثم يتوضأ. والقول الثالث، يتوضأ وضوءاً كاملاً، ثم يتيمم.

^(١) ولا اعتبار الترتيب في الوضوء لا ينتقل عن العضو المعلوم قبل الغسل والتيمم عنه إلى غيره. ويستحب تقديم التيمم على غسله هنا، كما في المجموع. والثاني: يجب تقديم غسل المقدور عليه من الأعضاء كلها، كما مر في الجنب. والثالث يتخير كالجنب.

^(٢) ويجب مسح كل جبيرة بماء، وقيل بعضها.

هذا إذا كانت الجبيرة في غير أعضاء التيمم، إذ لا يصلها لا ماء ولا تراب. أما إذا كانت في أعضاء التيمم فكيفها التراب.

ويتيمم عن الجريح تيمماً كاملاً في الوجه واليدين، وإن كان

(١) أخذاً من كتاب المغني.

(٢) أخذاً من كتاب المغني.

الجرح في غيرهما - بدلاً عن غسل العليل، لثلا يخلو محل العلة عن الطهارة. ويجب أن يمرّ التراب على محل العلة حيث لا ضرر، إن كان في محل التيمم لا مسحه بالماء.

عرفنا أن صلاة التيمّم مع الجبيرة عند الشافعية يجب إعادتها في ثلاث حالات - وقد مرّت معنا -. وأما بقية المذاهب الثلاثة، فيقول أصحابها ليس عليه إعادة بعد براء العليل، وفيها تيسير. وخصوصاً إذا طالت مدة العلة. لأن بعض الكسور قد يستمر علاجها أربعة أشهر أو أكثر.

«وفي التحفة قول ذكره عن الإمام النووي بعدم القضاء مطلقاً. وعبارته تقول: واختار المصنف القول بأن كل صلاة وجبت في الوقت مع خلل، لا تجب إعادتها».

والمزني عنده المختلة لا تقضي، يعني غير الكاملة - كالذي صلى وفي ثوبه نجاسة، وليس عنده غيره، أو نجاسة في بدنه ولم يقدر على غسلها ولكن لا تأخذوا بهذه الأقوال، بل عليكم بالأحوط. وربما صلحت للعامة، إذ يخشى منهم أن ينفروا من القضاء وخصوصاً عند طول المدة كما ذكرنا.

الحيض

الْحَيْضُ لُغَةً: السَّيْلَانُ^(١) ، وَشَرَعًا : دَمٌ جَبِلَّةٌ^(٢) يَخْرُجُ مِنْ أَقْصَى رَحِمِ الْمَرْأَةِ عَلَى سَبِيلِ الصَّحَّةِ^(٣) ، فِي أَوْقَاتٍ مَخْصُوصَةٍ . وَالنَّفَاسُ : هُوَ^(٤) الدَّمُ الْخَارِجُ عَقِبَ الْوِلَادَةِ^(٥) .

(١) يقال، حاض الوادي، إذا سال ماؤه.

(٢) أي: طبيعة.

(٣) يخرج به دم الاستحاضة: فإنه يخرج من فرج المرأة لا على سبيل الصحة، بل للعلّة: وهو ما يخرج في غير أيام الحيض والنفاس، كأن يكون أقل من يوم وليلة، أو مجاوزاً للخمس عشر.

(٤) هذا معناه شرعاً، وأما لغة: فهو الولادة.

(٥) بأن يكون قبل مضي خمسة عشر يوماً منها، أما الخارج مع الولد أو قبله فلا يسمى نفاساً.

باب الحيض

قال الله تعالى: ﴿وَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾ المراد بالمحيض الدم. وقد أخطأ من قال إنه الزمن، أو العضو، لقوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ أَذًى﴾. أي أذى للمرأة وأذى للرجل. والمرأة حين تأتياها العادة يتغير مزاجها، وبعضهن يمرضن، وبعضهن تضيق أخلاقهن، وقد تشعر بعضهن بالتقيء. وهذا كله يدلّ على ضعف المرأة. وهو من مظاهر وأسباب تفضيل الرجل على المرأة، ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾. ومن كابر فساوى بينهما، فقد

أخطأ. والفرق كبير، من حيث التكوين الذي يسمونه «فسيولوجي» في الرجل والمرأة. فالرجل أقوى وأكثر احتمالاً، وغير ذلك.

والحيض أذى للرجل، من حيث حرمانه الاستمتاع بزوجته، وما يصيبها من أعراض كما تقدم. وكذلك ما يترتب على الوقوع من أمراض خطيرة عليهما.

والحيض لغة: السيلان. يقال حاض الوادي، إذا سال، وحاض الغصن، إذا خرج منه شيء من الندى.

وتعريفه شرعاً: دم جبلة يخرج من أقصى رحم المرأة على سبيل الصحة في أوقات مخصوصة.

وقد ابتلى الله به بنات آدم، كما قال رسول الله ﷺ لسيدتنا عائشة في الحج عندما منعها الحيض الطواف: «ذاك أمر كتبه الله على بنات آدم».

ولا تنجس المرأة أيام حيضها، خلافاً لما تعتقده العرب والمسلمون في أول عهد الإسلام، حتى أن عائشة رضي الله عنها لما قال لها رسول الله ﷺ: «ناوليني الخمرة^(١) من المسجد»، قالت: إني حائض. فقال رسول الله ﷺ: «إن حيضتك ليست في يدك». وقد كانت العرب قبل الإسلام لا يأكلون مع الحائض، ولا يجالسونها فأبطل الرسول ﷺ هذه العادة، حتى أنه ﷺ يشرب من سؤر عائشة وهي حائض. والنساء أعرف بالحيض من الرجال. ويقول السيد العلامة أحمد بن حسن العطاس فيما نقل عنه: «لا تبحثوا مع النساء مسائل الحيض، اتركوهن

(١) الخمرة، بضم الخاء، الحصيرة التي يصلي عليها.

لأنفسهن، فهنّ أعرف به وبصلاتهنّ» انتهى. لكن، لو جاءت إحداهن تسأل، فيجب الردّ على ما تسأل عنه.

ودم الحيض أسود محتدم لذّاع باتفاق العلماء، فترى الإمام النووي أو ابن القيم وغيرهما من المحققين عندما يتكلم الواحد منهم على هذه المسائل، كعضو التناسل في المرأة، أو الرحم، وكيفية خروج دم الحيض، لكأنه متخصص في طبّ النساء ومع ذلك، فإن الإمام النووي لم يتزوج.

والاختلاف في الصفرة والكدرة، هل هي حيض؟ ففي المنهاج يقول: «والصفرة والكدرة حيض في الأصح». انتهى. لكن مقابل الأصح، ليس بحيض لأن أم عطية، وهي من الصحابيات تقول: «كنا لا نعدّ الصفرة والكدرة شيئاً». وهو قول قوي، مقابل الأصح يحمل بعض النساء، وخصوصاً المتحيرة.

والقول الأول دليله حديث عائشة. ولفظه كما ذكره الإمام مالك في الموطأ: حدثني يحيى عن مالك عن علقمة بن أبي علقمة عن أمه مولاة عائشة أم المؤمنين أنها قالت: «كان النساء يبعثن إلى عائشة أم المؤمنين بالدُرْجَةِ^(١) فيها الكرسف فيه الصفرة من دم الحيضة، يسألنها عن الصلاة فتقول لهنّ: لا تَعَجَلْنَ حتى ترين القصّة البيضاء، تريد بذلك الطهر من الحيضة». انتهى.

طرفة

من ذكاء الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه أنه جاءته امرأة وهو في مجلس درسه ووقفت بالباب، وأرسلت مع أحد الرجال تفاحة،

(١) الدُرْجَة: وعاء صغير تضع المرأة فيه القطن.

أول وقت إمكان الحيض وغالبه وآخره

أَوَّلُ وَقْتٍ يُمَكِّنُ أَنْ تَحِيضَ فِيهِ الْمَرْأَةُ ، تِسْعَ سِنِينَ قَمَرِيَّةً^(١)
تَقْرِيْبِيَّةً^(٢) ، وَغَالِبُهُ عِشْرُونَ سَنَةً^(٣) ، وَلَا آخِرَ لَهُ .

(١) أي هلالية .

(٢) فيتسامح قبل غنماها بما لا يسع أقل حيض وطهر، وهو ما كان أقل من ستة عشر يوماً، ولو بلحظة .

(٣) قال الباجوري: أنه يؤخذ من كلامهم في الردّ بالعيب، فإنهم قالوا إذا بلغت الجارية عشرين سنة ولم تحض، فإنه عيب تردّ به . اهـ .

فيها الأحمر وفيها الأصفر . ولما استلمها قال أبو حنيفة للرجل: من أرسلك بها؟ قال الرجل: امرأة واقفة بالباب، تنتظر الجواب . قال أبو حنيفة: عرفت سؤالها . ثم أخذ التفاحة فشققها وناولها الرجل وقال له: اذهب بها وسلمها لها . فأخذتها وذهبت . هذه امرأة جاءت تسأل أبا حنيفة عن دم الحيض، وذلك إذا تحول لون الدم من أحمر إلى أصفر هل تطهر؟ فأجابها أبو حنيفة بشقّ التفاحة، إشارة لها حتى ترين القصة البيضاء، وهي ما بداخل التفاحة .

أقلّ الحيض وأكثره

أقلّ الحيض - في مذهبنا - يوم وليلة . وعند الأحناف ثلاثة أيام ولا يلزم أن يكون خروج الدم مستمراً يوماً وليلة، وإنما يكفي لو وضعت قطنة لابتلت بالدم يوماً وليلة . وأكثره خمسة عشر . وغالبه ست أو سبع . وبالنسبة لاستمرار الدم في غالبه وأكثره، فيكفي بحيث لو جمع

أقل الحيض وغالبه وأكثره

أَقْلُ الْحَيْضِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ^(١) ، وَغَالِبُهُ سِتٌّ أَوْ سَبْعٌ ، وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةٌ عَشَرَ يَوْمًا^(٢) .

(١) أي مقدارهما، وهو أربع وعشرون ساعة مع اتصال الدم المعتاد، بحيث لو وضعت قطنة أو نحوها لتلوثت. فإن نقص عن ذلك، فليس بحيض بل هو استحاضة كما مرّ.
(٢) فإن زاد عليها فهو استحاضة كما مرّ، والاستحاضة حدث دائم، فلا تمتنع شيئاً مما يمتنع بالحيض، فتغسل المستحاضة فرجها، ثم تحشوه ثم تتوضأ في الوقت وتبادر بالصلاة، فإن أخرت لغير مصلحة الصلاة، استأنفت، وإن لم تنزل العصابة عن محلها لو عصبت ولو ظهر دم.. بخلاف ما هو لمصلحتها كانتظار جماعة. ويجب تجديد العصابة والظهارة لكل فرض.

كله، لبلغ يوماً وليلة أو أكثر وهو السحب، ومقابله القول باللقط، فإذا زاد عن أكثره أو نقص عن أقله فهو استحاضة.

ومذهب الإمام مالك لا حدّ لأقلّ الحيض من حيث العبادة.
وأشار النووي في المجموع إلى ثلاث روايات، حكاهما الماوردي عنه، وذلك عن أكثره، قال وهي خمسة عشر يوماً، وسبعة عشر يوماً.
والثالثة غير محدود، كما أن النووي أورد في المجموع قولاً نقلًا عن ابن المنذر. وقالت طائفة: ليس لأقلّ الحيض ولا لأكثره حدّ بالأيام، بل الحيض إقبال الدم المنفصل عن دم الاستحاضة، والظهر إدباره، ولعلّ هذا القول أرفق بالنساء.

وأقلّ سنّ تحيض فيه المرأة تسع سنين تقريباً. فيتسامح قبل تمامها بما لا يسع حيضاً وطهرًا دون ما يسعهما، قال الإمام الشافعي

أقل الطهر بين الحيضتين وغالبه وأكثره

أَقْلُ الطُّهْرِ بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ ^(١) خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، وَغَالِبُهُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا ^(٢) ، أَوْ ثَلَاثَةً وَعِشْرُونَ يَوْمًا ^(٣) ، وَلَا حَدٌّ لَأَكْثَرِهِ ^(٤) .

(١) لا بين الحيض والنفاس، إذ يجوز أن يكون أقل من ذلك.

(٢) إن كان الحيض ستاً.

(٣) ان كان الحيض سبعا وهذا وما قبله محله إن كان الشهر كاملاً.

(٤) إذ قد لا تحيض المرأة أصلاً.

رضي الله عنه: «أعجل من سمعت من النساء تحيض نساء تهامة يحضن لتسع سنين» . .

وغالبه عشرون سنة. وقل أن يأتي سن العشرين على امرأة وهي لم تحض.

وذكروا أن بعض النساء قد لا يحضن أبداً، والبعض يحضن في السنة أو الثلاث سنين مرة.

أقل الطهر بين الحيضتين

وأقل الطهر بين الحيضتين خمسة عشر يوماً، وأقله - بين أكثر النفاس والحيض - لحظة. ولكن إذا انقطع دم النفاس قبل ذلك بخمسة عشر يوماً فما بعده حيض، ولا حد لأكثر الطهر.

قال العلماء: إن حكمة الشرع في كون المرأة غير أهل للعبادة أيام

أقل زمن النفاس وغالبه وأكثره

أَقْلُ زَمَنِ النَّفَاسِ لَحْظَةٌ^(١) ، وَغَالِبُهُ أَرْبَعُونَ يَوْمًا ، وَأَكْثَرُهُ سِتُّونَ يَوْمًا .

ما يحرم بالحيض والنفاس

يَحْرُمُ بِالْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ أَحَدَ عَشَرَ شَيْئًا : الصَّلَاةُ^(٢) ، وَالطَّوَافُ ، وَمَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ ، وَاللُّبْتُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ بِقَصْدِ الْقِرَاءَةِ ، وَالصَّوْمُ^(٣) ، وَالطَّلَاقُ^(٤) ، وَالْمَرْوَرُ فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ خَوْفِ التَّلْوِيثِ^(٥) ، وَالِاسْتِمْتَاعُ بِمَا بَيْنَ الشَّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ^(٦) ، وَالطَّهَارَةُ بِنِيَّةِ التَّعَبُّدِ^(٧) .

(١) وابتدأؤه من انفصال جميع الولد .

(٢) ولا يجب عليها قضاءها .

(٣) ويجب عليها قضاؤه بأمر جديد .

(٤) أي يحرم على الزوج ، إن كانت الزوجة موطوءة ولم تبذل في مقابله مالا .

(٥) ومثلها كل ذي خبث يخشى منه تلويثه .

(٦) بوطء مطلقاً وبغيره من نظير ولمس بلا حائل مع الشهوة .

(٧) أي في غير نسك وعيد .

الحيض ، لما يعترئها من حالات نفسية واضطرابات ، تجعلها غير أهل لخدمة المخلوق فضلاً عن عبادة الله .

طرفة

لما تزوج المأمون على بوران بنت الحسن بن سهل ، وكانت من أذكى النساء ، فلما دخل عليها ، أتمها العادة بمحض الصدفة في غير

موعدها وعندما اقترب منها قالت له: «أتى أمر الله فلا تستعجلوه». فعرف قصدها، فتركها وخرج إلى وزرائه، فتعجبوا من قعوده معهم وقالوا: يا أمير المؤمنين ما الأمر؟ فأجابهم ببيتين شعراً، قال:

فارس ماض بحربته عارف للطعن في الظلم
رام أن يدمى فريسته فاتقته من دم بدم
أما النفاس، فهو الدم الخارج عقب الولادة، وأما ما يخرج قبيلها، فيسمى طلقاً. وهذا إن استمر معها، وحضر وقت الصلاة، تعصب وتصلى، لأنه ليس حيضاً ولا نفاساً، وأقل النفاس حجة، وغالبه أربعون يوماً، وأكثره ستون يوماً.

ويحرم على الرجل مباشرة الحائض والنفساء، فيما بين سرتها وركبتها، عند الشافعي، ومالك، وأبي حنيفة. وقال الإمام أحمد ومحمد بن الحسن وبعض أكابر المالكية وبعض أصحاب الشافعي: يجوز الاستمتاع فيما دون الفرج. ووطئ الحائض حرام بالاتفاق وهو كبيرة. وهل يحرم على المرأة أن تستمتع بالرجل بما بين السرة والركبة؟ ذكر الخطيب الشربيني في المغني عن الأسنوي قال: «وسكتوا عن مباشرة المرأة للزوج والقياس أنّ مسّها للذكر ونحوه من الاستمتاع المتعلقة بما بين السرة والركبة، حكمه حكم تمتعته بها في ذلك المحل». انتهى.

والصواب كما قاله بعض المتأخرين في نظم القياس، أن نقول: كل ما منعناه منه، نمنعها أن تلمسه به. فيجوز أن يلمس ببدنه سائر بدنّها، إلّا ما بين سرتها وركبتها، ويحرم عليه تمكينها من لمسه بما بينهما.

والمشهور عند المالكية المنع ولو بحائل، لما في الجواز من خطر.
فقد يهيج فلا يستطيع منع نفسه. وهم يبنون قواعد مذاهبهم على البعد
عن الأسباب الموصلة للمحذور، وإذا يسمونه دفاعاً وقائياً.

والناس تختلف طبائعهم وأمزجتهم، جاء رجل إلى رسول الله ﷺ
يسأله عن القبلة في نهار رمضان، هل للزوج أن يقبل امرأته في نهار
رمضان؟ فقال له: «لا، لا تقبل». وجاء رجل آخر وسأله السؤال،
فقال له «لك أن تقبل» هذا معنى الحديث: فكيف نجتمع بين
الحديثين؟ قالوا كان السائل الأول شاباً قويّ البنية والثاني شيخاً.
لاحظ رسول الله ﷺ بفراسته، أن الشاب قد يقع في المحذور، وأما
الشيخ فلا يقع فيه. وهذا حال أغلب الناس. لكن قد يكون بعض
الشيخ أقوى من بعض الشباب.

والشافعي سئل عن القبلة في نهار رمضان فأجازها، قال
السائل:

سألت الفتى المكّي هل في تزاور وضمة مشتاق الفؤاد جناح
فقال معاذ الله أن يذهب التقى تلاصق أكباد بهن جراح
وقال بعضهم: إن البيتين في واقعة أخرى.

والجماع وقت الحيض مضر، ولا شك في ذلك. وقد أخطأ من
زعم أن ليس فيه مضرة. وهو أي الجماع صغيرة عند الحنابلة، وكبيرة
عند الشافعي للعامد العالم. وكفارته التصدق بدينار إذا كان في أوله،
وينصفه في آخره.

والسابقون يقولون: إذا حملت المرأة من جماع في أيام حيضها، يأتي

الولد أحول. لكن الأطباء يقولون: إن المرأة الحائض لا تحمل. وكثير من الوقائع قد تأتي على خلاف العادة ويسمونها فلتة من فلتات الطبيعة، وإذا كتب الله شيئاً يتم.

حكم المستحاضة

المستحاضة أخذت من أئمة الشافعية جهوداً كبيرة. وفي المجموع نحو نصف جزء حولها، وقسموا حكمها إلى أقسام، تارة تكون مبتدئة، وتارة تكون معتادة، وتارة تكون مبتدئة مميزة، وتارة تكون غير مميزة، وتارة تنسى القدر والعادة، هذه أحوال المستحاضة.

فإذا كانت مبتدئة، ودمها قوي وضعيف، تأخذ من القوي حيضاً، ومن الضعيف استحاضة، وإذا كان كله على مستوى واحد، فحيضها يوم وليلة فقط، وطهرها تسعة وعشرون يوماً.

أما المعتادة، التي تعتاد الدم في وقت معين، فإذا خالفت المعتادة نظامها المعتاد، نقول لها: امسكي القدر والوقت. مثلاً تأتيها العادة في أول كل شهر سبعة أيام، فإذا تغير نظامها، عليها أن ترد إلى عاداتها السابقة.

أما المتحيرة: التي لا تتذكر القدر ولا الوقت، فقد شددوا في حكمها. وقالوا: عليها أن تعصب كل وقت وتصلي، وعليها القضاء، وعليها أن تصوم شهرين كاملين وستة أيام، وأخذوا دليلهم لهذه القضية من قضية حمنة بنت جحش، حين قال لها: «تلجّمي» أي عَصّبي. لكن بعضهم قال، إن هذه الحالة، مثلها مثل الجرح المستمر نزيفه. ومثل سلس البول، والسلس ليس عليه قضاء - في مذهبنا - لكن هذه المتحيرة

أتعبوها. وما ذكرناه مجرّد خلاصة، لكي يكون القارئ عنده صورة عامة. وإلاّ فالمسألة مفصلة في المنهاج وغيره في جميع ما ذكرنا.

حكم المذاهب الأخرى

وقد تبلى بعض النساء بالاستحاضة، ولكن نحن سنحكي لكم مذهب الإمام مالك ولا نفتي به. وهناك عبارة تقول: «إن كان حاكياً لا مفتياً جاز». والإمام مالك يقول: إذا كان الدم موجوداً، فهو حيض، وإذا كان غير موجود، فهو طهر بشروط وكثير من العلماء خففوا على المتحيرة، منهم السيد العلامة أحمد بن حسن العطاس يقول: «اتركوا النساء وعاداتهنّ، ولا تسألوهنّ». وبعضهم يطلقون ما ذكرته عن مالك^(١).

ويحرم على الحائض والنفساء ما يحرم على المحدث والجنب، ويزاد الاستمتاع بما بين السرة والركبة، والصوم، والمرور في المسجد - إن خافت تلويثه بالدم - ويحرم عليها الطهارة بنية العبادة، لغير نسك وعيد. ويحرم على الزوج الطلاق بغير عوض منها.

أما قراءة القرآن، فكثير من العلماء يقولون بجوازها للمعلمة. لأننا إذا منعناها، نخشى ضعف حفظها أو نسيانه، وهذا فيه تيسير للمعلمات، وهذا الحكم للحافظات.

بقي معنا حكم حمل المصحف لغير الحافظات، فإذا منعنا الطالبات

(١) قال في كتاب تذكير الناس: وأعدل مذهب في الحيض مذهب الإمام مالك تطهر وقت الطهر فتحيض ما دام الدم. وكما يفيد هذا إطلاق عبارة البارزي في فتواه وهو من أئمة الشافعية في موضوع طريقة طواف الحائض. على أن إطلاقه ربما احتاج إلى بحث.

الصلاة

الصَّلَاةُ لُغَةً : الدُّعَاءُ بِخَيْرٍ ، وَشَرْعًا : أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ ، مُفْتَتِحَةٌ
بِالتَّكْبِيرِ ، مُخْتَتَمَةٌ بِالتَّسْلِيمِ غَالِبًا^(١) .

(١) ومن غير الغالب، صلاة الأخرس، لعدم الأقوال فيها، وصلاة الجنابة والمريض الذي يجري أركان الصلاة على قلبه، والمربوط على خشبة لعدم الأفعال فيها.

من حمل المصحف حال الحيض، خشينا فوات الاختبار، وحكم مس المصحف عند الشافعية محرم على الحائض، والجنب، والمحدث. لكن هناك أقوال لبعض العلماء، منهم ابن تيمية أجازة للعذر، وهو فوات ما لا ينبغي أن يفوت، لكن بقدر الضرورة، وقاسوه على قراءة الصبي. وسبق الكلام على ذلك في باب نواقض الوضوء.

الصلاة

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم إنا نسألك الهداية للصواب

يريد المصنف، أن يتكلم عن الصلاة. الصلاة هي ثاني ركن من أركان الإسلام، وأفضل أركان الإسلام بعد الشهادتين، والصلاة حضرة ربّانية، فينبغي للمسلم عندما يريد الدخول في الصلاة، أن يتفرغ من كل ما يشغله، ويستحضر أنه في حضرة قدسية، ولهذا قال كثير من العلماء: إن الصلاة التي لا خشوع فيها، مثالها مثال الجسد الذي لا روح فيه. فالخشوع هو روح الصلاة.

وتعريف الصلاة في اللغة: الدعاء بخير، قال الله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾، وفي الحديث، قال رسول الله ﷺ: «اللهم صلّ على آل أبي أوفى». وتكره الصلاة على غير نبي إلا تبعاً كالآل. وعبرة الإرشاد تقول: «وتكره على غير نبي وملك، إلا تبعاً، كالآل».

وتعريفها في الشرع هي: أفعال وأقوال، مبتدئة بالتكبير، مختتمة بالتسليم غالباً، وقد تكون أقوالاً بدون أفعال، كصلاة الرجل المقيد، فإذا حضر وقت الصلاة، صلى بالأقوال، وقد تكون أفعالاً بدون أقوال، كصلاة الأخرس أما من أصيب بعاهة - وقانا الله وإياكم منها - جعلته لا يقدر على الحركة. ولا على النطق، ولكنه كامل الحواس، فعليه أن يجري الصلاة في قلبه، وهذه صلاة بدون أقوال ولا أفعال، وهي صلاة معنوية. وقد حثنا الله تعالى على الصلاة في آيات كثيرة، وكذلك رسول الله ﷺ في أحاديثه النبوية، ولا يوجد ركن من أركان الإسلام يُقتل صاحبه بتركه كسلاً إلا الصلاة. وأبو حنيفة يقول بحبسه حتى يصلي، أما تاركها جحوداً فإنه مرتدّ، فيستتاب حالاً وجوباً، فإن أصرّ قتل، وحكمه حكم المرتدّين.

ويعجبني قول بعض العلماء قال: يجب أن يفهم ويحاور - بلين القول له -: لماذا تركت الصلاة؟ ما هي حجتك؟ ويستعمل معه في الحوار لطف الكلام، وحسن الألفاظ، وتعرف منه هل هو مؤمن بالله أو كافر. فتقنعه بالإيمان بالله، وتقنعه أيضاً بالإيمان بأنبياء الله ورسله. أما مخاطبته بقسوة الكلام وشدة الألفاظ، فقد تزيده نفوراً أكثر، ولكن متى أصرّ، قتل بأمر الحاكم.

الصلوات المكتوبة وأوقاتها

الصَّلَوَاتُ الْمَكْتُوبَةُ^(١) خَمْسٌ : الظُّهْرُ^(٢) ، وَهِيَ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ ، وَأَوَّلُ^(٣) وَقْتِهَا زَوَالُ الشَّمْسِ ، وَآخِرُهُ مَصِيرُ ظِلِّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ سِوَى ظِلِّ الاسْتِواءِ . وَالْعَصْرُ^(٤)

(١) أي المفروضة في كل يوم وليلة أصالة على الأعيان .

(٢) سميت بذلك لأنها ظاهرة وسط النهار .

(٣) هذا وقتها الكلي ، ويتجزأ إلى ستة أوقات : وقت فضيلة أوله ، ووقت جواز إلى ما يسع كلها وهو وقت الاختيار الذي هو الثالث ، ووقت حرمة ، وهو القدر الذي لا يسع كلها بأخف ممكن من فعل نفسه ، وضرورة وهو آخر الوقت إذا زالت الموانع والباقي من الوقت قدر التكبير ، إذ تجب حينئذ ذات الوقت وما قبلها إن جمعت معها ، وعذر وهو وقت العصر لمن يجمع جمع تأخير .

(٤) سميت بذلك لمعاصرتها وقت الغروب .

الصلوات المكتوبة وأوقاتها

صلاة الظهر : قالوا سميت ظهراً ، لأنها أول ما ظهرت ، وقيل : لأن وقتها في ظهر النهار . . وهي أربع ركعات ، ووقتها يبدأ من الزوال .
الظل والربع المجيب .

وقد عمل السلف رضي الله عنهم - وذلك قبل اختراع الساعة ، جدولاً للسنة كلها ، يعرفون به زوال كل يوم . وقدّروا ظل قامة الإنسان سبعة أقدام . وقسموا القدم ستين درجة ضبطوا ظل الزوال بالربع المجيب . وهو ربع دائرة مقسمة ثلاثمائة وخمساً وستين درجة بعدد أيام السنة الشمسية البسيطة . وثلاثمائة وست وستون بالكبيسة ، وعمل اليونان

وهي أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ ، وَأَوَّلُ^(١) وَقْتِهَا إِذَا صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ
وَزَادَ قَلِيلًا

(١) ويتجزأ هذا الوقت الكلي إلى سبعة أوقات: وقت فضيلة أوله، واختيار إلى مصير الظل مثلين وجواز بلا كراهة إلى الاصفرار، وجواز بكراهة إلى أن يبقى من الوقت ما يسعها، وحرمة، وعذر، وضرورة.

- سابقاً - دائرة عليها درجات لكل يوم يعرفون بها وقت الزوال، وبقيّة الأوقات، وجاء العرب وخدموا هذا الفن، وجعلوه ربع دائرة تغني عن الدائرة كلها. وسموه الربع المجيب، وله هدفته، وله خيط يعلق عليه قطعة رصاص، فيضعون الهدفة على مقدار معين، وينظرون إلى الخيط أين يقف، وعلى أي خانة من خاناته الدقيقة يستقر، وهو جميل جداً، دققه العرب قبل أن تخترع الساعات، ولما اخترعت الساعات، ضبطوا الوقت بموجبها، وسهلت المسائل على الناس. فإذا مضى نصف النهار - سواء قصر أو طال - دخل وقت الظهر. واليوم الفلكي يبدأ من الشروق وينتهي بالغروب. وأما اليوم الشرعي فيبدأ من طلوع الفجر، إلى الغروب. وإذا بقي ربع من النهار، يدخل وقت العصر ويستمر إلى غروب الشمس. وعند الإمام أحمد ينتهي وقت العصر باصفرار الشمس^(١).

وإذا غربت الشمس، دخل وقت المغرب، ويستمر إلى غروب الشفق الأحمر وهذا قول الشافعي في المذهب القديم، أما في الجديد، فوقته

(١) ذكره في المغني من حديث عبد الله بن عمرو، أن النبي ﷺ قال: «وقت العصر ما لم تصفر الشمس». رواه مسلم. ج ١ ص ٣٨٥.

وَالْمَغْرِبُ^(١) ، وَهِيَ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ ، وَأَوَّلُ وَقْتِهَا^(٢) غُرُوبُ قُرْصِ
الشَّمْسِ ، وَآخِرُهُ غَيْبُ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ .

(١) سميت بذلك لفعلها وقت الغروب .

(٢) ويتجزأ هذا الوقت الكلي إلى سبعة أوقات ، وقت فضيلة أوله وهو وقت الاختيار ،
والجواز بلا كراهة ، ووقت كراهة ، ووقت حرمة ، ووقت عذر ، ووقت ضرورة .

بمقدار ما يتهياً المصلي للصلاة بعد الأذان بالوضوء وستر العورة ، وصلاة
خمس ركعات ، وقيل سبع . فإذا انتهى هذا الوقت ، بقي وقت بين المغرب
والعشاء ، يسمى بزخاً . يستمرّ حتى يغيب الشفق الأحمر ، فيدخل وقت
العشاء . لكن المختار الأول .

ويدخل وقت العشاء بمغيب الشفق الأحمر ، ويستمرّ إلى طلوع
الفجر الصادق . والفجر فجران ، صادق وهو المنتشر نوره في السماء
عرضاً . وكاذب وهو الذي نوره مستطيل في الأفق .

ويدخل وقت الفجر بطلوع الفجر الصادق ، ويستمرّ إلى طلوع
الشمس . واختلفوا في قدر حصة الفجر ، هل هي سبع الليل ، أم ثمنه ؟
فمن علماء حضرموت من يقول إنها مقدار السبع وهو السيد العلامة
عبد الله بن حسين بلفقيه ، ويقول السيد العلامة عبد الله بن عمر بن
يحيى أنها مقدار الثمن ، هذا هو المعتمد في أوقات الصلوات ، والجمهور
عليه .

وهناك من العلماء من يقول : إن أوقات الصلوات إنما هي
ثلاثة ، كما جاء في قوله تعالى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ

وَالْعِشَاءُ^(١) ، وَهِيَ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ ، وَأَوَّلُ وَقْتِهَا^(٢) غَيْبُوبَةُ الشَّفَقِ
الْأَحْمَرِ ، وَآخِرُهُ طُلُوعُ الْفَجْرِ الصَّادِقِ^(٣) . وَالصُّبْحُ^(٤) : وَهِيَ
رَكَعَتَانِ ، وَأَوَّلُ وَقْتِهَا^(٥) طُلُوعُ الْفَجْرِ الصَّادِقِ ، وَآخِرُهُ طُلُوعُ
الشَّمْسِ .

-
- (١) هو اسم لأول الظلام، سميت الصلاة به لفعلها فيه .
(٢) ويتجزأ هذا الوقت الكلي إلى سبعة أوقات : وقت فضيلة أوله، ووقت اختيار إلى آخر
ثلث الليل الأول، ووقت جواز بلا كراهة إلى الفجر الكاذب، ووقت جواز بكراهة إلى
بقاء ما يسعها، ووقت حرمة، ووقت عذر، ووقت ضرورة .
(٣) هو المنتشر ضوءه عرضاً .
(٤) هو أول النهار، سميت الصلاة به لفعلها فيه .
(٥) ويتجزأ هذا الوقت الكلي إلى ستة أوقات : وقت فضيلة أوله، ووقت اختيار وهو إلى
الإسفار، وجواز بلا كراهة إلى طلوع الحمرة، وجواز بكراهة من طلوع الحمرة إلى أن
يبقى من الوقت ما يسعها، ووقت حرمة، ووقت ضرورة .
-

وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنْ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴿١﴾ يجعل الظهر والعصر وقتهما
واحد، والمغرب والعشاء وقتهما واحد، والفجر وقته واحد، لكنه
ضعيف، إنما بالنسبة للجمع ينطبق هذا القول عليه ما عدا الفجر .
وينقسم الوقت إلى وقت كلي ووقت جزئي . فالكلي ما تقدّم الكلام
عليه، وقت ابتداء ووقت انتهاء . أما الوقت الجزئي، فيقسمونه إلى
أقسام، وقت فضيلة ووقت اختيار، ووقت جواز، ووقت كراهة، ووقت
عذر، ووقت ضرورة، ووقت حرمة . أما وقت الفضيلة فأول الوقت

أعذار الصلاة

أَعْذَارُ الصَّلَاةِ^(١) أَرْبَعَةٌ: النَّوْمُ^(٢)، وَالنَّسْيَانُ^(٣)،
وَالْجَمْعُ^(٤)، وَالْإِكْرَاهُ.

-
- (١) أي الأشياء التي تدفع إثم تأخير الصلاة عن وقتها.
- (٢) أي قبل دخول وقت الصلاة مطلقاً، أو بعده وهو يظن أنه يستيقظ قبل أن يضيق الوقت، فلا يعذر إذا نام في الوقت وهو لا يظن أنه يستيقظ قبل أن يضيق عنها. ولهذا تجب عليه الفورية في القضاء إذا أخرها بالنوم حيثئذ.
- (٣) بشرط أن لا ينشأ عن منهي عنه بل عن نحو مطالعة في كتاب أو صنعة أو نحوهما. لا نحو قمار من المحرمات أو نحو لعب شطرنج من المكروهات.
- (٤) أي تأخيراً بسفر أو مرض.
-

لكل الصلوات، لما روى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: سألت رسول الله ﷺ، أي الأعمال أفضل؟ فقال: «الصلاة في أول وقتها». وفي رواية أخرى قال: «الجهاد في سبيل الله». وفي رواية قال: «برّ الوالدين». فكيف نوفق بين هذه الروايات؟ قالوا كل رواية تختلف باختلاف السائل، وباختلاف المواقف.

أما وقت الحرمة، فهو تأخيرها عمداً إلى ما لا يسعها. ووقت الضرورة، إذا زالت الموانع وبقي من وقت الصلاة قدر تكبيرة الإحرام، كالحائض إذا طهرت، وبقي من وقت الصلاة قدر تكبيرة الإحرام وجبت عليها ذات الوقت وما قبلها، إن كانت ظهراً أو مغرباً التي تجمع معها. وهذا قد تغفل النساء عنه، فيجب أن يُنبّهن عليه.

ووقت اختيار، وهو أن يبقى من الوقت ما يسع الصلاة. وهناك اختلاف في وقت الفجر بعضهم يقول يخرج وقته بالإسفار، وآخرون يقولون يدخل بالإسفار قولان متعارضان والمعتمد ما تقدم وذكرناه، ولقول النبي ﷺ في حديث عبد الله بن عمر «ووقت الفجر ما لم تطلع الشمس، ومن أدرك منها ركعة قبل أن تطلع الشمس كان مدركاً لها».

أعذار الصلاة

سبق أن ذكرنا أن من ترك الصلاة جاحداً لوجوبها، صار مرتداً، ومن تركها كسلاً يستتاب، فإن أصر، فأكثر الأئمة يقولون يقتل حداً لا كفرًا، ولا عذر في تركها، إلا إذا كان الإنسان متلبساً بواحد من أربعة أعذار الأول: النوم، إذا غلب الإنسان النوم وكان نومه قبل دخول الوقت، ولم ينتبه إلا بعد خروج وقت الصلاة، فهذا معذور وعليه القضاء. لكن من يقضي معظم الليل في سمر، فإذا عرف أنه لا يستطيع القيام لصلاة الفجر فإنه يحرم عليه السهر. ومن جعل السمر له عادة فإنه لا يعذر. فإن غلب على ظنه أنه سيقوم، أو عرف أن شخصاً سيوقظه جاز وعن الرملي لا يأنم من نام قبل الوقت وإن عرف الفوات إذ هو غير مخاطب بها قبل وقتها.

الثاني: النسيان، إذا انشغل بأمر غير محرم حتى أنساه الصلاة عذر. لكن إذا حصل النسيان بسبب لعب كرة أو غيرها من الألعاب المضیعة للأوقات، فإنه لا يعذر.

الثالث: الجمع، إذا أحر الظهر إلى العصر، أو المغرب إلى العشاء

الصلاة المحرمة من حيث الوقت^(١)

تَحْرُمُ الصَّلَاةُ الَّتِي لَأَسَبَبَ لَهَا^(٢) ، أَوْ لَهَا سَبَبٌ مُتَأَخَّرٌ^(٣) فِي غَيْرِ حَرَمٍ مَكَّةَ فِي خَمْسَةِ أَوْقَاتٍ^(٤) : وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ حَتَّى

(١) خرج به المحرمة من غير هذه الحيشة كالصلاة في المكان المغصوب .

(٢) كالنفل المطلق .

(٣) كالاستخارة والإحرام .

(٤) ثلاثة منها تتعلق بالزمان من غير نظر لمن صلى ولمن لم يصل واثنان يتعلقان بفعل صاحبة الوقت، فمن فعلها حرمت عليه الصلاة المذكورة، ومن لا فلا .

للجمع جاز له تأخيرها إلى وقت الثانية . وسيأتي الكلام على الجمع والقصر في موضعه .

والرابع: الإكراه، فلو سجن، وأبعد عنه الثياب والماء والتراب، عليه أن يصلي بأي هيئة كان، لحرمة الوقت وعليه القضاء . لكن لو كان عنده مراقب أو حارس وبيده سيف، وقال له: إن صليت أو تحركت ضربت عنقك فهذا معذور، إنما عليه أن يجريها بقلبه وعليه القضاء، وهو المعتمد .

الصلاة المحرمة من حيث الوقت

الصلاة كما قلنا، هي أفضل ما يتقرب به العبد إلى ربه . والمولى سبحانه وتعالى، يحب منا أن نكون متصلين به دائماً . وصلاة الفرض أفضل الفروض، أما النفل فطلب العلم أفضل من صلاة النافلة، كما نصّ عليه الإمام الشافعي وغيره من العلماء والأحاديث الواردة في الحث

تَرْتَفِعَ قَدْرَ رُمْحٍ^(١) ، وَوَقْتُ الاسْتِواءِ^(٢) فِي غَيْرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
حَتَّى تَزُولَ ، وَوَقْتُ الاَصْفِرَارِ حَتَّى تَغْرُبَ ، وَبَعْدَ فِعْلِ الْعَصْرِ^(٣)
حَتَّى تَغْرُبَ ، وَبَعْدَ فِعْلِ الصُّبْحِ حَتَّى تَطْلُعَ .

(١) طوله سبعة أذرع في رأي العين .

(٢) ووقته ضيق جداً .

(٣) ولو مجموعة في وقت الظهر .

على طلب العلم كثيرة منها حديث « فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد » رواه الترمذي وعلى كل حال ، من أراد أن يصلي فله أن يصلي في أي وقت شاء ، سوى الأوقات الخمسة المنهي عن الصلاة فيها .

ويحرم فيها النفل المطلق ، وما كان سببه متأخراً كركعتي الاستخارة وركعتي الإحرام بالحج أو العمرة . أما التي لها سبب متقدم - وهي أغلب النوافل ، فلا تحرم .

فما هي الأوقات الخمسة ، وما الحكمة في المنع ؟

فالأوقات هي كما ذكرها المصنف ، وقت طلوع الشمس حتى ترتفع قد رمح . ووقت الاستواء في غير وقت الجمعة حتى تزول . ووقت الاصفرار حتى تغرب . وبعد فعل العصر حتى تغرب . وبعد فعل الصبح حتى تطلع .

ونهي عن الصلاة في هذه الأوقات لكيلا نتشبه بالمجوس . فهم يعبدون الشمس عند غروبها وعند طلوعها . ولما كنا في الشرق الأقصى ، رأينا كثيراً منهم يستقبلون الشمس ويصلون ويركعون لها . ومنهم من

يعبد النار، فتجده يشعل النار أمامه، ويتمايل حولها كلما مالت. ويحرك شفتيه بالقراءة، ويزعمون أنهم يعبدونها لكيلا تحرقهم. . ومنهم من يعبدون الشيطان لكيلا يضلهم. سبحان الله، عقول غريبة. فعلينا أن نحمد الله الذي هدانا لدين الإسلام.

وتحرم الصلاة بعد فعل العصر، ولو مجموعة في وقت الظهر، إلى غروب الشمس. ووقت الاستواء عندما تكون الشمس في كبد السماء، إلى أن تزول. ووقته قدر لمحّة. لأن رسول الله ﷺ لما سأل جبريل: «هل زالت الشمس» قال له: لا، نعم.

وقد ذكرت لكم، إن في كثير من الأقطار المتمدنة مزاوِل لضبط الساعات. فترى المزالة عندما تستوي الشمس، تنفتح لحظة وتنطبق. وفي تلك اللحظة يضبط الناس ساعاتهم على الزوال. وكثير يضبطونها على الغروب. لكن الضبط بالزوال أولى وأدق. ووقته الثانية عشر دائماً. ويسمونه التوقيت الزوالي. ووقت الزوال لا يتسع ولو لركعة. وإنما تحرم فيه تكبيرة الإحرام.

فهذه هي الأوقات الخمسة التي تحرم فيها الصلاة التي لا سبب لها، أو سببها متأخر في غير حرم مكة. وبعض العلماء عبّر بـ «تكره» بدل كلمة «تحرم» يعني كراهة تحريم. واستثنى المسجد الحرام لقول رسول الله ﷺ: «يا بني عبد مناف، لا تمنعوا أحداً طاف بالبيت، أو صلى، أي وقت شاء».

وأما صلاة الجنائز، لا تحرم في هذه الأوقات. إلا أن بعض علماء تريم قالوا - للاحتياط - لو قدمت صلاة الجنائز قبل فعل العصر، لكان

شروط وجوب الصلاة

شُرُوطُ وَجُوبِ الصَّلَاةِ ^(١) سِتَّةٌ : الإسلام ^(٢) ، والبُلُوغُ ^(٣) ،
والعَقْلُ ،

(١) أي المكتوبة .

(٢) فلا يطالب بها الكافر الأصلي في الدنيا، لعدم صحتها منه؛ وأما المرتدّ، فمسلم فيما مضى ينسحب عليه حكم الإسلام، فيلزمه قضاء أيام رّدته، بخلاف الأصلي .

(٣) فلا تجب على الصبي، لكن يؤمر بها لسبع إن ميّز معها، ويضرب على تركها لعشر .

(٤) فلا تجب على مجنون ولا مغمى عليه، ولا سكران . ولا قضاء على غير المتعدي منهم .

حسناً . لكنهم رُدّ عليهم بقولهم : الغرض من فعلها بعد العصر، عدّه أسباب :

أولاً : كثرة المصلين . ثانياً : الصلاة مكفرة للذنوب، كما جاء في الحديث المشهور «مثل الصلوات الخمس، كمثل نهر عذب» إلى قوله : «إن الصلوات تذهب الذنوب كما يذهب الماء الدرن» . وصلاة الجنابة، دعاء للميت . وإذا حصل الدعاء بمن غفرت ذنوبه، كان أولى بالقبول . ثالثاً : يسنّ التعجيل بالدفن بعد الصلاة عليه مباشرة، وتقديم الصلاة عليه، تأخير لدفنه بعد صلاة العصر .

أما سجدة التلاوة، فتجوز في هذه الأوقات، لأن سببها متقدّم، إلا أن السلف - عندنا في حضرموت - لا يسجدونها . والدليل على ذلك : عندما يقرؤون سورة العلق في ختم القرآن، صبح كل خميس، لا يسجدون .

وَالنَّقَاءُ عَنِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ^(١)، وَبُلُوغُ الدَّعْوَةِ^(٢)، وَسَلَامَةُ الْحَوَاسِّ^(٣).

- (١) فلا تجب على الحائض والنفساء، ولا قضاء عليهما، بل يحرم عليهما القضاء، عند ابن حجر، وينعقد نفلاً بلا ثواب عند الرملي.
- (٢) فلا تجب على من لم تبلغه، كأن نشأ في شاهق جبل، فلا يجب عليه القضاء إذا بلغته عند الرملي. وقال ابن قاسم: يجب.
- (٣) فلا تجب على من خلق أعمى أصم، ولو ناطقاً. ولا قضاء عليه إذا ردّت عليه حواسه.

شروط وجوب الصلاة

الصلاة لها شروط صحة، وشروط وجوب. وهنا يتكلم المصنف عن شروط الوجوب. فلا تجب إلا على من اجتمعت فيه ستة شروط:

١ - الإسلام، فلا تجب على كافر، لأنه خارج الدائرة. إنما ليس معناه أنه غير معاقب على تركها، وإنما لا نخاطبه بها، وهو ليس داخل دائرتنا.

٢ - البلوغ، فلا تجب على صبي. لكن يجب على ولي أمره أن يأمره بها لسبع ويضربه على تركها وهو ابن عشر، كما جاء في الحديث.

٣ - العقل، فلا تجب على المجنون، ولا المغمى عليه، ولا السكران.

- غير المتعدي - أما المتعدي بسكره، أو بجنونه، أو بالإغماء، فإنه مأثوم، ويلزمه القضاء فوراً.

٤ - النقاء عن الحيض والنفاس، فلا تجب على الحائض ولا

أركان الصلاة

أَرْكَانُ الصَّلَاةِ سَبْعَةٌ عَشَرَ^(١) : النِّيَّةُ^(٢) ، وتكبيرُ

(١) بعد الطمأنينات الأربع أركاناً، وهو ما في الروضة.

(٢) أي بالقلب، ويكفي في النفل المطلق، كتحية المسجد نية فعل الصلاة. وفي النفل المؤقت وما له سبب، كالعيد وسنة الظهر والكسوف نية الفعل والتعيين، ولا بد في الفرض من هذين ونية الفرضية.

النفاء أصلاً. وتحرم عليهما ولا تنعقد، لأنها تلبس بعبادة فاسدة. وبالنسبة للقضاء، فالرملي يقول، يجوز مع الكراهة. ويستحب للحائض والنفاء، إذا دخل وقت الصلاة أن تنوي وتقول: لو لم أكن حائضاً لصليت، فإنها تثاب بهذه النية.

٥ - بلوغ الدعوة، ومعناه أن تبلغ الإنسان الدعوة الإسلامية على وجهها الصحيح. أما من كان في بلاد نائية، لا تصله الدعوة، ولا يعرف عن الإسلام شيئاً، أو عرف الإسلام بصورة مشوهة، بما يسمع من الذين يسمونهم المبشرين، وهم مضللون، يشوهون الإسلام، ويقولون عنه؛ إنه دين نهب وسلب، ويصورون رسول الله ﷺ، بصور غير لائقة. فمثل هذا معذور. إنما الإثم على المسلمين جميعاً، لأن تبليغ الدعوة الإسلامية فرض كفاية.

لكن المعذور بجهله من المسلمين، المراد به غالباً من لم يقدر أن يصل إلى محل العلم ليتعلم. أما من قدر ولم يذهب، لا يقال له معذور

الإِحْرَام^(١)، والْقِيَامُ فِي الْفَرَضِ^(٢)، وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ^(٣)، وَالرُّكُوعُ^(٤) وَالطُّمَأْنِينَةُ فِيهِ،

(٣) بأن يقول: الله أكبر. ولا يضرّ تخلل يسير وصف بين الله أكبر ولا يسير سكوت كسكتة تنفس؛ وسميت بذلك لأنها سبب في تحريم ما كان حلالاً قبلها كالأكل والكلام.
(٤) ولو كفاية، ومثله ما على صورته كالمعادة وصلاة الصبي، هذا إن قدر وإلاّ فقد كيف شاء؛ فإن لم يقدر اضطجع واستقبل القبلة بمقدم بدنه وجوباً وبوجهه ندباً، فإن لم يقدر استلقى على ظهره ورفع رأسه قليلاً بشيء ليتوجه بوجهه للقبلة. فإن تعذر التوجه به فبأخصيه، ويومئ برأسه للركوع والسجود، فإن لم يقدر أوماً بطرفه، فإن لم يقدر أجرى الأركان على قلبه. أما في النفل، فله أن يتنفل ولو قادراً قاعداً ومضطجعاً لا مستلقياً ويقعد للركوع والسجود.

(٥) فإن عجز عنها قرأ سبع آيات من غيرها ولو مفرقة، فإن عجز عن القراءة أتى بذكر، ويعتبر سبعة أنواع منه أو من دعاء أو منهما.
(٦) وهو لغة الانحناء، وشرعاً انحناء خاص، وأقله أن ينحني حتى تنال راحته ركبتيه، ويشترط أن لا يقصد به غيره فلو هوى لقتل حية فجعله ركوعاً لم يكف.

بجهله، لأنه وجب عليه أمر، فتأخر عنه. والدليل قوله تعالى: ﴿فَسْتَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾.

٦ - سلامة الحواس، والمقصود بالحواس هنا، السمع والبصر. إذا فقدهما الإنسان منذ ولادته، أو وهو طفل غير مميز، فإنه غير مكلف، لأنه لا يستطيع أن يفهم، فهو لا يبصر الإشارة، ولا يسمع الكلمة.

أركان الصلاة

يريد المصنف أن يتكلم عن أركان الصلاة. والركن معروف، وهو

والإِعْتِدَالُ^(١) والطمأنينة فيه،

(١) هو لغة الاستقامة. وشرعاً: أن يعود الراكع لما كان عليه قبل ركوعه. وشرطه أن لا يقصد به غيره. فلو رفع من الركوع فزعاً من شيء فجعله اعتدالاً لم يكف

ما كان من الماهية . أما الشرط، فإنه خارج الماهية وليس منها .
ما معنى الماهية؟ هذه ألفاظ ليست على مقتضى أساليب اللغة العربية . فماهية الشيء، حقيقته، ومثلها الأينية، بمعنى أين هو .
والعرب لما عربوا كتب اليونان وغيرهم، اضطروا أن يستعملوا مثل هذه الألفاظ وليست بالعربية الفصحى . ولكنها لما استعملت، عربت فصارت عربية .

تشبيه الصلاة بالإنسان

والأركان بالنسبة للصلاة، بمثابة الرأس . والشروط بمثابة الحياة .
والأبعض كالأعضاء . والسنن مثل الشعر والأظافر . فلا تقوم صلاة بدون أركان، ولا تصح من غير شروط . والأبعض إن تركت، أو ترك بعض منها صحت الصلاة، ولكن تظهر وكأن فيها نقصاً، فيجبر بسجود السهو . والسنن منها جمال للصلاة، وتما لها .

واختلف العلماء في عدد أركان الصلاة . منهم من جعلها سبعة عشر - كما ذكرها المؤلف - ومنهم من عدّها ثلاثة عشر، وجعل الطمأنينة ركناً واحداً ومنهم من عدّها ثمانية عشر، مثل أبي شجاع، جعل نية الخروج من الصلاة ركناً، مثل الدخول فيها . ومنهم من عدّها تسعة عشر، فجعل الخشوع في جزء منها ركناً . ومنهم من عدّها عشرين، فجعل المصلي ركناً منها .

والسجود^(١) والطمأنينة فيه،

(١) هو لغة: الخضوع. وشرعاً: وضع الأعضاء السبعة، وأقله أن يضع بعض بشرة أو شعر جبهته على مصلاه وبعضاً من كل من كفيه وركبتيه وقدميه. وشرطه التحامل =

وعلى أي حال، الصلاة كلنا نعرفها، ونصلي - إن شاء الله - صلاة تامة كاملة، مجتمعة فيها كل الأركان، بمقتضى ما يقوله كل واحد من هؤلاء. غير أننا مقصرون في الخشوع الذي هو سر الصلاة ولبّها، وليس للمرء من صلاته إلا ما عقل منها، كما جاء في الحديث. ويكفي اليسير من الخشوع، بحيث لو عرف أنه في صلاة وخشع ولو قليلاً، فصلاته صحيحة باتفاق.

وأركان الصلاة كما ذكرها المصنف، سبعة عشر، ذكرها مجملة، ولا بدّ من تفصيلها.

العلماء قسموا هذه الأركان إلى أربعة أقسام - من باب التنوع - وإن كان هذا التقسيم ليس مهماً، وإنما فيه تفتيق للذهن. قالوا: إن خمسة قولية، وواحداً معنويّاً، وواحداً قلبياً، والبقية فعلية. فالقولية: تكبيرة الإحرام، وقراءة الفاتحة، والتشهد، والصلاة على النبي وآله، والسلام.. والمعنوي، هو الترتيب. والقلبي، هو النية. والبقية، هي الأفعال، القيام، والركوع، والاعتدال، والسجود، والجلوس بين السجدين، والطمأنينة، والجلوس للتشهد الأخير.

والصلاة كما لا يخفاكم، ثابتة بالقرآن وبالحديث وبالإجماع. ثابتة بالقرآن بالإجمال، وفصلتها لنا السنة. والأحاديث معروفة أن

= برأسه وعدم الهويّ لغيره. فلو سقط على وجهه لم يكفه، ووجب عليه العود إلى

درجاتها متفاوتة. إنما أحاديث الأفعال، متواترة ليس فيها شكّ. والصلاة عملية فعلية، عملها الرسول صلوات الله عليه وآله، من حين فرضت إلى أن توفي، وهي على ما هي عليه اليوم. فلا اختلاف في أركانها الفعلية، إنما الاختلاف في الأقوال، وها نحن نفصلها لكم. الركن الأول: النية، لقول رسول الله ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات». والنية ركن في مذهبنا. ويكفي للمصلي عندما يتجه ويستقبل القبلة ويكبر، أنه يريد الصلاة، فهو مصل بنية.

وتكلم العلماء على النية، وأنها عبادة، وتجب في كل عبادة. وقالوا: هل للنية نية؟ قالوا؛ ليس للنية نية، لأنه يلزم من هذا التسلسل، وهو محال. وهناك فرق بين العزم والنية. العزم أي إرادة الفعل، عَزَمَ على كذا، أراد فعله. وقالوا، يجب على المسلم إذا دخل وقت الصلاة إما فعل الصلاة، أو العزم على أدائها.

وأما النية، فهي قصد الشيء مقترناً بفعله. ومحلها القلب، والتلفظ بها سنة، عند الشافعية، لأنه يعين على الحضور. وتجتمع النية بالجنان، والعمل بالأركان، والتلفظ باللسان. ودليلنا القياس على نية الحج، وأنهم مجمعون على أنه يسنّ التلفظ بالحج، كما لقن جبريل رسول الله ﷺ، وقال له: «قل عمرة في حجة» وعند رسول الله ﷺ تلفظ بها الإمام علي عليه السلام^(١). والقياس كلهم يقولون به، فنحن قسنا نية الصلاة بنية الحج، لأن كلاهما ركن من أركان الإسلام،

(١) أي النية.

= الاعتدال. وشرطه أيضاً ارتفاع أسافله على أعاليه : أي ارتفاع عجزه وما حوله على رأسه =

هكذا يقول الشافعية أما غير الشافعية فمنهم من يقول : التلفظ بها بدعة لوجود بعض الأحاديث التي تروى عن بعض الصحابة، منها حديث أنس قال : صليت خلف رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر، فلم أسمع إلا الله أكبر». وبعضهم قدح في هذا الحديث. وبعضهم قال: إن أنساً لم يسمع التلفظ ولربما أنه صلى في الصفوف الأخيرة، وكل له دليله. أما ابن القيم فدمدم كثيراً على من يقول : يسنّ التلفظ بالنية.

وذكر ابن قدامة صاحب المغني أن التلفظ بالنية تأكيد، وهو حنبلي. والحنابلة ينتقدون التلفظ بالنية، وعبارته في كتاب الصلاة: «ومعنى النية: القصد، ومحلها القلب وإن لفظ بما نواه كان تأكيداً» انتهى^(١).

^(٢) وفي باب الطهارة: تقول عبارة المغني؛ «ومحل النية القلب، إذ هي عبارة عن القصد، ومحل القصد القلب. فمتى اعتقد بقلبه أجزأه، وإن لم يلفظ لسانه. فإن لم تخطر النية بقلبه لم يجزه. ولو سبق لسانه إلى غير ما اعتقد، لم يمنع ذلك صحة ما اعتقد بقلبه». انتهى.

٢ - تكبيرة الإحرام، وسميت تكبيرة الإحرام، لأنها تحرم ما كان حلالاً قبلها. والشافعي رضي الله عنه يقول: على المصلي أن يستحضر جميع الصلاة عندما يكبر تكبيرة الإحرام. وهذا القول جلب لكثير من الفقهاء الوسوسة قال بعضهم، إنه من حسن ظن الشافعي رضي الله عنه،

(١) جزء ١ ص ٥٠٩.

(٢) جزء ١ صفحة ٩٢.

= ومنكبيه. فإن لم يقدر صلى بحسب حاله، وكذا لو عجز عن وضع جبهته إلا على نحو وسادة لم يجب إلا أن حصل به التنكيس، وشرطه أيضاً أن لا يسجد على محمول له يتحرك بحركته إلا ما في يده من منديل ونحوه فلا يضر... =

أنه يعتقد أن الناس مثله يستطيعون أن يستحضروا الصلاة كلها حال تكبيرة الإحرام. وقالوا، يكفي أن يشعر المصلي أنه بدأ في الصلاة. قال صاحب «الزبد»:

يكفي بأن يكون قلب الفاعل مستحضر النية غير غافل ويجب أن تكون بالعربية. وأجاز أبو حنيفة رضي الله عنه أن تكون بأي لغة أخرى. لكن التحقيق، كونها بالعربية، ولفظ: «الله أكبر» أو «الله الأكبر» واختلفوا إذا أضيف إليها صفة من صفات الله، مثل «الله العظيم أكبر»، أو «الله الكريم أكبر». والمعتمد أن يكبر كما كبر رسول الله ﷺ. وتبطل بإشباع هاء لفظ الجلالة إلى درجة أنها تنطق بزيادة «واو». وكذا تبطل بزيادة واو بين لفظ الجلالة وكلمة أكبر «الله واكبر».

٣ - القيام على القادر حال تكبيرة الإحرام، وقراءة الفاتحة وفي الاعتدال من الركوع. أما غير القادر فمعذور. والقادر هو الذي يستطيع القيام من غير مشقة شديدة، لا يستطيع تحملها. أما لو قال إنسان؛ إذا صليت قائماً. تحصل لي مشقة أستطيع تحملها، إنما يفوتني بسبب ذلك الخشوع. وإذا صليت قاعداً يحصل لي الخشوع. قالوا؛ عليه أن يقوم ما دام يحتمل المشقة. وهل يجب القيام في المعادة؟ فيه خلاف. من قال أنها سنة، لا يجب. لكن في «الياقوت» اعتمد ما قاله الرملي بوجوب القيام

فيها، لأنها تحكي الفرض.

أما القيام في النفل، فلا يجب. إنما للقاعد فيه نصف أجر القائم، وللمضطجع نصف أجر القاعد. هذا عند الشافعي. وأحفظ عن الأحناف أنه يستوي عندهم في النفل، القيام والقعود في الأجر.

ومن إذا صلى النفل قائماً لم يخشع، وإذا صلاه قاعداً خشع، لا يبعد أن يكون الجلوس أفضل له قياساً على ما ذكره الغزالي قال: «إذا كان شخص إن صلى منفرداً خشع في صلاته، وإن صلى في جماعة لم يخشع، فالانفراد أفضل له، لأن الخشوع لب الصلاة، وبعض العلماء جعله ركناً من الأركان» انتهى.

وسبق أن قلنا: إن الصلاة حضرة ربّانية، فكيف بالمسلم وهو في حضرة ربه، يعزب عن هذه الحضرة، ويفكر في أمور أخرى؟ لهذا فضل الغزالي صلاة المنفرد مع الخشوع والخضوع، على صلاة الجماعة بدون خشوع ولا خضوع.

٤ - قراءة الفاتحة، وكلنا يحفظها. لكن أحب أن أنبه إلى أن كثيراً من الناس - مع احترامي لهم - سمعتهم يخلّون في الفاتحة. فبعضهم يقرأ: «بسم اللّٰه الرحمن الرحيم» يخفي الهاء من لفظ الجلالة، ويظهر الكسر في همزة الرحمن وهذا خطأ. والصحيح إظهار الهاء من لفظ الجلالة، ووصلها بالراء من كلمة «الرحمن». «بسم اللّٰه الرَّحْمَن الرَّحِيم» إنها هاء وليست همزة. فليتنبه كل واحد منا وبعضهم يقول: «ولا ضالّين» من غير تشديد الضاد. وبعضهم، لا يفرق بين الظاء والضاد،

والجلوسُ بين السَّجْدَتَيْنِ^(١)،

(١) وشرطه أن لا يقصد به غيره، وأن لا يطوّله فوق ذكره المشروع فيه قدر أقلّ التشهد عامداً عالماً. وكذا الاعتدال شرطه أن لا يطوّله فوق ذكره المشروع فيه قدر الفاتحة عامداً عالماً.

يقول: «ولا الظالين» يخرج طرف لسانه من بين أسنانه، والصحيح عدم ظهورها. وحتى بعض الأئمة يقرأ «إِيَّاكَنْعَبُ وَإِيَّاكَنْسُتَعِينُ» يلحق الكاف بالنون مباشرة. والصحيح إظهار الكاف من «إِيَّاكَ» بحيث يفصل بينها وبين النون بوقفة يسيرة، «إِيَّاكَ» كلمة لنفسها. ويأتون لنا بحكاية ونحن أطفال، والله أعلم هل لها أصل يقولون؛ إن الشيطان سمى أحد أبنائه «كَنَع» وآخر «كَنَس»، ليقول المصلي، إِيَّاكَنَع، وإِيَّاكَنَس.

وتجب قراءة الفاتحة في الفرض والنفل، وفي الجماعة وفي الأفراد، وفي الجهرية وفي السرية عند الشافعية، للحديث الصحيح: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب». أما أبو حنيفة فعنده تكفي آية من القرآن، ودليله قوله تعالى: ﴿فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ﴾، وقول رسول الله ﷺ: «ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن». وهذا فيه تيسير وتسهيل على الأعجم. وفي صلاة الجماعة هل تقوم فاتحة الإمام مقام فاتحة المأموم؟ الشافعية يقولون: لا تقوم مقامها، وأنها ركن من أركان الصلاة، تجب على المصلي، سواء كان منفرداً، أو إماماً، أو مأموماً. وفي مذهب أبي حنيفة - ولما أقول في مذهب أبي حنيفة، يجوز أن هناك

وَالطَّمَأْنِينَةُ فِيهِ، وَالتَّشَهُدُ الْأَخِيرُ^(١)، وَالْقُعُودُ فِيهِ: وَالصَّلَاةُ عَلَى

(١) أي المأتي به آخر كل صلاة، وهو مشهور. ولا يشترط ترتيبه ولا موالاته عند الشيخ ابن حجر..

قولاً آخر، غير الذي أذكره - في مذهب أبي حنيفة، لا تسنّ القراءة للمأموم خلف الإمام في الجهرية، مستدلاً بقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾، ويقول إن فاتحة الإمام، هي فاتحة للمأموم.

وقالوا: إن السيد علي بن محمد الحبشي يقول للسيد أحمد بن حسن العطاس: «إذا صليت خلفك، لا اقرأ الفاتحة وأنت تقرأ»، وهذا في الجهرية. يكتفي بقراءته لحسن صوته.

أما القراءة في الصلاة السرية، من الأئمة من يقول؛ تكفي قراءة الإمام. وهذا - كما قلنا - فيه تسهيل على الأعجم. وعلى من أسلم حديثاً، يكفيه أن يكبر ويسكت، ويتابع الإمام في الأفعال. ذكر هذا في «البغية»، وفي الفقه على المذاهب الأربعة.

وجاء في سفينة السيد علي بن عبد الله بن شهاب قوله: «ذهب الإمام الشافعي إلى وجوب الفاتحة، فرضاً أو نفلاً. وتجب قراءتها في ثلاث ركعات عند مالك، إلا المأموم في الجهرية، فلا تجب عليه قراءتها. وفي قول قديم للشافعي، أن الفاتحة لا تجب على المأموم مطلقاً. كمذهب أبي حنيفة رضي الله عنه. وعند الحسن البصري، تجب في ركعة

النَّبِيُّ ﷺ فيه ^(١)، والسلام ^(٢)، والترتيب ^(٣).

- (١) أي بعده، فلا يجوز تقدمها على شيء منه، ولا تشترط الموالاة بينهما.
- (٢) وأقله: السلام عليكم.
- (٣) أي بين الأركان كما ذكر، فإن تعمد تركه، كأن سجد قبل الركوع بطلت صلاته. وإن سها فما بعد المتروك لغو. ثم إن تذكر قبل أن يأتي بمثله، أتى به وإلا تمت به ركعته، وألغى ما بينهما وتدارك الباقي.

واحدة. ومذهب الإمام علي رضي الله عنه لا تجب القراءة في الصلاة مطلقاً، كما نقل عن العتبي في شرح الكنز.

وأفادنا صاحبنا عبد الرحيم بن قاضي، أن مذهب إسحاق بن راهويه وغيره، موافق لمذهب الإمام علي. قلت: وكذا أبو بكر الأصبم.

ولا تتعين الفاتحة عند أبي حنيفة، بل القرآن من حيث هو ولو آية مختصرة كآية «مدهامتان». وقال صاحبه؛ لا يجزىء أقل من ثلاث آيات، أو آية طويلة كآية الدين أو آية الكرسي». انتهى.

مثل هذه الأقوال فيها تيسير تحمل كثيراً من المسلمين الذين دخلوا الإسلام على أيدي جمعيات إسلاميات نشطة. فأمثال هؤلاء لا يُشدد عليهم، يكفيه إذا أحرم بالصلاة عرف أنه في حضرة مولاه واقف بخشوع وإن لم يقرأ. فهذه الأقوال تحملهم حتى يتمكنوا من التعليم. والأعرابي لما قال لرسول الله ﷺ إني لا أعرف دندنتك، ولا دندنة معاذ، ولا يعرف غير «اللهم إني أسألك رضاك والجنة، وأعوذ بك من سخطك والنار» قال له رسول الله ﷺ «حولها ندندن» ولم يكلفه دعاء آخر.

وتكرار قراءة الفاتحة في الركعة الواحدة، المعتمد أنه لا تبطل الصلاة به. ولكن من العلماء من يقول بطلانها.

وينبغي للمأموم أن يقرأ الفاتحة مع إمامه حال قراءته لها، في ثلاث حالات:

الأولى: إذا كان أصم، أو بعيداً لا يسمع صوت إمامه بوضوح.

الثانية: إذا كان الإمام سريعاً في القراءة.

الثالثة: إذا كان الإمام لا يسكت سكتة الفصل، فيما بين الفاتحة والسورة.

٥ و ٦ - الركوع والطمأنينة فيه. وهو أن ينحني بحيث تصل راحته ركبتيه وينبغي أن يكون ظهره كالصفحة الواحدة. والطمأنينة فيه ركن في مذهبنا، وهي سكون الأعضاء بعد حركة بقدر سبحان الله. وقال الإمام أبو حنيفة: لا تجب الطمأنينة في الركوع والسجود بل هي سنة، ويكفي عنده لو نقر كنقر الغراب، لقوله تعالى: ﴿اركعوا واسجدوا﴾ ولم يذكر الطمأنينة^(١). والأمر بالشيء يقتضي حصول الإجزاء به بما يسمى به ولعل ذلك أن أبا حنيفة لا يأمر بترك الطمأنينة، إلا عند الضرورة، وإلا فالطمأنينة عنده سنة والسنة مطلوب العمل بها عنده. ويقول بما يقوله الشافعي وغيره. غير أن الشافعي يجعلها ركناً من الأركان، وأبو حنيفة يجعلها سنة، ويحث على العمل بها.

٧ و ٨ - الاعتدال والطمأنينة فيه: والاعتدال أن يعود قائماً، حتى

(١) مغني ابن قدامة الجزء الأول صفحة ٥٤١.

يرجع كل عضو إلى موضعه قائلاً: سمع الله لمن حمده. واختلف العلماء في الاعتدال، هل هو ركن قصير أم طويل؟. الشافعية يقولون: إنه ركن قصير، وغيرهم يقول، إنه طويل. والمعنى يظهر فيما إذا أطاله المصلي بأدعية أخرى غير المشروعة - كما يحصل من بعض الأئمة - فعلى قول من قال إنه ركن طويل لا تبطل صلاته بتطويله.

٩ و ١٠ - السجود والطمأنينة فيه، ويستحب فيه الدعاء، لقول رسول الله ﷺ: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد». وقالوا: إن السجود يظهر به معنى العبودية المحضة. لأن المسلم يضع أعزّ أعضائه وما يشمخ به - وهو أنفه - على التراب، يمرّغه من أجل الخضوع لربه، كما قال شوقي:

لِفَتِيَةٍ لَا تَنَالُ الْأَرْضَ أَدْمَعَهُمْ وَلَا أَنْوَفَهُمْ، إِلَّا مُصَلِّينَا

ولهذا جعل مرتين.

١١ و ١٢ - الجلوس بين السجدين والطمأنينة فيه، ويجلس فيه مفترشاً، لكن عند بعض الحنفية هي سنة، ويكفي أن يرفع رأسه ويعود للسجود الثاني، لأن هذه جلسة فصل بين متساكِلين فلم تكن واجبة.

١٣ و ١٤ - التشهد الأخير والقعود فيه، وله صيغ كثيرة. وأفضل التشهد عند الشافعي، ما روي عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن، فيقول قولوا: «التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته..» إلى آخره. وأقلّه، «التحيات لله، سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين» إلى آخره.

١٥ - الصلاة على النبي فيه، وهي ركن من أركان الصلاة، تفرّد بها الشافعي رضي الله عنه.

اختلاف الأئمة في وجوب الصلاة على الرسول

ومن الغرائب أن أقوال العلماء فيها على طرفين متباعدين، منهم من قال إنها تجب في العمر مرة، يروون هذا عن مالك. وإمامنا الشافعي قال تجب في كل صلاة، وأخذ دليله من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾. وقال: أشرف موضع يليق للصلاة عليه الصلاة، وموضعها التشهد. وذكروا قولاً للشافعي أنها تجب في العمر مرة في غير الصلاة. ومنهم من أوجبها كلما ذُكر رسول الله ﷺ.

تنبيه: حول الصلاة على الآل

ومما يجب التنبيه عليه الصلاة على الآل. الكثير من الناس بل ومن العلماء - مع احترامنا لهم - حين يصلون على النبي ﷺ، لا يصلّون على الآل مع علمهم أنه ﷺ لما سئل: كيف نصلي عليك يا رسول الله؟ قال: «قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد». وقالوا: إن ترك الصلاة على الآل من رواשב الماضي. لأن الناس في عهد بني أمية، كانوا يخافون من ذكر الآل والصلاة عليهم، وتواتروا عليها، وبقيت رواشبها موجودة. حتى إن كثيراً من كبار العلماء في مصنفاتهم، حين يصلّون على رسول الله ﷺ، لا يذكرون الآل. وقصدنا من هذا التنبيه، ملاحظة ذكر الآل كلما صلينا على رسول الله ﷺ. وأما ذكر الصحب فقالوا قياساً على الآل، وسبق الكلام على ذلك.

ونقل السيد علوي بن طاهر الحداد مقالاً لأحد المتأخرين^(١)، في الصلاة على الآل، في كتاب «القول الفصل»^(٢) في غاية الجودة أن من لم يكتبها يتلفظ بها.

١٦ و ١٧ - السلام والترتيب. وأقلّ السلام «السلام عليكم» وأكمّله «السلام عليكم ورحمة الله». ويسنّ الالتفات إلى يمينه عندما يقول «ورحمة الله» وإلى شماله في الثانية والركن التسليمة الأولى. ويستحب أن ينوي معها الخروج من الصلاة. ولا يجوز بغير العربية. وعند أبي حنيفة يجوز بغيرها، مثل تكبيرة الإحرام. كما يجوز عنده الخروج بعمل مبطل. وترتيب الأركان واجب. فلو سجد قبل الركوع متعمداً بطلت صلاته. وإن كان سهواً عاد إليه إن تذكر قبل أن يأتي بمثله، وإلاّ فما بعد المتروك لغو. وإذا سلم المصلي التسليمة الأولى وأحدث تحرم عليه التسليمة الثانية، وصلاته صحيحة، وإن لم تكن هذه التسليمة من الصلاة، وإنما هي من توابعها ومكملاتها اهـ.

(١) هو العلامة محمد بن إسماعيل بن صلاح الأميري اليمني في حواشي شرح العمدة وجمع الشتيت.

(٢) القول الفصل الجزء ٢ ص ٥٠١.

شروط صحة الصلاة

شُرُوطُ صِحَّةِ الصَّلَاةِ خَمْسَةٌ عَشَرَ : الإِسْلَامُ، وَالتَّمْيِيزُ،
وَدُخُولُ الْوَقْتِ، وَالْعِلْمُ بِفَرَضِيَّتِهَا^(١)، وَأَنْ لَا يَعْتَقِدَ فَرَضاً^(٢) مِنْ
فُرُوضِهَا سُنَّةً، وَالطَّهَارَةُ عَنِ الْحَدَثَيْنِ^(٣)، وَالطَّهَارَةُ عَنِ النَّجَاسَةِ
فِي الثَّوْبِ^(٤) وَالْبَدَنِ^(٥)، وَالْمَكَانِ،

(١) فلو تردد في فرضيتها، أو اعتقدها سنة لم تنعقد.

(٢) أي معيناً كالفاحة أو الركوع، بخلاف المبهم كأن اعتقد أن واحداً منهما من غير تعيين سنة فإنه لا يضر. وبخلاف ما لو اعتقد أن جميع مطلوباتها فروض أو أن بعضها فرض وبعضها سنة ولم يقصد بفرض معين السنة فإنه لا يضر أيضاً.

(٣) أي الأصغر والأكبر بماء أو تراب، فإن لم يجدهما صلى لحزمة الوقت وأعاد.

(٤) مثله محموله والملاقي للمحمول.

(٥) ومنه داخل العين والفم والأنف، ولم يجب غسله في الجنابة لأنها أخف من النجاسة.

شروط صحة الصلاة

تقدم الكلام عن أركان الصلاة، والآن يتكلم المصنف عن شروط صحة الصلاة. والشروط ما كان خارج الماهية، ويجب أن يستمر إلى نهايتها.

الإسلام

الإسلام شرط وجوب وشرط صحة. وقد تقدمت شروط الوجوب وبعض الشروط مزدوجة. والإزدواجية تداخل الشيء مع الشيء في موضعين أو ثلاثة مواضع. والإزدواجية مأخوذة من زَوْج،

وَسَتْرُ الْعَوْرَةِ^(١)،

(١) العورة لغة: النقص، وتطلق شرعاً على ما يحرم نظره، وهو جميع بدن المرأة ولو أمة، فإنه يحرم نظره على الأجنبي. وجميع بدن الرجل فإنه يحرم نظره على الأجنبية. ويذكرونه في النكاح، وعلى ما يجب ستره في الصلاة وهو المراد هنا، وهو ما بين سرة وركبة الرجل =

فزيدت الدال والألف. فالإسلام شرط مزدوج، يأتي في شروط الوجوب وشروط الصحة. فالمسلم تجب عليه الصلاة وتصح منه وغير المسلم لا تصح منه، ولا تجب عليه^(١) لأنه خارج الدائرة، وليس عنده استعداد. وفاقد الشيء لا يعطيه. إنما يعاقب على تركها يوم القيامة.

التمييز

والتمييز كذلك شرط مزدوج للوجوب وللصحة. يخرج به المجنون والصبي. تكلم العلماء على المميز، قال بعضهم: هو الذي يفهم السؤال ويردّ الجواب. وقال آخرون: هو الذي يميز بين التمرة والجمرة. وقال غيرهم؛ إذا بلغ سنّ السابعة. وقال بعضهم: هو الذي يستنجي بنفسه، ويلبس لوحده، ويأكل لوحده. والخلاصة أن التمييز يظهر أثره ويعرفه الناس. فإذا ميّز الصبي يؤمر بالصلاة وجوباً، وهو ابن سبع سنين - على كمالها -، ويضرب على تركها وهو ابن عشر والأمر والضرب واجبان على الولي.

دخول وقت الصلاة

تقدم الكلام عن أوقات الصلاة. ومن حكمة الله ورحمته بعباده أن

(١) وجوب مطالبة وإلا فهو معاقب على كل فرض يتركه.

= والأمة وما سوى الوجه والكفين من بدن الحرة. وللمرأة أيضاً خارج الصلاة عورتان: إحداهما عند المحارم الذكور والنساء والمملوك العفيف، وفي الخلوة: وهي ما بين السرة

جعل أوقات الصلاة مناسبة لظروف الإنسان المسلم. أولاً أنها لا تأخذ من وقته إلا الشيء اليسير. وثانياً أن أوقاتها إما قبل بداية العمل، أو بعد الانتهاء من العمل - غالباً - فلم يُلزم المسلم بترك العمل إلا للصلاة الجمعة.

وأما بقية الأوقات، فالمولى سبحانه وتعالى، راعى فيها التيسير على عباده. فصلاة الفجر وقتها حين يستقبل المسلم يومه الجديد. يستيقظ من نومه، فيتوضأ، ويستقبل يومه، فيتصل بخالقه، ويطلب العون والتوفيق، ويذهب إلى عمله، وقد زودته صلاته شحنة إيمانية، تدفعه للعمل بنية صالحة، وقصد حسن، إما لصيانة ماء وجهه، أو ساعياً وراء عياله. ويستمر في عمله، حتى يأتي وقت الظهر. وهو نهاية وقت العمل، فيؤدي الظهر شاكراً لله حامداً له. ويأخذ راحته إلى وقت العصر. وقبل الدخول في العمل يدخل الحضرة الربّانية.

وقلنا: إن الصلاة تعطي المسلم شحنة إيمانية، تخرج من قلبه الهموم، وتجعله يستقبل الحياة وثقته بالله. ثم يأتي الليل فيستقبل ليله كما استقبل نهاره بالصلاة وينتخم يومه بالصلاة أيضاً.

إذن لا يجوز للمسلم أن يصلي المكتوبة، إلا بعد دخول وقتها. والوقت شرط أساسي. فمن صلاها قبل وقتها لم تصح. وقالوا إذا

= والركبة. ثانيتهما عند الكافرات وهي ما لا يبدو عند المهنة. وللرجل خارجها أيضاً عورتان: إحداهما عند الرجال والنساء المحارم، وهي ما يجب ستره في الصلاة. ثانيهما في الخلوة وهي السوءتان، وشرط الساتركونه جرمًا يمنع إدراك لون البشرة في مجلس

دخل وقت الصلاة، وجب على المسلم أداؤها. فيجب عليه إما فعل الصلاة، أو العزم عليها في الوقت، وإلا عصي - أي وإن فعلها في الوقت - فإن مات بعد العزم، والوقت يسعها لم يعص .

وقالوا هكذا كل واجب فيه فسحة من الوقت، وجب عليه العزم على أدائه. فإن لم يعزم على أدائه فهو إما غير مبال بأوامر الله، أو ناوٍ في خاطره عدم الأداء، كالحج فإنه على التراخي، لكن يجب على المسلم في كل سنة أن يعزم ويقول: إن شاء الله إذا تيسرت الأمور حججت هذا العام. لكن إذا مرت عليه سنون. وهو مستطيع، ولم يحج، ولا عذر له إلا التسويف، قالوا يَأْثُمُ لأنها مرت عليه صحةً وفراغٌ وغنى. وللإمام الغزالي كلام على العزم على الصلاة، فيما إذا مات شخص بعد دخول الوقت، وقبل أن يصلي، ولم يعزم على أدائها. قال الإمام الغزالي: إن العزم الموجود تحت دائرة الإسلام كاف، وهو العزم العام. بقي كلام العلماء الآخرين قالوا: إذا تراخى عن الصلاة فمات أثم لأنه مطالب بالمبادرة بها في أول الوقت .

وأبيح للمسافر الجمع، تأخيراً أو تقدماً. وهذا - كما قلنا - مراعاة لظروف الإنسان، ورحمة به. وسنتكلم على الجمع في بابه. العلم بفرضيتها

يجب على المسلم أن يعطي العبادة حقها. كيف يعطيها حقها؟ إذا

واستقبالُ القبلة^(١) في غيرِ نافلةِ السفرِ المُباح^(٢).

التخاطب لمعتدل البصر، وكونه يشمل المستور لبساً ونحوه. فلا تكفي الظلمة ولا أثر الصبغ الذي لا جرم له، ولا الخيمة الضيقة.

- (١) أي الكعبة يقينا بمعينة أو نحوها في حق من لا حائل بينه وبينها وظناً في حق غيره.
(٢) أي الجائز المستجمع لشروط جواز القصر إلا الطول، فلا يشترط بل يكفي أن يكون =

كانت فرضاً وجب أن يعلم أنها فرض، يثاب على فعلها، ويعاقب على تركها. فيؤديها وهو يعلم أنها واجبة عليه، فمن اعتقد أن صلاة الظهر - مثلاً - سنة، لم تصح منه، لأنه نزلها عن قدرها.

أن لا يعتقد فرضاً من فروضها سنة

ولهذا يجب على المسلم أن يتعلم أركان الصلاة، وما هو الركن؟ وما هو البعض؟ وما هو السنة فيها؟ لأنها عمود الدين. وهي الفاصل بين الإسلام والكفر، فيجب أن يعرف حكم كل حركة، وكل كلمة فيها. . أما لو قال: الصلاة فيها فرض وفيها سنة من غير تمييز، صحت صلاته.

الطهارة عن الحدثين

الاستعداد للصلاة بالطهارة واجب. فلا يقف أمام الله إلا متطهراً عن الحدث الأصغر، وعن الحدث الأكبر. إن وجب عليه الغسل، اغتسل أولاً. وإن وجب عليه الوضوء تطهر. وأهم من الطهارة الحسية الطهارة المعنوية. عليه أن يفرغ قلبه، ويطهره من كل خصلة ذميمة. ولا يليق

= السفر إلى ما لا يسمع فيه نداء الجمعة، فإن كان في نحو هودج وسفينة أتم ركوعه وسجوده، واستقبل بسهولة ذلك عليه، وإلا فإن كان راكباً استقبل في إحرامه فقط إن سهل وجهة مقصده قبلته في الباقي ويومئ بالركوع والسجود أخفض. وإن كان ماشياً =

بالمسلم أن ينظف بدنه، ويدنس قلبه، وهو محل نظر الرب.

الطهارة عن النجاسة

والطهارة عن النجاسة في الثوب والبدن والمكان واجبة، لأن النجاسات تتنافى مع قدسية الصلاة. فلا تقبل إلا من شخص طاهر القلب من الشرك، وطاهر البدن من الحدث والنجاسة. ولا تصح إلا في مكان طاهر، وثوب طاهر، إلا النجاسات المعفو عنها. والمعفوات كثيرة، كذباب ميت، وقليل الدم، إذا كان حجمه أقل من حجم الدرهم. بل قال بعضهم: قدر الكف. وبعض العلماء يحتجون بأدلة قوية على أن الدم ليس نجساً. ويذكرون وقائع لكثير من الصحابة، منهم سيدنا عمر رضي الله عنه قالوا لما طعن قام يصلي والدم يثر منه. لكن الجمهور يقولون بنجاسته. ولعل سيدنا عمر له مذهب آخر. وإمامنا الشافعي رضي الله عنه من تحقيقاته، أنه لا يستدل بعمل الصحابي إلا إذا قال؛ أمرنا، أو نهينا، ودليله ظاهر، لأن الإحاطة بجميع حديث رسول الله ﷺ لم تكن لأحد من الصحابة، فهم يختلفون في المفاهيم وفيما شاهدوه وقد يشاهد أحدهم عملاً آخر، فيكون عند الأول علم ليس عند الثاني، وعند الثاني علم ليس عند الأول، فمن هنا يحصل الخلاف. ومن المعفوات روث المأكول، قال كثير من العلماء بطهارته وهذا غير معتمد.

= استقبل فيما سوى القيام والاعتدال والتشهد والسلام. أما هذه فيمشي فيها وقبلته جهة مقصده، ويشترط ترك الأفعال الكثيرة لغير حاجة ودوام السفر والسير وعدم وطء النجاسة غير المعفو عنها إلا اليابسة خطأ.

ستر العورة

وعورة الرجل والأمة في الصلاة، ما بين السرة والركبة. وعورة المرأة جميع البدن، إلا الوجه والكفين. وبعض الحنفية يقولون كشف القدمين لا يضر، وعليه تُحمل صلاة بعض النساء، خصوصاً العاميات، ممن نشاهدنّ بالمسجد الحرام. وأما المالكية، عندهم توسع في العورة. وقالوا؛ إن السيد أحمد بن حسن العطاس لما زار البادية في حضر موت، أمر نساء البادية بالصلاة في أثوابهنّ التي لا تستر جميع البدن. . . والسيد أحمد حسن الباقوري وزير الأوقاف بمصر سابقاً في عهد جمال عبد الناصر، لما زار الجامعة قال لطالبات الجامعة؛ أقمن الصلاة بفساتينكنّ وأغطين رؤوسكنّ خشية أن يتركّن الصلاة كلية.

﴿١﴾ وقال بعض أصحاب مالك إن ستر العورة واجب، وليس شرطاً، كاجتناب الصلاة في الدار المغصوبة انتهى. وعند الإمام مالك العورة عورتان مخففة ومغلظة. فالسوأتان هما العورة الحقيقية عنده. وإذا انكشف من العورة يسير من غير عمد، فسترها في الحال، لم تبطل. لحديث عمرو بن سلمة قال: انطلق أبي وافداً إلى رسول الله ﷺ في نفر من قومه، فعلمهم الصلاة وقال: «يؤمكم أقرؤكم» فكنت أقرأهم، فقدّموني فكنت أوّمهم وعليّ بردة لي صفراء صغيرة وكنت إذا سجدت

(١) مغني ابن قدامة الجزء الأول صفحة ٦١٥.

وَصَلَاةٌ^(١) شِدَّةِ الْخَوْفِ^(٢)، وَتَرْكُ الْكَلَامِ^(٣)،

(١) فرضاً كانت أو نفلاً.

(٢) أي في قتال مباح فإنه يصلي كيف أمكنه ولا إعادة عليه.

(٣) أي عمداً مع العلم بالتحريم وأنه في الصلاة وعدم الغلبة، فتبطل بالنطق بحرفين أو حرف مفهم كق أو بممدود كآ، ويغتفر يسير الكلام وهو أربع كلمات عرفية عند ابن =

انكشفت عني. فقالت امرأة من النساء؛ واروا عنا عورة قارئكم. فاشترؤا لي قميصاً عمانياً، فما فرحت بشيء بعد الإسلام، فرحي به».

استقبال القبلة

استقبال القبلة شرط من شروط الصلاة، وفيه رمز إلى أننا كلنا نحن المسلمين نتجه إلى جهة واحدة، وقلت في منظومة «اليواقيت في فنّ المواقيت».

لا شك أن الكعبة المعظمة قبلتنا في مكة المكرمة
وفي اتجاهنا لتلك الجهة إشارة إلى اتحاد الوجهة
وأصحابنا الشافعية يشددون ويقولون: يجب على المصلي أن يستقبل القبلة، بحيث لو مُدَّ خيط من صدره إلى الكعبة يكون مستقيماً. وهذا فيه صعوبة. ولكن الإمام الغزالي وشيخه الجويني يقولان: تكفي الجهة. وهو مذهب مالك، للحديث «ما بين المشرق والمغرب قبلة».. وأصحاب القول الأول قالوا: الدنيا دائرة. وكلما بُعد الغرض، اتسع الاتجاه، وسهل الوصول إليه وهو المركز.

= حجر، وست عند القليوبي وباعشن إن نسي أو سبق لسانه أو جهل التحريم وعذر أو حصل بغلبة ضحك أو بكاء.

قال شاعر مهندس يصف محبته لأحبابه: وفيه المركزية
تفرق قلبي في محبة معشر بكل فتى منهم هواي منوط
كأن فؤادي مركز وهم له محيط وأهوائي إليه خطوط
والراجع أنه لا بد من استقبال عين القبلة، ولو لمن هو خارج
مكة. فلا بد من انحراف يسير على طول الصف بحيث يرى نفسه مسامناً
لها ظناً مع البعد.

والقول الثاني: يكفي استقبال الجهة - أي إحدى الجهات الأربع
التي فيها الكعبة، لمن بُعد عنها، وهو قوي اختاره الغزالي، وصححه
الجزجاني، وجزم به المحلى، وقال الأذري: وذكر بعض الأصحاب أنه
الجديد، وهو المختار.

ولهذا صحت صلاة الصف الطويل إذا بعدوا عن الكعبة. ومعلوم
أن بعضهم خارجون عن محاذة العين. وهذا القول يوافق القول عن
أبي حنيفة، وهو أن المشرق قبله أهل المغرب وبالعكس. وعن مالك أن
الكعبة قبله أهل المسجد، والمسجد قبله أهل مكة، ومكة قبله أهل الحرم،
والحرم قبله أهل الدنيا. وقال في الباجوري: «استقبال القبلة - أي
استقبال عينها لا جهتها - على المعتمد في مذهبنا، يقيناً في القرب، وظناً
في البعد. والمراد بعينها جرمها، أو هواؤها المحاذي. إلى أن قال: فلو
خرج عن محاذاتها، ولو ببعض بدنه، لم تصح صلاته. ولو أمتدّ صف

طويل بقرب الكعبة، وخرج عن محاذاتها، بطلت صلاة الخارجين عن المحاذاة بخلاف البعد، فتصحّ صلاتهم، وإن طال الصف، ما لم يمتدّ من المشرق إلى المغرب» انتهى. ولا يجب استقبال القبلة في نافلة السفر، ركباً كان أو ماشياً، إلّا في بعض الأركان عند الإحرام، وعند الركوع والسجود للماشي، وعند السلام. وقال بعضهم؛ لم يجب وإنما يسنّ له. وعلى الراكب عند الإحرام فقط.

والمصلي في شدة الخوف، له أن يصلي على حسب حاله، راجلاً أو ركباً، مستقبل القبلة أو إلى غيرها. ومن الخوف الطالب والهارب. والطالب مثاله، من أحرم بالصلاة، فجاء شخص وأخذ حقيبته أو نعله، وهرب بها، جاز له أن يجري خلفه، وهو يصلي صلاة الخوف «إن خفتم فرجالاً أو ركباً» وقال آخرون: عليه إبطال صلاته ثم يعود ويصلي من جديد. وإنما المعتمد الأول. وأما الهارب مثاله من أحرم بالصلاة، فهجم عليه وحش أو عدو يريد قتله، له أن يهرب ويصلي وهو هارب، وأوماً عن الركوع والسجود.

ومن أدركته الصلاة وهو في طائفة، إن أمكنه معرفة القبلة، وجب عليه الاتجاه نحوها، وإلّا صلى على أيّ هيئة استطاع حرمة الوقت ثم أعاد.

ترك الكلام

الكلام عمداً مبطل للصلاة. لأن الصلاة حضرة ربانية. قال النبي ﷺ: «إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، إنما

وَتَرَكُ الْأَفْعَالِ الْكَثِيرَةَ^(١)،

(١) كثرات حركات متواليات وضربة مفرطة ووثبة ولو مع النسيان وكزيادة ركن فعلي عمداً لغير المتابعة.

هي للتسبيح والتكبير وقراءة القرآن». وسيأتي الكلام عن مبطلات الصلاة.

ترك الأفعال الكثيرة

وتبطل إذا تحرك المصلي ثلاث حركات متوالية عند الشافعي، إلا في بعض الأعضاء الصغيرة، المجموعة في هذين البيتين:

فشفة والأذن واللسان وذكرُ والجفن والبنان

تحريكهنّ إن توالى أو كثر من غير عذر في الصلاة لا يضر

أما الحركة بغير هذه الأعضاء، إذا كانت ثلاث حركات متوالية بطلت صلاته، وهذا الذي يقولون، إنه المعتمد. . لكن بعض علماء الشافعية قالوا: الذي يبطل الصلاة من الحركات، إنما هو ما يعمل بعضوين، كحركة اليدين معاً، أو الرجلين، أو رجل ويد. ومنهم من قال ولعلّ له وجاهته.؛ الحركات التي تبطل الصلاة، هي التي تخرج المصلي عن هيئة الصلاة.

وأما الحنابلة فقالوا: له أن يمشي قليلاً، لأن النبي ﷺ مشى في الصلاة. وله أن يتحرك كما شاء، إنما لا يخرج عن سمت القبلة إن صح عنهم.

ترك الأكل والشرب

من أكل أو شرب في الصلاة عامداً، بطلت صلاته. ويعدّ إعراضاً

وَتَرَكُ الْأَكْلَ وَالشُّرْبَ^(١)، وَأَنْ لَا يَمْضِيَ رُكْنٌ قَوْلِيٍّ أَوْ فِعْلِيٍّ مَعَ الشَّكِّ فِي نِيَّةِ التَّحَرُّمِ^(٢) أَوْ يَطُولَ زَمَنُ الشَّكِّ^(٣)، وَأَنْ لَا يَنْوِيَ قَطْعَ الصَّلَاةِ أَوْ يَتَرَدَّدَ فِي قَطْعِهَا، وَعَدَمُ تَعْلِيْقِ قَطْعِهَا بِشَيْءٍ^(٤).

(١) نعم يغتفر القليل مع النسيان أو الجهل بالتحريم إن عذر.

(٢) أو تكبيره.

(٣) بأن يسع ركناً.

(٤) ولو محالاً عادة لا عقلاً كالجمع بين الضدين.

عن الصلاة - والعياذ بالله - . ومن أكل ناسياً لم تبطل صلاته، إن كان قليلاً، وقدّروه بالسّمسمة. أما الصائم لو أكل أو شرب ناسياً، قليلاً أو كثيراً، لم يبطل صومه. لأن هيئة المصلي غير هيئة الصائم. وإذا بلع المصلي ريقه، وبه بقايا طعم شاهي أو قهوة، أو أي مادة حلوة مثلاً، بطلت صلاته. لكن هناك قول في «المجموع» قال. إذا بلع ريقه وفيه شيء مائع لا يضرّ، وهو مقابل الأصح في المنهاج. وقال في المغني لابن قدامة؛ «وإن بقي بين أسنانه أو في فيه من بقايا الطعام يسير يجري به الريق، فابتلعه لم تفسد صلاته، لأنه لا يمكن الاحتراز منه» انتهى.

أن لا يمضي ركن قوليّ أو فعليّ مع الشك في نية
التحرّم أو يطول زمن الشك

لأن نية التحرّم مهمة، وهي مفتتح الصلاة. فإذا فعل ركناً قولياً أو فعلياً مع الشك في النية بطلت صلاته. لأن هذا الركن خال من النية.

وإذا شك فيها بعد السلام أعادها. وقيل: إن الشك لا يضر بعد الإنتهاء. وإذا شك في ركن كالسجدة الثانية من الركعة الثانية، ووجد نفسه جالساً ولا يدري، هل جلسته هي للجلوس بين السجدين أو للتشهد الأول، بنى على اليقين، وسجد السجدة الثانية وتشهد. وهل يجوز السكوت عن القراءة ليتذكر؟ قالوا: يجوز له، لكن بحيث لا يمضي قدر ركن.

أن لا ينوي قطع الصلاة أو يتردد في قطعها
وعدم تعليق قطعها بشيء

هذه أربع حالات:

- ١ - إذا نوى في الصلاة قطعها، بطلت.
- ٢ - إذا علق قطعها، كما لو عزم ونوى إن جاء فلان سأقطعها. أو نوى إن دق جرس التلفون قطعتها، بطلت.
- ٣ - إذا تردد في قطعها. كأن خطر بباله، هل إذا دق التلفون، أو دق جرس الباب، أأقطعها أم أستمر فيها؟ بهذا التردد بطلت.
- ٤ - إذا نوى عمل مبطل، وهو في الصلاة لا تبطل إلا إن فعله. وعبرة الإرشاد «لا بنية مبطل حتى يفعل». والله أعلم.

أبعاظ^(١) الصلابة

أَبْعَاضُ الصَّلَاةِ عِشْرُونَ : الْقُنُوتُ^(٢) وَقِيَامُهُ ، وَالصَّلَاةُ

(١) سميت بذلك لأنها لما طلب جبرها بسجود السهو أشبهت الأبعاض الحقيقة وهي الأركان.

(٢) أي القنوت الراتب، وهو قنوت الصبح ووتر نصف رمضان الأخير. ويحصل بكل ذكر اشتمل على دعاء وثناء كاللهم اغفر لي يا غفور، والأفضل: اللهم اهدي.. الخ.

أبعاظ الصلابة

الصلابة تتكون من أركان، وأبعاظ، وسنن. فالأركان بمثابة البناء، والأبعاظ أقوى من السنن، كأنها بعض من الصلابة. وتصحّ الصلابة بدونها، ونجبر بسجود السهو فمثلاً لو شبهنا الصلابة بقصر، فالجدران والسقوف، وما لا يستقيم البناء إلا به فهو من الأركان. والنوافذ والأبواب، نشبهها بالأبعاظ. وبقية المحسنات، كالطلاء فهي كالسنن. وبعض الفقهاء عبر بـ«سنن الصلابة» بدلاً من أبعاظ الصلابة. وبـ«هيئات» بدل السنن، منهم أبو شجاع.

والأول من أبعاظ الصلابة، القنوت وقيامه. ومن الغريب، أن القنوت وردت فيه أحاديث كثيرة، وفيها شيء من الإضطراب. وفيه خلافاً بين الأئمة. منهم من قال: يسنّ في جميع الصلوات. ومنهم من قال: يسنّ في الصبح والظهر والعشاء. واختلفوا أيضاً هل يسنّ الجهر به أو لا يسنّ. وهل هو قبل الركوع أم بعده. والمعتمد عند الشافعية، أنه

عَلَى النَّبِيِّ فِيهِ وَقِيَامُهَا ، وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ فِيهِ وَقِيَامُهُ ، وَالصَّلَاةُ
عَلَى الْآلِ فِيهِ وَقِيَامُهَا، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِمْ فِيهِ وَقِيَامُهُ ، وَالصَّلَاةُ عَلَى

يَسَنُّ فِي صَلَاةِ الصَّبْحِ ، وَفِي وَتْرِ النِّصْفِ الْآخِرِ مِنْ رَمَضَانَ بَعْدَ الرُّكُوعِ ،
مُسْتَدْلِينَ بِأَحَادِيثٍ مِنْهَا الْحَدِيثُ الْآتِي :

قصة أهل بئر معونة

عن أنس قال: إن النبي ﷺ قنت شهراً يدعو على الذين قتلوا
القرءاء، وهم أهل رعل وذكوان. والقارة وعصيه طلبوا من
رسول الله ﷺ أن يرسل معهم من يعلمهم. فأرسل سبعين من القرءاء
إلى بئر معونة. فتصايحوا عليهم، وغدروا بهم وقتلوهم. فشق ذلك على
رسول الله ﷺ، فكان يدعو عليهم ويلعنهم في الصلوات كلها مدة
شهر.

(١) روى أنس بن مالك « أن النبي ﷺ قنت شهراً يدعو عليهم ثم
تركه. وأما في الصبح فلم يزل يقنت حتى فارق الدنيا. » وروى (٢)
الحسن بن علي عليهما السلام قال: « علمني رسول الله ﷺ هؤلاء
الكلمات في قنوت الوتر فقال قل: اللهم اهديني فيمن هديت » إلى
آخره.

واستدلوا بعمل سيدنا عمر حيث كان يقنت في الصبح. بمحضر

(١) النص نقلناه من كتاب «المهذب» صفحة ٨١.

(٢) النص نقلناه من كتاب «المهذب» صفحة ٨١.

الصَّحْبُ فِيهِ وَقِيَامُهَا ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِمْ فِيهِ وَقِيَامُهُ ، وَالتَّشَهُدُ
الْأَوَّلُ^(١) ، وَقُعُودُهُ ، وَالصَّلَاةُ^(٢) عَلَى النَّبِيِّ فِيهِ وَقُعُودُهَا ، وَالصَّلَاةُ
عَلَى الْآلِ فِي التَّشَهُدِ الْآخِرِ^(٣) ، وَقُعُودُهَا .

(١) أي اللفظ الواجب في التشهد الأخير .

(٢) أي اللفظ الواجب بعد التشهد الأخير .

(٣) لا يقال كيف يتصور سجود السهو لتركها لأنها كسائر الأبعاض يجبر تركها أو ترك شيء منها به لإمكانه بترك إمامه لها، فإذا أخبره بعد سلامه بأنه تركها أو سمعه يقول اللهم صل على محمد السلام عليكم، سجد للسهو لجبر الخلل الذي حصل في صلاته من صلاة إمامه .

من الصحابة وغيرهم . وبعمل سيدنا علي عليه السلام حيث كان يدعو في
القنوت على أعدائه .

والقائلون لا يسنّ القنوت في الصبح قالوا: كان رسول الله ﷺ
يدعو على نفر من قريش، منهم أبو سفيان، فنزل قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ
مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾ فسكت .

والغريب أن بعض التابعين قالوا: القنوت بدعة^(١) . والقنوت هو
ما اشتمل على دعاء وثناء . وأفضله ما روى عن الحسن بن علي
- عليهما السلام - بصيغته المعروفة والمشهورة: «اللهم اهديني فيمن

(١) لعله يشير إلى الحديث عن أبي مالك قال قلت لأبي: إنك قد صليت خلف رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي هنا بالكوفة، نحواً من خمس سنين، أكانوا يقتنون؟ قال: أي بني، محدث . قال الترمذي؛ هذا حديث حسن صحيح . والعمل عليه عند أكثر أهل العلم، ذكره ابن قدامة في المغني ج ١ ص ٧٨٧ - انتهى . وفي أدلة مذهبنا ما يعارضه كما أفاده شيخنا .

هديت» إلى آخره. أخرجه أبو داود، والترمذي، وقال حديث حسن.
ولا نعرف عن النبي ﷺ في القنوت شيئاً أحسن من هذا.

وأما قنوت سيدنا عمر: اللهم أنا نستعينك ونستهديك
ونستغفرك، إلى آخره، ذكره في المذهب. وهل يسن مسح الوجه بعد
القنوت؟ فيه خلاف: منهم من يقول يمسح بوجهه لقول النبي ﷺ :
«إذا دعوت فادع ببطن كفيك، ولا تدع بظهورهما، فإذا فرغت فامسح
بهما وجهك»، رواه أبو داود وابن ماجه، ومنهم من يقول يمسح وجهه
خارج الصلاة، وقالوا: إن رسول الله ﷺ ما مسح وجهه بعد الدعاء،
إلا في ثلاثة مواضع معروفة، في بدر وفي الخندق، ونسيت الموضع
الثالث^(١). فبعض العلماء يقولون: لا يسن مسح الوجه باليدين بعد
الدعاء. أما رفع اليدين فمسنون. لكن قلب اليدين أثناء القنوت عند
قوله: «وقنا شر ما قضيت»، هذه المسألة تكلموا فيها كثيراً فالشولي والحلي
قالا بقلب اليدين. والغريب أن من العلماء من قال: تبطل الصلاة
بقلب اليدين، لأنها حركة غير مطلوبة في الصلاة. وكل حركة غير
مطلوبة تبطل الصلاة. وهو حكم غير وجيه، لأن الصلاة لا تبطل إلا
بثلاث حركات متوالية. وفي «بغية المسترشدين» نقل الخطيب عن فتاوى
الرملي، أنه لا يسن قلب الكفين في القنوت عند قوله: «وقنا شر ما
قضيت».

أسباب الخلاف بين العلماء في القنوت

وقد حدثت اختلافات كثيرة بين العلماء في القنوت، وأحاديث

(١) ذكر الشيرازي في المذهب؛ أن النبي ﷺ لم يرفع اليد إلا في ثلاثة مواطن، في الإستسقاء،
والاستنصار، وعشية عرفة.

مضطربة. وهذا كله يحدث في كثير من الأحكام ومعروف، لأن الصحابي يروي كما سمع، وكما رأى. ورسول الله ﷺ له مواقف - أحياناً - مختلفة. وما كل ما سمعه صحابي، يسمعه الآخر. وبعض الأحاديث خدش فيها. ولا شك أن أصحاب الشافعي درسوا وحققوا هذه الأقوال، فهم الأئمة. وقالوا يكفي الإمام الشافعي فخراً أن من أتباعه أكبر إمامي الحديث وهما: الإمام النووي إمام من أئمة الحديث وهو حجة وله شرح مسلم. والثاني؛ الإمام ابن حجر العسقلاني. وهذا إمام عظيم، وله الكتاب المشهور «فتح الباري في شرح البخاري» وعليكم أن تعرفوا أن ابن حجر اثنان، الأول من ذكرناه، والثاني ابن حجر الهيثمي صاحب «التحفة»، وقرين الرملي.

هذان الإمامان حققا أدلة الشافعية، وغربلا الأحاديث، وقارنا بينها، ويقدمان الأقوى على القوي، والقوي على الضعيف، إلى آخر ما هناك.

وقال بعض العلماء يستحب في رفع اليدين التفريق بين اليدين، ليجمع بين الرفع والنظر إلى موضع السجود .

فالقنوت وقيامه من أبعاض الصلاة. ويلزم من ترك القيام، ترك القنوت. لكن لو صلى وهو قاعد بعذر، فالقعود بمثابة القيام. ويصور الفقهاء قيام القنوت للأخرس فإنه يسن له القيام. والمصنف عدد الأبعاض وجعلها عشرين، لأنه فرعها. وعدّ الصلاة على النبي فيه بعضاً، وقيامه بعضاً، والصلاة على الآل وعلى الصحب، وكل هذه التفريعات، داخلة في القنوت.

ومن أبعاد الصلاة، التشهد الأول وقعوده وفرّعه المصنف كما فعل في القنوت. وذكر الصلاة على الآل في التشهد الأخير، بأنها بعض من أبعاد الصلاة. وهناك قول بأنها ركن وينسبون هذين البيتين للإمام الشافعي وهي:

يا آل بيت رسول الله حبكم فرض على الناس في القرآن أنزله
كفاكم من عظيم القدر أنكم من لم يصلّ عليكم لا صلاة له
لكن بعض الشراح قالوا: «من لم يصلّ عليكم» حين يصلي على رسول الله ﷺ. وعند ابن حجر من صلى على الآل في التشهد الأول، تبطل صلاته - على من يقول أنها ركن في الثاني. لأنه نقل ركناً إلى غير محله، على من يقول بالبطلان بنقل الركن القولي. لكن كثيراً من أهل البيت يأتون بها في التشهد الأول. ومن ترك بعضاً من أبعاد الصلاة أو أكثر، جبره بسجود السهود. وسيأتي الكلام على سجود السهو في بابه.

الصلاة على الصحب

وعدّ المصنف الصلاة على الصحب في القنوت من أبعاد الصلاة لكن ابن زياد اليمني علق على الموضوع كثيراً، وقال: ما هناك معهم دليل، ودليلهم أنهم قاسوا الصلاة على الصحب بالصلاة على الآل. وسئل عن ذلك فأجاب بكلام طويل، حاصله عدم استحباب ذكر الصحب في القنوت، وقال؛ ولم يصرح باستحباب ذكر ذلك فيه أحد. وقال: ولا يقاس على الآل. وتكلم بعض علماء الشيعة وبعض علماء السنة

سنن الصلاة

سُنُّ الصَّلَاةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : رَفْعُ اليَدَيْنِ عِنْدَ تَكْبِيرَةِ الإِحْرَامِ^(١) ،
وَعِنْدَ الرُّكُوعِ^(٢) ، وَعِنْدَ الرَّفْعِ مِنْهُ^(٣) ، وَعِنْدَ الْقِيَامِ مِنَ التَّشَهُّدِ
الْأَوَّلِ ، وَدُعَاءُ الاسْتِفْتَاكِحِ^(٤) .

(١) بأن تحاذي أطراف أصابعه أعلى أذنيه، وإيهاماه شحمتيهما، وكفاه منكبيه مع جعل
بطنهما إلى القبلة وإمالة أطرافها شيئاً قليلاً إليها. ويكون ابتداء الرفع، مع ابتداء التكبير،
وانتهاؤه مع انتهائه.

(٢) أي عند الهويّ له، فيبتدئ الرفع مع ابتداء التكبير، عند ابتداء الهويّ للركوع،
ويمدّ التكبير بعد الرفع، حتى يصل إلى الركوع. فابتداؤهما معاً دون انتهائهما.

(٣) والأكمل كونهما بهيئتهما في التحرم، وكون الرفع مع ابتداء رفع رأسه إلى انتصابه.
فإذا انتصب قائماً أرسل يديه.

(٤) أي سراً بعد تكبيرة الإحرام، بأن لا يفصل ذكر غير مشروع بينهما، لا بسكّنة
التنفس. وأفضل ما ورد فيه؛ وجّهت وجهي.. الخ. ويفوت بالتعوّذ ولو سهواً
وبجلوس المسبوق مع الإمام لا بالتأمين معه.

بكلام كثير. وقالوا إن قياس الصلاة على الصبح بالآل ليس في محله.
ولما سئل رسول الله ﷺ كيف نصلي عليك؟ علمهم صيغة معروفة
يجعلون صلواتهم بموجبها، وهذا دليلهم. وهذه الصيغة هي صيغة
الصلاة الإبراهيمية المعروفة..

سنن الصلاة ومنها الأذان والإقامة

يريد المصنف أن يتكلم على سنن الصلاة. وسنن الصلاة من
حيث التنويع والتوقيت - أو الترتيب - هي على ثلاثة أقسام، سنن تأتي

قبل الصلاة، وسنن تأتي أثناء الصلاة، وسنن تأتي بعد الصلاة. وهنا سيتكلم المصنف عن السنن التي تأتي أثناء الصلاة.

لكن نبدأ ونتكلم عن السنن التي قبل الصلاة، منها: الأذان، ولا يسنّ للمرأة، وهناك قول ضعيف يسنّ لها، خصوصاً إذا كانت جماعة من النساء. ويكره على الرجل الاستماع إليه، ويحرم إذا خشي الفتنة، وأما إجابته فمن باب أولى.

ومنها الإقامة وتسبيل المرأة أيضاً لا مع الرجال، والسواك، ومنها حسن الهيئة في اللباس، واختيار المكان المناسب الهادي. لا أن يصلي في ممر، أو قريباً مما يشوش عليه صلاته. وأهم شيء من هذا وذاك حضور القلب، والاستشعار بعظمة من يقف بين يديه ويفرغ قلبه من جميع الشواغل، حسب الاستطاعة.

ويسن أن يقرأ - قبل أن يحرم بالصلاة - سورة الناس، أو قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ * وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴿١﴾. وبعضهم يقول: اللهم أرحم وقوفنا بين يديك. اللهم لا تجعل للشيطان علينا سبيلاً. وذلك لدفع الوسواس. ثم بعد ذلك ينوي الصلاة. والنية معروفة، ويكبر.

وأول ما بدأ المصنف ذكره من السنن، رفع اليدين: أن يجعل إبهاميه محاذين لشحمتي أذنيه ويجعل أعالي أصابعه محاذية لأعلى أذنيه. ويجعل كفيه محاذين لمنكبيه. ويحني أصابعه بعض الشيء. وحين يبدأ بالتكبير، يبدأ برفع يديه، وينتهي منه حين ينتهي من وضع يده اليمنى على يده اليسرى. وهذا كله مأخوذ من عمل رسول الله ﷺ كما جاءت

به الأحاديث المبسطة. ويسنّ رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام، وعند الركوع، وعند الرفع منه، وعند القيام من التشهد الأول. فهذه أربعة مواضع يسن فيها رفع اليدين فقط.

ثم بعد ذلك يقرأ دعاء الاستفتاح وهو: الله أكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً، وجّهت وجهي . . إلى آخره . . وقال بعض العلماء: وينبغي أن يكون حاضر القلب عندما يقول «وجهت وجهي» حتى لا يكون كاذباً في ذلك.

وينبغي حضور القلب في جميع الصلاة. فحين نقرأ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ وحين نقرأ: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ هل نستعين بالله حقاً، كما قال رسول الله ﷺ لابن عباس: «إذا استعنت فاستعن بالله» أو أننا ماديون. ونستغفر الله، قد نثق بإنسان أكثر من وثوقنا بربّنا. هذا أمرٌ فظيع نسأل الله التوفيق والإيمان، والعمل بالعلم.

ودعاء الاستفتاح له صيغ كثيرة. فعند الأحناف يقولون: فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون إلى آخر ذلك، ويقولون أيضاً: سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك.

ويفوت وقت دعاء الاستفتاح إذا شرع المصلي في التعوّذ. والشيء إذا مضى وقته، لا نرجع إليه القهقري.

وهل يسنّ قراءته للمأموم إذا شرع الإمام في قراءة الفاتحة في الجهرية، أو يسنّ الاستماع إلى قراءة الإمام؟ الشافعية قالوا: يسنّ قراءته. قال في الباجوري: «وهو مستحب في الفرض والنفل، للمنفرد

والتَّعَوُّدُ^(١) ، والتَّأْمِينُ^(٢) ، وقراءة السُّورَةِ في مَوْضِعِهَا^(٣) ،
والإِسْرَارُ والجَهْرُ في مَوْضِعِهِمَا^(٤) ، وتكثيرات الانتقالات^(٥) ، ونَظَرُ
مَوْضِعِ السُّجُودِ ، وَوَضْعُ الرَّاحَتَيْنِ عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فِي الرُّكُوعِ ،
وَتَسْبِيحُ^(٦) الرُّكُوعِ والسُّجُودِ ،

-
- (١) أي سرّاً قبل القراءة، ويفوت بالشروع في البسملة.
- (٢) أي قول آمين، بمعنى استجب مخففة الميم مع المدّ أفصح منه مع القصر، ويضّرّ تشديد الميم، إلّا إن أراد: قاصدين إليك يا رب، وأنت أكرم من أن تحيّب قاصداً.
- (٣) وهو الصبح، وكل صلاة ثنائية والأولتان من سائر الصلوات المكتوبة، وفيما قبل التشهد الأول من النوافل، ولا تسنّ للمأموم سماع قراءة الإمام وميّز حروفها ولو في سرية.
- (٤) وموضع الجهر ركعتا الصبح، وأولتا العشائين والجمعة والعيدين والاستقساء والخسوف والتراويح والوتر في رمضان وغير ذلك موضع الإسرار.
- (٥) ويسنّ مذهبها حتى يصل إلى الركن المتقل إليه وإن أتى بجلسة الاستراحة ولا يجهر بها إلا الإمام والمبلّغ لحاجة.
- (٦) وهو مشهور.
-

والإمام والمأموم، وإن شرع الإمام في الفاتحة.

أما المسبوق إذا قرأه وركع إمامه قبل أن يشرع في قراءة الفاتحة، أو شرع فيها ولم يتمها، وجب عليه أن يقرأ من الفاتحة بقدر ما قرأ من السنة. فإن أدرك الإمام في الركوع، كان مدركاً للركعة، وإلا فعليه أن يأتي بركعة. ويسنّ قراءة دعاء الاستفتاح بخمسة شروط:

١ - أن لا يخاف المأموم من فوات بعض الفاتحة.

٢ - أن لا يخاف فوات وقت الأداء .

٣ - أن لا يدرك الإمام في غير القيام . فلو أدركه في الإعتدال لا يفتح .

٤ - أن لا يشرع في التعوذ أو القراءة ، ولو سهواً .

٥ - أن لا تكون الصلاة على جنازة ، فإنه لا يسنّ فيها ، ويسنّ التعوذ . ولا يفوت وقته بقول آمين .

التعوذ : وهل يتعوذ في كل ركعة؟ هناك خلاف بين العلماء ، منهم من يقول : يسنّ في كل ركعة ، لعموم الآية : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ . ومنهم من يقول ؛ يكفي التعوذ في الركعة الأولى سرّاً .

تفاوت العلماء في العلم بسنة رسول الله

وتفاوت أصحابه في وصف صلاته ﷺ

وينبغي أن نعلم أن ما يحصل من خلاف بين العلماء ، لا يشكك في الدين وليس أحد منهم يتعمد مخالفة رسول الله ﷺ في شيء من سنته ، وأنهم متفقون على وجوب اتباعه ، اتباعاً يقينياً . إلا أن الإحاطة بحديثه ، لم يكن لواحد منهم . والرسول ﷺ له مواقف مختلفة . فيكون عند هؤلاء من العلم ، ما ليس عند هؤلاء . وعند هؤلاء ما ليس عند هؤلاء . والتفاضل بينهم بكثرة العلم .

والصحابه رضي الله عنهم ، حين يصفون صلاة رسول الله ﷺ ،

ويصفون أعماله ومواقفه، كل يصف بما رأى. ورسول الله ﷺ له مواقف متعددة، أحياناً يصلي وهناك أمور مهمة تستدعيه، كما لو كان في غزوة فتختلف صلاته باختلاف الذي هو فيه. وأحياناً يصلي والوفود تطلبه، وغير ذلك.

فالصحابي قد يرى النبي ﷺ وهو يصلي باختصار، فيصف ما رأى. وآخر يراه يصلي بتطويل، فيصف ما رأى. والصحابة تفرقوا في الأمصار، وكلٌ حدّث بما رأى. وجاء العلماء والأئمة، كلٌ تبع من حدّثه. فلما توسع العلم وجاء الأئمة الكبار، مثل أئمة أهل البيت، ومثل الأئمة الأربعة. وأئمة أهل البيت لا يذكرونهم مع الأئمة مع أنهم أول من تلقى. كان سيدنا الإمام جعفر الصادق عليه السلام عنده أربعمئة طالب يتلقون عنه العلم. والإمام زيد بن علي من أئمة أهل البيت. فالإمام أبو حنيفة، ومالك، والشافعي، وأحمد بن حنبل، وغيرهم، هؤلاء غرّبوا الأحاديث كلها، وعملوا موازنة بين القوي والأقوى وبين القوي والضعيف، وبين المتواتر وغيره. وكل واحد تكلم بما يعتمد عليه وما ظهر له. ومن هنا نشأ الخلاف. والجميع يلتقون في دائرة واحدة.

ودعاء الاستفتاح، والتعوذ فيه، من العلماء من يقول بوجوب قراءته، وكذلك السورة بعد الفاتحة، وأخذوا دليلهم من حديث المسيء صلاته.

قراءة السورة : وتسنّ قراءة سورة بعد الفاتحة في الركعة الأولى والثانية، لغير المأموم في الصلاة الجهرية - عند الشافعي -. أما الأحناف

فيقولون حتى الفاتحة لا تجب قراءتها على المأموم في الجهرية. ^(١) وكَرَّهَهَا مالك وأصحاب الرأي لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾. والشافعية قالوا؛ إن القراءة في الصلاة مقيدة بالحديث: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» ^(٢).

الإسرار والجهر: والإسرار في موضعه، والجهر في موضعه. والصلوات التي يسنّ الجهر بالقراءة فيها معروفة وهي: المغرب، والعشاء، والصبح والجمعة، والعيذان، والخسوف، والاستسقاء. أما غير هذه الصلوات، فيسنّ فيها الأسرار. إنما قد لا يسنّ الجهر في موضعه لعارض. فإذا أراد أن يعلم أحداً ولا عنده وقت، جهر بالقراءة في موضع الإسرار أو أراد أن ينبّه أحداً وهو يصلي، رفع صوته بقصد القراءة، أو بقصد القراءة والتنبيه. وذكر بعضهم: أن من رأى أعمى يكاد يقع في مكروه، جاز له رفع الصوت.

وقد لا يسنّ الجهر في موضعه فيما إذا خاف أن يستدلّ عليه عدو بصوته.

(١) مغنى ابن قدامة ج ١ ص ٥٣١ «أي قراءة الفاتحة».

(٢) سأل أحد الحاضرين أستاذنا قائلاً: نسمع كثيراً من المصلّين يقولون: «جلّ الله»، وذلك إذا قرأ الإمام قوله تعالى: ﴿وإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ كما نسمع في كثير من أمثالها، كقوله تعالى في نهاية سورة «الأعلى»، عليهم السلام، فهل هذا جائز؟ أجاب: بعض العلماء شدّد وقال: تبطل صلاته. ولكن هناك أقوال أخرى تحملهم. وقال السيد عبد القادر الروش: إن العلامة محمد بن هادي السقاف له كلام في هذه المسألة وقال بجوازها. وقال الشاطري: سمعنا العلامة السيد عبد الله العبدروس، يتلفظ بها. وبعضهم يقول بعد قوله تعالى: ﴿صَحَفَ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ اللهم لا تحرمنا خير ما عندك لشر ما عندنا، بدلاً من قوله «عليهما السلام»

دار الأرقم وإسلام عمر

كما كان رسول الله ﷺ وأصحابه في بداية الإسلام، مكثوا في دار الأرقم بن الأرقم أربعين يوماً، مستخفين فيها، خائفين من قريش. فكانوا يصلّون في الخفاء، ويخفضون أصواتهم. ولما جاء إليهم عمر بن الخطاب ليُسَلِّم، ورأوه من خصاص الباب، أخذ البعض يقول لبعضهم، بصوت خافت عمر عمر، وأخبروا رسول الله ﷺ، وأخبروا سيدنا حمزة رضي الله عنه، فقال سيدنا حمزة: دعوه يدخل، إن وجدنا معه خيراً قبلناه، وإن وجدنا معه شراً قتلناه بسيفه. ففتحوا له ودخل عمر وتلقاه رسول الله ﷺ وصافحه. قال عمر: لقد شدّ يدي وجذني بها بقوة إلى الأرض. وما زلت إلى الآن أحسّ بأثرها في ظهري. ثم قال له رسول الله ﷺ: «أما تنتهي يا ابن الخطاب عن أذاك للمسلمين، أما تخشى أن ينزل فيك ما نزل في الوليد بن المغيرة؟. فتشهد عمر بن الخطاب وأسلم. وفرح رسول الله ﷺ وأصحابه وكبروا.

ويسنّ للمرأة الإسرار في موضع الجهر بحضور الأجانب. لأن المرأة مطلوب منها السر حتى في صوتها. ومن العلماء من قال؛ إن صوت المرأة عورة، ولكن التحقيق أنه ليس بعورة، إلّا إن خافت الفتنة. ولهذا قال بعض الشافعية يجوز للمرأة الغناء، ولا يجوز لها الأذان. وهناك قول بجوازه لها. حتى أنهم قالوا: ما دام جاز لها أن تحدّث الناس، جاز لها أن تؤذن حتى للرجال. لكنه قياس خاطيء، لأنه قياس مع الفارق.

قضاء الجهرية في النهار

ومن فاتته صلاة جهرية، وأراد قضاءها في النهار، أو فاتته صلاة سرّية وأراد قضاءها بالليل، قالوا: العبرة بالوقت. فمن فاتته صلاة الظهر، وأراد قضاءها ليلاً، جهر بالقراءة. ومن فاتته صلاة العشاء، وأراد قضاءها نهاراً أسرّ.

والمنفرد يسنّ له في الجهرية القراءة بين الجهر والإسرار.

تكبيرات الإنتقال:

ومن السنن تكبيرات الانتقالات، يكبر في كل خفض ورفع، إلّا في الاعتدال من الركوع فيقول: «سمع الله لمن حمده». ويسنّ الابتداء في التكبير من حين الشروع في الحركة من الركن. وينتهي به إلى الركن الذي يليه. وبعض أئمة المساجد يخطئون، فيكبر - مثلاً - عندما يكون قريباً من القيام للركعة الثانية، ويعللون ذلك بقولهم: إننا إذا بدأنا التكبير من الجلوس، يسبقنا بعض المأمومين إلى القيام. لكنها حجة لا تقوم على دليل. ويسنّ للإمام الجهر بالتكبيرات في الجهر والإسرار ليسمعه المأمومون فيقتدوا به.

النظر إلى موضع السجود:

ويسنّ النظر إلى موضع السجود، لأنه أدعى إلى الخشوع. وبعض العلماء فصل، وجعل لكل ركن من الأركان نظر موضع خاص. ففي القيام ينظر إلى موضع سجوده، وفي الركوع ينظر إلى موضع قدميه. وفي الجلوس ينظر إلى ركبتيه. وفي التشهد وعند قوله: «إلا الله» يرفع

والافتراش^(١) في كُلِّ جُلُوسٍ ، لَمْ يَعْقُبْهُ سَلَامٌ ، وَالتَّوَرُّكُ فِيمَا يَعْقُبُهُ
سَلَامٌ ، وَالتَّسْلِيمَةُ الثَّانِيَّةُ^(٢) ، وَالْاِلْتِفَاتُ فِي التَّسْلِيمَتَيْنِ ، يَمِينًا فِي
الْأُولَى ، وَشِمَالًا فِي الثَّانِيَةِ^(٣) .

(١) هو أن يجلس الشخص على كعب اليسرى جاعلاً ظهرها للأرض، وينصب قدمه اليمنى ويضع بالأرض أطراف أصابعها لجهة القبلة. سمي بذلك لأنه افترش فيه رجله. والتورك مثل الافتراش، إلا أن المصلي يخرج يساره على هيئتها في الافتراش من جهة يمينه، ويلصق وركه بالأرض. وسمي بذلك، لأنه يلصق وركه بالأرض.

(٢) إلا إن عوض مانع عقب الأولى كخروج وقت الجمعة.

(٣) بحيث يرى خده الأيمن في الأولى وخده الأيسر في الثانية

سبافته اليمنى وينظر إليها. وإذا كان بالمسجد الحرام وأمامه الكعبة الشريفة نظر إليها. وإذا كان على الأرض نقوش أو رسوم ستلهيه إذا نظر إليها، نظر إلى أمامه. وفي صلاة الجنازة ينظر إليها. وهذا قول الخطيب، أما ابن حجر والرملي فقالا بالنظر إلى موضع السجود. وقالوا: إذا كان الخشوع لا يأتيه إلا إذا أغمض عينيه، سنّ له التغميض، لأن الخشوع لبّ الصلاة. وضع الراحتين على الركبتين:

وضع الراحتين على الركبتين حال الركوع سنة. ولو وضعهما فوق ركبتيه، أو تحتها وحصل الانحناء المطلوب صحت صلاته. ويسنّ أن يجعل ظهره ورأسه كالصحيفة الواحدة.

التسبيح في الركوع:

ويسن أن يقول في ركوعه «سبحان ربي العظيم وبحمده» يقولها ثلاثاً. وإن قال مرة واحدة أجزأه. وفي سجوده يقول: «سبحان ربي الأعلى وبحمده» يقولها ثلاثاً. والإمام الحداد يقول: «سبحان ربي العظيم» مرتين، والثالثة يقول: «سبحان ربي العظيم وبحمده»، وكذا في سجوده. وغيره يقول «... وبحمده» في الثلاث كلها. وللمنفرد أن يزيد على الثلاث ما شاء. وفي حق الإمام لا يزيد على الثلاث. وفي الحديث «من أم بالناس فليخفف، فإن فيهم الضعيف والمريض، وإذا الحاجة».

الافتراش والتورك:

يسنّ الافتراش في كل جلوس، لم يعقبه سلام، والافتراش له هيتان الأولى: هي التي أشار إليها المصنف، وهي أن يثنى رجله اليسرى ويجلس عليها، يجعلها فراشاً لإليتيه، وينصب رجله اليمنى.. الثانية: ما يسمى بالإقعاء، وهي أن ينصب قدميه، ويجلس على عقبه ويجعل بطون أصابع رجله على الأرض. وهذا نوع من الافتراش أو أن يجعل ظهر قدميه على الأرض، ويجلس على بطن قدميه. وقلنا: الجلوس على هذه الهيئة يسمى إقعاء، لكنه إقعاء مندوب.

قال طاووس^(١): «رأيت العبادلة يفعلونه، ابن عمر، وابن عباس، وابن الزبير» اهـ والمجالس كثيرة، ومن بلاغة العرب، أنهم يجعلون لكل هيئة من هيئات الجلوس، إسماء وبعض العلماء قالوا: يكره الإقعاء في الصلاة وعرفه بعضهم بإقعاء الكلاب.

أما التورك، فيسنّ في الجلوس للتشهد الأخير إذا لم يعقبه سجود

(١) مغنى ابن قدامة الجزء الأول صفحة ٥٦٤.

سهو. والتورك مثل الإفتراش، إلا إنه يخرج رجله اليسرى من أسفل ساق اليمنى، ويجعل وركه على الأرض. وإذا كان يتضايق من الافتراش والتورك، ولا يخشع إلا بجلسة أخرى كالتربع. لا يبعد أن تكون مستحبة له، لأنه يترتب عليها سر الصلاة. فالتربع مع الخشوع، أحسن من المتورك بدونه.

التسليمة الثانية:

ومن سنن الصلاة التسليمة الثانية. أما الأولى فركن من أركان الصلاة ولو أحدث بعد التسليمة الأولى، حرمت عليه الثانية وصلاته صحيحة. ويسنّ حال التسليمة الأولى أن يستحضر من على يمينه وأمامه، من مؤمني الإنس والجن. وعند الثانية من على يساره وخلفه.

ومن السنن التي لم يشر إليها المصنف: وضع اليمين على الشمال، ومجافات الجنب عن المرفق في الركوع والسجود للرجل، ورفع البطن عن الفخذ حال السجود للرجل، وجلسة الاستراحة. ووضع اليدين على الأرض عند القيام إلى الركعة الأخرى ووضع اليد اليمنى مقبوضة على الفخذ في التشهد إلاّ المسبّحة. ووضع اليد اليسرى على الفخذ اليسرى مبسوطة. والإشارة بالمسبّحة عند قوله «إلاّ الله». ونية السلام على الحاضرين.

ومن الأخطاء التي يفعلها الكثير من المصلين، وضع يده اليمنى على اليسرى في القيام - فوق صدره مائلة إلى جهة اليسار، ظاناً أنه يقبض على قلبه. والسنة أن يرخي يديه إلى تحت السرّة، لما روي عن الإمام علي عليه السلام أنه قال: من السنة وضع اليمنى على الشمال تحت السرّة»

رواه أحمد وأبو داود وفي رواية أنه يضعهما فوق السرة، وهو الذي عليه العمل في مذهبنا. أما موضع القلب الذي يحسبه البعض أنه في جهة اليسار، إنما هو في وسط القفص الصدري، وقليل من طرفه إلى الجنب الأيسر.

ورفع المسبحة عند قوله في التشهد لا إله إلا الله، الذي أحفظه أنه يسنّ تحريكها قليلاً قليلاً حتى ينتهي على قول والمعتمد أنه لا يسنّ. وقال بعضهم يرفعها ويبقيها مرفوعة وينظر إليها لتشهد له. ومن العجيب أن بعضهم قال إن للمسبحة عرقاً ممتداً إلى القلب. كما أن للوسطى عرقاً ممتداً إلى الذكر. وهذا غير صحيح وإنما قالوا ذلك بالاستشعار.

السنن التي بعد الصلاة:

منها: الاستغفار بعد الصلاة مباشرة، والذكر، والتسبيح. وقد وردت أدعية وأذكار كثيرة عن رسول الله ﷺ. وأكثر من رواها، الإمام مسلم رضي الله عنه منها: «اللهم أنت السلام، ومنك السلام، وإليك يعود السلام، فحيّنا ربنا بالسلام، تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والإكرام».

ومنها: «ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار». ومنها: «اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك». أما التسبيح، فوردت فيه ثلاث كفيات، رواية تقول: «سبحان الله، والحمد لله، والله أكبر» كلُّ ثلاثاً وثلاثين مرة. وتمام المئة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير». وفي

رواية عشرأ، وأخرى إحدى عشر. والإمام السيوطي في «عمل اليوم والليلة» رجح العشر. ويختلف باختلاف الأحوال. فإذا كان الإنسان مستعجلاً يأتي بالعشر، وإلا أتى بالكمال.

ويسنّ قراءة آية الكرسي والفاتحة وألم نشرح. ويسنّ للإمام أن يقبل على المأمومين بوجهه، ثم يعطيهم يمينه، إلا في مسجد رسول الله ﷺ.

امتنال الأمر أولى أم سلوك الأدب؟

وللعلماء كلام طويل، أيهما أفضل، امتثال الأمر، أم سلوك الأدب؟. ففي المسجد النبوي، يسنّ للإمام أن يستقبل المأمومين بوجهه فقط، ولا يعطيهم يمينه تأدياً لثلاثين سنة قبل رسول الله ﷺ.

وابن حجر يقول: امتثال الأمر أولى من سلوك الأدب. ولما قدموه إماماً بمسجد رسول الله ﷺ، واجه المأمومين بوجهه، فقالوا له: كيف وأنت تقول: إن امتثال الأمر خير من سلوك الأدب، قال؛ ذلك القول وهذا العمل.

مكروهات الصلاة

مَكْرُوهَاتُ الصَّلَاةِ كَثِيرَةٌ : مِنْهَا الْجَهْرُ فِي مَوْضِعِ الْإِسْرَارِ وَعَكْسُهُ^(١) ، وَاللْتِفَاتُ^(٢) لَغَيْرِ حَاجَةٍ^(٣) ، وَالإِشَارَةُ لَغَيْرِ^(٤) حَاجَةٍ ، وَالْإِسْرَاعُ^(٥) ، وَالْإِطَانُ^(٦) .

(١) نعم قد يطلب الإسرار في موضع الجهر، وذلك إذا شوش على نحو نائم وإطلاقهم يقتضي جريان ذلك حتى في الفرائض. لكن قال ع ش: إنه خاص بنوافل الليل المطلقة، لا فيما يطلب فيه الجهر لذاته كالعشاء.

(٢) أي بوجهه، أما بصدره فمبطل.

(٣) كحفظ متاع.

(٤) بخلافها لها كره سلام بيد أو رأس.

(٥) أي لحضور الصلاة، أو لإدراك التحريم مع الإمام مثلاً. نعم إن توقف إدراك الجماعة عليه سنّ، أو الجمعة وجب. ومن الإسراع المكروه أيضاً؛ عدم التأني في أفعال الصلاة وأقوالها.

(٦) أي ملازمة مكان واحد، وهذا لغير الإمام في المحراب. أما هو فلا يكره له، خلافاً للسيوطي.

مكروهات الصلاة

من المعلوم أن الصلاة لها شروط وأركان وسنن ومكروهات ومبطلات والآن يتكلم المصنف على مكروهات الصلاة. وتعريف المكروه هو: الذي يثاب على تركه ولا يعاقب على فعله، عكس المندوب «السنة» الذي يثاب على فعله، ولا يعاقب على تركه. وبدأ المصنف بذكر الجهر في موضع الأسرار، وعكسه. فإن من جهر في موضع

الإسرار، أو أسرّ في موضع الجهر، فإنه خالف مراد الشرع. فلا يسرّ إلا في موضعه، ولا يجهر إلا في موضعه.

والجهر يسنّ للإمام في الصبح والركعتين الأوليين من المغرب والعشاء. أما المنفرد، فيسنّ له التوسط «ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً».

^(١) «ومن نسي وجهر في موضع الإسرار، ثم ذكر في أثناء القراءة، بنى على قراءته والرواية الثانية: يعود في قراءته على طريق الاختيار، لا الوجوب. وإنما لم يعد إذا جهر، لأنه أتى بزيادة». انتهى.

وقد يسنّ الجهر في موضع الإسرار، وعكسه، لعارض. وسبق الكلام فيه في سنن الصلاة.

الالتفات لغير حاجة

والالتفات لغير حاجة مكروه. روت عائشة رضي الله عنها قالت: سألت رسول الله ﷺ عن التفات الرجل فقال: ^(٢) «هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد». وعن أبي ذر رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: ^(٣) «لا يزال الله مقبلاً على العبد وهو في صلاته، ما لم يلتفت. فإذا التفت انصرف عنه». فإن كان لحاجة لم يكره، كأن يحرس متاعاً، أو يراقب طفلاً، أو كان منتظراً قادماً لحاجة مهمة، فيلتفت للتحسس، فلا بأس. أما اللمح بالعين، فغير مكروه. ورسول الله ﷺ

(١) من مغني ابن قدامة ج ١ ص ٦٠٦.

(٢) رواه أبو داود والنسائي والبخاري.

(٣) رواه أبو داود والنسائي والبخاري.

كان يلمح الوفود. ويروي أحد الوافدين بقوله: لما جئنا إلى رسول الله ﷺ وهو يصلي، فكان يلمحنا في صلاته. ويكره رفع البصر، والنظر إلى ما يليه، والعبث، وما يشغل عن الصلاة ويذهب بخشوعها. ورسول الله ﷺ لما رأى رجلاً يعبث بلحيته في صلاته قال: «لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه». والمراد بالالتفات هنا بالرأس.

أما الالتفات بصدرة، إذا حرفه عن جهة القبلة فمبطل للصلاة.

الإشارة في الصلاة

وتكره الإشارة أيضاً لغير حاجة. إنما المواقف تختلف، فقد يضطر المصلي لها. فلو رأى شخصاً ماشياً في اتجاه نجاسة في الأرض لا يعلمها، فأشار إليها ليحترس، فلا كراهة. وقد يضطر إلى جواب على كلام بلا أو نعم، فله أن يحرك رأسه، بأقل من ثلاث حركات. وتكلم العلماء عن صلاة الخوف، قد تجب الإشارة فيما لو رأى كافراً مقبلاً ليقتل مسلماً، ولو اضطر إلى الكلام جاز له. ولو رأى أعمى متجهاً نحو حفرة، أو طفلاً يزحف نحو ما يؤذيه، ولا يمكن إنقاذه إلا بالجري والحركة، أبطل صلاته، لأن مقياس الشرع، يقدم الأهم على المهم.

الإسراع

والإسراع له معان كثيرة. إسراع في القراءة، وإسراع في الأركان الفعلية. فالإسراع في الصلاة مكروه. وكذا الإبطاء فوق الحد. إن كان إماماً أتعب المأمومين، وإن كان مأموماً أتعب الإمام، إذا كان الإمام فقيهاً. لأنه ينتظره حتى لا يتقدم عليه بثلاثة أركان طويلة، فتبطل صلاته

- أي المأموم - ويستحبّ للإمام تخفيف الصلاة مع إتمامها. قال أنس: ما رأيت صلاة أخفّ ولا أتمّ من صلاة رسول الله ﷺ.

وهناك إسراع لإدراك الركعة، كما يفعل بعض الأشخاص، عندما يجدون الإمام راکعاً، تراهم يجرون ويستعجلون في نية الإحرام. وقد يخطئ البعض، ويكبّر تكبيرة الإحرام وتكبيرة الركوع واحدة، وهذا مبطل للصلاة. فالإسراع لإدراك الركعة مكروه. فقد جاء في الحديث عن أبي قتادة قال: بينما نحن مع رسول الله ﷺ إذ سمع جَلْبَةً^(١) رجال، فلما صلى قال: ما شأنكم؟ قالوا: استعجلنا إلى الصلاة. قال: فلا تفعلوا، إذا أتيتم إلى الصلاة فعليكم السكينة، فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فأتمّوا» متفق عليه.

أما إذا ترتب على الإسراع إدراك جماعة، أو تكبيرة الإحرام، سنّ له، ما لم يكن عجلة تقبّح. وإذا ترتب عليه إدراك جمعة، وجب. لأن ما لا يتم الواجب إلّا به، فهو واجب.

الإيطان

وهو أن يجعل المصلي له مكاناً خاصاً يصلي فيه دائماً، كأمام سارية معيّنة. الفقهاء قالوا بكراهة ذلك. لأنه قد يؤدي به إلى شيء من الرياء، أو العجب بالنفس، لكن بعض الفقهاء، وخصوصاً الصوفية منهم، لا يقولون بالكراهة. وقالوا: لأن طبيعة الإنسان، إنه إذا ألف مكاناً أحسن بالأنس والراحة فيه.

مسجد باعلوي والجامع بتريم:

وهكذا كانت عادة أسلافنا في مسجد باعلوي بتريم. حتى إنّ

(١) الجَلْبَةُ: بالتحريك الأصوات.

السواري سمّيت باسم من يجلس بجوارها. وكذلك عندما يذهبون إلى جامع تريم يوم الجمعة. فيغدون مبكرين، من بعد صلاة الفجر، فيجدونه خالياً، فيتقدمون إلى الصفوف الأولى. وجاء بنوهم من بعدهم، وألفوا المكان الذي ألفه آبائهم. ولا يقصدون بذلك حجر هذه الأماكن لهم دون سواهم، وإنما كما قلنا، يأتون مبكرين قبل الطوائف الأخرى من العمال والمزارعين، ولا أحد فيها. وبعض الناس أساءوا الظنّ، واتخذوا من هذا نكراناً وتشنيعاً. واتهموهم، أنهم يتقاسمون المسجد، ولا يرون لأحد، غيرهم له فيه سبيل وهذا خطأ. وانتشر هذا الاعتقاد بين بعض الفئات.

محاورة مفيدة

وعن طريق الصدفة، زارني مرة من المرات، في يوم الجمعة، رجل بارز من كبار الموظفين، وخرج معي لصلاة الجمعة. ولما دخلنا المسجد، طلبت منه الدخول معي إلى الصفوف الأولى، لوجود فراغ فيها، فرفض وقال: أنتم يا سادة، لكم أماكن خاصة، وهذا معناه تمييز عنصري. قلت له: لا، لا، هذه عبادة ولا فيها تمييز عنصري وسوف أخبرك بالواقع، إنما ذلك بعد الصلاة. وأخذت بيده ودخلنا وصلينا معاً. وبعد الصلاة قلت له: القضية، كان أسلافنا متفرغين للعبادة، ويأتون مبكرين. وكانت الطوائف الأخرى - ولا نقول الطبقات، ما هناك طبقات وإنما هي طوائف أخرى - من عمال ومزارعين مشغولين، يأتون متأخرين. فهل يا ترى من جاء متقدماً يجلس في الصف الأخير، أو في الأول قال؛ بل يجلس في الصف الأول. فقلت هكذا كانوا. قال: أما ما دام الأمر

سجود السهو

سُجُودُ السَّهْوِ سَجْدَتَانِ^(١) قُبِيلَ السَّلَامِ ، يُسَنَّانِ لِأَحَدٍ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ : تَرَكَ بَعْضٌ مِنْ أِبْعَاضِ الصَّلَاةِ ، أَوْ بَعْضِهِ وَلَوْ حَرْفًا ، وَفَعَلَ مَا يُبْطِلُ عَمْدَهُ وَلَا يُبْطِلُ سَهْوُهُ إِذَا فَعَلَ سَهْوًا^(٢) ، وَنَقَلَ رُكْنَ قَوْلِي إِلَى غَيْرِ مَحَلِّهِ^(٣) ، وَإِيقَاعِ رُكْنٍ فِعْلِيٍّ مَعَ احْتِمَالِ الزِّيَادَةِ^(٤) .

(١) كسجود الصلاة فيما يجب وما يندب، وقيل يقول: سبحان من لا ينام ولا يسهو. قال بعضهم: وهذا إن سها. فإن تعمد فاللأتق به الاستغفار، وتجب نيته على الإمام والمنفرد دون المأموم، ولا تجب نية سجود التلاوة عند ابن حجر. وقال الرملي؛ تجب أيضاً فيه كالسهو وتبطل الصلاة بالتلفظ فيهما إذ لا ضرورة إلى ذلك.

(٢) كالكلام القليل ناسياً أو الأكل القليل ناسياً، أو زيادة ركن فعلي ناسياً، أو ركعة فأكثر ناسياً.

(٣) كأن قرأ الفاتحة في الركوع أو جلوس التشهد، أو تشهد في القيام، أو الجلوس بين السجدين، أو صلى على النبي ﷺ في الركوع. ومثل ذلك ما إذا قرأ السورة في غير محل القراءة كالركوع فيسجد لجميع ذلك، سواء فعله عمداً أو سهواً.

(٤) كأن يشك في ترك ركوع أو سجود أو ركعة فإنه يأتي به ولا يرجع إلى ظنه ولا إلى . =

كما ذكرت، فنعم به فقلت له: لكن الذين يبلغون، يحرفون الكلم عن مواضعه، ويشوهون الحقائق.

سجود السهو

يريد أن يتكلم المصنف عن سجود السهو. وهناك سجود تلاوة، وسجود شكر. والآن نتكلم عن سجود السهو. يسجد المصلي سجدة

= غيره، ما لم يبلغ عدد التواتر، فيرجع إلى قوله فقط عند الرمي. وإلى قوله أو فعله عند ابن حجر، وإذا أتى به سجد للسهو وإن زال الشك قبل السلام. نعم، إن زال قبل أن يأتي بما يحتمل الزيادة لم يسجد كأن شك هل صلى ثلاثاً أو أربعاً، وزال شكّه في غير الركعة الأخيرة.

السهو قبيل السلام لأحد أربعة أشياء:

- ١ - إذا ترك بعضاً من أبعاض الصلاة، أو بعض البعض. فإذا نقصت سنة من السنن التي عبّر عنها المصنف بأبعاض الصلاة، يستحب أن يجبر هذا الخلل بسجود السهو. ولا يجبر النقص إلا بسجود السهو.
- ٢ - فعل ما يبطل عمده الصلاة، ولا يبطلها سهوه، كالأكل القليل، مثل حبة السمسم، أو تكلم قليلاً. واختلف العلماء في قدر القليل من الكلام، وحصل خلاف بين الرمي وابن حجر. فأحدهما يقول: ستّ كلمات، والآخر يقول: أربعاً. وكلّ أخذ دليله من حديث ذي اليدين. عن أبي هريرة قال: «صلى بنا رسول الله ﷺ إحدى صلاتي العشي، قال ابن سيرين، سماها أبو هريرة ولكن أنا نسيت، فصلّى ركعتين ثم سلّم. فقام إلى خشبة معروضة في المسجد، فوضع يده عليها كأنه غضبان، فشبك أصابعه ووضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى، وخرج السرعان من المسجد فقالوا: أقصرت الصلاة؟ وفي القوم أبو بكر وعمر، فهابا أن يكلماه، وفي القوم رجل في يده طول، يقال له ذو اليدين فقال: يا رسول الله، أنسيت أم قصرت الصلاة؟ قال: لم أنس ولم تقصر ثم قال: أكما يقول ذو اليدين؟ قالوا: نعم»، إلى آخر الحديث. وفي رواية: «أحق ما يقول ذو اليدين؟». والروايات مختلفة. فمن اقتصر

على قوله: «أحق ما يقول ذو الدين» فهي أربع. ومن أضاف إليها: «لم أنس ولم تقصر» جعلها ستاً. ثم أتمّ صلاته. واختلاف الروايات باختلاف الرواة. فبعضهم قد يروي بالمعنى.

٣ - نقل ركن قوليّ إلى غير محله. فلو قرأ الفاتحة في التشهد، أو قرأ التشهد في محل الفاتحة، سجد للسهو. لأنه أحدث خللاً. فسنّ له أن يجبره بالسجود.

٤ - إيقاع ركن فعليّ مع احتمال زيادته. فلو شكّ في الركوع، أو شكّ في عدد الركعات، بنى على الأقلّ. فلو شكّ أثلاثاً صلى أم أربعاً، جعلها ثلاثاً وسجد للسهو. أما لو زال الشكّ في أثناء الزيادة، كقيامه، وتيقن أنه قام لخامسة قطعها وجلس للتشهد، وسجد للسهو. وإن زال الشكّ وهو في التشهد وتيقن الزيادة، أتمّ وسجد للسهو.

وإذا ابتلى إنسان بالشكّ في عدد الركعات، المعتمد يبنى على الأقلّ - كما قلنا - لكن الإمام مالك، يعبرّ بقوله؛ إذا استنكحه الشكّ قال؛ يبنى على الأكثر لإرغام أنف الشيطان، وأحفظ في فتح العلام قولاً في مذهبنا، كقول مالك، ومثله من ابتلى بالشكّ في ركن من أركان الصلاة. والإمام مالك استخرج هذا الحكم من أحاديث، والشيطان قد يتلاعب بالمصلي، وقد يبتلى بالوسوسة، إلى درجة تتعبه، قال ابن حجر يصلي كيف شاء.

سهو رسول الله ﷺ

تكلم علماء التوحيد على صفات الأنبياء، والواجب والجائز

والمستحيل عليهم. أما نسيان ما أمروا بتبليغه، فمستحيل عليهم. لأن الواجب في حقهم الصدق والأمانة، والتبليغ والفتانة. وهل هناك فرق، بين السهو والنسيان؟ قال في فتح الباري: «وفرق بعضهم بين السهو والنسيان، وليس بشيء» انتهى.

وعن سهو رسول الله ﷺ قال الشاعر:

ياسائلي عن رسول الله كيف سها والسهو من كل قلب غافل لاه
قد غاب عن كل شيء قلبه فسها عما سوى الله فالتعظيم لله
وقال ابن حجر في «فتح الباري»^(١): «وإن السهو جائز على الأنبياء فيما طريقه التشريع» انتهى. وقال الشوكاني في «نيل الأوطار» بعد كلام طويل؛ «وفائدة جواز السهو في مثل ذلك، بيان الحكم الشرعي إذا وقع مثله لغيره». انتهى.

(الخلاصة) سجود السهو سجدتان، فلو اقتصر على واحدة عامداً، بطلت صلاته. لأنه تعمد الإتيان بسجدة زائدة ليست مشروعة. ومحله آخر الصلاة. فلو سجد قبل التشهد ساهياً أعاده.

وحكمه: قال الشافعية مسنون كله أي لكل أسبابه، وقال الحنفية: واجب كله، وقال المالكية واجب للنقص دون الزيادة. وأما الحنابلة ففيه تفصيل بين الواجبات والسنن. ومحله عند الشافعية كله قبل السلام. وعند الحنفية كله بعد السلام. وعند المالكية إذا كان السهو بالنقصان يسجد قبل السلام، وفي الزيادة يسجد بعده. ونقل الماوردي وغيره، الإجماع على

(١) باختصار من المجلد الثالث صفحة ٩٢ و ٩٣ طبعة دار الفكر.

سجود التلاوة

سُجُودُ التَّلَاوَةِ أَرْبَعٌ عَشْرَةَ سَجْدَةً تُسَنُّ^(١) دَاخِلَ الصَّلَاةِ^(٢) وَخَارِجَهَا^(٣) ، فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ مَوْضِعاً مِنَ الْقُرْآنِ^(٤) ، وَلَيْسَ مِنْهَا ﴿صَّ﴾ بَلْ سَجَدَتْهَا سَجْدَةٌ شُكْرٍ .

(١) أي للقارئ قراءة مشروعة لا محرمة لذاتها، كقراءة الجنب، ولا مكروهة لذاتها، كقراءة مصلٍّ في غير القيام وللمستمع وهو من قصد السماع. وللسماع وهو من يسمع، سواء قصده أم لا، فهو أعم مما قبله، ولا بدَّ فيها ولو خارج الصلاة وفي سجدة الشكر من شروط الصلاة من طهر وستر واستقبال وغيرها، ومن ترك موانعها ككلام كثير؛ وسنَّ أن يقول فيه: «سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشقَّ سمعه وبصره بحوله وقوته فتبارك الله أحسن الخالقين». وأن يقول: «اللهم اكتب لي بها عندك أجراً واجعلها لي عندك ذخراً، وضع عني بها وزراً، واقبلها مني كما قبلتها من عبدك داود»، قال الشرقاوي: أي قبلت نوعها، وإلا فسجدة داود للشكر، وهذه للتلاوة فيقول ذلك في سجدة «ص» وغيرها، اهـ.

(٢) وأركانها حينئذ اثنان: النية عند الرمي خلافاً لابن حجر، والسجود.

(٣) وأركانها حينئذ ستة، وهي أركان سجود الشكر أيضاً: النية وتكبيرة التحريم والسجود والجلوس أو الاضطجاع بعد السجود والسلام والترتيب.

(٤) ثنتان في الحج، وثنتا عشرة: في الأعراف والرعد والنحل والإسراء ومريم والفرقان والنمل وآل تنزيل وفصلت والنجم والانشقاق وقرأ

الجواز قبل السلام أو بعده. وإنما الخلاف في الأفضل. ومن تعمّد ترك شيء يجبر بسجود السهو يسجد، وهو قول الجمهور.

سجود التلاوة

وسجود التلاوة سنة عند الشافعي ومالك وأحمد، وأوجبها

أبو حنيفة لقوله تعالى: ﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ * وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿١﴾. وهو ثابت بفعل رسول الله ﷺ، وقوله فقد روى عبد الله بن مسعود أن النبي ﷺ قرأ سورة النجم، فسجد بها وما بقي أحد من القوم إلا سجد. رواه البخاري.

ودليل من قال بسنّيته ما روى زيد بن ثابت قال: «قرأت على النبي ﷺ النجم فلم يسجد منّا أحد» متفق عليه. فلو كان واجباً لما تركه.

ويشترط في سجود التلاوة، ما يشترط في سجود الفرض، من طهارة البدن والثوب والمكان. لأنه من نوع الصلاة. ويشترط استقبال القبلة، والسجود على سبعة أعضاء. وعدد مواقع سجود التلاوة في القرآن أربعة عشر موضعاً، جمعها الشاعر في بيتين:

بأعراف رعد النحل سبحان مريم بحج وفرقان بنمل وبالجرز
بحم نجم انشقت اقرأ فهذه مواضع سجّدت التلاوة إن تجز
فهذه ثلاثة عشر سورة، وفي سورة الحج سجّدتان. وسجدة «ص»
ليست سجدة تلاوة وإنما هي سجدة شكر. فلو سجّدها المصلي بطلت
صلاته. وهناك قول في المذهب إنها لا تبطل، لأنها تتعلق بالتلاوة،
فهي كسائر سجّدت التلاوة. ومن لم يتمكن من السجود استحسب له أن
يأتي بالباقيات الصالحات وهي: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله
والله أكبر»، وزاد بعضهم «ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم»،
وذلك لغير المصلي.

وتسنّ للقارئ والسامع والمستمع. فإن تركها القارئ، استحَبَّ للمستمع السجود. وتسنّ للإمام والمنفرد والمأموم تبعاً لإمامه، فإن سجد سجد معه، وإلاّ فيسجد بعد سلام الإمام. وإذا قرأ الإمام في السرية آية سجدة، والجمع كثير، استحَبَّ له أن يؤخرها إلى ما بعد الصلاة، لأن لا يشوّش على المصلين.

ويذكر أن ابن عبد السلام قال: إذا قرأ المصلي سورة فيها آية سجدة، لأجل أن يسجد في الصلاة فقط تبطل صلاته، إلاّ في صبح يوم الجمعة.

واختلف الرافعي والنوي في السجدة. فالرافعي قال: يكفي وضع الجبهة فقط. والنوي قال: يجب السجود على السبعة الأعضاء كلها، للحديث «أمرت أن أسجد على سبعة أعضاء». أسباب اختلاف العلماء:

والخلاف الذي يحصل بين علماء الشافعية حسب فهمهم من كتب الشافعي وقالوا: إن مثل مقلد المذهب من إمام المذهب، كمثّل إمام المذهب، من حديث رسول الله ﷺ. وقد يحصل خلاف بين ابن حجر والرملي، وابن زياد وباخرمة فيما يقول به النووي والرافعي. والطريقة المعروفة في مذهب الشافعية، أن الذي ينصّ عليه الشافعي نصّاً واضحاً في كتبه هو المعتمد. فإن اختلفت مفاهيم الشيخين النووي والرافعي في فهم المقصود من كلام الشافعي، فالمرجح ما قاله النووي. وإن اختلف ابن حجر والرملي في فهم المقصود من كلام النووي والإمام الرافعي، فأهل حضرموت وأهل الحرمين يعتمدون ما قاله ابن حجر، ويذكرون

له مميزات، جعلتهم يعتمدون أقواله. وأهل مصر يعتمدون ما قاله الرملي. لكن يقول السيد العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه كما في «بغية المسترشدين»، ابن حجر والرملي وشيخ الإسلام، والخطيب، وابن زياد، كلهم في مرتبة واحدة، قلّد أو اتبع من شئت منهم، ودع الهوى جانباً.

وقالوا: لا تسنّ في الأوقات المكروهة فيها الصلاة بعد صلاة الصبح والعصر. لكن الدليل الفقهي لا يكرهها، لأنها ذات سبب متقدم وبعضهم نصّوا على الكراهة. وأسلافنا بحضرموت لا يسجدونها عند قراءة سورة العلق، في ختم القرآن في صبح يوم الخميس. راجعوها في «بشرى الكريم».

ما يقال في سجدة التلاوة

ويستحب أن يقول في سجدة التلاوة ما روت عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ يقول في سجود القرآن: «سجد وجهي للذي خلقه وصوّره وشقّ سمعه وبصره بحوله وقوّته»، وإن قال: اللهم اكتب لي عندك بها أجراً، واجعلها لي عندك ذخراً، وضع عني بها وزراً، واقبلها مني كما قبلتها من عبدك داود عليه السلام» فهو حسن، وإن قال: «سبحان ربي الأعلى» جاز. ولا تسنّ للأصمّ، إلا إن كان قارئاً مع المتابعة لإمامه. أما لو رأى جماعة سجدوا وهو حاضر فلا يسجد، لأنه ليس بقارئ ولا سامع ولا مستمع.

بحث في تلاوة المذياع

وما حكم من سمع أو استمع إلى تلاوة من المذياع، نقلاً حياً على

الهواء - كما يعبرون - أو من شريط، وتلا آية سجدة، هل يسنّ له السجود؟.

الشافعية قالوا: يشترط أن تكون القراءة مقصودة. فلو صدرت من ساه أو نائم ونحوهما كالطير، والفونوغراف، فلا يشرع السجود. وعند الحنفية يشترط أن يكون القارئ أهلاً للوجوب أداءً، فلا تجب إذا كان القارئ مجنوناً، ومثله الصبي الذي لا يميز. وكذلك إذا سمع آية السجدة من غير آدمي، كأن سمعها من ببغاء، أو من آلة حاكية، كالفونوغراف. فلا يسنّ السجود لعدم قصد القراءة. وتأكيد السجود للمستمع ينبنى على تأكده للقارئ بأن يكون أهلاً للوجوب. والسجدة تتأكد للسامع إذا سجد القارئ، فالقراءة من المذياع «الراديو» أو المسجل، هل يعتبر في صاحبه أهلية الوجوب، يظهر ذلك لمن قال به.

«لكن إذا سجل القرآن على شريط بقصد الاستماع إليه، كرجل أعمى وليس معه من يقرأ له، فإذا فتحه وقصد الاستماع إليه، واستمع منه آية سجدة، ألا يسنّ له السجود؟.

إذا نظرنا إلى أن القرآن بذاته بليغ، ويأخذ بالقلوب لموضع الاحترام، وموضع الامتثال من أي مصدر كان، فهذا يخول لنا السجود. وهذا الجهاز الذي تستمع إليه، انطوى فعله في فعلك. مثل العبد العجمي، إذا أمره سيده بأمر، ويعتقد طاعة سيده، كل أعماله تنسب لسيده. وهذا نبديه كبحت. وقد علمنا أقوال الشافعية وغيرهم، فهل نعتد ما قالوه، ونجمد عليه؟ أو نقول يسجد للتلاوة مع هذا الصوت الجميل العذب؟ وفي حفطي: مجلة نور الإسلام قبل حوالى ثلاثين سنة،

تكلمت حول هذا الموضوع بإسهاب. وأعداد المجلة القديمة موجودة. كذلك في فتاوى محمد رشيد رضا، كلام في هذا الموضوع أيضاً، فليُنظر فيها من أراد.

ثم لو أن تلاوة قرآن تسمع من راديو أو تلفاز أو غيرهما، وبعض الحاضرين أو واحد منهم يلهو ويعبث عبثاً يعتبر قلة أدب، ألا يكون فيه إعراض وعدم تشريف لكتاب الله؟ ولا تبعد الحرمه. فإذا قلنا بالحرمه، أو على الأقل قلنا بالكراهه، فهلاً نستدل باحترام هذه القراءة والتأدب معها، ونقول يشرع السجود. وما دمنا اعتبرنا ما في هذه الأسطوانة أو الشريط محترماً، فإن من كمال الأدب السجود عند سماع آية سجدة. وهذا كله كلام بحث فقط. ومثله الأذان عندما نسمعه من هذه الأجهزة، يقرب أنه يندب إجابته، وخصوصاً إذا كان نقلاً حياً مباشرة - كما نسمع كل يوم، عندما ينقلونه لنا من مكة - فإذا كان بعد دخول الوقت - حسب ما ظهر لي - يستحب إجابته، لأنه خصص للإعلام، فلا يبعد أن يكون مجزياً وتسناً إجابته.

سجود الشكر

سُجُودُ الشُّكْرِ سَجْدَةٌ تُسَنُّ خَارِجَ الصَّلَاةِ فَقَطْ عِنْدَ حُدُوثِ نِعْمَةٍ^(١) أَوْ اِنْدِفَاعِ نِقْمَةٍ^(٢)، أَوْ رُؤْيَا مُبْتَلًى^(٣)، أَوْ عَاصٍ^(٤).

(١) أي حصولها في وقت لم يعلم وقوعها فيه، سواء كان يتوقعها أم لا. ومثله، اندفاع النعمة، كقدوم الغائب، وشفاء المريض، وحصول الولد، وكذلك النعمة العامة للمسلمين، كالمنطق عند القحط، لا الخاصة بأجنبي مسلم.

(٢) كنجاة من هدم أو غرق.

(٣) أي في بدنه أو عقله، مما يعدّ نقصاً في كمال الخلقة أو أصلها عرفاً كالعمى والصمم.

(٤) أي متجاهر بمعصيته ولو صغيرة، وإن لم يصر عليها ويظهرها له لا للمبتلى.

سجود الشكر

ويستحب سجود الشكر عند تجدد نعمة، واندفاع نقمة، وثبت بعمل رسول الله ﷺ وأصحابه. روى أبو داود قال: كان النبي ﷺ إذا أتاه أمر يُسرّ به، أو بُشِّرَ به، خرّ ساجداً شكراً لله. وقال ابن مسعود لما قتل أبو جهل، جئت إليه، وهو لا يزال صريعاً، ولا يزال فيه حسّ وحركة، وقلت له: يا عدو الله، أخزأك الله، لقد قاتلت معنا الملائكة. قال: إذن لستم أنتم الذين قتلتمونا - إلى هذا الحدّ بلغ به الكبر - ورسول الله ﷺ قال فيه: إن فرعوني أشدّ من فرعون موسى، ثم قال ابن مسعود، فجلست على صدره، فقال لي: لقد ارتقيت مرتقى صعباً يا زُويح الضّان. وحاولت بسيفي أن أقطع رأسه، وكان سيفي كليلاً،

فأعطاني سيفه وقال: خذ وكبر القطع، وقدمه لمحمد، ربما يخاف منه. قال فأخذت رأسه وجئت به إلى رسول الله ﷺ قال فلما رآه سجد شكراً لله. وسجد الصديق حين فتح اليمامة، والإمام علي عليه السلام حين وجد ذا الثدية في الخوارج. لأنّ النبي ﷺ أخبر به ووصفه. وعندما دخل سعد بن أبي وقاص قصر كسرى بعد انتصار المسلمين عليه، خرّ ساجداً لله شكراً، ثم تلا قوله تعالى: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ * وَنَعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ * كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾. فسجدة الشكر تستحب لمن تجددت عنده نعمة ظاهرة، أو اندفعت عنه نقمة ظاهرة. ومن اندفاع النقمة قتل العدو، والمريض إذا شفاه الله، أو عند رؤية مبتلى بمرض عافاك الله منه، لكن بحيث لا يشعر بك المبتلى، إنما الفاسق تسجد أمامه شكراً لله، حيث لم يبتلك بما ابتلاه به.

ومن النعم التي يستحب لها سجود الشكر إذا رزق الشخص ولداً ذكراً. بعض العلماء قيده بالذكر دون الأنثى. وبعضهم أطلق بكلمة ولد، وهي تشمل الذكر والأنثى والإسلام لم يفرق من حيث هذه المعاملة، بين الذكر والأنثى.

وتستحب لمن رزق زوجة صالحة، ومن قدم له قريب، أو صاحب من سفر أما المسافر القادم فتسنّ له ركعتان في المسجد. وتستحب سجدة الشكر لكل مسلم إذا حصل نصر من الله للمسلمين في حرب مع الكفار.

وهل تسنّ لشخص، لنعمة تجددت لغيره، أو نقمة اندفعت عن

غيره؟ قالوا: لا تسنّ إذا لم يكن بينهما رابطة. وهل هناك وقت لها ينتهي؟ قالوا: ينتهي وقتها إذا مرّ وقت - عرفاً - يشعر بالإعراض. وبعضهم ضبطه بمقدار صلاة ركعتين. وهل تسنّ إذا انتصر الإمام على البغاة، أو إذا غير المنكر، لا يبعد ذلك.

من وقائع التاريخ

قالوا: إن كثيراً من أهل البيت جاهدوا وضحوا بأنفسهم في سبيل الحق اقتداءً برسول الله ﷺ، من حين بعث إلى أن مات وهو مضحي بحياته. فقد أؤذي في سبيل الدعوة أذى كثيراً. فقد خنقوه وكادوا يقتلونه، ورموه بالحجارة، ووضعوا السلى عليه، هذا كله وهو بمكة. ولما هاجر إلى المدينة جاء المنافقون وآذوه، حتى رموا زوجته بالفاحشة. وآذته اليهود، وكادوا يلقون عليه من أعلى أحد المنازل التي جلس بجوارها حجراً كبيراً. لكن الله نجّاه من كيدهم، ونزل عليه جبريل وأخبره بمكرهم.

والإمام علي عليه السلام، بذل جهده في التضحية لأجل الحق. منذ كان بمكة قبل الهجرة. وعرض نفسه للقتل حين بات في فراش رسول الله ﷺ ليلة الهجرة. وهو أول من يقدم في الصف للقتال. ولما تحدّى المسلمين عمرو بن عبدود وطلب المبارزة، أحجم الكلّ عنه. فقام علي وقال: أنا له يا رسول الله. قال: إنه عمرو! قال: وإن كان عمرًا. وتنازل عن المطالبة بالخلافة، لَلَمَّ كلمة المسلمين. وابتلى بالبغاة.

وابتلى ببني أمية، الذين لعنوه على المنابر. وجاء الخبيث ابن ملجم وغدر به وقتله.

والإمام الحسين عليه السلام كذلك، قصته معروفة. خرج من المدينة إلى الكوفة دفاعاً عن الحق، ولرفع الظلم. وضحي بنفسه حتى استشهد. وهو سيد الشهداء في عصره وأبو الشهداء. ولما قتل الحسين عليه السلام، أتوا برأسه إلى عبيد الله بن زياد. ثم قام المختار بن أبي عبيد من شيعة أهل البيت، وحارب عبيد الله بن زياد، وأتوا له برأسه إلى قصر الكوفة. ثم قتل المختار وأتوا برأسه إلى مصعب بن الزبير. وكان مصعب شجاعاً عظيماً، وحاربه عبد الملك بن مروان، وقتل وأتى برأسه شخص يدعى عبيد الله بن زياد بن ظبيان من بني شيبان. وكان فتاكاً كبيراً. فأتى برأس مصعب وقدمه لعبد الملك، فسجد عبد الملك شكراً. وهذا شاهدنا، الشاهد سجدة الشكر. قال عبد الله بن زياد بن ظبيان: لقد هممت أن أضرب عنق عبد الملك، فأكون قد قتلت ملكي العرب في يوم واحد، وأكون أفتك العرب، ولكن وجدت نفسي تنازعني الحياة فتركته. وقال لعبد الملك بن مروان: يا أمير المؤمنين، لقد رأيت رأس الحسين بين يدي ابن زياد، ورأيت رأس ابن زياد بين يدي المختار ورأيت رأس المختار بين يدي مصعب، ورأيت رأس مصعب بين يديك. قال عبد الملك: قوموا واهدموا هذا البيت، هذا قصر النحس المشؤوم. وذلك خوفاً من أن يضرب عنقه فيه. وهكذا الدنيا دول تعطينا العبر.

وهل يجوز للإنسان أن يسجد سجدة لله تقريباً من غير سبب، غير

صلاة النفل

النَّفْلُ لُغَةً : الزِّيَادَةُ، وَشَرَعاً : مَا طَلَبَهُ الشَّرْعُ طَلَباً غَيْرَ جَازِمٍ^(١) . وَنَوَافِلُ الصَّلَاةِ كَثِيرَةٌ : مِنْهَا الْعِيدَانِ ، وَالْكُسُوفَانِ ، وَالْأَسْتِسْقَاءُ ، وَالْوُثْرُ ، وَالرَّوَاتِبُ ، وَالزَّائِرَاتُ ، وَالضُّحَى ، وَالتَّحِيَّةُ ، وَسُنَّةُ الْوُضُوءِ ، وَتَرْتِيبُ هَذِهِ فِي الْفَضْلِ كَتَرْتِيبِهَا فِي الذِّكْرِ .

(١) وثواب الفرض يفضلُه بسبعين درجة . وقد يفضل الفرض : كإبراء المعسر أفضل من إنظاره وابتداء السلام أفضل من رده .

السجدة المسنونة؟ هذه المسألة عن ابن يحيى، قال فيها في فتاوي المشهور. مذهبنا أن السجود في غير الصلاة مندوب لقراءة آية السجدة، للتالي وللسماع. ومندوب لمن حصلت له نعمة ظاهرة، أو اندفعت عنه نقمة ظاهرة، شكراً لله. فلا يجوز السجود لغير ذلك. سواء كان لله فيحرم أو لغيره فيكفر الساجد هذا إن سجد بقصد العبادة أما لو وضع رأسه على الأرض، تذلاً واستكانة، بلا نية لم يحرم، إذ لا يسمى سجوداً.

صلاة النفل

النَّفْلُ : الزِّيَادَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ﴾ نافلة أي زيادة . والنَّفْلُ الغنيمة ، والجمع : أنفال قال تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ﴾ .

أما تعريف النفل في الشرع فهو ما طلبه الشرع طلباً غير جازم،

أي أقلّ من الواجب. وينقسم في الصلاة إلى أقسام: نفل مطلق، ونفل مقيد بالفروض، وهو الرواتب. وينقسم أيضاً إلى صلاة ليلية، وصلاة نهائية.

ويحسن أن نوضح الفرض على عموميه، والنفل على عموميه. فالفرض أفضل من النفل بسبعين درجة. وهناك كلام طويل للعلماء، حول كلمة «سبعين». هل المقصود بها العدد نفسه، أو المبالغة في الكثرة. والعرب يعبرون بالسبعين للمبالغة، كما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ ، قال رسول الله ﷺ: سأزيد على السبعين، لو كنت أعلم أنه سيغفر لهم. وجاء في الحديث «إن الرجل ليتكلم بالكلمة، لا يلقي لها بالاً، يهوي بها في النار سبعين خريفاً». وتأتي في الصدقات ومضاعفاتها. والمعتمد أنها للمبالغة والكثرة، لأن فضل الله واسع والله يضاعف لمن يشاء .

فالفرض أفضل من النفل بسبعين درجة ماعدا أربع نوافل، تفضل على الفرض، وقد جمعت في بيتين وهما:

الفرض أفضل من نفل وإن كثرا فيما عدا أربعاً خذا حكت دررا
بدء السلام أذان مع طهارتنا قبيل وقت وإبراء لمن عسرا
فبدء السلام سنة، والرد واجب. لكن البدء أفضل من الرد.
والأذان سنة، والجماعة فرض كفاية على الرجال، لكن الأذان أفضل.
والطهارة قبل الوقت سنة، وواجبة بعد دخوله لأداء الفرض. فالطهارة قبل الوقت أفضل من الطهارة بعد دخول الوقت. وإبراء المعسر سنة،

صلاة العيدين

صلاة العيدين^(١) : عيد الفطر وعيد الأضحى^(٢) ركعتان يُكَبَّرُ في الأولى منهما ندباً بين^(٣) الاستفتاح والتعوذ سبْعاً.

(١) العيد مشتق من العود لتكرره بتكرر السنين، أو لعود السرور فيه .

(٢) وصلاة عيد الأضحى أفضل من صلاة عيد الفطر .

(٣) فلو تركها ولو سهواً، وشرع في التعوذ لم تفت أو في الفاتحة هو أو إمامه قبل إتمام المأموم التكبيرات المذكورة فانت .

وانتظاره واجب «وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة» . لكن إبراءه أفضل من انتظاره . وزاد بعضهم الختان في الصغر سنة، وواجب بعد البلوغ، ولكن الختان في الصغر أفضل وقد مرّت معنا هذه المسائل . وعدّد المصنّف - رحمه الله - بعضاً من نوافل الصلاة المقيدة بوقت، والمقيدة بسبب وقال في آخرها وترتيب هذه في الفضل، كترتيبها في الذكر .

هذا هو المعتمد . لكن هناك من العلماء من قال بوجوب الوتر، وهو الإمام أبو حنيفة . ودليله الحديث : «الوتر حق، فمن لم يوتر فليس منا» .

صلاة العيدين

كلمة العيد مأخوذة من العود، لأنها تعود كل سنة . وليس لنا أعياد تسنّ فيها الصلاة غير عيد الفطر وعيد الأضحى . وهما العيدان الشرعيان .

وفي الثانية قَبْلَ التَّعَوُّذِ خُمْسًا^(١)

(١) وَسَنَ أَنْ يَقُولَ بَيْنَ كُلِّ تَكْبِيرَتَيْنِ: سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ سِرًّا وَاضِعًا يَمْنَاهُ عَلَى يَسْرَاهُ تَحْتَ صَدْرِهِ.

لكن هناك أعياد أخرى مجازية، مثل عيد مولد الرسول ﷺ تقام تعظيمًا لرسول الله ﷺ: «ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب». هذا على رأي من يقوم بها في كثير من البلاد الإسلامية وآخرون يقولون إنها بدعة، والرأي الأول يقول المقصود تجديد الذكرى ومجرد تلاوة صفاته ﷺ وسيرته. وكل مناسبة إسلامية تاريخية تعود علينا نسميها عيداً. والجمعة عيد المؤمنين. وهناك أعياد معروفة بمناسباتها مع العلم أن العيد الشرعي هو عيد الفطر وعيد الأضحى.

ولأن خرجنا بعض الشيء عن الدرس، فإن هذا يعدّ من الثقافة العامة. وهناك أيضاً أعياد تسمى أعياد وطنية وقومية. ولا يقل قائل ما لنا ولهذا. فهذه الأعياد المشار إليها، ترمز إلى القومية المعينة على العزة الإسلامية وإلى الاستقلال عن العدو إلى التمكن من فعل الخير، والمنافع العامة، مثل ما يسمى بعيد الاستقلال. وهناك أعياد ميلاد. قد يفرح الإنسان ويتذكر ميلاده، إنما على المسلم أن يجعل ميلاده مناسبة لمحاسنة نفسه، ويعمل مقارنة، بين عام وعام، هل ازداد وتقدم. أم نقص وتأخر. هذا شيء جميل ولا يكون ذلك لمجرد التقليد ولا للسرف. والأعياد المجازية والتقليدية كثيرة. وكل فرد يتمنى أن يعود عليه العيد في خير وعافية ولطف وسعادة وإلى زيادة. نسأل الله أن يعيد علينا عوائده الجميلة. والكلام في الأعياد يطول، وبما لا يحتمل المقام.

بدأ المصنف بالعيدين . وأفضل النوافل عند الشافعي ، صلاة العيدين قال صاحب الإرشاد : «أفضل نفل صلاة عيد، فخشوف، فاستسقاء فوتر. انتهى. والغريب أن الإمام أبا حنيفة قال^(١) : لا تسنّ صلاة الاستسقاء، ولا الخروج إليها، لأن النبي ﷺ استسقى على المنبر يوم الجمعة، ولم يخرج ولم يصل لها. والصحيح أنه صلى. وسيأتي الكلام عليها في بابها.

وصلاة عيد الأضحى أفضل، لقوله تعالى : ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ ﴾ وسورة الكوثر نزلت على رسول الله ﷺ تطمئنه بعد أن عيّره العاص بن وائل السهمي، أحد زعماء قريش، وذلك بعد موت ابنه القاسم بأن لم تبق إلا بناته ﷺ . وكانت عادة العرب في ذلك الوقت يهتمون بالخلف، ويتفاخرون بكثرة الذكور. فقال العاص بن وائل لبعض زعماء قريش، أن محمداً أتر . حتى إذا مات ماتت دعوته . وقال غيره دعوه فإنه سيموت بلا عقب، وينتهي أمره . . وقال بعضهم إن كلمة «الكوثر» وصلت إلى أربعين معنى . والغريب أن كثيراً من المفسرين، اقتصروا على تفسير الكوثر على أنه نهر في الجنة . مع أن ابن عباس رضي الله عنهما قال : هو الخير الكثير . فهو كوثر من الكثرة، والكوثر صيغة مبالغة من الكثرة . فالله أعطى رسوله ﷺ الكوثر من كل خير . أعطاه القرآن، هذا ينبوع الذي لا نهاية لفيضه، والذي عطاءه مستمر إلى يوم القيامة . وأعطاه المنزلة الرفيعة . وأعطاه الكوثر من الذرية الطيبة، التي أنجبت كبار العلماء والقادة والفضلاء . وسبب نزولها يفيد أن أهل

(١) الشرح الكبير على متن المقنع ج ٢ ص ٢٨٤ .

وَيُحْطَبُ^(١) بَعْدَهَا^(٢) نَذْبًا خُطْبَتَيْنِ^(٣) يُكَبِّرُ فِي الْأُولَى مِنْهُمَا تَسْعًا،

(١) ولو لاثنتين لا لواحد ولا لجماعة النساء.

(٢) فلا يعتدّ بهما قبلها.

(٣) كخطبتي الجمعة في الأركان والسنن دون الشروط فتسنّ فقط. نعم لا بدّ من السماع ولو لواحد.

البيت هم الكوثر، أو هم من الكوثر. ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ * فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ * إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾.

وشاهدنا هنا ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾، أي صلّ صلاة العيد، وانحر الأضحية. والتكبير في عيد الفطر أفضل من التكبير في عيد الأضحى لقوله تعالى: ﴿وَلِتُكْمِلُوا أَلَمَدَةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْنَاكُمْ﴾.

كيفية صلاة العيد

هي ركعتان: يكبر في الأولى، بعد دعاء الاستفتاح وقبل التعوّذ سبعا. وفي الثانية خمسا. فإن بدأ في الفاتحة فات وقت التكبير^(١). أما بالتعوّذ فإنه لا يفوت. ومن تركه لا يسجد للسهول لأنه ليس من أبعاض الصلاة. ويفصل بين التكبيرة والتكبيرة التي تليها بالباقيات الصالحات سرّا وهي: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر»، ثم يقول: «الله أكبر» جهرا. والباقيات الصالحات تنوب عن تحية المسجد وسجدة

(١) تكلم أستاذنا عن قضية وقعت في تريم للشيخ عبد الرحيم الخطيب. أحرم بصلاة العيد وكان إماما، وشرع في الفاتحة، ونسي التكبير فأخذ من خلفه يقولون: سبحان الله. ولكن الشيخ استمر في قراءة الفاتحة لأنه فقيه.

وفي الثانية سَبْعاً ، وَوَقْتُهَا بَيْنَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالزَّوَالِ ^(١) .

(١) ويسنّ تأخيرها إلى ارتفاع الشمس قدر رمح .

التلاوة . إذا لم يتمكن من أدائهما ، يأتي بها ثلاثاً وقيل أربعاً .
ويخطب بعدها ندباً خطبتين كخطبتي الجمعة في الأركان والسنن
دون الشروط . يكبر في الأولى تسعاً ، وفي الثانية سبْعاً . ووقتها بين طلوع
الشمس والزوال . والأفضل بعد ارتفاع الشمس قدر رمح . وكل هذا
مأخوذ من عمل رسول الله ﷺ . وتسن الصلاة للفرد من غير خطبتين .
وتسنّ الخطبتان لإثنين أو أكثر . وينبغي بل مطلوب من الشباب أن
يتمرنوا على إلقاء الخطب والمواعظ الإسلامية والدينية ليشغلوا المراكز ^(٢) ،
ويسدّوا الفراغ الكبير الموجود اليوم .

وكان رسول الله ﷺ إذا خرج يوم العيد في طريق رجوع في غيره ،
كما قال أبو هريرة . وكان يسلك الأبعد في الذهاب ، لتكثر خطواته إلى
الصلاة ، ويعود في الأقصر . ويسنّ الاقتداء به ﷺ .

ويسنّ الغسل ، وأن يلبس أحسن ملابسه . أما الجمعة ، فيسن لها
الثوب الأبيض . ويستحب التبكير ، وأن يخرج وهو منشرج الصدر .
وتسن التهتة بالعيد وإظهار البشر والسرور فيما بين الأفراد والجماعات
بالتلاقي والتزاور .

(٢) أشار أستاذنا بعد هذه العبارة إلى انتقاد البعض لخطب ابن نباتة للعيد ، حيث تطرق فيها إلى
ذكر الموت والأموات ، بينما المقام مقام تهنئة وفرح وسرور . ولكن ، مؤيديه أتوا له بعذر وقالوا :
إنه يريد من المسلمين أن لا يبطروا بيوم العيد ، ولا ينسوا الآخرة . . إلى آخره .

مواكب العيد

وملوك المسلمين يستحب لهم إظهار القوة وعزّ الإسلام. وكان الملوك السابقون يقومون باستعراض الجيوش، وآخرهم السلطان عبد الحميد رحمه الله، وهو آخر ملوك المسلمين المستقلين. استمرت خلافته ثلاثين سنة. وكان قوي الإيمان، مخلصاً لدينه ورعيته. وكان أعداؤه يرمونه بما ليس فيه. ومن عاداته في يوم العيد، أن يخرج في الحرس التركي، الذي يقدر بثلاثين ألف من الشباب الشجعان الموحي باللباس، تتقدمهم السيارات والعربات. وينشدون له السلام الملكي، ويعتز كل المسلمين به. ويتوافد الأجانب إلى اسطنبول من أنحاء متفرقة، ليشهدوا مهرجانات العيد. وتعرّض من أعدائه للكثير من الأخطار. ورموه بالقنابل عدة مرات حسداً وعداء للإسلام. وأدخلوا في الأتراك القومية، وفرقوا بين العناصر الإسلامية كلها. وأدخلوا على العرب القومية العربية والعروبة. وعلموا الأتراك الجنسية الطورانية، والأكراد الجنسية الكردية. وفرقوا بين المسلمين، حتى أصبحوا شذر مذر. وجعلوا كل طائفة تكره الطائفة الأخرى، ذلك لأنه شيعي، والآخر أباضي.

وعلى المسلمين اليوم أن يدركوا أننا كلنا مسلمون، فقبلتنا واحدة، وقرآنا واحد، ولا نجعل للأعداء مدخلاً، يتسللون منه بيننا للتفرقة والتناحر والتباغض.

وموضع الشاهد أن المسلمين كانوا على عزة ووثام. وكان معظم دول الجامعة العربية. تحت إدارة الدولة الإسلامية. ومكث الأتراك في خدمة الإسلام سبعمائة سنة. نسأل الله أن يعيد للإسلام عزّته، ونسأله أن يهيء الأسباب ﴿وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾. والذي ساقنا إلى هذا

صلاة الكسوفين

صلاة كُسُوفِ الشَّمْسِ وَخُسُوفِ الْقَمَرِ رَكَعَتَانِ، ^(١) وَتُجُوزُ فِيهَا ثَلَاثُ كَيْفِيَّاتٍ : إِحْدَاهَا : وَهِيَ أَقْلُهَا أَنْ تُصَلِّيَ كَرَكْعَتَيْ سُنَّةِ الصُّبْحِ ^(٢)، ثَانِيَتُهَا : أَنْ تُصَلِّيَ بِزِيَادَةِ رُكُوعَيْنِ وَقِيَامَيْنِ ^(٣)، بِإِطْلَاقِ نِهَايَةِ تَطْوِيلِ، ثَالِثَتُهَا : أَنْ تُصَلِّيَ كَذَلِكَ بِتَطْوِيلٍ ^(٤)، وَيُسَنُّ بَعْدَهَا خُطْبَتَانِ ^(٥).

(١) يحرم بهما بنية صلاة كسوف الشمس أو خسوف القمر.

(٢) وليس له حينئذ أن يصلّيها بأكمل من ذلك؛ كما أنه إذا نوى الأكمل ليس له أن يأتي بالأقل، بل يأتي بأدنى الكمال أو بالأكمل. وفي الإطلاق بخير بين الثلاث الكيفيات عند الرملي. وقال ابن حجر: لا يجوز إلاّ الاقتصار حينئذ على الأقل.

(٣) يقرأ الفاتحة في كل قيام وجوباً، وشيئاً من القرآن ندباً، ويقتصر في الركوعات والسجودات على العادة.

(٤) أي للقيامات والركوعات والسجودات، بأن يقرأ بعد ما يطلب من الفاتحة والافتتاح والتعوذ في القيام الأول البقرة، وفي الثاني آل عمران، وفي الثالثة النساء، وفي الرابعة المائدة أو قدرهنّ. ويستحب في أول كلّ من الركوعات والسجودات كمائة آية من البقرة، وفي الثاني كتمانين، وفي الثالث كسبعين، وفي الرابع خمسين.

(٥) كخطبتي العيد.

الحديث، هو احتفالات المسلمين بالأعياد، لتعلموا كيف كنّا، وكيف كان مجدنا، ولنعتبر ونعرف الأسباب التي ضاع علينا ذلك المجد بالتقصير فيها.

صلاة الكسوفين

قال المصنف - رحمه الله - صلاة الكسوفين ، وهذا يجوز للتغليب إنما الأفضح أن الكسوف للشمس ، والخسوف للقمر . ومن الضعف أن الكثير يقولون «خُسِفَ القمر» . وأسمع الكثير عندما يقرؤون سيرة رسول الله ﷺ ، للحبيب علي بن محمد الحبشي ، يقرؤون قول الشاعر :

كملت محاسنه فلو أهدى السنا للبدر عند تمامه لم يُخَسَفْ
والأصح : «لم يُخَسَفْ» بفتح الياء قال الله تعالى : ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ ،
وَحَسَفَ الْقَمَرُ﴾ .

كيف يحدث الكسوف والخسوف

وقبل البداية في تقرير الدرس ، نحب أن نأتي على موجز عن الكسوف كيف يحدث ، وكذا الخسوف . لتكون لديكم معرفة بهما ، ولنعرف صنع الله الذي أتقن كل شيء .

الشموس في الفضاء الخارجي كثيرة جداً ، ولا مبالغة إذا قلنا إنها ملايين الملايين - سبحانه الخالق - . ونظامنا الشمسي القريب ، يشتمل على شمس وعلى كواكب وعلى توابع للكواكب . فالشمس معروفة . والكواكب هي : زحل ، والمشتري ، والمريخ ، والزهرة ، وعطارد . والقدماء يحسبون القمر من الكواكب . والحقيقة أنه تابع للأرض وأن الأرض كوكب من الكواكب . واكتشف المتأخرون كواكب أخرى هي : أورانوس ونبتون ، وبلوتو . وكل هذه الكواكب تابعة للشمس ، وتدور في نظام دقيق ، لا تتأخر ثانية ، ولا تتقدم ثانية . والذي يخصنا من هذه الكواكب هي الأرض التي نسكنها . وتكلم العلماء كلاماً طويلاً كيف

تكونت الأرض والجبال والبحار ، بما لا يتسع الوقت لذكره . إنما المقصود ، كيف يحدث الكسوف ، وكيف يحدث الخسوف . قالوا : إن الأرض تدور حول الشمس . وإن كان فيما يرى للعين ، أن الشمس هي التي تدور .

اعلم بأن الأرض حول الشمس هي التي تدور لا بالعكس كما إلى من قدر رأى يخيل وإنما الثاني هو المستعمل^(١)

أما القمر فتدور حول الأرض ، وينتج من دوران الأرض حول الشمس الفصول الأربعة . وتدور الأرض دورة قصيرة حول نفسها ، وينتج منها الليل والنهار . فالكسوف يحدث إذا حال القمر بيننا وبين الشمس . والحيلولة قد تكون كاملة ، ويحدث منها الكسوف كاملاً . وقد تكون نصفية . وللفلكيين كلام يطول حول هذا الموضوع . ولا يحدث الكسوف إلا في اليوم الثامن والعشرين ، أو التاسع والعشرين من الشهر القمري لا يخالف «صنع الله الذي أتقن كل شيء» . والخسوف يحصل بحيلولة الأرض بين القمر والشمس .

الفقهاء قالوا : إن سيدنا الحسين عليه السلام ، قتل يوم عاشوراء وانكسفت الشمس ، إنما ليس الانكساف الفلكي المعروف وإنما وقعت ظلمة في الأرض ، غطت على نور الشمس . فظنوا أنه كسوف . وذكر ابن الأثير أنها كسفت ثلاث مرات ، في غير هذين اليومين . لكن ابن الأثير ليس بحجة في هذا العلم - علم الفلك - لأنه ليس من فنه فالكسوف لا يحدث إلا في اليوم الثامن والعشرين ، أو التاسع والعشرين .

(١) من أرجوزة اليواقيت في فن المواقيت لأستاذنا .

وقال السيد العلامة أحمد بن حسن العطاس: أن نظريات المتأخرين بالنسبة لعلوم الهيئة، هي أصح وأدق من نظريات السابقين.

أما خسوف القمر، فيحدث باعتراض الأرض بين الشمس والقمر. ولا يحدث إلا في ليلة الرابع عشر، أو ليلة الخامس عشر. فلو حصل خسوف ليلة ستة عشر في الشهر برؤية الهلال، حكمنا بعدم صحة الرؤية، والشهود، إما أهل جراءة - والعياذ بالله - فإذا عرف الحاكم منهم ذلك أدبهم، وإما أخطؤوا في الرؤية، كقضية أنس بن مالك.

أنس بن مالك ورؤية الهلال

قالوا خرج أنس مع أهل البصرة لمشاهدة الهلال، وهو شيخ كبير، ومن أصحاب رسول الله ﷺ فقال: إنني أشاهد الهلال. وكان القاضي إذ ذاك شريحاً، وهو معروف بحدة الذكاء. فتأمل في وجه أنس، فوجد شعرة بيضاء تدلت من شعر حاجبه، فأزالها ثم قال له: تأمل أبا حمزة، هل تشاهد الهلال فتأمل، فقال: لا أرى شيئاً.

قلنا إن الخسوف يحدث باعتراض الأرض بين الشمس والقمر:

تنكسف الشمس إذا حال القمر ما بيننا وبينها عند الممر وإن تحل بينهما ينخسف^(١).

وعلينا أن نعرف عندما يخبر العلماء الفلكيون أنه في يوم كذا سيحدث كسوف، لا نعتقد أن هذا تنجيم، أو أن هذا من علم الغيب. هذا علم مستقل، يسمونه علم الميقات والفلك، وهو علم عظيم. الشرع

(١) من منظومة اليواقيت لشيخنا.

جعل تعلمه من فروض الكفاية. قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾. وكثير من الأئمة الأعلام ألفوا كتباً في هذا العلم، وأتقنوه. وهذه الدورة مرصودة، وتدور بنظام دقيق، يمكن معرفة وقت الكسوف ووقت الخسوف حتى إلى ما بعد عشرة آلاف سنة من الآن. وقد سهلت المراصد اليوم لهم هذه المهمة. والكسوف والخسوف يحدث على أشكال متعددة، منها الكلي، والنصفي، والجزئي، ولا يرى في كل الدنيا، لأن الأرض كروية.

إذن عرفنا كيف يحدث الكسوف والخسوف. فإذا شاهد المسلم أو سمع بالكسوف أو الخسوف، يستحب له أن يهرع إلى الصلاة. ويجعل هذا الحدث العظيم عبرة يتذكر به غضب المولى سبحانه وتعالى ويتذكر أن هذا الكون الجميل الموزون المضبوط الحركة، سيأتي يوم يختل توازنه ويذهب فيه.

ويخاف أن ينزل عذاب بسبب ما يرتكبه الناس في هذه الأرض من الذنوب والمعاصي، وأما ما يعتقد بعض الناس من أنه سيحدث أمر، أو حدث بسبب الكسوف أو الخسوف فهذا من الخطأ، كما تشير إلى هذا بعض الأحاديث المؤولة.

كيفية صلاة الكسوفين

إذا حصل كسوف أو خسوف، يسنّ صلاة ركعتين، لقول رسول الله ﷺ: «إن الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته،

ولكنهما آيتان من آيات الله عزّ وجلّ. فإذا رأيتموهما فقوموا وصلّوا». ولها ثلاث كيفيات، أسهلهن أن تصلّي ركعتان كتحية المسجد. الكيفية الثانية ركعتان بقيامين وركوعين بدون تطويل. والكيفية الثالثة ركعتان بقيامين وركوعين مطولين. يقرأ في القيام الأول بعد الفاتحة سورة البقرة، وفي القيام الثاني بعد الفاتحة يقرأ سورة آل عمران. وفي القيام الثالث بعد الفاتحة يقرأ سورة النساء، وفي القيام الرابع بعد الفاتحة يقرأ سورة المائدة. وفي الركوع الأول يسبح بقدر مائة آية، وفي الثاني يسبح بقدر ثمانين. وفي الثالث يسبح بقدر سبعين. وفي الرابع يسبح بقدر خمسين، وكذا في السجود.

ويخرج وقت بداية صلاة الكسوف، بالانجلاء أو بغروب الشمس. وفي الخسوف بالانجلاء أو الغروب، أو بطلوع الشمس. وعلينا أن نعرف أن القمر مذكر، والشمس مؤنث. ولكن أهل حضرموت يؤنثون القمر حتى أنهم يسمون البنت قمراً.

لطيفة

حدث كسوف للشمس قديماً في تريم. فأقيمت صلاة الكسوف بمسجد المحضار. وأمّهم السيد العلامة علوي المشهور، وصلّي بهم بالكيفية الثالثة، بقيامين وركوعين طويلين. وأحرم فيمن أحرم معه أحد العوام، وانقضى نصف ساعة، وساعة، وساعة ونصف. فتعب ذلك العامي، فما كان منه إلا أن أخذ رداءه وخرج من الصفّ قائلاً - بلهجته العامية -: يا سيد، ما ذي ما هي صلاة ذي (جَلَخَ). وخرج من المسجد. وجَلَخَ بجيم ولام مفتوحتين فحاء مهملة عامية بمعنى الخروج عن الحد، وبالفصحى بمعنى انحسار الشعر وغيره.

ويستحبّ للإمام أن لا يصلي الكيفية الثالثة، إلا مع أشخاص محصورين راضين بالتطويل.

وإذا نوى وأطلق، يقول ابن حجر يبني على الأقلّ. ويقول الرملي، هو مخير. هذا الحكم للمنفرد وللإمام. أما المأموم فعليه متابعة إمامه. ومن أدرك الإمام في الركوع الأول فقد أدرك الركعة. ومن فاتته فاتته. وإذا عيّن الكيفية وعقد إحرامه عليها لزمته. لكن القاعدة في النفل، إذا أحرم ونوى في إحرامه عدد الركعات - أربعاً أو ستاً - قالوا له: أن يزيد وأن ينقص في أثناء الصلاة. فإذا أجازوا تغيير الكمّ في الصلاة، فمن الأولى كيف لكنهم لم يلحظوا ذلك.

وفي صلاة الكسوف يسنّ الإسرار، لأنها صلاة نهائية، وفي الخسوف الجهر.

أقسام الشهور

وطرح سؤال عن طريقة وضع التقاويم المعمول بها حالياً. هل هي موضوعة على طريقة وحساب وقاعدة؟ فكان الجواب:

الأشهر تنقسم إلى ثلاثة أقسام: شهر فلكي، وشهر اصطلاحيّ، وشهر شرعيّ.

الشهر الفلكي:

الشهر إما فلكي حقيقي وهاكه بالضبط والتحقيق وهو زمان الدورة الطويلة للبدر حول أرضنا الجميلة^(١) وزمانه تسعة وعشرون يوماً واثنا عشر ساعة وأربعة وأربعون دقيقة

(١) من منظومة اليواقيت لشيخنا مستشهداً بهما.

وثلاث ثوان. الخلاصة إن هذا زمانه الحقيقي، لا يتغير أبداً.

الشهر الإصطلاحي:

هو الذي اصطلحوا عليه. وهو مركب من الأفراد والأزواج. أعني أشهر الوتر. اصطلحوا على أنه ثلاثون يوماً. فمحرم ثلاثون، وربيع الأول وهو الشهر الثالث ثلاثون يوماً. وهكذا الخامس والسابع والتاسع والحادي عشر. والشهر الشفع تسعة وعشرون يوماً، صفر وربيع الثاني. وهكذا إلا ذا الحجة فإنه في السنة الكبيسة ثلاثون، وفي السنة البسيطة تسعة وعشرون يوماً. الكبيسة: من الكبس، نكبسها يوماً. وكيف نعرف الكبيسة من البسيطة؟ الفلكيون يقسمون السنين كلها إلى أدوار صغيرة، وأدوار كبيرة. الدور الصغير ثلاثون سنة، وفيها إحدى عشر كبيسة، وتسعة عشر بسيطة. وسوف أذكر - السنة - الكبيسة. ومن أراد المزيد والتوسع، فعليه بمطالعة كتاب من كتب - علم - الفلك.

فالسنة الثانية كبيسة، والخامسة، والسابعة، والعاشر، والثالثة عشر، والخامسة عشر، والثامنة عشر، والحادية والعشرون، والرابعة والعشرون، والسادسة والعشرون، والتاسعة والعشرون، نظمها بعضهم على الأحرف الأبجدية، إلا العاشر فصرح بها، وذلك في بيتين وهما:

بَهْرُ وَعِشْرَتُم يَجُّ بَعْدُ	وَيَهْ يَحُّ وَكَأَكْدُ تَعْدُ
وَكُوكُطُ كَبَائِسُ لِلْعَرَبِيِّ	فِي كُلِّ لَامٍ بَعْدَ هَجْرَةِ النَّبِيِّ ^(١)

هذا هو الشهر الإصطلاحي الذي تقوم عليه التقاويم. فمن أخرج تقويمياً. وجعل فيه محرماً تسعة وعشرين، فهو مخطيء بإجماع أهل

(١) من منظومة اليواقيت.

الميقات. وكثير ممن يخرجون التقاويم يخطئون. ونهت على هذا الخطأ في بعض الجرائد - سابقاً - باسم مستعار، فلم يتنبهوا.

وبعلم الميقات يستطيع الإنسان أن يحسب كل شهر ومدخله، وكل سنة ومدخلها. ويستخرج الشهر الهجري من الشهر الميلادي، والميلادي من الهجري، ويستدلّ به على جهة القبلة، ويعرف أوقات الصلاة.

الشهر الشرعي

هو الكمالي أو المرئي. ولا يحدث بين الشهر الشرعي والشهر الاصطلاحي فرق، إلا يوماً أو يومين فقط ولا يمكن الزيادة أبداً. والشهر الاصطلاحي اتفقوا عليه منذ زمن المأمون قبل أكثر من ألف سنة. ضبطوه، وتكلموا عنه، وحسبوه، وألفوا فيه، ومشوا عليه إلى اليوم.

وكانت مصر - من قديم - تصدر منها نتيجة العام. ونأمل في المستقبل أن تتوحد كلمة المسلمين، ويفتح الله على العلماء، ويتفقوا على نتيجة موحدة، فيصومون ويفطرون كلهم في يوم واحد تقريباً. ويمكنهم اليوم لو أرادوا أن يحسبوا الأشهر ولو لما بعد عشرة آلاف سنة. وبوجود الإليكترونيات اليوم والكمبيوتر سهلت الأمور.

وفي مذهب الإمام أبي حنيفة، إذا تحقق وجود الشهر وإن لم يُرَ، وجب الصوم - بالنسبة لشهر رمضان - أما الإمام الرملي فيقول: لا يجوز الاعتماد على الحساب أبداً. وفي نفس الوقت - ومع احترامنا له - يناقض نفسه ويقول: إذا حسب الحاسب، وثبت بالحساب وجود الشهر وأن غداً من رمضان وجب عليه في حق نفسه الصوم وعلى من صدقه.

وأما قول رسول الله ﷺ : «إنا أمة أمية، لا نكتب ولا نحسب الشهر هكذا وهكذا» يعني مرة تسعة وعشرين، ومرة ثلاثين، ليس فيه تعارض مع علم الحساب. فقد أخبر ﷺ عن حال أهل زمانه، نحن أمة أمية، لا نكتب ولا نحسب ولكنهم تعلموا فيما بعد قال تعالى: ﴿وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾.

وإذا تعارض الحساب والرؤية، قال الرملي في الفتاوي: العبرة بالرؤية وقال ابن حجر في التحفة ما معناه: إذا كان الحساب مقدماته قطعية فيؤخذ به وقال السيد العلامة عبد الله بن حسين بلفقيه: ولا شك أن مقدماته قطعية..

صلاة الاستسقاء

صلاة الاستسقاء ركعتان ، كصلاة العيد ، ويسنُّ قبلها أو بعدها وهو الأفضل خطبتان كخطبتي العيد . ويبدل التكبير فيهما بالاستغفار^(١).

(١) والأولى كون صيغته ؛ أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، وأتوب إليه .

صلاة الإستسقاء

الإستسقاء ، هو طلب السقيا من الله . تقول استسقيته ، أي طلبت منه أن يسقيني . استفهمته ؛ طلبت منه أن يفهمني . استجوبته طلبت منه أن يجيبني . هذا من قواعد اللغة العربية . وقد تكون السين والتاء للصيرورة مثل استصغرت ، أي صيرته صغيراً . استضافه ، أي صيره ضيفاً له . استكبره ، صيره كبيراً . استسمن تقول العرب : «لقد استسمنت ذا ورم» ، أي صيرته سميناً وليس بسمين ، إنما هو ورم فيه . قال أبو الطيب المتنبي :

أعيذها نظراتٍ منك صادقةً أن تحسبَ الشحم فيمن شحمه ورم
فالاستسقاء - كما قلنا - طلب السقيا من الله . إذا أجدبنا ، وتأخر نزول المطر ، نلتجئ إلى الله ، ونطلب منه أن يسقينا ، وأن يغيثنا . والماء هو منبع الحياة لكل شيء ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ . وجاء ذكر الإستسقاء في القرآن ، قال تعالى : ﴿وَإِذْ أَسْتَغْفِي مُمْسِكٍ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا

أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ﴿٦٠﴾ . وفي سورة نوح قال تعالى : ﴿ فَكُلْتُ أَتَسْتَعْفِرُوا رَبِّيَ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿٦١﴾ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿٦٢﴾ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيَنْبِيئَ وَيَجْعَلَ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلَ لَكُمْ أَنْهَارًا ﴿٦٣﴾ . .

والإستسقاء ثلاث درجات ، استسقاء يحصل بمجرد الدعاء .
فالتضرّع لله وطلب الإغاثة منه من الإستسقاء . ويعمل به في كثير من المجالس . وفي تريم كانوا يلقنون أبناء «المعلّقات» «اسقنا الغيث ، اسقنا الغيث يا رب» . يلقنونهم على هيئة نشيد ، ويطلبون منهم تكراره ، رجاء الإجابة من الله ، لأنه دعاء من أطفال ، ليس عليهم ذنوب ، وذا أقلّ درجات الاستسقاء .

الدرجة الثانية : الدعاء في خطبة الجمعة ، كما كان رسول الله ﷺ يعمل . وكان يدعو بهذا الدعاء : «اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً هنيئاً مريئاً مريعاً غدقاً مجللاً سحاً عاماً دائماً» . ويستحب الإتيان به في كل جمعة . إلا أن بعض العلماء قال يُدعى به عند الحاجة للمطر فقط . لكن ردّوا عليهم وقالوا : قلّ أن توجد بقعة في بلاد المسلمين ، غير محتاجة إلى السقي . وإذا كنا غير محتاجين للمطر ، ونعيش في خصب ، ولكن هناك أقطار أخرى في العالم الإسلامي مجدبة ، يسنّ لنا أن نستسقي من أجلهم .

إن الكرام إذا ما أخصبوا ذكروا من كان يألفهم في الموطن الخشن

أما الدرجة الثالثة - وهي الأكمل والأفضل - أن يأمر الإمام شعبه - أو على التعبير القديم ؛ رعيته - بالتقوى ، وردّ المظالم ، وصوم ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع يخرجون في خشوع وذلة وانكسار . ويخرجون معهم

الشيخ والصبية والبهائم، وكذلك النساء. وحتى أهل الذمة إذا أحبوا الخروج خرجوا، إنما يجلسون في جانب آخر، خوفاً من أن ينزل عذاب عليهم أو بلاء فيعمّ.

وخروج الأطفال والشيخ والبهائم مستحب، لأنه جاء في الحديث: «لولا شيخ ركّع، وصبية رضع، وبهائم رتع، وشبان خشع، لصبّ عليكم العذاب صباً». ويخرجون في اليوم الرابع صائمين. فيصلّي بهم الإمام ركعتين كصلاة العيد. ويكبر في الأولى سبعاً، وفي الثانية خمساً. ثم يخطب خطبتين، ويبدّل التكبير فيهما بالاستغفار، ويكثر منه ومن الدعاء والتضرع. ويبسط كفيه حال دعاء الطلب ويقلبهما إذا دعى بدعاء لرفع البلاء. ويحول جوانب ردائه من الأيمن إلى الأيسر. وإذا هو على الأيسر يحوله على الأيمن. ويذكر الفقهاء كيفيات للتحويل. وهذا كله تفاقلاً، ليحول الله حالهم إلى أحسن حال. والإسلام يراعي الناحية المعنوية. والمعنوية لها أثرها.

الوسيلة

وينبغي على كل من أراد الخروج للاستسقاء، أن يتوب توبة صادقة، ويتضرع بصالح عمله، ويستغيث ويتوسل به ﴿وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ﴾. قال كثير من المفسرين في تفسير: ﴿وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ﴾ العمل الصالح. واستدلوا بحديث أصحاب الغار، عندما أطبقت عليهم صخرة كبيرة، ولم يستطيعوا الخروج. فتوسّل كل واحد منهم بصالح عمله. وكلما توسل واحد منهم انفرجت الصخرة قليلاً، حتى أتمّ الثالث

توسله فانفرجت وخرجوا. وعبرة «الإرشاد» تقول: وتشفع كل منهم
بصالح عمل ذكره وبأهل الصلاح، سيما من أقاربه عليه الصلاة
والسلام» هكذا عبارة «الإرشاد».

وسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، استسقى بالعباس عم
الرسول ﷺ عام الرمادة وقال: اللهم إنا كنا نستسقى بنبيك، ونحن
الآن نستسقى بعمّ نبيك، فأسقنا.
والتوسّل بأقارب رسول الله ﷺ، وبأهل الصلاح الأحياء جائز،
ولا خلاف بين العلماء فيه بل يسن.

ويقولون: إن معاوية استسقى بواحد من صلحاء الصحابة - نسيت
اسمه - فدعا لهم بدعوات، فسقاهم الله.

لطيفة

قالوا إن عبد الله بن المبارك وهو من تابع التابعين، كان يحجّ سنة
ويجاهد سنة، وهو عالم خراسان. وإنه حضر يوماً استسقاء في بغداد.
وكان قريباً منه عبد أسمر نحيف. قال سمعته يدعو ويقول: «اللهم إن
عبيدك خرجوا إليك يستسقون، ويطلبون منك الغوث. اللهم بحبك لي
إلاّ ماسقتهم الساعة، الساعة، الساعة». قال فإذا بالسحب طلعت،
وإذا بالأمطار تهطل، وبقيت أنظر إلى ذلك الشخص. وعرفت أنه من
رجال التقوى والصلاح. وبقيت ألاحظه وأمشي خلفه، من حيث لا
يشعر بي، حتى وصل إلى دار أحد النخاسين - الدّلل - ودخل فعرفت

مكانه، وأنه أحد العبيد. فقلت غداً آتي وأشتريه، لأن الوقت كان متأخراً فلما كان الغد، جئت إلى النخاس وقلت له: إن لي طلباً في شراء عبد من عبيدك فما كان منه إلا أن عرض عليّ الواحد بعد الواحد من عبيده. وكان عنده ما يقرب من أربعين عبداً عرضهم عليّ، فلم يكن منهم من هو غرضي. حتى أيس مني وقال: ماذا تريد؟ عرضت عليك الأقوياء، الصالحين للعمل، وكل ما معي عرضتهم عليك؟ قلت له: هل بقي معك أحد غير من رأيت؟ قال: ما بقي عندي إلا واحد ضعيف ليس بشيء. قلت: اعرضه لأراه. فعرضه فإذا هو صاحبني. قلت له: هذا مرادي، وأخبرني عن ثمنه. قال: هذا أمره بسيط. ثم اصطلحنا على الثمن، ودفعته له، وأخذته معي. وأخذت ألاطفه بالكلام، وقلت له: أنا العبد وأنت السيد. فقال: ما حملك على هذا يا سيدي؟ قلت له: قد رأيت منك ما حملني على هذا الكلام. قال: وما رأيت؟ قلت: لقد سمعتك بالأمس في الاستسقاء، تدعو الله حتى أغيث الناس. فسكت، حتى مررنا بمسجد فقال: أسمح لي يا سيدي بصلاة ركعتين في هذا المسجد؟ قلت له: نعم. فدخل ودخلت معه، وصلى ركعتين وأنا أراقبه. وبعد أن سلّم من صلاته سمعته يقول: يا رب، إن السرّ الذي بيني وبينك قد انكشف، فاقبضني إليك، ونطق بالشهادتين واضطجع متجهاً نحو القبلة، وفاضت روحه، رحمه الله.

لو نزل المطر قبل الاستسقاء

ولو خرجوا وسقوا قبل أن يصلوا، لا يتركون الصلاة، بل

يقيمونها ويجتمعون شكراً لله، وطلباً للمزيد. قال الله تعالى: ﴿لَيْنْ شَكْرْتُمْ لَا زَيْدَتْكُمْ﴾.

أقسام الشكر

والشكر يكون باللسان، ويؤخذ من قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ ويكون بالأركان، ويؤخذ من قوله تعالى: ﴿أَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾. وشكر بالجنان ولعله يؤخذ من قوله تعالى: ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي وَلَوْ لَدَيْكَ﴾.

وفيما لو أستسقوا فلم يسقوا، أعادوا ثانياً، وثالثاً، حتى يأذن الله لهم بالغيث. لأن هذا أبلغ في الدعاء. وقد جاء عن النبي ﷺ: «إن الله يحبّ الملحّين في الدعاء».

حكم أوامر الإمام رئيس الدولة الإسلامية

قلنا في الدرس سابقاً، يأمر الإمام رعيته بالصيام ثلاثة أيام، وعلينا أن نعلم، أنه إذا أصدر رئيس الدولة الإسلامية أمراً، صار واجباً. فإذا أمر بالصيام، وجب على كل مسلم من رعيته الصيام. هذا إذا أمر بسنة أو مباح، صار واجباً. ^(١) وذكره ابن حجر في الاستسقاء، وذكره في البيع في التسعير قال: إذا أمر الإمام بالتسعير، يجب امتثاله ظاهراً لا باطناً

ولكن إذا أمر بالحرام هل يطاع ظاهراً؟ فيه خلاف، من العلماء من قال: إذا خيف وقوع فتنة ستحدث إذا رفضوا طاعته، وجب امتثاله ظاهراً «إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان».

(١) انظر تحفته وفتاواه.

والمعتمد، لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. وهناك أحاديث كثيرة، توجب علينا ردع الظالم، وفيها تهديد شديد إذا لم يردعوه. منها قول رسول الله ﷺ: «إذا هابت أمتي أن تقول للظالم يا ظالم فقد تودع منها» ومعنى تودع منها: أي ذهب خيرها، ودنا هلاكها وشرها. ومنها: «لتأمرنّ بالمعروف، ولتنهونّ عن المنكر، أو ليسلطنّ الله عليكم شراركم، ثم يدعوا خياركم فلا يستجاب لهم». ومنها: «يوشك أن يأتيكم ولادة، تنكرون منهم أشياء، قالوا ماذا نصنع يا رسول الله؟ قال: أعطوهم حقهم، واصبروا على حقكم منهم، إنهم لن يعطوكم حقكم».

ومن هنا حصل الخلاف بين العلماء. هل نترك الظلمة ونقول، سلطان غشوم خير من فتنة تدوم؟ أم يجب ردعه؟. وبعض العلماء قيد الحكم، وقال بجواز الخروج على الحاكم الظالم إذا كانت عند الخارج قوة وعنده أمل أنه سينتصر عليه، ويرفع الظلم وفيه تفصيل في باب الصيال. وأما من سيلقي بنفسه إلى التهلكة، ولا يملك قوة، فلا يجوز له. ويؤيد ما قلنا سابقاً خروج أهل البيت على بني أمية، وعلى بني العباس. وأولهم الإمام الحسين عليه السلام فهو أبو الشهداء. ضحّى بنفسه من أجل ردع يزيد عن الظلم. وخرج من بعده الإمام زيد بن علي عليهما السلام، وخرج يحيى بن زيد، وخرج محمد ذو النفس الزكية، وخرج أخوه إبراهيم عليهم السلام.

كل هذا، من أجل إرجاع الحق إلى نصابه. فهم لا يتركون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مهما كانت الأوضاع. والمولى سبحانه وتعالى حذر من ذلك بقوله: «لعن الذين كفروا من

صلاة الوتر

صَلَاةُ الْوُتْرِ مِنْ رَكْعَةٍ^(١) إِلَى إِحْدَى عَشْرَةٍ^(٢) . وَوَقْتُهَا مِنْ
أَدَاءِ^(٣) صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ .

-
- (١) نعم لو نذر له لزمه ثلاث، لأن الاقتصار على واحدة مكروه فلا يتناولها النذر.
- (٢) وأدنى الكمال ثلاث، وأكمل منها خمس فسبح فتسبح. ولو نوى الوتر وأطلق حمل على ما يريده عند ابن حجر، وعلى الثلاث عند الرملي. وأفتى ابن حجر بأن من صلى الوتر ثلاثاً، له أن يصلي بآقيه بنية الوتر، ومنعه الرملي.
- (٣) ولو جمعها تقديماً.
-

بني إسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون. كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه».

وسألني سائل: هل يجوز للشخص أن يصلي صلاة الاستسقاء بمفرده؟ فتوقفت أولاً، ثم تذكرت أن التي تجب فيها الجماعة محصورة في أربع فقط، وهي: صلاة الجمعة، والمعادة، والمنذورة، والمقدمة في المطر، فقلت له: يجوز له.

صلاة الوتر

صلاة الوتر، أتى بها المؤلف في الترتيب بعد صلاة الاستسقاء. وقد ذكر لكم فيما تقدم، أن ترتيب فضل النوافل، كترتيبها في الذكر. وقدمها - أي الوتر - على الرواتب لوجود الخلاف فيها بين الأئمة. فعند الإمام أبي حنيفة الوتر واجب، لأن النبي ﷺ أمر به في أحاديث

كثيرة. وعنده الأمر يقتضى الوجوب. منها حديث بريدة قال، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «الوتر حق، فمن لم يوتر فليس منّا» كرّرها ثلاثاً، ولهذا فضلت على غيرها.

قال المؤلف: صلاة الوتر من ركعة إلى إحدى عشرة، أقلها ركعة، وأكملها إحدى عشرة، وما بين ذلك يجوز. والإمام الغزالي له كلام في الإحياء، ويريد ممن يصلّيها، إما أن يصلّيها ثلاثاً أو إحدى عشر. وكثير من العلماء كرهوا الاستدامة على الواحدة، وقالوا: لو نذر أن يصلّي الوتر، صلى ثلاثاً. والوتر غير واجب عند الشافعي، ويستدل بحديث الأعرابي الذي سأل رسول الله ﷺ عن الإسلام، وما يجب عليه. وجاء فيه قول رسول الله ﷺ «خمس صلوات في اليوم والليلة»، قال: هل عليّ غيرها، قال: «لا، إلا أن تطوع»، وفي آخره قال: فأدبر الرجل وهو يقول: والله لا أزيد على هذا، ولا أنقص منه. فقال رسول الله ﷺ: «أفلح إن صدق»...

أما حكم الوتر عند الإمام أبي حنيفة فواجب. ويختلف عنده حكم الفرض والواجب من ناحية الحكم في الصلوات الخمس، أن تاركها جحوداً يقتل. وفي الوتر من تركه جحوداً لا يقتل. فالوتر عنده واجب، وليس فرضاً.

أما الإمام الشافعي، فيستوي عنده الفرض والواجب، إلا في الحجّ.

الفرق بين الواجب والفرض عند أبي حنيفة

والواجب عند أبي حنيفة، ما ثبت اللزوم فيه بدليل ظني فيه شبهة

والفرض ثبت للزوم فيه بدليل قطعي . وتارك الواجب عنده لا تناله شفاعه سيدنا محمد ﷺ كما أخبرني بعض الشيوخ ^(١) والإمام أحمد يقول: من ترك الوتر عمداً، فهو رجل سوء، ولا ينبغي أن تقبل له شهادة

ويدخل وقته بفعل العشاء، لا بدخول وقتها. فمن أوتر بعد دخول وقت العشاء وقبل أدائها، لا تنعقد وترأ. ومن قدم العشاء مع المغرب فله أن يوتر. وكذا وقت صلاة التراويح. ويستحب أدائها بعد أداء سنة العشاء البعدية وإن صلاها قبلها جاز. ويخرج وقته بطلوع الفجر. ومن فاته استحب له قضاؤه.

وذكر كثير من العلماء أن من رتب على نفسه نافلة مطلقة، ففاته، استحب له قضاؤها. والأفضل فعله آخر الليل لمن له قيام بالليل ووثق من نفسه أنه سيقوم. أما من خاف من نفسه عدم القيام، فيسن له تقديمه. فإن قام من آخر الليل، صلى ما شاء من النوافل مثنى مثنى، وقيل يشفع ركعة الوتر بركعة أخرى، ثم يصلي مثنى مثنى ثم يوتر، وهذا قول ضعيف.

وأما عمل السيد الإمام سقاف بن محمد، فكان يصلي أول الليل ثلاثاً، فإذا قام آخر الليل، صلى ثمان ركعات تكملة الإحدى عشرة، وهو الذي أفتى به ابن حجر كما أشار إليه المصنف بالهامش.

ومن أوتر أول الليل، فلا ينبغي أن يعيد الوتر ثانياً، لقول النبي ﷺ: «لا وتران في ليلة». وإنما انفرد ابن حجر وقال بجواز إعادة

(١) من مغني ابن قدامة الجزء الأول صفحة ٧٩٣.

الرواتب

الرَّوَاتِبُ الْمُؤَكَّدَاتُ عَشْرٌ : وَهِيَ رَكْعَتَانِ قَبْلَ الصُّبْحِ ^(١) ،
وَرَكْعَتَانِ قَبْلَ الظُّهْرِ ^(٢) ، وَرَكْعَتَانِ بَعْدَهَا ، وَرَكْعَتَانِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ ،
وَرَكْعَتَانِ بَعْدَ الْعِشَاءِ . وَغَيْرُ الْمُؤَكَّدَاتِ اثْنَتَا عَشْرَةَ ، وَهِيَ رَكْعَتَانِ
قَبْلَ الظُّهْرِ ، وَرَكْعَتَانِ بَعْدَهَا ، وَأَرْبَعٌ قَبْلَ الْعَصْرِ ، وَرَكْعَتَانِ قَبْلَ
الْمَغْرِبِ ، وَرَكْعَتَانِ قَبْلَ الْعِشَاءِ .

(١) وهما أفضلها، والثمان الباقية في الفضيلة سواء.

(٢) ويدخل وقتها كغيرها من الرواتب القبليّة ولو غير مؤكدة بدخول وقت الفرض،
ولو مجموعاً جمع تقديم، ويجوز تأخيرها. ولا يدخل وقت البعدية إلا بفعل الفرض، ولا
يجوز جمع القبليّة إذا أخرت والبعدية بسلام عند ابن حجر. وقال الرملي يجوز.

الوتر في رمضان جماعة. ويسنّ القنوت فيه في النصف الأخير من رمضان
عند الشافعي. وروي عن مالك، ورواية أخرى عن أحمد، والمنصوص
عليه عند أحمد أنه يسنّ القنوت فيه في جميع السنة. وهو قول عند
الشافعي.

الرواتب

يريد المؤلف أن يتكلم على الرواتب المؤكدة، وأولهن ركعتا الفجر
وهي أكد الرواتب لقول النبي ﷺ : «ركعتا الفجر، خير من الدنيا وما
فيها». وفي لفظ «أحبّ إليّ من الدنيا وما فيها». ومن فاتته صلاتها بعد
الفرض وتكون أداء، أو يصلّيها بعد طلوع الشمس، وتكون قضاء.

ويعمل بالحديث الذي رواه الترمذي قال: «من فاتته ركعتا الفجر، فليصلها بعد أن تطلع الشمس».

ومن الرواتب المؤكدة ركعتان قبل الظهر وركعتان بعدها. ومن فاتته الركعتان القبليّة، صلاهما بعد الفرض، ويجوز أن يصلي أربع ركعات سنة القبليّة، وسنة البعدية بإحرام واحد وتشهد، قاله الرملي. ويقول في إحرامه «أصلي أربع ركعات سنة قبلية الظهر وبعديّة، الله أكبر». وكذا الأربع الركعات التي قبل العصر له أن يجمعهن بإحرام واحد وتشهدين. وقد حث رسول الله ﷺ على أربع قبل العصر وقال: «رحم الله امرأً صلى أربعاً قبل العصر». قال الإمام الغزالي رضي الله عنه «فاجتهد أن ينالك دعاؤه ﷺ». ومن فاتته صلاته بعد العصر، لأنه ورد عن رسول الله ﷺ أنه أتاه وفد وهو في المسجد، وشغل عنهن ولم يتمكن من أن يصلين قبل العصر. ثم بعد أن ذهب الوفد، وقد صلى العصر صلاته في بيته. فسألته السيدة عائشة فقال لها: إنما هما ركعتان - وفي رواية أربع ركعات - قبل العصر شغلني عنهن الوفد، فصليتهن بعد العصر.

ومن الرواتب المؤكدة، ركعتان بعد المغرب، وركعتان بعد العشاء. ومجموع ركعات الرواتب المؤكدة عشر ركعات: ركعتا الفجر، وركعتان قبل الظهر، وركعتان بعدها، وركعتان بعد المغرب، وركعتان بعد العشاء. وغير المؤكدات اثنا عشر ركعة: ركعتان قبل الظهر وركعتان بعدها - غير الأولى المؤكدة - وأربع قبل العصر، وركعتان قبل المغرب، وركعتان قبل العشاء.

ولنا وقفة على الركعتين اللتين قبل المغرب: كثير من السلف لا يصليهما. وكان الإمام عبد الله بن علوي الحداد رحمه الله يقول: «لا تنكر على من صلاهما، ولا على من لم يصلهما». وورد عن بعض الصحابة أن ابن عمر رضي الله عنهما قال: لم أر أحداً يصلي ركعتين قبل المغرب في عهد رسول الله ﷺ.

وأصحابنا قالوا؛ إن ابن عمر نفى بقوله إنه لم ير أحداً، بينما غيره مثبت. وقالوا؛ إن نفي ابن عمر، نفي مقيد. وفرق بين النفي المقيد، والنفي المطلق، فهو قيد الركعتين وقيد الوقت، أنه في عهد رسول الله ﷺ، فردوا عليهم وقالوا: يعدّ نافياً على العموم، والمثبت مقدم على النافي.

إنما لا شك أن أداءهما، خير من عدمه، خصوصاً لمن يمرّ عليه الوقت في غير ذكر أو طاعة.

وقت الرواتب

(١) «كل سنة قبل الصلاة، وقتها من دخول وقتها إلى فعل الصلاة» وقول آخر إلى خروج وقتها. «وكل سنة بعدها، فوقتها من فعل الصلاة إلى خروج وقتها». وعند الأحناف بعد فعلها مباشرة، وبمقدار ما يقول: اللهم أنت السلام، ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام. فإن أخرها أكثر خرج وقتها. لكن الصحيح الأول. وقد وردت أحاديث في صحيح مسلم، أن رسول الله ﷺ يأتي بعد الفريضة بأذكار طويلة، تدلّ على أنه جلس مدة طويلة. وبعض أحاديث

(١) ذكره صاحب الشرح الكبير. الجزء الأول صفحة ٧٣٤.

جلس بمقدار ما يقول: اللهم أنت السلام، إلى آخره، ثم يتنفل، ويحمل هذا كله على أنه تارة يطيل الجلوس، وتارة لا يطيله.

وينبغي لطالب العلم، بل لكل مسلم، أن يحافظ على أداء الرواتب المؤكدة. قال بعض العلماء؛ إن الذي لا يصلي الرواتب المؤكدة، لا تقبل شهادته.

(٢) «قال الإمام أحمد بن حنبل: من ترك الوتر عمداً فهو رجل سوء، ولا ينبغي أن تقبل له شهادة». وأراد المبالغة في تأكيده. ولكن هذه الأقوال مناسبة لرجال الماضي. وكل زمن له رجال على قدره. ولكل زمان دولة ورجال. «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون». أما اليوم من حافظ على الفرائض، فقد أفلح، كما جاء في الحديث: «أفلح إن صدق». لكن المسلم قوي الإيمان لا يقتصر على الرواتب. بل يحافظ على النوافل، كما يحافظ على الفرائض. والإمام الحداد كان يصلي كل يوم مائتي ركعة.

(٢) مغني ابن قدامة الجزء الأول صفحة ٧٩٣.

صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ

صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ عَشْرُونَ رَكْعَةً^(١) كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ ،
وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَثْنَى^(٢) ، وَوَقْتُهَا مِنْ أَدَاءِ^(٣) صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَى
طُلُوعِ الْفَجْرِ .

(١) أي أكثرها ذلك، فلو اقتصر على بعض العشرين صح، وأُثِيب عليه ثواب التراويح،
وقيل لا .

(٢) فيسلم حتماً من كل ركعتين. فلو أحرم بأكثر عامداً عالماً، لم تنعقد، وإلا انعقدت
نفلاً مطلقاً.

(٣) ولو مقدمة في الجمع. قال بعضهم: وفعلها عقب العشاء أول الوقت من بدع
الكسالى. قال في الامداد: ووقتها المختار يدخل بربع الليل.

صلاة التراويح

يريد المصنف أن يتكلم عن صلاة التراويح. وكلنا يعرف صلاة
التراويح، أنها سنة مؤكدة، تقام في ليالي رمضان. والكلام فيها يطول.
وهي عشرون ركعة. ووردت أحاديث قوية على أنها ثمان ركعات.

وورد عن سيدتنا عائشة رضي الله عنها أن الرسول يصلي إحدى عشر
ركعة، قالوا إنها أضافت الوتر ثلاثاً إلى الثمان. وأقل التراويح
ركعتان، وأكملها عشرون. وقال مالك ستة وثلاثون، عمل أهل
المدينة. وقالوا؛ إنهم أرادوا مساواة أهل مكة. لأنهم يطوفون سبعاً بين
كل ترويحتين. فجعل أهل المدينة مكان كل سبع أربع ركعات، على
خلاف في ذلك. لأن هذا كله لا بد أن يكون بتوقيف عن

رسول الله ﷺ ، أو إجماع الصحابة . وكان هذا العمل باجتهاد ، لا بأمره ﷺ .

وقال بعضهم : المعتمد أنها لم تحدد بعدد معين في زمن رسول الله ﷺ . قالت السيدة عائشة رضي الله عنها : «صلى النبي ﷺ في المسجد ذات ليلة ، فصلى بصلاته أناس . ثم صلى من القابلة ، وكثر الناس ، ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة أو الرابعة ، فلم يخرج إليهم رسول الله ﷺ . فلما أصبح قال : قد رأيت الذي صنعتم ، فلم يمنعني من الخروج إليكم ، إلا أني خشيت أن تفرض عليكم ، قال ذلك في رمضان» رواه مسلم .

وأول من جمع الناس لها ، سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وهو لم يحدث أصلها ، وإنما أحدث كيفيتها أو شكلها ، فنسبت إليه . قالوا : إنه خرج ليلة في رمضان فإذا الناس متفرقون ، يصلي الرجل لنفسه ، ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط . فقال عمر : إني أرى لو جمعت هؤلاء على قارىء واحد لكان أمثل . ثم عزم فجمعهم على أبي بن كعب لأنه كان من أحفظ الصحابة لكتاب الله . ثم خرج ليلة أخرى والناس يصلون بصلاة أبي فقال : نعمت البدعة هذه . أي بدعة في شكلها ، لا في أصلها .

سكوت الصحابة عن عمل سيدنا عمر

واستمرت فيما بعد بإجماع الصحابة ، إجماعاً سكوتياً ، ولم ينكروا على سيدنا عمر رضي الله عنهم .

وللعلماء كلام وبحث طويل ، حول سكوت الصحابة . وخصوصاً علماء الأصول ، وعلماء الشيعة . هل سكوتهم لأنه خليفة؟ أو لأنه ذو سلطة ، أو كان سكوتهم لموافقتهم القلبية؟ . وهو الذي أيضاً أوقف نصيب المؤلفة قلوبهم من الزكاة . ولم يعط الأقرع بن حابس ، ولا عيينة بن حصن وأمثالهما . قال إنما كان رسول الله ﷺ يعطيهم حين كان الإسلام ضعيفاً ، وكنا محتاجين إليهم أما اليوم فلسنا بحاجة إليهم .

وتصلى التراويح مثنى مثنى . ووقتها يدخل بعد فعل العشاء . ولا بأس بتأخير بعدية العشاء - فيما لو وجد صلاة التراويح قائمة - إلى ما بعد صلاة التراويح لا الوتر . وقالوا إن رتبة العشاء البعدية أفضل من التراويح ، والوتر أيضاً أفضل من التراويح .

والغريب أنهم يصلون التراويح عشرين ركعة ، يصلون الوتر ثلاثاً ، ولو صلوا التراويح ثمانياً ، وصلوا الوتر إحدى عشر ، لكان أحسن وأفضل . وإنما يقولون . الالتزام المذهبي له أثره عند الكثير .

التعصب المذهبي

تجد بعض المتعصبين يجادل عن مذهبه ، حتى ولو كان دليل الآخر أقوى . هذه طبيعة من يحكم العواطف - نستغفر الله - والأولى تجنب هذه الصفة .

قال شخص ؛ إنني جادلت مالكيّاً ، فإذا قلت له : قال رسول الله ﷺ قال لي : قال مالك ، حتى قلت له : اتق الله ، أقول لك : قال رسول الله وأنت تقول ، قال مالك . قال العلامة أبو بكر بن شهاب :

إذا قلت قال الله قال رسوله تقولون قال الأشعري أبو الحسن
وبعض الناس لا يعرف الحق إلا بالرجال. إذا علم أن فلاناً قال
كذا، تبعه واستحسن ذلك العمل. وهذا غير حسن. إنما الحسن أن
تُعرف الرجال بالحق، وهذا هو المطلوب.

(١) «ومن جاز له تقديم العشاء مع المغرب، جاز له صلاة
التراويح، بعد أداء صلاة العشاء المقدمة، لأنه يتبعها ما تعلق بها».
وسئل بازرة عن الصلاة على النبي ﷺ والترضي عن أصحابه
بعد كل ركعتين من صلاة التراويح. وهي الطريقة التي يعملها أهل
حضر موت فقال: لم نجد فيها حديثاً من السنة ولا في كلام الصحابة،
وهي بدعة منهي عنها.

لكنها حسنة فكيف ينهى عنها والسلف من علماء حضر موت رجحوا
الإتيان بأي ذكر حتى لا يلتبس على المصلين عدد الركعات، واختاروا من
أفضل ما يميزه. وهي الصلاة على النبي ﷺ، مع الترضي عن أصحابه.

وكان السيد العلامة عبد الله بن عیدروس رضي الله عنه يترضى
عن عمر بن عبد العزيز بعد الركعتين الأوليين من الوتر وذلك في مسجد
السقاف بتريم.

ويستحب تأخيرها إلى آخر الليل، كما روى (٢) أبو ذر قال: «قمنا
مع النبي ﷺ، حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح، يعني السحور».

(١) هذه الجملة جاءت في باب شروط الصلاة.

(٢) مغني ابن قدامة الجزء الأول صفحة ٨٠١.

صلاة الضحى

أَقْلُ صَلَاةِ الضُّحَى رَكَعَتَانِ^(١) وَأَفْضَلُهَا^(٢) ثَمَانٍ، وَوَقْتُهَا مِنْ
ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ^(٣) قَدَرُ رُمْحٍ إِلَى الاسْتِوَاءِ.

(١) وأدنى الكمال أربع فست.

(٢) باتفاق ابن حجر والرملي، وهي أكثرها أيضاً عند الرملي. وقال ابن حجر الأكثر اثنتا عشرة.

(٣) وتأخيرها إلى ربع النهار أفضل.

صلاة الضحى

يريد المصنف رحمه الله، أن يتكلم عن صلاة الضحى، وسميت
ضحى لأنها تصلى ضحوة. وتسمى أيضاً صلاة الأوابين. وهناك صلاة
أوابين أخرى، وهي عشرون ركعة ما بين المغرب والعشاء.
وصلاة الضحى مستحبة. ووردت فيها أحاديث تحت عليها،
منها: عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «يصبح على
كل سلامى من أحدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكل تحميدة
صدقة، وكل تهليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة،
ونهي عن المنكر صدقة، ويجزي من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى».
وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «أوصاني خليلي ﷺ بثلاث:
بصيام ثلاثة أيام في كل شهر^(١)، وركعتي الضحى، وأن أوتر قبل أن
أنام» رواه البخاري ومسلم.

(١) قال الشراح هي الأيام البيض الثالث عشر والليالي بعده.

وحديث آخر رواه الترمذي يقول: «من حافظ على سبحة الضحى، غفر له ذنوبه، وإن كانت مثل زبد البحر». وهذا يدل على عظم فضلها.

وأقلّ ركعاتها اثنتان، كما تقدم في الحديث. وأكثرها عند الرمي ثمان ركعات وعند ابن حجر إثنا عشر ركعة^(١). وذهب قوم منهم الروياني من الشافعية، إلى أنه لا حدّ لأكثرها.

ولم يرد حديث بأن عددها ثمان، سوى حديث أم هاني بنت أبي طالب أخت الإمام علي عليهما السلام. فقد روت «أن النبي ﷺ دخل بيتها يوم فتح مكة وصلى ثمان ركعات، فلم أر صلاة قط أخفّ منها، غير أنه يتمّ الركوع والسجود». متفق عليه^(٢).

ووقتها من طلوع الشمس وارتفاعها قدر رمح، إلى الاستواء. فإذا استوت الشمس خرج وقتها. وقلنا: أقلّها ركعتان، وأكملها ثمان.

لطيفة

قال مجنون ليلي:

أصلي فما أدري إذا ما ذكرتها اثنتي صليت الضحى أم ثمانيا

(١) علق أستاذنا قائلاً: لكن ابن حجر يقول، إن الثمان أفضل. لكن، ما معنى أفضل؟ هل معناه: الذي صلى الثمان يجد فضلاً أكثر، ممن صلى اثنتي عشرة وهذا كأن الزيادة مجرد حركات. والشيخ الرمي قال: إذا قضت الحائض الصلوات التي فاتتها أيام حيضها، تنعقد نفلًا بلا ثواب. إلى أن قال: وهل يعقل أن تكون هناك صلاة جوفاء.

(٢) هناك أحاديث أخرى وردت في العدد منها: ما رواه الطبراني عن أبي الدرداء قال قال رسول الله ﷺ: «من صلى الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين، ومن صلى أربعاً كتب من العابدين، ومن صلى ستاً كفي ذلك اليوم ومن صلى ثمانياً كتبه الله من القانتين، ومن صلى ثنتي عشرة ركعة بني الله له بيتاً في الجنة». إلى آخره.

قالوا إنه يعدّ الركعات بأصابعه، فيجد نفسه قابضاً على أصبعين فقط. فما يدري، هل الأصبعان المقبوضتان بداية العدد، أم نهاية الثمان^(١)!

وصلاة الإشراق غير صلاة الضحى، ولكنها تدرج مع صلاة الضحى في قول.

قاعدتان مشهورتان

هناك قاعدتان، اختلف فيهما أيّهما أولى، سلوك الأدب، أم امتثال الأمر قالت طائفة سلوك الأدب أولى من امتثال الأمر. ويأتي هذا في كثير من القضايا، مثل الصلاة على رسول الله ﷺ، لما سأله الصحابة كيف نصلي عليك فقال لهم: قولوا، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد إلى آخره. فالطائفة التي تقول سلوك الأدب أولى من امتثال الأمر، تقول: اللهم صل على سيدنا محمد، وترى من سوء الأدب ذكر اسم الحبيب ﷺ من دون أن يسودوه، ولا يقدرّون أن يقولوا: اللهم صل على محمد. - والطائفة الأخرى تقول علينا امتثال الأمر. ما دام هو علمنا كيف نصلي عليه، فعلينا أن نمثل أمره.

فردّت عليهم الطائفة الأخرى قائلة: هل تظنّون أن سيدنا محمد يقول عن نفسه، اللهم صل على سيدنا محمد.؟ وبعضهم قال تختلف المواقف فيهما وهذا جواب سؤال وقد جاء فيما مضى.

(١) قال أستاذنا بعضهم أنكر حقيقة وجود مجنون ليل كما في الأغاني.

تحية المسجد

تَحِيَّةُ الْمَسْجِدِ لِدَاخِلِهِ أَيَّ وَقْتٍ رَكَعَتَانِ فَأَكْثَرُ، بِتَسْلِيمَةٍ قَبْلَ جُلُوسِهِ^(١) وَتَحْصُلُ بِفَرَضٍ أَوْ نَفْلِ آخَرَ، أَكْثَرَ مِنْ رَكَعَةٍ^(٢).

- (١) وتفوت به عامداً عالماً، لاستوفراً كعلی قدمیه، ولا لیستريح قليلاً ثم يقوم لها. قال ابن حجر ولا بالجلوس للشرب. وخالفه الرملي فيها، ولا به ناسياً إذا قصر الفصل بأن لم يسع ركعتين بأقل مجزئاً، ولا بالقيام وإن طال، ولا بالجلوس ليحرم بها جالساً. ويقوم مقامها، ومقام سجدة التلاوة والشكر: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أربعاً.
- (٢) أي انه يسقط طلبها بذلك فقط إن لم ينوها. وتحصل فضيلتها أيضاً إن نواها. وقال الرملي؛ بل تحصل وإن لم ينوها.

تحية المسجد

تحية المسجد، أصلها تحية رب المسجد، وهذا من الإضافات الجائزة وهذا يحصل في كلام العرب، يحذف المضاف، ويكتفي بالمضاف إليه. مثل أن تقول صليت جماعة في السقاف، أي مسجد السقاف. وشرعت تحية المسجد تكريماً واحتراماً للمسجد، ولا شك أنها لله عز وجل. وقالوا: إن لكل شيء تحية، وتحية كل مسجد الصلاة، إلا المسجد الحرام فتحيته الطواف، وإن لم يتمكن منه صلى ركعتين. وتحية الحرم الإحرام بحج أو بعمره، وتحية منى الرمي، وتحية مزدلفة بالوقوف والدعاء عند المشعر الحرام.

معنى السلام على المسلم

وتحية المسلم للمسلم السلام. إنما أكثر المسلمين لا يعرفون معنى

حقيقة السلام. ومعنى السلام عليكم، أي أنتم آمنون مني في أعراضكم، وفي أموالكم ودمائكم فتجد الشخص يسلم على الآخر، ثم بعد غيابه يسبّه أو يغتابه - والعياذ بالله -.

ولما يرّد عليه بقوله: وعليكم السلام، أي وأنا بالمثل، أنت في أمان مني. «والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده».

وتحية المسجد ركعتان فأكثر، عند دخوله وقبل جلوسه، في أي وقت، لما روى أبو قتادة قال، قال رسول الله ﷺ: «إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يركع ركعتين». ولو دخل المسجد، ووجد الناس يصلون الفرض، فأحرم بالفرض، أو دخل وأحرم بقبليّة الفرض، المعتمد أن تحية المسجد تدرج في هذه الصلاة، ويحصل له ثواب التحية، وإن لم ينوها. وقال بعضهم: يسقط الطلب فقط، ولا يثاب عليها إلا إن أدرجها ونوها. والقول الأول هو الأنسب لسعة فضل الله وكرمه.

ويخرج وقتها بالجلوس عامداً عالماً. أما الجلوس ناسياً فلا يضر. وكذا لو جلس للاستراحة قليلاً أو لشرب.

ونقل السيد العلامة طه بن عمر بن طه أنه^(١) «لا تفوت تحية المسجد بسجدة التلاوة، ولا بقيام وإن طال. وعدم فواتها بصلاة الجنازة، إذ الاشتغال بها لا يخرجها عن كونه قائماً» انتهى.

وإذا لم يتمكن من صلاة التحية، أتى بالباقيات الصالحات وهي: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا

(١) كتاب المجموع لمهات المسائل من الفروع صفحة ١١٦.

بالله العليّ العظيم» أربعاً فإنها تجزيه، وتنوب أيضاً عن سجدة التلاوة وسجدة الشكر ثم جرى بحث أثناء الدرس كمايلي .

(١) «وتأتي هناك الملحقات بالمسجد الحرام، وهي الغرف والخلوات داخل المسجد. إنما باب الدخول إليها والخروج من خارج المسجد وهي معروفة هناك، حكمها حكم المسجد. ويأتي في حكمها ما يأتي في حكم الباب المسدود، أو المرور بالمسجد. وإذا لم يحملها قول الشافعي الا زوار والانعطاف، يحملها قول غيره، لأنها في نفس المسجد. والذي يظهر لي أنها من المسجد، والله أعلم. وهي مخصصة للصلاة ولقراءة القرآن. وليس بها ساكن يسكنها، ولها نوافذ يرى منها المصلون. إنما الذي يشكل عليّ، هل يصلي فيها تحية المسجد أو لا يصلي؟ خصوصاً يوم الجمعة، إذا جاء والإمام يخطب؟» انتهى. فعقت عليه بمايلي (٢)

ما دمت قد قلتم بأعلاه حكمها حكم المسجد، ويصلون فيها. فإذا غير ممكن الطواف لمن دخلها، وحيث تعذر الطواف، فتسنّ التحية كالمسجد الحرام نفسه. ولكن في مذهبنا لا تصح قدوة من فيها بإمام المسجد كما سيأتي في شروط الجماعة.

(١) ومن كلام الداعي إلى الله السيد عبد القادر بن أحمد السقاف .

(٢) كلام أستاذنا .

سنة الوضوء

سَنَةُ الْوُضُوءِ رَكْعَتَانِ فَأَكْثَرُ عَقِبَهُ^(١)، وَتُحْصَلُ بِمَا تُحْصَلُ بِهِ التَّحِيَّةُ.

(١) أي قبل طول الفصل عرفاً كما في التحفة. وقال السهودي وأبو مخرمه: لا تفوت إلا بالحدث.

سنة الوضوء

سنة الوضوء من النوافل المستحبة، والتي تندرج مع غيرها، كتحية المسجد. يسنّ للمسلم إذا توضأ أن يبادر بصلاة ركعتين، لأن من احترام الوضوء أن تشغله بعبادة لا تصلح إلا به، حتى لا يطرأ الحدث فينتقض الوضوء ويضيع. وتحصل هذه السنة بفرض، أو بنفل آخر. إذ المقصود استعمال الوضوء في صلاة.

ويأتي خلاف بين العلماء، فيما إذا نوى أو لم ينو سنة الوضوء مع الفرض أو النفل الآخر، هل يحصل الثواب؟.

الرملي يقول يحصل الثواب وإن لم ينو. وقال آخرون إنما يسقط الطلب ولا يحصل الثواب إلا إذا نوى.

وأذكر أن الإمام الغزالي ذكر في الإحياء أن لا تحدث باسم الوضوء صلاة مسنونة كأن تقول في الإحرام سنة الوضوء مجردة من أجله أوله كأنه لا يقول بها خوف الدور فبعض السلف أنكروا هذا منه وقالوا: إن في الإحياء مواضع لو استطعنا أن نمحوها بدموع عيوننا لفعلنا قالوا: منها

هذه ومنها دفاعه عن يزيد بن معاوية ومعلوم أنهم يثنون على الإحياء في الجملة. والإمام السقاف يقول: «من لم يقرأ الإحياء ما فيه حياء»^(١)

وقلنا إن سنة الوضوء مستحبة من حديث بلال حيث قال رسول الله ﷺ: «دخلت الجنة فرأيت بلالاً فيها، فقلت لبلال: بم سبقتني إلى الجنة؟ فقال بلال لا أعرف شيئاً، إلا أني لا أحدث وضوءاً إلا أصلي عقبه ركعتين». والحديث يحتاج إلى تأويل وتأمل. ويخرج وقتها بطول الفصل عرفاً. وقال آخرون لا يخرج إلا بحدوث صلاة أو بالحدث.

(١) عدّ في الإحياء من النوافل ذوات السبب ركعتي الوضوء قال: هما مستحبتان لحديث بلال. ثم قال ولا ينبغي أن ينوي بهما ركعتي الوضوء كما ينوي ركعتي التحية بل إذا توضأ صلى ركعتين تطوعاً كيلا يتعطل وضوء كما كان يفعل بلال فهو تطوع محض يقع عُقْبُ الوضوء وحديث بلال لم يدلّ على أن الوضوء سبب كالخسوف والتحية حتى ينوي ركعتي الوضوء فيستحيل أن ينوي بالصلاة الوضوء بل ينبغي أن ينوي بالوضوء الصلاة - وكيف ينتظم أن يقول في وضوئه: أتوضأ لصلاتي وفي صلاته يقول. أصلي لوضوئي ولا يستحب أن يصليهما في وقت الكراهة لأن النهي مؤكد والسبب ضعيف وفي وقت الكراهة ينوي قضاءً إن كان يُجَوِّز أن يكون في ذمته صلاة تطرق إليها خلل. اهـ.

الجماعة

الْجَمَاعَةُ لُغَةً : الطَّائِفَةُ ، وَشَرْعًا : ارْتِبَاطُ صَلَاةِ الْمَأْمُومِ بِصَلَاةِ
الْإِمَامِ . وَتَكُونُ فَرَضٌ عَيْنٌ كَمَا فِي الْجُمُعَةِ ^(١) ، وَفَرَضٌ كِفَايَةٌ كَمَا فِي
أَدَاءِ الْمَكْتُوبَةِ ^(٢) ، عَلَى الْأَحْرَارِ الرَّجَالِ الْمُقِيمِينَ ^(٣) ، وَسُنَّةٌ كَمَا فِي
الْجَنَازَةِ وَالْعِيدَيْنِ ، وَمُبَاحَةٌ كَمَا فِي الرَّوَاتِبِ وَالتَّشْيِيعِ ، وَمَكْرُوهَةٌ
كَمَا فِي الْأَدَاءِ خَلْفَ الْقَضَاءِ وَعَكْسِهِ ، وَمُتَنَوِّعَةٌ كَمَا إِذَا اخْتَلَفَ نَظْمُ
الصَّلَاتَيْنِ كَصُبْحٍ وَخُسُوفٍ .

(١) أي في الركعة الأولى منها .

(٢) أي في الركعة الأولى منها .

(٣) أي المستورين غير المعذورين ، فلا تجب على النساء ولا على الأرقاء ولا على
المسافرين ، لكن تسنّ لهم . ولا على العراة وتسنّ لهم إن كانوا عمياً أو في ظلمة . ولا على
المعذورين .

الجماعة

صلاة الجماعة معروفة مكانتها من الدين ومن الإسلام . وقالوا إنّ
في صلاة الجماعة سرّاً كبيراً بل أسرار كثيرة . لأن ربّنا ينظر إلى الإمام ،
فإن وجد فيه الخير والصلاحية غفر للجميع بسببه ، وإن لم يجده أهلاً
لذلك ، نظر إلى المأمومين ، فإن وجد فيهم من فيه الصلاحية ، غفر
لجميع بسببه . فإن لم يكن الإمام ولا المأمومون أهلاً لذلك ، غفر للجميع
بسبب اجتماعهم . والجماعة تعلمنا الطاعة ، وتعلمنا النظام ، وتعلمنا

المحبة، وتعلمنا كثيراً من الأخلاق الحسنة. لهذا صارت شعيرة من شعائر الإسلام المهمة.

والمؤلف بدأ بتعريف الجماعة: الجماعة لغة الطائفة، كقولك هؤلاء جماعة، أي طائفة. وأما في الشرع فتعريفها: ارتباط صلاة المأموم بصلاة الإمام، سواء كان من أول الصلاة أو في أثنائها.

وهناك خلاف قوي بين الأئمة، هل الجماعة فرض عين، أم فرض كفاية، فمذهبنا نحن الشافعية أنها فرض كفاية. وفيما أذكر أن هناك خلافاً بين الرافعي والنووي. فالإمام النووي قال في «المنهاج»: قلت: «الأصح المنصوص أنها فرض كفاية، وقيل فرض عين، والله أعلم». والرافعي قال: إنها سنة مؤكدة. والمعتمد: أنها فرض كفاية. ولو تركها أهل قرية، أو أهل مدينة، فعلى الإمام أن يقاتلهم، ولا يحقّ لغيره وكذا في جميع الأمور التي أوجب الشرع فيها القتال، أو إقامة الحدود. لا يحقّ لغير الإمام إقامتها، وإلا حدثت فتنة وفي حكمها أقوال يطول ذكرها. فالجماعة - كما قلنا - سنة مؤكدة، أو فرض كفاية. بدليل قوله تعالى: «وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة» الآية.

قالوا إذا كانت الجماعة في صلاة الخوف مطلوبة، ففي الأمن أولى. وأما أدلتها من السنة فكثيرة وما عرف أن رسول الله ﷺ، صلى في الفرض منفرداً قط، إلا أيام كان بمكة. لأنه وأصحابه كانوا مقهورين من قريش، فلا يتجاهرون بالجماعة، إلا في موطن أو موطنين معروفين. روى بعض أهل السير، أنه لما أسلم عمر بن الخطاب قال لرسول الله ﷺ: ألسنا على الحق، وهم على الباطل؟ قال: بلى. قال:

نخرج ونصلي جهاراً في المسجد؟! قالوا فخرجوا في صَفَيْن. صفّ فيه سيدنا حمزة، وصفّ فيه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنهما. وقالوا كان رسول الله ﷺ يصلي أحياناً مستخفياً، إما مع سيدتنا خديجة، وإما مع الإمام علي عليهما السلام. أما بالمدينة فإنه ما عرف عنه أنه ﷺ صلى منفرداً.

ويستدلّ الشافعيّون بأنها غير واجبة بأحاديث، منها قول رسول الله ﷺ: «تفضل صلاة الجماعة على صلاة الفذّ بخمس وعشرين درجة» وفي رواية «سبع وعشرين درجة». وقالوا: لو كانت واجبةً لكانت شرطاً لها كالجمعة. من هنا عرفوا أن الإنفراد يجوز. وقالوا إن القليل لا ينافيه الكثير. وقال بعض العلماء إن اختلاف الدرجات بين خمس وعشرين، وسبع وعشرين، فيما أحفظ أنها باختلاف المصلين، إما بالكمية أو بالكيفية. أما بالكمية إذا صلى الإنسان في جماعة كبيرة تكون الدرجات أكثر. وأما بالكيفية، إذا صلى صلاة تامة بخشوع وخضوع، وخلف إمام من أهل التقوى والصلاح، تكون الدرجات أرفع.

ولا تكون فرض عين، إلا في أربع صلوات. في الجمعة، والمعدة، والمنذورة جماعة، والمتقدمة في المطر. أما في بقية الفروض، ففرض كفاية.

وقد شدّد الرملي في المعدة وقال إذا كان المعيد إماماً، ينبغي أن يحرم خلفه أحد المأمومين حالاً وبعد انتهائه من تكبيرة الإحرام مباشرة، حتى لا يقع جزء من صلاته في غير جماعة. وأن يتم الصلاة في جماعة.

لكن ابن حجر سلك سبيل التخفيف وقال بجوازها بأي جزء منها في جماعة ولو بركعة كالجمعة . والأفضل أن يؤم المصلين غير معيد .
وتسنّ إعادة الصلاة لمن صلى منفرداً ثم أدرك جماعة . أما إعادتها منفرداً من غير سبب ، فلا تجوز إلا إن شكّ في الصلاة التي صلاها مع أن الشك بعد الإنتهاء لا يضر إلا في النية وتكبيرة الإحرام . وأتذكر أن أبا الحسن البكري يقول بجواز إعادة الصلاة ولو إلى سبعين مرة .
وهناك خلاف بين أيّهما يسقط بها الفرض ؟ المعتمد أنها الأولى حسب النصوص ، بدليل أنها لا تجب ثانياً . وقال آخرون ؛ إنها الثانية .
لأنه روي في حديث يزيد بن الأسود : «إذا جئت إلى الصلاة ، فوجدت الناس ، فصلّ معهم ، وإن كنت قد صلّيت تكن لك نافلة وهذه مكتوبة» .
وتكلم الشوكاني وقال إنها أكملهما . وقد تكون الجماعة مباحة كما في الرواتب ، فإنها تستوي إن صلاها منفرداً ، أو صلاها جماعة . وقد تكون مكروهة كما في الأداء خلف القضاء وعكسه ، هذا في مذهبننا .
وأحفظ أن في بعض المذاهب الجواز ، ويحصل ثواب الجماعة . وأعتقد أن هناك قولاً عندنا بحصول الثواب بها . لكن المعتمد عند النووي أنه لا يجد ثواباً .

وقد تكون ممنوعة فيما إذا اختلف نظم الصلاتين ، كظهر صلاها قصراً خلف من يصلي صلاة كسوف بقيامين وركوعين .
وهناك خلاف بين العلماء ، هل يجوز أن يصلي الفرض خلف من يصلي نافلة ؟ مثل من أراد أن يصلي العشاء جماعة ، خلف من يصلي التراويح ؟ قال بعضهم الإنفراد أفضل ، خروجاً من الخلاف . لأن

الصلاة منفرداً أفضل من حيث كونها متفقاً على صحتها وصلاة الفرض خلف النفل موجود الخلاف فيها^(١). وأذكر أن الإمام الغزالي رضي الله عنه قال: فيمن إذا صلى منفرداً يخشع في الصلاة ويحضر قلبه، وإذا صلى جماعة لا يخشع، كأن يُشوشَ عليه بعض المأمومين برفع أصواتهم بالقراءة، أنه يصلي منفرداً، لأن الخشوع لبّ الصلاة. لكن الزركشي خطأ الغزالي وقال: الأولى أن يصلي جماعة وإن كان لا يخشع.

وتصحّ خلف مسبوق ويدرك بها فضل الجماعة. وتذكر الجمعة بإدراك ركعة مع مسبوق. وقالوا قد تستمر الجمعة إلى قرب العصر بمسبوق خلف مسبوق.

لكن في مذهب الإمام أحمد، لا تجوز الصلاة خلف المسبوق. ومن أدرك الجماعة في التشهد الأخير، فإن أمكن وجود شخص أو شخصين، يقيم جماعة معهما، فإنشاء الجماعة أفضل، وإلا أحرم مع الجماعة.

وكلما كثر عدد المصلين كان أفضل، للخبر الصحيح «صلاة الرجل مع الرجل أزكى من صلاته وحده. وصلاته مع الرجلين أزكى من صلاته مع الرجل، وما كان أكثر فهو أحبّ إلى الله تعالى».

ولكن الصلاة خلف أحد من أهل التقوى والصلاح والعلم، وإن قل العدد أفضل من الصلاة خلف جاهل وإن كثر العدد. بل الصلاة خلف الجاهل، أو الذي يلحن مكروهة

الصلاة خلف المخالف للمذهب

وهل تجوز الصلاة خلف المخالف للمذهب؟ كشافعي خلف من لا

(١) قال في مغني المحتاج ومع صحة ذلك يسن تركه خروجاً من الخلاف اهـ.

يسمّل؟ قال بعضهم العبرة بعقيدة المأموم. وقال آخرون العبرة بعقيدة الإمام. وهذا القول هو الذي ينبغي تقليده. فما دام الإمام يعتقد صحة صلاته على مذهبه، فأنت صليت خلف إمام صلاته صحيحة. **أفضلية الصلاة في المسجد :**

وصلاة الفرض وما يندب جماعة أداؤها في المسجد، أفضل من أدائها في المنزل. إلا إذا كان أهل البيت لا يصلّون جماعة إلا بوجودك، ويصلّون خلفك، فالأفضل أن تصلي بأهلك جماعة في المنزل ما دام خروجك يعطل عليهم الجماعة.

ويكره للنساء ذوات الهيئة الخروج إلى المساجد. ويكره لأزواجهن أو من له ولاية عليهن، الإذن لهنّ بالخروج. هذا إذا غلب على ظنّها أو ظنّ ولي أمرها الفتنة.

أما بالنسبة للعجائز، واللواتي لا يُنظر إليهن، فيسنّ لهنّ الخروج. وسيدتنا عائشة رضي الله عنها قالت: لو رأى رسول الله ﷺ ما أحدث النساء لمنعهنّ المساجد، كما مُنعت نساء بني إسرائيل.

قصة عاتكة

ويروى أن عمر - وفي رواية الزبير بن العوام^(١) - نهى عاتكة عن الخروج إلى المسجد فلم تنته. وذات ليلة جاءها من حيث لا تشعر، فضربها بيده على عجزها وعاد إلى البيت. فلما جاء وقت الفرض لم تخرج، فقال لها: ألا تخرجين يا عاتكة إلى المسجد؟ فقالت له: لا. قال لها: لماذا؟ قالت: كنا نخرج أيام الناس ناس، وما بهم بأس فأما اليوم فلا.

(١) لأنها تزوجت الاثنين.

والمهم أن على الإنسان أن يحرص على الصلاة في جماعة، مهما أمكن ولا يتخلف عنها. لأنها عند بعض الأئمة واجبة. ويستدلون بالحديث الذي رواه أبو هريرة قال، قال رسول الله ﷺ: «والذي نفسي بيده، لقد هممت أن أمر بحطب فيحطب، ثم أمر بالصلاة فيؤذن لها، ثم أمر رجلاً فيؤم الناس، ثم أخالف إلى رجال يتخلفون عنها فأحرق عليهم بيوتهم. والذي نفسي بيده، لو يعلم أحدهم أنه يجد عرقاً سميناً أو مرماتين سميتين لشهد العشاء»^(١) والشافعية قالوا هذا الحديث في منافقين.

ويقولون بوجوبها على الرجال الأحرار البالغين المقيمين، المستورين ويخرّجون بقولهم المستورين، العراة فيما لو اجتمع عراة، سجنهم أحد من الحكام، وعزّاهم فلا تجب عليهم الجماعة، وتندب لهم في الظلام.

حرص السلف على الجماعة

وعلى هذا كان السلف لا يتركون الجماعة، فقد بلغ من حرصهم أنهم يعزّون من ترك الجماعة سبعة أيام. ومن ترك تكبيرة الإحرام، يعزّونه ثلاثة أيام، كما هو مذكور في شروح المنهاج وفي الإحياء. ومن شدة حرصهم - عندما كانت الفتنة في تريم، وقسمت ثلاثة أجزاء. جزء مع غرامة - شيخ يافع المشهور - وجزء مع بن همام، وجزء مع بن عبد القادر - كان السيد العلامة أحمد بن عمر الشاطري^(٢)، يخرج في أربع سيارات، أي خفارات يحمونه من بيته إلى مسجد السقاف القريب منه، من أجل أن يشهد صلاة الجماعة. وفي تلك الأيام أقيمت في

(١) العزّ العظم عليه بقايا لحم والمرماتان مثنى مِزْمَاة وهي ما بين ظلفي الشاة من اللحم.

(٢) المتوفى سنة ١٣٠٦ وهو غير أحمد بن عمر والد المؤلف وصاحب الياقوت.

أعذار الجمعة والجماعة

أَعْذَارُ الْجُمُعَةِ وَالْجَمَاعَةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : الْمَرَضُ^(١) ، وَالْخَوْفُ عَلَى الْمَعْصُومِ^(٢) ، وَشِدَّةُ الْحَرِّ^(٣) ، وَشِدَّةُ الْبَرْدِ^(٤) ، وَتَمَرِضُ مَنْ لَا

(١) أي بحيث يشق معه الحضور، بخلاف اليسير كحمى خفيفة.

(٢) من نفس أو عرض أو مال أو اختصاص له أو لغيره.

(٣) مطلقاً عند الرملي، وإن وجد ظلاً. وقال ابن حجر، ظهراً فقط.

(٤) ليلاً ونهاراً وإن ألفه.

تريم ثلاث جمع. جمعة في الجامع، وجمعة في مسجد الزاهر، وجمعة في مسجد بافضل. ووقع اختلاف بين الإمامين: السيد عبد الله بن عمر بن يحيى، والسيد عبد الله بن حسين بلفقيه، هل يجوز تعدد الجمعة، في مثل هذه الظروف أم لا؟ أما الإمام العلامة السيد عبد الله بن عمر فجعل الخوف من الأعذار، وأجاز التعدد. وأما الإمام العلامة عبد الله بن حسين لم يجز التعدد، وقالوا إنه كان يصلي في بيته. ومن الغريب، أنه كان يصلي معه سبعة، كل واحد اسم أمه بهية، فسموا أبناء البهيات. إذن عرفنا صلاة الجمعة، ومكانتها من الدين. ولها شروط سوف تأتي معنا.

أعذار الجمعة والجماعة

ضبطوا أعذار الجمعة والجماعة بقاعدتين. القاعدة الأولى: إذا كان يلحقه بالحضور مشقة شديدة، ولا يقدر على تحملها، سواء كان بمرض أو حرّ أو برد، أو ما أشبه ذلك. فيسقط عنه الطلب. أما إذا كانت

مُتَعَهِّدٌ لَهُ^(١) ، وَكَوْنُهُ يَأْنَسُ بِهِ^(٢) ، وَإِشْرَافُ الْقَرِيبِ^(٣) عَلَى الْمَوْتِ ،
وَالْمَطَرُ إِنْ بَلَ الثَّوْبَ وَلَمْ يَجِدْ كِنًا^(٤) .

(١) أوله متعهد لكنه مشغول بشراء أدوية أو نحوها، ولا فرق في المريض بين القريب وغيره.

(٢) ولو أجنبياً له متعهد.

(٣) مثله الزوجة وأقاربها والمملوك والصديق والأستاذ والمعتمد والعتيق.

(٤) أي يمشي فيه.

المشقة خفيفة كحَمَى خفيفة، إذا لم يخش زيادتها بخروجه، فليست بعذر عن تركه الجمعة.

أما الجماعة فإنها فرض كفاية، إذا قام بها البعض سقط الحرج عن الباقي.

القاعدة الثانية: إذا ترتب على خروجه فوات منفعة لا يقوم بها غيره، مثل تمرير مريض، أو عنده مريض يأنس به، أو فوات مال أو نفس له أو لغيره. فهذه من الأعذار لترك الجمعة والجماعة. وهذا يدلنا على أن الإسلام، هو دين رحمة، ودين رأفة وشفقة، ودين حضارة. فهو يقدم تعهد المريض، وحفظ متاع الغير، على الجمعة والجماعة. فلو أن مريضاً يأنس بوجودك إلى جنبه، فالإسلام يطلب منك أن تجلس لإيناسه، وتترك الجمعة. فهو يراعي العواطف، ويأمر بالشفقة.

ومن الأعذار، الجلوس عند مريض قريب لك، مشرف على الموت، تريد أن تلقنه وتحضر وفاته، بل قالوا: لا يشترط أن يكون

شروط الجماعة

شروطُ الْجَمَاعَةِ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ : أَنْ لَا يَعْلَمَ الْمُؤْمُومُ بِطُلَانِ^(١)
صَلَاةِ إِمَامِهِ ، وَأَنْ لَا يَعْتَقِدَهُ^(٢) ، وَأَنْ لَا يَعْتَقِدَ وَجُوبَ قَضَائِهَا

(١) بما اتفقا على بطلان صلاته به كالحديث وكشف العورة .

(٢) أي البطلان كمجتهدين اختلفا في القبلة أو في إنائين أو ثوين فصلى كل لجهة غير
التي صلى إليها الآخر أو توضأ أو لبس كل منهما ما ظنّ طهارته .

قريباً . والمطر الذي يبِلُّ الثوب ولا يجد له كُتّاً يحميه عذر من الأعذار ،
والشمسية^(١) إذا كانت تحميه فلا عذر له .

والضابط أن كل ما يشق مشقة شديدة فهو عذر «لا يكلف الله
نفساً إلا وسعها» وقالوا إن الريح الصر هي الريح البارد من الأعذار .

كرم حاتم الطائي

قال حاتم الطائي - المشهور بالكرم - لعبداه ويذكر الصرّ .

أَوْقَدْ فَإِنَّ اللَّيْلَ لَيْلَ قَرٍّ وَالرَّيْحَ يَا مَوْقِدَ رِيحِ صَرٍّ

إِنْ جَلَبْتَ ضَيْفًا فَأَنْتَ حَرٌّ لَعَلَّ أَنْ يَبْصُرَهَا الْمُعْتَرِّ

انظر إلى كرمه ، ومحبه للضيف ، إن جلبت ضيفاً فأنت حر .

وقالوا: إن من كرم حاتم أن أعداءه عندما يحاربهم ، يناديه أحدهم ؛ يا
حاتم ، أعطني الرمح ، فيرمي بالرمح . فيمسك عدوه عن قتله ويقول :
مثل هذا لا ينبغي أن يقتل .

ولولم يكن في كفه غير نفسه لجاد بها فليترك الله سائله

(١) أي المظلة .

عَلَيْهِ^(١) ، وَأَنْ لَا يَكُونَ الْإِمَامُ مَأْمُومًا^(٢) ، وَأَنْ لَا يَكُونَ أُمِّيًّا^(٣) ،
وَأَنْ لَا يَقْتَدِيَ الذَّكَرُ أَوْ الْخُنْثَى بِامْرَأَةٍ أَوْ خُنْثَى ، وَأَنْ لَا يَتَقَدَّمَ عَلَى
إِمَامِهِ فِي الْمَكَانِ^(٤) فِي غَيْرِ شِدَّةِ الْخَوْفِ ، وَأَنْ يَعْلَمَ انْتِقَالَاتِ
إِمَامِهِ^(٥) .

(١) كمحدث صلى مع حدثه لفقد الطهورين ، ومقيم تيمم لفقد ماء بمحل ، الغالب فيه وجوده .

(٢) أي حال الاقتداء به .

(٣) إلا إن كان المقتدى به مثله في الحرف المعجوز عنه ، وإن اختلفا في البدل والأميّ هنا من لا يحسن حرفاً من الفاتحة إما بالعجز عنه بالكلية أو عن إخراجها من مخرجه .

(٤) أي يقيناً بما اعتمد عليه من عقبه إن صلى قائماً أو أليّه إن صلى قاعداً ، أو جنبه إن صلى مضطجعا ، أو رأسه إن صلى مستلقياً ؛ فلو شك في التقدم لم يضر ، وتكره مساواته كراهة مفوتة لفضيلة الجماعة فيما ساواه فيه فقط ككل مكروه من حيث الجماعة .

(٥) بأن يراه أو يرى بعض المأمومين أو يسمع صوتاً ولو من مبلغ ولو غير مصلّ .

شروط الجماعة

القدوة معروفة ، وهي ربط المأموم صلاته بصلاة الإمام . وهذا الإرتباط لا بدّ له من شروط . وهذه الشروط تعطينا صورة واضحة عن أن الشرع الشريف جعل شروطاً للمتبوع - وهو الإمام - ومنزلته بمنزلة القائد . وهو ضامن ويتحمل - على الأقوال كلها - سهو المأموم وغيره . والضمان ومسؤولية التحمل يتطلب شخصاً بشروط معينة ، وقد ذكرها المصنف .

وهناك اعتبارات أخرى للإمام يستحسنها الشرع فيه ، لأنها تؤدي

وَأَنْ يُجْتَمَعَ فِي مَسْجِدٍ^(١) أَوْ فِي ثَلَاثِمِائَةِ ذِرَاعٍ^(٢) تَقْرِيئًا^(٣) ، وَأَنْ
يَنْوِيَ الْمَأْمُومُ الْجَمَاعَةَ أَوْ نَحْوَهَا^(٤) ، وَأَنْ يَتَوَافَقَ نَظْمٌ

(١) وإن بعدت المسافة وحالت الأبنية ، لكن بشرط إمكان المرور العادي من كل من
محلها إلى الآخر ولو بأزورار وانعطاف .

(٢) بحيث لا يكون ما بين الإمام ومن خلفه أو بأحد جنبيه ولا بين كل صفين أكثر منها
وإن بلغ ما بين الإمام والآخر فراسخ . ويشترط أيضاً أن لا يكون بينهما حائل يمنع
مروراً أو رؤية ، وأن يصل إلى الإمام لو سار إليه بالسير المعتاد بغير انعطاف وهو أن يولي
ظهره القبلة .

(٣) فلا يضر زيادة ثلاثة أذرع وما قاربها .

(٤) فلو تابع قصداً بلا نية أو مع الشك فيها وطال انتظاره عرفاً بطلت صلاته فلا تضر
المتابعة اتفاقاً : أي بلا قصد ، أو بعد انتظار يسير . ولا يضر الانتظار الطويل بلا متابعة .
ويجب نية القدوة مطلقاً في أربع : الجمعة ، والمعدة ومجموعة المطر وفي المنذورة . ولا تنعقد
فرادى إلا المنذورة ، ولا تجب فيها سوى الأربع إلا على من أراد الاقتداء .

إلى كمال الإمامة : فجعل الأحقّ بها الأفقه ، ثم الأقرأ ، ثم الأورع .
وينظر الشرع - أيضاً - إلى جمال الصورة وحسن الهيئة ، ونظافة البدن
والنسب . كل هذه الخصال يتشوف ويتشوق لها ، لأنه يتدرج بالإمامة إلى
الكمال ربما سيأتي بعضها معنا في الدرس .

فإذا كان الإمام أُمِيًّا والأُمِّيُّ هنا ، من لا يحسن الفاتحة أو بعضها ،
أو يخلّ بحرف منها وإن كان يحسن غيرها - لا يجوز أن يقتدي به غير
الأُمِّيِّ . لماذا . ؟ لأن قراءته غير تامة ، ولا هو أهل لأن يتحمل قراءة من
يحسن الفاتحة .

ولا يقتدي الرجل بانثى ، لأنها أقل درجة بالنسبة للرجل في

صَلَاتَيْهِمَا^(١) ، وَأَنْ يُوَافِقَ الْمَأْمُومُ الْإِمَامَ فِي كُلِّ سُنَّةٍ فَاحِشَةٌ
الْمُخَالَفَةُ^(٢) ، وَأَنْ يُتَابِعَهُ^(٣) .

-
- (١) أي في الأفعال الظاهرة لا في النية والعدد، فلا تصح القدوة إذا اختلف النظم كمكتوبة وكسوف فعل بقيامين وركوعين في كل ركعة. نعم إن اقتدى في القيام الثاني من الركعة الثانية صح وأدرك به الركعة عند الرمي. وقال ابن حجر لا يدركها به.
- (٢) فلو سجد الإمام للتلاوة وتركها المأموم، أو عكسه. أو ترك الإمام التشهد الأول، وتشهد المأموم، بطلت. أما لو تشهد الإمام وقام المأموم فإن تعمد لم تبطل، أو سها لزمه العود، فإن لم يعد بطلت.
- (٣) فلو قارن في التحرم أو تقدّم عليه بركنين فعليين لم تتعقد، وكذا لو تأخر بهما بغير عذر، ولا يضر التقدّم أو التأخر بركن، لكن التقدم بالركن الفعلي حرام، وبيعضه مكروه عند ابن حجر. وقال الرمي؛ بل هو حرام أيضاً.
-

الإمامة، على المعتمد. وهذا كلام إجمالي، لمعرفة الحكم الشرعية في هذه الأحكام.

وبالنسبة للربط، لا بدّ أن تكون صلاة المأموم مربوطة بصلاة الإمام فالإمام متبوع، والمأموم تابع. فلا بدّ من رباط عرقي في المسافة بينهما. فلو أقيمت الصلاة في صحراء، وصلى أحدهم بعيداً عن الجمع بأكثر من ثلاثمائة ذراع، أو صلى في منزله على سماع الميكروفون من المسجد المجاور، أو الراديو، فصلاته باطلة. والفقهاء حددوا المسافة بثلاثمائة ذراع من غلوة السهم عند العرب. وأخذوا من هذه المسافة، أن العرف يجعل كل من بينه وبين الآخر ثلاثمائة ذراع. فهو لا يزال له به شيء من الإتصال، حتى قال بعضهم تحديداً. والآن نفصل الشروط:

الشرط الأول والثاني: أن لا يعلم المأموم بطلان صلاة إمامه، وأن لا يعتقد. فإن علم بطلانها أو غلب على ظنه، لا يجوز الإقتداء به، لأنه سيبيني صلاته على غير أساس. فالإقتداء - مثلاً - بإمام محدث، أو ترك ركناً من الصلاة، أو آية من الفاتحة - غير البسملة، لوجود الخلاف فيها - وتحقيق من ذلك، وجبت مفارقتة حالاً، وإلا بطلت صلاته.

اختلاف الأئمة الأربعة

في قراءة الفاتحة

وهنا نقطة يجب أن نتكلم عليها، وهي اختلاف أقوال علماء المذاهب الأربعة في قراءة الفاتحة: فالشافعية عندهم قراءة الفاتحة ركن من أركان الصلاة. وأما أبو حنيفة: فالواجب عنده إنما هو قراءة القرآن، ولو آية. والمالكية والحنابلة يقولون بوجوب قراءة الفاتحة. فهل يجوز للشافعي أن يقتدي بالحنفي؟ اختلفت أقوال أولئك العلماء. قالوا هل العبرة باعتقاد الإمام صحة صلاة نفسه، أم باعتقاد المأموم؟ بعضهم قال: العبرة باعتقاد الإمام - وعليه العمل - فالإمام ما دام يعتقد أن صلاته صحيحة فصلاة المأموم صحيحة. واتفقوا على الصحة إذا كان الإمام رئيس الدولة الإسلامية أو نائبه، أو مولى من قبله. بل بالغ بعضهم وقال: حتى لو ترك بعض الواجبات، خوفاً من الفتنة.

الخلاف في قراءة الفاتحة عند الشافعية

ولو شك المأموم في قراءة إمامه، هل قرأ البسملة أو لم يقرأها قالوا تصح القدوة به. وهذا قول الشافعي، بناءً على حسن الظن. وهذا تيسير

حتى لا نشكّ في صلاتنا. ولو تيقّن أنّه لم يقرأ البسملة، حمّله القول الذي يقول العبرة بعقيدة الإمام. وهو قول قويّ عندنا. وجاء في الحديث: «صلّوا على من قال لا إله إلا الله، وصلوا خلف من قال لا إله إلا الله، وصلوا خلف كل برٍّ وفاجر». وكان ابن عمر رضي الله عنهما يصلي خلف الحجاج بن يوسف قال الشافعي؛ وكفى به - أي الحجاج - فاسقاً.

ومن العجيب أن المالكية يمنعون قراءة «بسم الله الرحمن الرحيم» في افتتاح القراءة في الصلاة المكتوبة جهراً كانت أو سراً. وأجازوا ذلك في النافلة. . والإمام أبو حنيفة يقول: لا يقرأ المأموم مع الإمام أصلاً، لحديث جابر «من كان له إمام فقراءته له قراءة» . . والإمام مالك يقول: يقرأ المأموم مع الإمام فيما أسرّ، لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.

وفي مذهب بعض أهل البيت، أو هم الجعفرية، يقولون: لا تصلّ إلا خلف من لك به كل الثقة، بأنه تقيّ ورع. ولهذا نرى أكثرهم يصلون فرادى. ويقولون: أين نجد الإمام بهذه الصفة؟ وهذا فيه تشديد.

وإذا اختلف اثنان في جهة القبلة، فلا يصحّ أن يقتدي أحدهما بالآخر.

الشرط الثالث: أن لا يعتقد وجوب قضائها عليه. فلا يقتدي بمن يصلي متيمماً، في محلّ الغالب فيه وجود الماء، لأن عليه الإعادة. فتكون الصلاة التي تريد أن ترتبط بها، صلاة ليست قوية. فلا تصح القدوة به في مذهبننا. وفي قول تجوز. وتجاوز الصلاة خلف من ابتلى بسلس البول،

وخلف المستحاضة غير المتحيرة من امرأة مثلها وفرق الفقهاء بين المتحيرة والمستحاضة بأنها - أي المستحاضة - وسلس البول ليس عليهما القضاء . ولهذا تصح القدوة بهما .

الشرط الرابع : أن لا يكون الإمام مأموماً ، لكونه لا يمكن أن يكون تابعاً ومتبوعاً في وقت واحد .

وأما ما ذكرته كتب السير ، وما روي في بعض الأحاديث » أن رسول الله ﷺ خرج في مرضه الذي توفي فيه ، فأتى المسجد فوجد أبا بكر وهو قائم يصلي بالناس ، فاستأخر أبو بكر . فأشار إليه رسول الله ﷺ أن كما أنت ، فجلس رسول الله ﷺ إلى جنب أبي بكر . فكان أبو بكر يصلي بصلاة رسول الله ﷺ ، وكان الناس يصلون بصلاة أبي بكر فقد قالوا إن النبي ﷺ كان يؤم الناس وأن أبا بكر كان مسمّعا ، يبلغ صوت رسول الله ﷺ لأن صوته كان خافتاً بسبب مرضه .

وأن لا يكون أمياً ، والمقصود بالأمي هنا ، كما ذكرنا في أول الدرس من لا يحسن الفاتحة أو بعضها أو يخلّ بحرف منها . وإن كان يحسن غيرها - فلا يجوز الاقتداء به ، لأن قراءته غير صحيحة . ومعنى كلمة أميّ ، نسبة إلى الأم سمي أمياً كانه لا يزال كما ولدته أمه . ويقال للشخص الذي لا يزال بدائياً أمياً أيضاً . قال الشاعر :

وليلي ما كفاها الهجر حتى أباحت في الهوى عرضي وديني
فقلت لها ارحمي الأميّ قالت وهل في الحب يأمي ارحمني
قلنا الأميّ الذي لا يحسن قراءة الفاتحة ، ويشمل هذا حتى من

يبدل حرفاً بحرف - وهو الألف، الذي يبدل الراء غيناً، أو السين فاء .
لكن صلاته صحيحة ما دام لا يستطيع . أما لو كان يستطيع نطق الحرف
صحيحاً، ولكنه تعمد تغييره، مثل الذين ينطقون الذال زائاً - عمداً -
فيقول «الزّين» بدلاً من «اللّذين»، فهذا تبطل صلاته .

لطيفة

ذكرتُ لكم مرّة، أنه دخل جماعة المسجد الحرام، بعد انتهاء الإمام
من صلاة جهريّة، المغرب أو العشاء . فتقدم أحدهم وصلى برفقائه . فقرأ
الفاتحة، وأبدل الذال زائاً . فنّبّه من بجواره من الذين قد أدوا الصلاة مع
الإمام، فلم يبال . وأعاد اللفظ في الركعة الثانية كالأولى . ولما سلّم قال :
«إيه يا ناس! أنا فاهم أنها اللّذين، لكن اللّزّين أظرف .

أما من يبدل الصاد في قوله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ بالسين أو
الزاي قالوا لا يضر . لأن أحرف الصغير تتناوب أحياناً، وهي ثلاثة :
الزاي والسين والصاد . لكن بعض العلماء منعها، وأجازها أبو صالح
اللغوي . وناقش أحد العلماء أحد الذين يقولون بتناوب حروف
الصغير، وأنها لا تغير المعنى، وقال له : ما تقول في اسم «صالح» هل
يجوز أن نقول «سالح»، وكيف تقرأ قوله تعالى: ﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ
صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ﴾؟

لكن قالوا اللفظ الذي ينتج منه مثل هذا الاشتباه ممنوع .
ومن أحرم خلف إمام لا يعلم عنه شيئاً، فلما سمع قراءته - بعد
إحرامه خلفه - وجده ألفت نوى المفارقة، وله أن يستمر . على قول قويّ

أن القدوة خلف الألتغ والارت تصحّ وهذا القول في القديم . والمالكية يقولون تصحّ الصلاة خلف الألتغ والتمتّام . وهناك قول في المغني يقول: إذا كان في السرية تصحّ القدوة بالتمتّام والألتغ والأرت، ولا تصحّ في الجهرية . وعلّله بأن قراءته جهراً غير مقبولة . بخلاف الصلاة السرية فإنها لا تُسمع .

الشرط السادس: أن لا يقتدي الذكر أو الخنثى بإمرأة أو خنثى . لأن الذكر بينه وبين الأنثى درجة «وللرجال عليهنّ درجة» . وكانت سيدتنا عائشة تأمر عبدها ذكوان أن يصلي بها، مع أنها أفضل منه وأعلم . وأنها لديه محل الإجلال والاحترام أما الخنثى فقد تكلم الفقهاء عنه . وهو نارد الوقوع . ولكن لا يجوز أن يؤم الرجل ولا خنثى مثله . والعلّة قالوا عنها ربما يتبيّن الإمام امرأة، والمأموم رجل . أما اقتداء المرأة بالخنثى فجائز، لأن غاية ما هناك أن يتبين أنه امرأة مثلهما .

الشرط السابع: أن لا يتقدم المأموم على إمامه في المكان، في غير شدة الخوف . لأن المتبوع - وهو الإمام - يجب أن يكون متقدماً . فإن تقدّم المأموم عليه بطلت صلاته عند الشافعية والحنفية . وقال الإمام مالك تصحّ، وقال إن ذلك لا يمنع الارتباط به، وإن تقدم . ولكن الأول هو المعتمد، لأنه ربما يحتاج إلى الالتفات إلى ورائه . وأما المساواة فتكره عندنا . وبالكراهة تفوت فضيلة الجماعة في الركن الذي ساواه فيه . فلو ساواه في ركعة ثم تأخر، أدرك الثواب من بعد تأخره . وهكذا كل مكروه يعمل المصلي يفوّت به فضيلة الجماعة في الركن الذي وقع فيه المكروه فقط .

وتقف المرأة إذا صلت بالنساء في وسط الصف، وكذا العراة المبصرون في غير الظلام.

وإذا صلى الإمام قاعداً، يصلون خلفه قياماً، وهو مذهب الشافعي للحديث السابق: أن النبي ﷺ خرج إلى المسجد، فوجد أبا بكر يصلي بالناس، فأوماً إليه، وصلى جالساً إلى آخر الحديث.

وقالوا أيضاً إن القيام ركن قدر عليه فلم يحز له تركه. وقال الإمام أحمد يصلون من ورائه جلوساً، لما روى^(١) أبو هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: «إنما جعل الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه. وإذا صلى جالساً فصلوا جلوساً أجمعين» متفق عليه.

أما ترتيب صفوف الجماعة، فيتقدم الرجال، ثم الصبيان، ثم النساء. وقال مالك يقف كل صبي بين رجلين. ومذهبنا إذا دخل الصبيان بين الرجال من أنفسهم، فلا يستحب أن يخرجوا.

والعلم بانتقالات الإمام، إما بالرؤية أو السماع بواسطة مبلّغ - ولو غير مصلي - مكبر الصوت (الميكروفون)، أو برؤية بعض المأمومين. أما إذا لم يعلم انتقالات إمامه، فإنه معلوم عقلاً كيف يقتدي به، فالشرط واضح.

الشرط التاسع: أن يجتمعا في مسجد أو في مسافة ثلاثمائة ذراع. فلا بدّ من الاجتماع، ولا بدّ أن يربطهما زمان ومكان واحد. أما الزمان فهذا بالطبيعة، لا يكون إلا في وقت واحد. وأما المكان فالمسجد، وهذا لا تشترط المسافة فيه وإن بُعد المأموم عن الإمام أكثر من ثلاثمائة ذراع،

(١) مغني ابن قدامة الجزء الأول صفحة ٤٨.

كالمسجد الحرام، لو وقف الإمام بجوار الكعبة، والمأموم آخر المسجد،
ويعلم بانتقالاته، صحت صلاتهما. أما في غير المسجد فتكون المسافة
بينهما ثلاثمائة ذراع أو أقلّ. قيل تقريباً، وقيل تحديداً^(١).

وهذه المسافة ضبطوها بالعرف وبغلوة السهم.

وحكم كل صف وما بعده، كحكم الصف الأول مع الإمام. ولا
يقام الصف الثاني إلّا بعد تمام الأول، وهكذا فيما يليه. ولو أقيم صفّ
ثان قبل إتمام ما قبله، صحّت صلاتهم، وفاتهم ثواب الجماعة، لأنّه اختلّ
النظام بعملهم. روى أبو داود عن أنس قال، قال رسول الله ﷺ: «أتمّوا
الصفّ الأول فما كان من نقص فليكن في الصفّ الآخر».

وقال بعضهم يتسامح في المسجد الحرام والحرم المدني. وبتسوية
الصفوف وإتمامها يعلمنا الإسلام النظام. ويطلبه من المسلمين. بل
واجب عليهم أن يكونوا منظمين.

وأبعد مسافة بين الإمام والمأموم، وبين الصف والذي يليه، يحصل
بها ثواب الجماعة، قدّروها بثلاثة أذرع أو أقلّ. فإن زادت من غير عذر،
فأتت ثواب الجماعة، ولو كان في مسجد.

أما الصلاة بين السواري، فبعض العلماء كرهها، إلّا إذا ضاق
المسجد بالمصلين.

وتذكرت مسألة يستحبّ تفصيلها وهي من شروط صحة القدوة،

(١) قال في مغني ابن قدامة معلقاً على تحديد المسافة: «والتحديدات بابها التوقيف، والمرجع فيها
إلى النصوص والإجماع، ولا نعلم في هذا نصّاً يرجع إليه، ولا إجماعاً نعتد عليه. فوجب الرجوع
فيه إلى العرف. انتهى الجزء الثاني صفحة ٣٩».

أنه لا بدّ من إمكان وصول المأموم إلى الإمام عادة^(١). فإن كان في مسجد، ولو بازورار وانعطاف - والأزورار والانعطاف هو استدبار القبلة صحت ولو وقف المأموم في موقع من المسجد وبينه وبين الإمام باب مقفول، ولا يمكنه الوصول إلى الإمام، إلا بالخروج من المسجد والدخول من باب آخر، فإنها لا تصحّ قدوته عندنا وقد مر في تحية المسجد. أما في خارج المسجد، أو الإمام في المسجد والمأموم خارجه، مع الشرط السابق فإن أمكنه الوصول إليه بدون ازورار وانعطاف صحت القدوة، وإلا فلا ولو كان المأموم خارج المسجد، وأحرم بالصلاة، وأمامه باب مفتوح، يمكنه منه الوصول إلى الإمام بدون ازورار وانعطاف، ثم أغلق أثناء الصلاة صحت صلاته، لأن القاعدة الفقهية تقول: يغتفر في الدوام، ما لا يغتفر في الابتداء^(٢).

الشرط التاسع: أن ينوي المأموم الجماعة أو القدوة أو نحوها والنية في مذهبننا ركن العبادة.

الشرط العاشر: أن يتوافق نظم صلاتهما. أما إذا اختلف نظم الصلاتين، كمن أراد أن يصلي الفرض خلف صلاة جنازة، أو خلف صلاة كسوف أو خسوف، بركوعين وقيامين، لم تصحّ صلاته، لأنه نظم مختلف وتحصل من هذا فوضى.

الشرط الحادي عشر: أن يوافق المأموم الإمام في كل سنة تفحش مخالفته فيها. فعلى المأموم أن لا يخالف إمامه في سنة تفحش فيها المخالفة.

(١) أي ليس عن طريق القفز من جدار أو من طاقة، بل بالمشي العادي.

(٢) أما عند الإمام أحمد بن حنبل، فتصحّ القدوة. قال في مغني ابن قدامة ج ٢ ص ٣٩: «قال أحمد في رجل يصلي يوم الجمعة خارج المسجد، وأبوابه مغلقة، أرجو أن لا يكون به بأس» انتهى.

ومعنى تفحش فيها المخالفة بحيث يظهر فيها عدم اتباعه وعدم اقتدائه به. فلو ترك الإمام التشهد الأول، وجب على المأموم تركه، فإن تشهد بطلت صلاته، لأنه سنة ومتابعة الإمام واجبة. أما لو جلس الإمام للتشهد الأول، والمأموم تركه وقام للركعة الثالثة كره، وجازت صلاته. لأنه قام من واجب إلى واجب. المتابعة واجبة، والقيام واجب. لكن يسنّ له العود لمتابعة إمامه إن كان قيامه عامداً، وإن كان ناسياً وجب عليه العود.

أما القنوت فلا تجب متابعة الإمام فيه، لا تركاً ولا فعلاً. وهو كثير الحدوث. فقد يترك الإمام القنوت، فيأتي به المأموم. وقد يقنت الإمام ويتركه المأموم. وهذا جائز. فإن تركه الإمام يسنّ للمأموم، إن علم أنه سيدركه في الجلوس بين السجدةين. ولا يجوز إن علم أنه سيدركه بعد ذلك. وتجب متابعتة في سجدة التلاوة، فعلاً وتركاً. وكذا سجود السهو. فإن تركه الإمام، يسنّ له سجوده بعد سلام إمامه، وقبل سلامه.

الشرط الثاني عشر والأخير: أن يتابعه كما قررنا ولكن قد يركع المأموم قبل الإمام، فهل ينتظره فيه، أم يجب العود للمتابعة، وإذا كان ناسياً، هل الحكم كذلك أم لا؟ قالوا: إن تعمّد ذلك يسنّ له العود إلى القيام وإذا سهى تخير بين العود إليه وانتظاره في الركوع.

أما المتابعة فتجب، فإن تأخر عن إمامه أو تقدم بركنين فعليين، عمداً وبغير عذر، بطلت صلاته. ومعنى المتابعة. أن لا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه. فحالما يشرع الإمام في الركن، يتبعه المأموم. وهكذا عادة التابع للمتبوع.

أما إذا تقدم عليه بركن واحد فحرام، وصلاته صحيحة، وبعضهم قال حتى ببعض ركن. وقد جاء الحديث بوعيد شديد على من يرفع رأسه قبل الإمام وهو قوله ﷺ: «أما يخاف الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يحول الله رأسه رأس حمار». وإن تأخر به كره.

معنى تحويل رأسه رأس حمار

اختلف العلماء في معنى هذا الحديث. قال بعضهم؛ المراد به للتشبيه بأن رأسه رأس حمار، لأن الحمار بليد. وقال آخرون: يتحول حقيقة. ورؤي عن بعض مشايخ اليمن أنه قال: رأيت شخصاً يعلم ويقضي حاجاته وهو مستتر الوجه. فسألته عن سبب ستره رأسه ووجهه، قال: إنه كان يسبق الإمام، ويرفع رأسه قبل أن يرفع الإمام رأسه. وفي رواية أنه كان ينكر هذا الحديث، فحول الله رأسه إلى رأس حمار.

أما مقارنة الإمام، فهي على أقسام، مقارنة حرام، وهي المقارنة مع الإمام في تكبيرة الإحرام، ولا تنعقد بها الصلاة. والثانية: مقارنة مندوبة، وهي في التأمين. والثالثة: مقارنة مكروهة مفوّتة لفضيلة الجماعة مع العمد، وهي المقارنة في الأفعال والسلام. والرابعة: مقارنة مباحة، وهي فيما عدا ذلك. والخامسة: مقارنة واجبة في مذهبنا، وهي أنه متى عَلِمَ أنه إذا لم يقرأ الفاتحة مع إمامه، لم يتمكن من قراءتها.

رمذهب الإمام أحمد، أن على المأموم أن يقرأ الفاتحة مع قراءة إمامه، واستدلّوا بحديث جاء فيه: قال رسول الله ﷺ: «لا تنازعوني في شيء سوى قراءة الفاتحة».

ومن كان بطيء القراءة، والإمام سريع القراءة، يعذر لمن لم يكن مسبقاً في التخلف عنه إلى ثلاثة أركان طويلة. وعدّوا الأعذار التي تبيح للمأموم التأخر عن إمامه إلى ثلاثة أركان طويلة. منها من نام في التشهد الأول ثم انتبه، ووجد الإمام راکعاً، قالوا عليه قراءة الفاتحة، ويعذر في تأخره إلى ثلاثة أركان طويلة..

ومنها من نسي قراءة الفاتحة، كمن يفكر في الصلاة ولم يقرأ الفاتحة فيعذر كذلك. ومن كان بطيء القراءة. ومن لم يشعر بتكبيرة الإحرام من إمامه.

وقالوا يستحبّ للإمام قبل الدخول في الصلاة أن يفرغ ذهنه من كل ما يشوش عليه في صلاته ثم يتقدم. ولهذا، كانت الإمامة صعبة على كثير من العلماء والفضلاء. كما تكلم في الإحياء عليها. وكان بعض الصحابة، لا يحب أن يكون إماماً، ويخشى من الضمان، ويعتقد أنه ليس أهلاً له. ولكن لا ينبغي تدافع الإمامة، كل واحد يقول لغيره أدخل وتقدّم، فهذا منهّي عنه. والشرع يطلب من الإمام أن يكون في غاية الكمال إذا أمكن وأولى الناس بالإمامة أقرؤهم كما قال رسول الله ﷺ: «يؤمّ القوم أقرؤهم لكتاب الله، فإن كانوا في القراءة سواء، فأعلمهم بالسنة» إلى آخره. والشافعي ومالك فهما من الأقرأ هنا الأفقه. لأن الأقرأ من الصحابة كان هو الأفقه، ثم الأقرأ، ثم الأورع، ثم الأنظف بدنأً وثوباً، ثم الأجل صورة ونسباً وسناً. كل هذا يقدر بالترتيب كل واحد أرقى من الآخر. فإن تنازل من كان أحق بها، جاز لمن بعده أن يتقدم، وإلا فلا ينارعه فيها أحد، إن علموا أنه الأفقه.

سُنَنُ الْجَمَاعَةِ

سُنَنُ الْجَمَاعَةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : تَسْوِيَةُ الصُّفُوفِ ^(١) ، وَوُقُوفُ

(١) أي تعديلها والترصّف فيها وسدّ فرجها وتقاربها وتحاذي القائمين بحيث لا يتقدم شيء من واحد على من بجانبه . والأمر بذلك مندوب لكل أحد وهو من الإمام أكد .

قصة العيدروس في طلبه الإمامة

قالوا: إن السيد العلامة عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس، عندما كان بمصر، أراد أن يؤم الناس في الصلاة. فنازعه بعض علمائها، فقال لهم: من يستطيع منكم أن يعدّد الآن ثلاثمائة سنّة للصلاة - وفي رواية خمسمائة - فليتقدّم فطلبوا منه أن يعدّها. قالوا؛ فعدّها كلها. واجتمعت فيه كل الشروط، وكان جميل الصوت والصورة وأورعهم، وكان نظيف الثوب، فتقدّم وصلى بهم.

سنن الجماعة

كل باب من أبواب العبادات له أركان وشروط وسنن. وشروط الجماعة قد مرّت معنا. ولها مكروهات ومبطلات ستأتي. وهذا الباب، يريد المصنف أن يتكلّم فيه على بعض سنن الجماعة.

الأذان

أولاً يسنّ الإعلان لها بالأذان. والأذان معروف وهو شعار من

الْمَأْمُومِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ^(١) فَالْأَوَّلِ، وَجَهْرُ الْإِمَامِ^(٢) بِالتَّكْبِيرَاتِ
وَبِقَوْلِ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، وَبِالسَّلَامِ، وَمُوَافَقَةُ الْمَسْبُوقِ إِمَامَهُ فِي
الْأَذْكَارِ^(٣).

مَكْرُوهَاتُ الْجَمَاعَةِ

مَكْرُوهَاتُ الْجَمَاعَةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا، تَرْكُ التَّسْوِيَةِ وَالْإِقْتِدَاءِ
بِالْفَاسِقِ^(٤)،

(١) وهو الذي يلي الإمام.

(٢) فإن كبر المكان ندب مبلغ يجهر بذلك، وإلا كره.

(٣) أي الواجبة والمندوبة، فلو كان في محل تشهده الأول وافقه في دعاء التشهد الأخير،
أما في الأفعال، فالموافقة واجبة فيما أدركه معه منها وإن لم يحسب له.

(٤) إلا إن خشي فتنة.

شعائر الإسلام. ومعروفة أيضاً الأحاديث التي وردت في مشروعيتها،
وكيف اجتمع وتشاور الرسول مع الصحابة في الكيفية التي يعلمون الناس
بها عن مواعيد الصلاة ودخول وقتها. منهم من قال نضرب طبعاً مثل
اليهود، ومنهم من قال نضرب ناقوساً مثل النصارى. ولكن الصحابي
عبد الله بن زيد، رأى رؤيا، لقن كلمات الأذان والإقامة فيها. فذهب
إلى رسول الله ﷺ، وقصّ رؤياه عليه. فاستحسنها وأقرّها وطلب منه أن
يلقنها بلالاً، فنادى بها. وهكذا شرع الأذان.

وكلماته كلها فيها رموز وشعار، ترمز إلى عزّ الإسلام، وفيه

التوحيد، وفيه التعظيم للمولى عزّ وجل. حتى إن بعض المستشرقين الأجانب قال: مما يعجبني في الإسلام عدة خصال منها، اسمه «إسلام» مأخوذ من السلام. ويعجبني أيضاً الأذان. وأحسن ما يعجبني فيه قوله: «حيّ على الفلاح، حيّ على الفلاح». وفي آذان أبي محذورة يوم الفتح زيادات منها «حي على خير العمل».

والأذان من النوافل التي هي أفضل من بعض الفرائض. ولا شك أن الفرائض أفضل من النوافل، إلاّ أربعاً. نظمها الشاعر، ووردت في «بغية المسترشدين» في صلاة النفل بقوله كما تقدم:

الفرض أفضل من نفل وإن كثرا فيما عدا أربعاً أخذها حوت دررا

بدء السلام أذان مع طهارتنا قبيل وقت وإبراء لمن عسرا^(١)

ومن سنن الجماعة تسوية الصفوف. وورد عن رسول الله ﷺ أحاديث كثيرة في الندب والحث على التسوية. وبعض الأحاديث فيها شيء من التهديد منها حديث أبي مسعود الأنصاري قال، كان رسول الله ﷺ يمسح مناكبنا في الصلاة ويقول: «استووا ولا تختلفوا، فتختلف قلوبكم، وليلني منكم أولو الأحلام والنهي، ثم الذين يلونهم». وهذا مما يدلنا على أن الإسلام يحافظ على النظام والإحسان والإتقان في كل شيء.

وكان العرب قبل الإسلام، يعيشون في جهل وفوضى. فجاء الإسلام وهذبهم ونظمهم في عباداتهم، وفي معاملاتهم، وفي عاداتهم.

(١) سبق أن ذكرها أستاذنا في باب صلاة النفل، وقلنا إن بعضهم قال إنها خمس، الختان في الصغر، وقال بيتاً ثالثاً هو:

وبعضهم عدّها خمساً وخامسها ختان طفل صغير قبلما كبرا

فتسوية الصفوف من تمام الصلاة. وكان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يحمل الدّرة، ويضرب بها من خالف عن الصف. وقال بعض العلماء: لو استغرق تسوية الصفوف بعد إقامة الصلاة مدة طويلة، لا تفوت.

ومن سنن الصلاة، وقوف المأمومين في الصف الأول فالأول. وكلما كان المأموم أقرب إلى الإمام، كان أفضل. ويسن أن يتقدم في الصف الأول أولو الفضل وأن يلي الإمام أكملهم وأفضلهم، لقول رسول الله ﷺ: «يلني منكم أولو الأحلام والنهي». . . وذكروا حكمة لهذا الحديث، ذلك لأن أولي الأحلام والنهي هم الذين سيخلفون الإمام، فيما لو أراد الاستخلاف، وفيه تقدير لهم.

وميمنة الصف أفضل من الميسرة. كان من حرص السابقين على الصفّ الأول، أن بلغ المحل فيه بقهاول^(١) من الطعام. قد يأتي الغني للصلاة، فيجد الصفّ الأول مزدحماً، وفيه بعض الفقراء، فيعرض عليه قهاول من الطعام إن ترك محله، ويصلي في الصف الثاني. فيأخذ هذا المحتاج الطعام، ويصلي في الصف الثاني، تاركاً محله للغني.

ومن سنن الجماعة: جهر الإمام بالقراءة في الجهرية وبالتكبيرات، وبقوله: سمع الله لمن حمده، وبالسّلام ليسمعه المأمومون، فيقتدوا به. فإنه لو خفض صوته خصوصاً إذا كثّر الجمع لحصل خلل في المتابعة. ولا يبعد الكراهة في خفض الصوت ولهذا قالوا، يسنّ التبليغ، لسمع المأموم الواقف في مكان يبعد عن الإمام إذا كثّر الجمع، ولا يصل صوت الإمام إليهم.

(١) القهاول اثنا عشر مدّاً.

ومن السنن: موافقة المسبوق إمامه في الأذكار. أما في الأفعال فواجبة، وإذا سلم الإمام من صلاته، فعلى المسبوق أن يقوم لإتمام بقية صلاته فوراً، وإن لم يتم تشهده، إن لم يكن محل التشهد الأول له. فإن كان محل تشهده الأول، فإنه لا يضرّ تطويله. وإن لم يكن محل تشهده قام فوراً - ولا يكبر - وإلا بطلت صلاته، إن علم وتعمّد.

وللجماعة سنن كثيرة أخرى، لم يذكرها المصنف منها: أنه يسنّ للإمام أن يبقى بعد الصلاة مدة قصيرة، يأتي فيها ببعض الأذكار الواردة بعد الصلاة. وأن لا يطيل الصلاة، إذا كان سيشق على بعض المأمومين. وأن ينحرف، ويعطي المأمومين يمينه في غير مسجد رسول الله ﷺ، لأنه يستدبر الروضة الشريفة و قبر رسول الله ﷺ، على خلاف في ذلك. وهذا ينبنى على القاعدتين المشهورتين، هل امثال الأمر أولى، أم سلوك الأدب؟ ابن حجر يقول؛ يعطيهم يمينه وإن استدبر الروضة. لكنه لما صلى بالمسجد النبوي إماماً لم يعمل بما يقول. فسأله فقال؛ الفتوى شيء، والعمل شيء آخر. أما الرملي فيقول على الإمام أن يستقبل المأمومين بوجهه، ولا يستدبر الروضة الشريفة. ويسنّ للإمام إن كان معه نساء أن لا يقوم حتى ينصرفن، وكذا المأمومون. ويستحب للنساء أن لا يجلسن بعد سلام الإمام، لأن ذلك قد يفضي إلى الاختلاط.

ومن سنن الصلاة: الأذكار بعد الصلاة. وهي أذكار كثيرة ومتنوعة. يأتي بالمستطاع منها. وأحسن من أفاض فيها الإمام مسلم، وكذا الإمام النووي في كتابه «الأذكار».

مكروهات الجماعة

مكروهات الجماعة كثيرة منها، ترك تسوية الصفوف - كما تقدم - وابن حجر يقول إنها من الكبائر. لأن الكبيرة عنده ما ورد في فعلها تهديد، ووعيد شديد. وقد وردت أحاديث كثيرة فيها تهديد شديد، في عدم التسوية، وعدم تكملة الصفّ منها: «من وصل صفّاً، وصله الله، ومن قطع صفّاً، قطعه الله». ومنها: «استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم».. وقال بعض العلماء؛ إن الكبيرة هي ما أوجب حداً أو كفارة. وغير ذلك من الصغائر.

والصوفية يقولون: معصية أورثت ذلاً وانكساراً، خير من طاعة أورثت عزاً واستكباراً. وقالوا؛ إن عمل الطاعات سهل، لكن الصعب ترك المعاصي.

الفرجة في الصفّ

والفرجة في الصفّ منهي عنها، وتفوت بها فضيلة الجماعة على الصف لكن فيما يظهر على من علم بها ولم يسدها، لأن الشيطان يقف فيها، ليلهي المصلين عن الخشوع والحضور في صلاتهم.

ومذهب الإمام زيد تبطل صلاة الجماعة، إذا وجدت فيها فرجة - أو هو قول في مذهبه - لقول رسول الله ﷺ: «^(١) رَصّوا صفوفكم، وقاربوا بينها وحاذوا بالأعناق. فوالذي نفسي بيده إني لأرى الشيطان يتخللكم ويدخل من خلل الصفوف كأنها الحذَف». وقالوا، إن

(١) قال أستاذنا: «لأن هناك حديثاً في وجوب سدّها» انتهى. ونقلنا نص الحديث من كتاب «رياض الصالحين» وقال: الحذَف غنم سود صغار تكون باليمن.

وبالمبتدع^(١) وإمامتهما، وإمامة الموسوس^(٢) ومن يكرّر حرفاً^(٣)،
واللّاحنّ لحناً لا يغيّر المعنى، ومقارنة المؤمن الإمام فيما سوى
التحرّم من الأركان^(٤)، وانفرادُهُ عن الصفّ^(٥).

(١) وهو المخالف لأهل السنة في العقائد، هذا إن لم نكفره ببدعته، وإلا كمنكر حشر الأجساد، فلا تصح له صلاة.

(٢) وكذا كل من يكرهه أكثر القوم لعذر شرعي.

(٣) كالتمتاع والفأفأ والوأواء، لنفرة الطباع عن سماع كلامهم، وللزيادة وتطويل القراءة بالتكرير.

(٤) حتى الأقوال ولو في سرية ما لم يعلم من إمامه انه لو تأخر إلى فراغه من القراءة لم يدركه في الركوع.

(٥) فإن يجد سعة، أحرم ثم جرّ واحداً.

التخطي حرام، إلا إذا كان من أجل فرجة وللإمام. والتخطي قالوا أن ترفع قدمك بحيث يصل إلى كتف من تمرّ بجانبه. أما المشي من غير رفع الرجل كثيراً، فهذا ليس من التخطي.

ويكره الاقتداء بالفاسق والمبتدع، غير المحكوم بكفره،

وإمامتهما وقال بعض العلماء لا تصحّ إمامة الفاسق، لكنه ضعيف.

والمعتمد أنه يصحّ الاقتداء به، لأن كثيراً من الصحابة صلوا خلفه،

ولقول رسول الله ﷺ: «صلوا خلف من قال لا إله إلا الله».

وتكره إمامة الموسوس، إلا إذا كانت وسوسة خفيفة. والغريب أن

بعض العلماء قال: تسنّ الوسوسة الخفيفة. وقالوا لأن الشيطان لا

يوسوس إلا لقلب المؤمن . فجعلوها دليلاً على قوة الإيمان . وهذا قول من الأقوال .

وتكره القدوة خلف من يكرر حرفاً . لأن المطلوب - كما ذكرت لكم في الدروس الماضية - يستحب أن يكون الإمام جامعاً لسنن الإمامة ما أمكن . وقلت لكم إن مذهب الإمامية ، أنهم لا يصلون إلا خلف رجل يثقون بعلمه ، ودينه ، وورعه تمام الثقة ، لأن الإمام ضامن ، ولأنه يتحمل صلاة المأموم . ويقولون ، كيف نرضى ، أو كيف نوافق على أن يتحمل صلاتنا ، من ليست عنده أو فيه هذه الصفات . فيضطرّ الكثير منهم أن يصلي منفرداً . وهذا سقناه كراي .

وتكره الصلاة خلف اللاحن لحناً لا يغيّر المعنى . واللحن في قراءة الفاتحة حرام . سواء كان يغيّر المعنى ، أم لم يغيّره . ويحرم في حديث رسول الله ﷺ أيضاً . واللحن الذي يغيّر المعنى ، يبطل الصلاة . ولا تصح الصلاة خلف الأثلغ ، في الأظهر ، إلا لمن هو مثله . إنما لو أراد الأثلغ أن يصلي بزوجته ، أو بامرأة غيرها ، ولا رجل غيره ، قالوا ؛ يقلد القول ، مقابل الأظهر . وهو قول قويّ بصحة الصلاة خلفه .

وتكره الصلاة خلف التمتام ، والثأاء ، والدأاء ، وكل من يكرّر حرفاً من حروف الهجاء يسمى باسمه ، على وزن فعّال فمن يكرر التاء يسمونه التأتاء . ومن يكرر الفاء فأفاء ، وهكذا .

وعند المالكية لا تصحّ الصلاة خلف المعيد صلاته ، لأنه متنفّل ، فلا يصحّ فرض خلف نفل . لكن في مذهبنا تصحّ .

وتكره مقارنة الإمام في شيء من الأركان ، غير تكبيرة الإحرام . فإن

قارنه فيها بطلت صلاته، لأنها مفتتح الصلاة. وأما التقدم عليه، فقد تقدم حكمه والتأخر بركن مكروه، وبركنين مبطل. كل هذا إذا كان بغير عذر.

ويكره انفراده عن الصف. فإن لم يجد سعة فيه، أحرم ثم جرّ واحداً من الصف، بشرط أن يكون عالماً بأنه يسن له الخروج من الصف، وإلا فلا يسن له. وكذلك إذا كان في الصف اثنان فقط، أو كانوا في غير القيام وأما إذا كان جاهلاً وأحس أنه لا يطاوعه فلا يسن.

طرفة

قالوا: إن الشيخ عوض بافضل دائماً يعجب بذكاء نفسه ويكرر قوله: لا يستطيع أحد أن يقرني، أي: يخدعني. وذات مرة، كرر مقالته بحضرة السيد عبد الرحمن بن عبد الله الكاف، وهو من أغنياء تريم. وكان السيد عمر بن أبي بكر العبدروس حاضراً، وكان ذكياً. فقال للشيخ عوض: أنا أستطيع أن أقمرك. فردّ عليه الشيخ عوض: لا تقدر. فقال السيد عبد الرحمن الكاف: من يستطيع أن يقر الشيخ عوض سادفع له عشرة ريالات - وكانت العشرة كبيرة في ذلك الزمن - فقال السيد عمر العبدروس متحدياً للشيخ سأقمرك، وفي هذا الأسبوع. فقال له: جرّب!

بعد ثلاثة أيام، جاء السيد عمر العبدروس عصراً، إلى منزل السيد عبد الرحمن الكاف وناداه. فلما كلمه قال له: هذه الليلة، قررنا أن نقرم الشيخ بافضل أما أن تجربه أنت بنفسك، أو أرسل من يجبره - وذلك زيادة في التحدي - لكن سلّم لي العشرة الريالات مقدمة، وموعدي وإياك

المغرب في مسجد «السقاف» فدفع له المبلغ. وأرسل إلى الشيخ عوض
بافضل يخبره بأن السيد عمر سيقمر ك هذه الليلة فانتبه.

وكان الشيخ عوض، كل ليلة يصلي المغرب في مسجد «السقاف» في
الصف الأول خلف الإمام مباشرة. فحضر السيد عمر العيدروس والسيد
عبد الرحمن الكاف، قبل المغرب بخمس دقائق، وجلسا فوق دكة
المجاز وهو محل الانتظار للوضوء وغيره.

فلما أقيمت الصلاة، وأحرم الإمام، وبدأ يقرأ الفاتحة، دخل
السيد عمر العيدروس ووقف بمفرده في الصف الثاني، وجرّ الشيخ
عوض بافضل - وكان الشيخ فقيهاً، ويعلم أنه إذا جرّه أحد، يسنّ له
الخروج، إذا كان الساحب بمفرده في الصف - فتأخر الشيخ، وخرج إلى
الصف الثاني. فما كان من السيد عمر العيدروس إلا أن دخل محله
وأحرم، وتركه بمفرده في الصف الثاني وخدعه. فلما سلّم الإمام،
انفجر الشيخ عوض قائلاً: هذي ما هي قمراه، هذا لعب. قال له السيد
عمر: ما عليك العشرة معي.

القصر بالسفر والجمع به وبالمطر والمرض القصر

الْقَصْرُ أَنْ تُصَلِّيَ الظُّهْرَ أَوْ الْعَصْرَ أَوْ الْعِشَاءَ رَكَعَتَيْنِ، وَهُوَ جَائِزٌ لِلْمُسَافِرِ فَقَطْ بِأَحَدِ عَشَرَ شَرْطًا: أَنْ يَكُونَ سَفَرُهُ مَرَحَلَتَيْنِ^(١)، وَأَنْ يَكُونَ مُبَاحًا^(٢)، وَعِلْمُهُ بِجَوَازِ الْقَصْرِ^(٣)، وَنِيَّتُهُ إِيَّاهُ^(٤) عِنْدَ الْإِحْرَامِ، وَدَوَامُ السَّفَرِ إِلَى تَمَامِ الصَّلَاةِ^(٥)، وَأَنْ لَا يَقْتَدِيَ بِمُتِمٍّ فِي جُزْءٍ مِنْ صَلَاتِهِ^(٦).

-
- (١) أي يومين معتدلين، أو ليلتين معتدلتين ذهاباً فقط، وقدر ذلك بالمساحة ثمانية وأربعون ميلاً هاشمية، والميل: أربعة آلاف خطوة بأن يقصد ذلك وإن لم يبلغه.
- (٢) بأن لم يكن محرماً وإن كان مكروهاً كسفره وحده، فلا قصر في سفر المعصية، وهو ما أنشأه معصية من أوله، أو قلبه معصية بعد أن أنشأه لغيرها.
- (٣) فلو رأى الناس يقصرون فقصر معهم جاهلاً بجوازه لم تصح صلاته.
- (٤) أي أو ما في معناه كصلاة السفر أو الظهر ركعتين.
- (٥) فلو وصلت سفينته إلى ما لا يجوز له القصر فيه أو شك هل وصلت أو نوى الإقامة أتم.
- (٦) وإن ظنه مسافراً.
-

القصر بالسفر والجمع به وبالمطر والمرض القصر

رَبَّنَا أَعْطِ الْمَسَافِرَ بَعْضَ الرِّخْصِ، لِأَنَّهُ فِي مَشَقَّةٍ. وَيُقَالُ: السَّفَرُ قِطْعَةٌ مِنْ سَقَرٍ. قَدْ يَكُونُ حَدِيثًا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَثَرًا. وَهَذَا وَقَعَ فَعَلًا.

وَأَنْ لَا يَقْتَدِيَ بِمَشْكُوكٍ فِي سَفَرِهِ^(١) ، وَأَنْ يَقْصِدَ مَوْضِعًا
مَعْلُومًا^(٢)

(١) وإن بان مسافراً قاصراً، ولو ظنه مسافراً وشك في نيته القصر ونواه أو علق نيته،
كأن قال، إن قصر قصرت قصر إن قصر.

(٢) أي أولاً بأن يعلم أن مسافته مرحلتان، ولو غير معينة بأن كان معلوماً بالجهة فقط،
كالحجاز والهند.

أما في الزمن الماضي فلا يحتاج إلى شرح. وأما في هذا العصر فإنه يترتب عليه
إجراءات تتعب الإنسان. والسفر شديد في ذاته. فمن جملة رخص
السفر، القصر. قال الله تعالى: وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم
جناح أن تقصروا من الصلاة إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا». فهذه
الآية، تشير إلى رخصة القصر. لكن قوله تعالى: ﴿إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ
كَفَرُوا﴾، ليست قيداً. لأن الغالب في ذلك الزمن الذي نزلت فيه الآية
الخوف والفتنة من الكفار، ثم وقع الأمن. قال يعلى بن أمية، قلت
لعمر بن الخطاب: «ليس عليكم جناح أن قصرُوا من الصلاة إن خفتم أن
يفتنكم الذين كفروا» وقد أمن الناس. فقال: عجبْتُ مما عجبْتَ منه.
فسألت رسول الله ﷺ فقال: «صدقة تصدق الله بها عليكم، فاقبلوا
صدقته». وجاء في حديث آخر «إنَّ الله يحبُّ أن تؤتى رخصه كما يحبُّ أن
تؤتى عزائمه» فالخوف ليس بقيد.

الآيات المتشابهة

وهناك آيات كثيرة في القرآن متشابهة ، يجب أن نعرف معناها ،

وَأَنْ يَتَحَرَّزَ عَمَّا يُنَافِي نِيَّةَ الْقَصْرِ^(١)، وَأَنْ لَا يُشَكَّ فِيهَا،

(١) كنية الإتمام.

حتى لا نتشكك فيها مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَّتَكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ فليس معناها إن لم يردن التحصن، لكم أن تكرهوهن على البغاء، إنما المعنى: يردن التحصن، فلا تكرهوهن على أمر يكرهنه.

وكانوا في الجاهلية يتكسبون من بغاء الفتيات، ومنهن سمية أم زياد والنابعة أم عمرو بن العاص، وغيرهما. والأولاد الذين يأتون من البغاء، ينسبون لمن تنسبه الجارية إليه، أو لمن ينفق عليها. وبعض الرجال يشترط عليها أنها إذا حملت يكون الولد له.

قالوا: إن النابغة تنازع على ابنها عمرو أربعة: أبو لهب، والعاص بن وائل السهمي، وأمّية بن خلف، والرابع نسيت اسمه. كل واحد من هؤلاء الأربعة ادعى أنه ابنه. فتحاكموا إلى النابغة نفسها. فحكمت به للعاص بن وائل، لأنه أنفق عليها. وعمرو بن العاص لا يعدّ ابن زنى، لأن الإسلام أمضى كل الأنكحة والعقود في الجاهلية، وأقرّها كلها. والتي كانت قبل ظهور الإسلام وأحكامه، وما أتى بعده لا يقرّه، إلّا ما وافق حكمه فهو الحق، وما خالفه فهو باطل.

نعود إلى موضوع درسنا، وهو قصر الصلاة الرباعية. الأصل في

وَأَنْ يَكُونَ سَفَرُهُ لَغَرَضٍ صَحِيحٍ^(١) ، وَأَنْ يُجَاوِزَ الشُّورَ^(٢)

(١) كالحج والتجارة، لا التنزه ورؤية البلاد والتنقل فيها؛ فالتنزه لا يصح غرضاً حاملاً على السفر، ويصح كونه غرضاً حاملاً على العدول من قصر إلى طويل.
(٢) أي المختص بالبلد ومثله الخندق إذا لم يكن سور. ولا عبرة بما وراءه من العمارة.

جواز قصر الصلاة، الكتاب والسنة والإجماع^(١)، أما الكتاب فدليله الآية السابقة، وأما السنة فقد وردت أحاديث صحيحة فيه ولم يثبت عن الرسول ﷺ في أسفاره، إلا القصر.

والقصر مندوب، ويتأكد ندبه إذا كان السفر ثلاث مراحل فأكثر. لأن بعض العلماء قال بوجوبه، وهو مذهب أبي حنيفة. ولعله أخذ دليله من الحديث الذي رواه الإمام الشوكاني مما أخرجه أحمد، والنسائي، وابن ماجه، عن عمر قال: «صلاة السفر ركعتان، وصلاة الضحى ركعتان، وصلاة الفطر ركعتان، وصلاة الجمعة ركعتان، تماماً من غير قصر على لسان محمد ﷺ». قال ورجاله رجال الصحيح.

ويؤيده حديث عائشة قالت: «إن الصلاة أول ما فرضت ركعتان، فأقصرت صلاة السفر، وأتمت صلاة الحضر». لكن هذا الحديث ترده أحاديث في الإسرائاء. وأجمع أهل العلم أي معظمهم، على أن صلاة الحضر أربع، وصلاة السفر ركعتان.

وللقصر شروط، وعدّها المصنف أحد عشر شرطاً سنذكرها

(١) وأما الإجماع، قال ابن عمر: صحبت رسول الله ﷺ - يعني في السفر - حتى قبض، وكان لا يزيد على ركعتين، وأبا بكر حتى قبض، لا يزيد على ركعتين. وعمر وعثمان كذلك. انتهى من مغني ابن قدامة.

في المَسَوْرَةِ^(١) والعُمُرَانِ^(٢)

(١) ولو في جهة مقصده فقط .

(٢) إن تخلّله خراب ونحوه، ولا تشتط مجاوزة الخَرَابِ والمزارع التي وراء البلد وإن اتصلت به ومحله في الخراب إن حوطوه واتخذوه مزارع، وإلا فلا بدّ من مجاوزته .

بالتفصيل أولاً السفر وهو مفارقة الإنسان لوطنه إلى مكان آخر . والسفر إما أن يكون قصيراً وإما طويلاً . فالطويل حدّوده بثمان وأربعين ميلاً هاشمية، أو ستة عشر فرسخاً . والفرسخ ثلاثة أميال .

والميل قالوا: إنه أربعة آلاف خطوة = ستة آلاف ذراع (الخطوة ذراع ونصف) وكون الميل يساوي ستة آلاف ذراع بعيد جداً، لأن مسافة القصر بناء على ذلك تبلغ ١٢٩,٥ كم [مائة وتسعة وعشرين كيلومتراً ونصف] وهذا لا يتفق مع الواقع الذي ذكروه في تحديد المسافات في المناسك ومع ما يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قدر مسافة القصر من عسفان إلى مكة ومن الطائف إلى مكة ومن جدة إلى مكة، ويروى نحوه عن ابن عمر رضي الله عنهما .

وقال آخرون إن الميل يساوي أربعة آلاف ذراع، وبناء على هذا قدروا مسافة القصر بخمسة وثمانين كيلومتراً أو ستة وثمانين كيلومتراً تقريباً . والتحقيق ما قاله ابن عبد البر في المناسك أن الميل يساوي ثلاثة آلاف وخمسمائة ذراع فقط . وعليه فإن مسافة القصر تساوي بالكيلومتر ٧٥ كم و ٦٠٠ م (خمسة وسبعين كيلومتراً وستمائة متر) لأن الذراع يساوي

في غيرِهَا^(١).

(١) أي غير المسورة بسور في جهة المقصد تختص بها.

خمس وأربعين ستيماً، وبعضهم يقدر الذراع بثمانية وأربعين ستيماً وعليه تكون مسافة القصر ٨٠ كم و٦٤٠ م (ثمانين كيلومتراً وستمائة وأربعين متراً). ويبدأ السفر من مفارقة عمران البلد في غير المسورة ومن السور إذا كانت البلد مسورة. ولو حصل عمران بعد السور ففيه خلاف. وذكر سيد سابق في كتابه فقه السنة أن المسافة بين جدة ومكة خمسة وسبعون كيلومتراً من آخر جدة إلى أول مكة، لكنها فيما أعتقد أقل من ذلك بسبب اتساع رقعة عمران المدينتين المذكورتين فنقصت المسافة المقررة لجواز الترخص. وعلى هذا الحساب لا تعتبر المسافة من جدة إلى مكة مسافة قصر. لأن مسافة القصر تبدأ من نهاية العمران للبلد الخارج منها وتنتهي من بداية عمران البلد الداخل إليها، فلا يجوز القصر ولا الجمع على المعتمد فيما بين جدة ومكة. لكن هناك أقوال لبعض العلماء بجواز القصر والجمع ولو كان السفر قصيراً^(١).

وذكر الإمام مالك في الموطأ، أن سيدنا عبد الله بن عباس كان يقصر ما بين الطائف ومكة.

وعندنا في تريم، يجمعون عندما يسافرون إلى شعب نبي الله هود،

(١) جاء في المجموع: «وقال داود: يقصر في طويل السفر وقصيره. قال الشيخ أبو حامد: حتى قال لو خرج إلى بستان خارج البلد قصر».

ولا يقصرون والمسافة أقل من مرحلتين. أما من سيوون فمرحلتان وأكثر. والسيد عبد الرحمن المشهور، بما أنه رجل عملي ومحقق، كلّف ثلاثة من الرجال الفضلاء، وأعطاهم حبلاً طويلاً، وأمرهم بالقيام بذرع المسافة، إلى أن وصلوا شعب نبي الله هود. فوجدوا أن المسافة للقصر من سقاية مشيخ إلى الشعب. أما من تريم، فأقل من مرحلتين، ولكنهم يجمعون. والطريق التي تسلكها السيارات الذهابية من تريم إلى شعب نبي الله هود في الوقت الحاضر تبلغ أكثر من ثمانين كيلومتراً ما بين تريم والشعب المذكور. وعلى هذا فالترخص للذهابين من أهل تريم إلى شعب نبي الله هود السالكين للطريق المذكور جائز لاكتمال المسافة المقررة للترخص بالقصر وغيره بشرط أن لا يقصدوا الترخص فقد قال الفقهاء إذا كان لمقصده طريقان طويل - بقدر مرحلتين. وقصير أقل من مرحلتين، قالوا: إذا سلك المسافر الطريق الطويل لأجل القصر، لا يجوز له القصر^(١). ولو آخر المسافر الظهر إلى العصر، أو المغرب إلى العشاء، ثم وصل محل إقامته، ولا يزال وقت الأولى باقياً وجب عليه أداؤها، لأنه أصبح غير مسافر، وانتهت الرخصة والوقت فيه ساعة. ومن شروط القصر: أن يكون مسافراً وأن يكون سفره مرحلتين وأكثر بسير الأثقال، وأن يكون سفره مباحاً، كالسفر للتجارة، أو واجباً كسفر الحج أو مندوباً كالسفر لطلب العلم. أما المسافر للتنزه فمذهبنا (الشافعية) لا يبيح له القصر. وأعتقد أنهم يعدّونه من اللهو وضياع الوقت. أما لو سافر سافراً مندوباً، مدة قصيرة، كيوم وليلة، ثم تأخر يوماً وليلة أو يومين للتنزه، أو كان مريضاً، وقال له الأطباء: إنك تحتاج إلى تجديد الهواء،

(١) قالوا والعبرة بالطريق الجادة المسلوكة ولو محدثة ذكره ابن حجر في حاشية الإيضاح.

قالوا: جاز له القصر والجمع. إنما الإمام أبو حنيفة يقول بجواز القصر في كل سفر قرابة كان أو مباحاً أو معصية، واعتبر ظاهر لفظ السفر، لم يفرق بين سفر وسفر. وأما الشوكاني فقال: وأما قول المصنف «مريداً أي سفر» أي سواء كان سفر طاعة أو معصية فهو صواب، لأن الأدلة الأخرى، لم تفرق بين سفر وسفر. ومن ادعى ذلك فعليه الدليل والشافعية يمنعونه في سفر المعصية. وقالوا الدليل أن القصر رخصة، والرخصة ضعيفة، ليست مثل العزيمة، والرخصة لا تناط بالمعاصي، فكيف تناط الرخصة بالمعصية. وقالوا في الصوم لو سافر بقصد التهرب من الصوم، لا يجوز له الفطر تأديباً له، وهذا فيه خلاف.

ومن شروط القصر، أن يقصد محلاً معيناً. أما إذا كان هائماً، أو تبعاً لا يدري. والعلماء يمثلونه بالجندي مع قائده، والزوجة مع زوجها والخادم مع سيده لا يجوز لهم القصر ولا الجمع، إلا إذا تجاوزوا المرحلتين، لأنهم تأكدوا أن سفرهم طويل.

ومن شروط القصر، أن ينوي القصر «إنما الأعمال بالنيات». وأن لا يقتدي بمتهم، أو حتى لو شك في نية إمامه، هل هو قاصر أو متم؟ فلا يجوز له القصر لأنه ليس عنده جزم في نية إمامه. ولو علق نيته وقال: إن قصر الإمام قصرت وإن أتم أتممت، هذا فيه خلاف، والمعتمد: يجوز له. وعلى الإمام قبل أن يحرم أن ينادي ويشعر المأمومين أنها قصر أو إتمام، أو جمع. وقاسوا تعليق إحرامه بتعليق الإحرام بالحج، فإنه يجوز وبعضهم فرّق بينهما.

ومن شروط القصر، العلم بجواز القصر. أما الجاهل به إن أتم

الناس أتمّ، وإن قصرُوا قصر، فلا يجوز، إلا إن علم قبل إحرامه أن
القصر جائز، وأنه سيقصر.

ومن شروطه، أن لا يقتدي بمشكوك في سفره - فضلاً عن المقيم -
وأن يتحرّز عما ينافي نية القصر كنية الإتمام كما سبق في المتن وتعليقاته.
وأن لا يشكّ في نية القصر. أما إن شكّ في نية إمامه، أو شكّ في
نية نفسه، لزمه أن يتمّ. والمالكية قالوا في نية القصر، تكفي نية القصر
في أول صلاة يقصرها في السفر، ولا يلزمه تجديدها مع كل صلاة. فهي
كنية الصوم في أول ليلة من رمضان فإنها تكفي لباقي الشهر.

وقالوا: كان عبد الله بن عمر ينهى عن التنفل في السفر ويقول: ما
دام الله قد أسقط عن المسافر ركعتين من الفرض فلماذا يتنفل. هذا رأي
خاص لعبد الله بن عمر بن الخطاب وإلا فقد ورد أن رسول الله ﷺ، لم
يترك الرواتب المؤكدة، لا في سفر ولا في حضر.

ولو نوى القصر، ثم قام إلى الثالثة ناسياً، وجب عليه أن يعود
ولو نوى القصر، ثم أراد أن يتمّ له ذلك. وأما العكس فلا يجوز.

الجمع بالسفر

الْجَمْعُ : أَنْ تُصَلِّيَ الْعَصْرَ فِي وَقْتِ الظُّهْرِ ، وَالْعِشَاءَ فِي وَقْتِ الْمَغْرِبِ تَقْدِيمًا . أَوْ تُصَلِّيَ الظُّهْرَ فِي وَقْتِ الْعَصْرِ ، وَالْمَغْرِبَ فِي وَقْتِ الْعِشَاءِ تَأْخِيرًا ، فَيَجُوزُ لِلْمُسَافِرِ بِشُرُوطٍ ، فَشُرُوطُ جَمْعِ التَّقْدِيمِ سِتَّةٌ^(١) : الْبَدَاءَةُ بِالْأُولَى^(٢) وَنِيَّةُ الْجَمْعِ فِيهَا^(٣) ، وَالْمُؤَالَاةُ بَيْنَهُمَا^(٤) ، وَدَوَامُ الْعُذْرِ إِلَى تَمَامِ الْإِحْرَامِ

-
- (١) وزاد بعضهم سابعاً لم يرتضه ابن حجر، وهو بقاء وقت الأولى، وعليه يضرّ دخول وقت الثانية قبل فراغها، لا على قول ابن حجر.
- (٢) فتبطل إن قدم الثانية عالماً عامداً، فإن كان جاهلاً أو ناسياً وقعت نفلاً مطلقاً، ما لم تكن عليه فائتة من نوعها وإلا فتقع عنها، وكذا تقع الثانية نفلاً مطلقاً أو عن الفائت من نوعها لو بان فساد الأولى.
- (٣) ولو مع السلام، والأفضل قرن نيته بالتحريم.
- (٤) بأن لا يطول فصل بما يسع ركعتين خفيفتين، فلا يضرّ أقلّ من ذلك كوضوء وتيمّم وطلب خفيف ولو غير محتاج إليه أو غير ذلك مما لا يطول معه الفصل؛ ويصلي قبلية الظهر مثلاً ثم الظهر ثم العصر ثم بعدية الظهر ثم سنة العصر.
-

الجمع بالسفر

الجمع مأخوذ من جمع الصلاتين، تقديماً وتأخيراً. ولا يكون إلا ما بين الظهر والعصر، وما بين المغرب والعشاء. فلا يكون بين العصر والمغرب، ولا بين العشاء والفجر..

لو قال قائل: أريد أن أقدم الفجر مع العشاء، لأنني أشعر بالتعب،

بِالثَّانِيَةِ^(١) ، وَظَنُّ صِحَّةِ الْأُولَى^(٢) ، وَالْعِلْمُ بِجَوَازِ الْجَمْعِ^(٣) ،
وَشُرُوطُ جَمْعِ التَّأْخِيرِ اثْنَانِ : نِيَّتُهُ قَبْلَ خُرُوجِ وَقْتِ الْأُولَى^(٤) ، وَدَوَامُ
الْعُذْرِ إِلَى تَمَامِ الثَّانِيَةِ^(٥) .

- (١) فلو أقام قبله فلا جمع ، ولا يشترط السفر عند الإحرام بالأولى ، فلو أحرم بها في الإقامة ثم سافر فنوى كفى .
 - (٢) فتخرج صلاة المتحيرة .
 - (٣) فلو رأى الناس يجمعون فجمع جاهلاً بجوازه لم يصح .
 - (٤) ولو بقدر ركعة عند ابن حجر ، وقال الرملي لا بدّ أن ينوي ، والباقي من الوقت ما يسعها كلها .
 - (٥) فلو أقام في أثنائها ، صارت الأولى قضاء .
-

وأحب أن أستمّر في نمومي إلى ما بعد الإشراق فهذا لا يجوز . وتقديم
العصر مع الظهر ، والعشاء مع المغرب جائز بستة شروط :

١ - أن يكون مسافراً سफراً طويلاً مباحاً . وهذا الشرط جاء في
شروط القصر .

٢ - نية الجمع - جمع التقديم - في الأولى قبل السلام منها .

٣ - المواالة بين الصلاتين ، فلا يفصل بينهما . لأنه لو فصل بينهما
أصبح الربط غير موجود .

٤ - البداءة بالأولى .

٥ - العلم بجواز الجمع .

٦ - بقاء العذر إلى الإحرام بالثانية . وفيه قول إلى دخول وقت
الثانية .

وشروط جمع التأخير اثنان :

١ - أن ينوي قبل خروج وقت الأولى .

٢ - دوام العذر إلى تمام الثانية . فإن وصل قبل إتمام الثانية صارت

الأولى قضاءً والثانية أداءً . ولا تشترط الموالاة في جمع التأخير .

ومما ينبغي التنبيه عليه ، الحديث الذي في صحيح مسلم ،

إذ قد يشكل على البعض . روى مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال :

« جمع رسول الله ﷺ بين الظهر والعصر ، والمغرب والعشاء ، في غير

خوف ولا سفر ولا مطر » . تكلم العلماء على هذا الحديث . قال

أصحابنا الشافعية : إنه جمع صوري ، بمعنى أنه أخر الظهر إلى قريب

العصر ، وعندما انتهى من صلاة الظهر ، دخل وقت العصر فصلى العصر .

وقال آخرون : قد يجمع رسول الله ﷺ عند الضرورة . ولهذا أجاز

البعضُ الجمعَ عند الضرورة لأن ابن عباس سئل عن الحديث المشار إليه

فقال : « أراد أن لا يخرج أمته » . فلا يجوز الجمع في الحضر إلا عند

الضرورة ، وفي مذهب الإمام زيد جوازه ولو لغير عذر .

وعندما كنت في مصر ، أتى إليّ بعض الطلبة وقالوا : قد ندخل

المختبر قبل الظهر ونستمر فيه إلى ما بعد العصر ، أفلا نجمع ؟ فقلت : إذا

لم يكن هناك محيص فأجمعوا « وفي « البغية » قال : (فائدة : لنا قول بجواز

الجمع في السفر القصير ، اختاره البندنجي . وظاهر الحديث جوازه ولو

في حضر ، كما في شرح مسلم . وحكى الخطابي عن أبي إسحاق

جوازه في الحضر للحاجة ، وإن لم يكن خوف ولا مطر ولا مرض . وبه

قال ابن المنذر . انتهى « فلائد » . وعن الإمام مالك رواية أن وقت

الظهر يمتدّ إلى غروب الشمس . وقال أبو حنيفة : يبقى إلى أن يصير الظلّ مثله ، ثم يدخل العصر . وكان سيدنا الإمام الحداد ، يأمر بعض بناته عند اشتغالهن بنحو مجلس النساء بنية تأخير الظهر إلى وقت العصر .

وفي صنعاء ، كان المنادي يوم الجمعة ينادي بعد الصلاة ويقول : صلاة عصرأ تقديمأ . ويصلون العصر مقدماً ، مراعاة لأهل الأرياف . حيث أنهم يشترون حاجاتهم من السوق من بعد الجمعة إلى قرب المغرب . وربما يقول قائل : كيف يقدمون العصر من غير نية في الأولى يحملهم قول من قال لا تشترط النية^(١) . وقال المزني : لا يحتاج الجمع إلى نية ، وإنما يعتبر قرب الفصل بينهما» وقوله له وجهة نظر ، لأن الجمع من لوازم السفر . ثم إنهم عالمون ذلك ، لأنهم اعتادوا ذلك في كل جمعة ، ويمكن لكل واحد أن ينوي الجمع في الأولى .

^(٢) «وإن أتمّ الصلاتين في وقت الأولى ، ثم زال العذر بعد فراغه منهما وقبل دخول وقت الثانية أجزأته عمّا في ذمته ، وبرئت ذمته منها ، فلم تشتغل الذمة بها بعد ذلك ، ولأنه أدّى فرضه حال العذر فلم يبطل بزواله بعد ذلك ، كالمتمم^(٣) إذا وجد الماء بعد فراغه من الصلاة» ومنهم من كلفه بها في الوقت .

وإذا أحر المسافر الصلاة الأولى إلى الثانية ، فهل يجوز له دخول محلّ

(١) قال الشيخ عبد الرحمن بن قدامة في كتابه الشرح الكبير ، بعد أن ذكر نية القصر ، إنها شرط له قال ، وقال أبو بكر لا يحتاج الجمع والقصر إلى نية . لأن من حُيّر في العبادة قبل الدخول فيها حُيّر بعد الدخول فيها كالصوم . انتهى .

(٢) هذه المسألة طال النقاش فيها بين أستاذنا وبعض تلاميذه ، فحذفنا الإطالة ، ونقلنا هذه العبارة من مغني ابن قدامة .

(٣) إن كان بمحل يغلب فيه فقد الماء .

الجمع بالمطر

الْجَمْعُ بِالْمَطَرِ كَالْجَمْعِ بِالسَّفَرِ ، لَكِنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا تَقْدِيمًا فَقَطُ^(١)
بِشُرُوطِ جَمْعِ التَّقْدِيمِ بِالسَّفَرِ مَعَ وُجُودِ الْمَطَرِ عِنْدَ الْإِحْرَامِ بِالْأُولَى^(٢)

الجمع بالمرض

اخْتَارَ النَّوَوِيُّ وَغَيْرُهُ^(٣) جَوَازَ الْجَمْعِ بِالْمَرَضِ^(٤) تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا
بِشُرُوطِ الْجَمْعِ بِالسَّفَرِ .

(١) لأن استدامة المطر ليست إلى المصلى، بخلاف السفر، ويجوز جمع العصر إلى الجمعة بالمطر كالسفر.

(٢) أي وعند التحلل منها ودوامه إلى الإحرام بالثانية، وفيما عدا ذلك لا يضر انقطاعه.

(٣) وهو مذهب أحمد.

(٤) وضبط المرض بما يشق معه فعل كل فرض في وقته مشقة ظاهرة، زائدة على مشقة بلل المشي في المطر، بحيث تبيح الجلوس في الفرض.

إقامته ، يجوز له وتكون الأولى قضاءً والأخيرة أداءً^(١) ومن شروط جمع التقديم ، ظن صحة الأولى ، لأنه سببني عليها الأخيرة .

الجمع بالمطر

الجمع بالمطر جائز ، تقديماً فقط ، وصورته : لو أن جمعاً من

(١) لكن في المغنى لابن قدامة قال : وإن استمر - أي العذر - إلى حين دخول وقت الثانية ، جمع وإن زال العذر ، لأنهما صارتا واجبتين في ذمته ، ولا بد من فعلهما .

المصلين اجتمعوا في مسجد، لأداء فريضة الظهر أو المغرب فهطلت الأمطار، وهم في المسجد وبعد الصلاة يريدون العودة إلى منازلهم، ويصعب عليهم العودة إلى المسجد لصلاة العصر أو العشاء، قالوا يجوز لهم التقديم، بشرط أن تدوم المطر إلى السلام من الأولى والإحرام بالثانية، مع بقية شروط التقديم.

الجمع بالمرض

المذهب الشافعي لا يميز الجمع بالمرض، لكن الإمام النووي اختاره. ومذهب الإمام أحمد ومالك وغيرهما قالوا بجوازه بالمرض. وقالوا: المريض أشد حاجة له من المسافر. لهذا اختار النووي جواز الجمع تقديماً وتأخيراً للمريض. واختاره أيضاً ابن المقري الشافعي - أحد أئمة الشافعية - وعليه العمل دائماً. وهذا الاختيار يدخل في عموم يسر الإسلام «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر»^(١).

الاختيار، من المذاهب الأخرى

ومسألة اختيار بعض المسائل من المذاهب الأخرى، نحب أن نذكرها لكم من أجل ذلك، فالأئمة كل واحد منهم يتقيد بمذهب إمامه ويلتزم به. والالتزام جميل جداً. إلا إذا كان هناك تشديد جاوز الحد. ومع احترامنا لهم - رضي الله عنهم - فإن علماء المذهب يختارون قولاً من مذاهب أخرى، غير قول إمامهم ويعملون به، ويثبتونه في كتبهم. مثال

(١) جاء في فتح العلام: «وفي قول قوي جداً بجوازه بالمرض وكذا الوحل كما في الخطيب قال واختاره في الروضة. انتهى ج ٣ ص ١٩٥.

الجمعة

الْجُمُعَةُ رَكْعَتَانِ^(١) تُؤَدِّيَانِ وَقْتَ الظُّهْرِ فِي الْيَوْمِ الْمَعْرُوفِ .

شروط وجوب الجمعة

شُرُوطُ وَجُوبِ الْجُمُعَةِ سَبْعَةٌ : الْإِسْلَامُ ، وَالْبُلُوغُ ، وَالْعَقْلُ ،
وَالْحُرِّيَّةُ ، وَالذُّكُورَةُ ، وَالصَّحَّةُ ، وَالْإِقَامَةُ^(٢) .

-
- (١) وهي صلاة مستقلة لاظهر مقصورة، وهي كغيرها في الأركان والشروط والآداب .
(٢) فلا الجمعة على كافر، ولا صبي، ولا مجنون، ولا مغمى عليه، ولا على من فيه رق، ولا على امرأة وخنثى، ولا على من به مرض يشق معه الحضور؛ كمشقة المشي في المطر؛ ومثله كل من به عذر من أعذار الجمعة والجماعة السابقة وغيرها مما يمكن مجيئه هنا . نعم تسنّ لمرضى أطاقها؛ وتجب عليه إن حضر وقت إقامتها ومثله من عذر بمرخص .
-

ذلك، علاج الزوجة . قال الأئمة الأربعة كلهم وأتباعهم إنه لا يجب على الزوج، لكن في مذهب الإمام زيد من قال بوجوبه لأنه من جملة النفقة، بل أهم . وقد يقول قائل: لماذا هؤلاء الأئمة الكبار قالوا بعدم الوجوب؟ . قالوا: لعله بسبب الالتزام المذهبي وقال بعضهم هناك قيل فيها بوجوبه . ومن المسائل المختارة عندنا أيضاً، بيع العهدة، والمزارعة، والمفاخدة، والمخالعة . كل هذه المسائل غير صحيحة على مذهب الإمام الشافعي . لكنها مختارة من مذاهب أخرى، نقول بصحتها، وعليها العمل .

الجمعة

يريد المصنف أن يتكلم عن الجمعة - أي عن صلاة الجمعة - . وقال

بعض العلماء إن صلاة الجمعة، صلاة ظهر قصرت. لكن المعتمد: أنها كما فرضت ركعتان من أصلها. وقالوا أول ما فرضت بمكة. لكن رسول الله ﷺ، لم يستطع إقامتها بها، لأنها تحتاج إلى إظهار. وكان كفار قريش يعترضون كل ما يتعلق بظهور الإسلام وشعائره.

ويوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع، وهو عيد المؤمنين. والجمعة شبه مؤتمر إسلامي أسبوعي، لأهل البلدة. يتعارفون فيه ويلتقون. ويقوم الخطيب ويعالج الأمراض الاجتماعية، المتفشية بينهم. ويوصيهم بما يصلحهم ويسعدهم. وبما ينبغي ويوجههم إلى التمسك بكل ما أمر به الإسلام. هذا هو يوم الجمعة.

وهناك ما فيه شبه مؤتمرات إسلامية سنوية كالحج. وسيأتي الكلام عليه في بابه. وكعيد الفطر، إنها تجمعات تأتي فيها خطب، يقوم بها إمام المسلمين أو نائبه.

والجمعة لها شروط وأركان. سيتكلم عنها المصنف وعن من تلزمه، ومن تصح منه، ومن تنعقد به. والعلماء يقسمون أحكامها إلى عدة أقسام: تجب الجمعة على كل بالغ، عاقل، مستوطن، صحيح، حرّ، ذكر. فمن تجمعت فيه هذه الشروط وجبت عليه، وتصحّ منه، وتنعقد به. ومعنى تنعقد به: أي أنه يحسب من الأربعين. وهناك فرق، بين مستوطن ومقيم. فالمستوطن هو الذي يعتبر البلد الذي هو فيه وطنه. لا يسافر منها لا صيفاً ولا شتاءً إلا لحاجة، دائم الإقامة بها ولا يحدث نفسه بفراقها. أما المقيم، فهو الذي نزل بها ولم ينو الاستيطان، كطالب العلم، أو التاجر. فمن نزل ببلد وأقام فيها أربعة أيام فأكثر،

شروط صحة الجمعة

شُرُوطُ صِحَّةِ الْجُمُعَةِ سِتَّةٌ : كَوْنُهَا كُلَّهَا ^(١) فِي وَقْتِ الظُّهْرِ ^(٢) ،

(١) أي مع خطبتها.

(٢) فلو ضاق الوقت أحرموا بالظهر. ولو خرج الوقت وهم فيها أتموا ظهراً وجوباً بلا تجديد نية.

غير يومي الدخول والخروج، وجبت عليه الجمعة، ولا تنعقد به.

وكنا نستشكل ذلك، بالنسبة للمقيمين بجدة. تجد كثيراً من المساجد مليئة بالمقيمين يوم الجمعة، وليس بينهم من المستوطنين إلا قلة. فروجعت المسألة، ووجدنا بعض الأقوال القويّة التي تقول بانعقاد الجمعة بالمقيمين. وهذه الأقوال تحمل الناس اليوم.

وجاء في المهذب: «وهل تنعقد بمقيمين غير مستوطنين؟ فيه وجهان: قال أبو علي بن أبي هريرة، تنعقد بهم، لأنهم تلزمهم الجمعة. فانعقدت بهم كالمستوطنين. وقال أبو إسحاق لا تنعقد، لأن النبي ﷺ خرج إلى عرفات وكان معه أهل مكة، وهم في ذلك الموقع مقيمون غير مستوطنين فلو انعقدت بهم الجمعة لأقامها» انتهى.

شروط وجوب الجمعة

شروط وجوب الجمعة سبعة: الإسلام، والبلوغ، والعقل، والحرية، والذكورة، والصحة، والإقامة. وسبقت الإشارة إليها.

شروط صحة الجمعة

وشروط صحتها ستة: زيادة على الشروط التي في صلاة الظهر،

وإِقَامَتُهَا فِي خُطَّةِ الْبَلَدِ^(١) ، وَأَنْ تُصَلِّيَ الرُّكْعَةُ الْأُولَى^(٢) مِنْهُمَا
جَمَاعَةً ، وَكَوْنُ مُصَلِّيِّهَا أَرْبَعِينَ^(٣) مِنْ الْمُتَوَطِّئِينَ الَّذِينَ تَجِبُ عَلَيْهِمُ
الْجُمُعَةُ ،

-
- (١) أي محل الأبنية وما بينها من كل ما لم يجز لمريد السفر القصر منه ، ولا بدّ من اجتماع الأبنية عرفاً ، وكالأبنية السراييب والغيران بحيث تعدّ إقامتهم كالقرية الواحدة ، ثم إن هذا الشرط خاص عند ابن حجر بالأربعين ، وعممه الرمليان والخطيب فيهم وفي غيرهم .
(٢) فلو نواوا المفارقة في الثانية وأتموا منفردين صحت الجمعة .
(٣) ولا بدّ من دوام هذا العدد إلى تمامها ، فلو بطلت صلاة واحد منهم ، كأن أحدث قبل سلامه بطلت صلاة الجميع ، وإن كانوا قد سلّموا وذهبوا إلى بيوتهم .
(٤) المتوطن هو الذي لا يسافر عن محل إقامته صيفاً ولا شتاءً إلاّ لحاجة ، كتجارة وزيارة .
-

وهي : كونها كلها في وقت الظهر . فلو دخل وقت العصر قبل إتمامها ،
أكملوها ظهراً بلا تجديد نية .

الثاني من الشروط : إقامتها في خُطّة البلد .

الثالث : أن تصلي الركعة الأولى منها جماعة .

الرابع : كون مصليها أربعين^(١) ، هذا معتمد الشافعي . والمعتمد أربعون ومنهم الإمام . واختلفت أقوال العلماء في العدد الذي تنعقد به الجمعة . منهم من قال ثلاثون ، ومنهم من قال سبعة عشر ، ومنهم من قال اثنا عشر ، بل منهم من قال بثلاثة ولو عبيداً . وسبب اختلافهم ، عندما خرج الصحابة ، لما سمعوا بوصول القافلة . وحصل

(١) وروى عن الإمام أحمد قول ، أنها لا تنعقد إلاّ بخمسين . وقال أبو حنيفة : تنعقد بأربعة لأنه عدد يزيد على أقلّ الجمع فانعقدت به الجمعة

وَعَدَمُ سَبْقِيٍّ أَوْ مُقَارَنَةِ جُمُعَةٍ أُخْرَى لَهَا فِي بَلَدِهَا^(١) ، وَتَقَدُّمُ خُطْبَتَيْنِ عَلَيْهَا .

(١) فإن سبقت واحدة، فالسابقة هي الصحيحة، وإن تقارنتا فباطلتان، وهذا إن لم يعسر الاجتماع. فإن عسر بأن لم يكن في محلها موضع يسع من يغلب فعلهم لها عادة أو بعدت أطرافه، أو كان بينهم قتال جاز التعدد بحسب الحاجة فقط. فإن شك في أنه من الأولين أو الآخرين، أو أن التعدد لحاجة أو لا لزمته الإعادة إن أمكن وإلا فالظاهر .

الخلاف في العدد الذي بقي مع رسول الله ﷺ ، وهي الحادثة التي نزل فيها قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا ﴾ قيل : لم يبق سوى أربعين، وهو الأليق بمقام الصحابة. وقول لم يبق إلا ثلاثون، وقول : اثنا عشر، حسب الروايات. وقالوا: إن الرواة قالوا هذا بالحدس أي بالتقريب، ولم يقولوه بالتحديد. فالشافعي أخذ الرواية التي صحت عنده واعتمدها. وأن العدد أربعون^(١) وأقوى الأقوال بعد الأربعين، اثنا عشر^(٢) .

وقالوا: إن صلاة الجمعة كانت قبل الخطبتين، كالعيدين. وبعد هذه الحادثة قُدمت الخطبتان .

ويستحب إذا اجتمع أقل من الأربعين، أن يصلوا الجمعة، ثم يصلوا ظهراً، للخروج من الخلاف .

(١) أخذاً بالحديث الحسن الصحيح الذي رواه أبو داود والبيهقي وغيرهما، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن أبيه «أول من جمع بنا في المدينة، سعد بن زرارة. قلت: كم كنتم؟ قال أربعون رجلاً» تعليقه لأستاذنا.

(٢) لحديث جابر قال، كنا مع النبي ﷺ يوم الجمعة، فقدمت سوقة، فخرج الناس، فلم يبق إلا اثنا عشر رجلاً، أنا منهم. فأنزل الله الآية. رواه مسلم.

طرفة

حضر أحد العوام - ومن حملة السلاح - الجمعة بالمسيلة. وصلى معهم الجمعة. ثم وجدهم بعد الجمعة، قاموا وصلوا الظهر. فسألهم: لماذا تصلون الظهر بعد الجمعة؟ أجابوه: لأن عدد الذين يحضرون أقل من أربعين - والجمعة عند الشافعي لا تنعقد إلا بأربعين فأكثر - فما كان منه إلا أن قال: «يا هوين عليكم حبيبي طاهر^(١) بألف». فضر بها مثلاً: «حبيبي طاهر بألف».

ومن شروط الجمعة، أن لا تسبقها أو تقارنها جمعة أخرى في بلدها. فلا تجوز الجمعة في بلد واحد في أكثر من موضع واحد. لكن إذا اتسع البلد، أو حصل خوف فيه، ولا يمكن اجتماع أهله في جامع واحد، جاز التعدد. وعندنا قول بجواز التعدد، إذا حال بين شطري المدينة نهر. وهنا في جدة تقام جمع كثيرة، وكلها صحيحة. لأنه لا يمكن اجتماعهم في موضع واحد. فإذا لم تتسع الأماكن لهم، جاز لكل أهل محلة، الانفراد بجمعة، وتصح حتى على مذهب الشافعي. وبعض المتأخرين يقولون في شروحهم: جمعة واحدة ما لم يحتج لغيرها.

ويقولون أيضاً: أن لا تقارنها جمعة أخرى مستغنى عنها. أما إذا لم يستغن عنها صحت كلها. ولا يلزم أن يجتمع كل من تجب عليه. فالعبرة بالعدد الموجود في القرية بحيث لو اجتمعوا كلهم، النساء والأطفال المميزون، والمقيمون، والعبيد، لم يسعهم المحل.. وهل العبرة بمن

(١) يقصد به العلامة السيد طاهر بن حسين بن طاهر. الذي قام بالنهضة الاجتماعية والعسكرية في حضر موت سنة ١٢٢٥هـ.

حضر أو بالموجودين؟ أقوى الأقوال في التحفة، بمن تصح منهم.
إذن كل جمعة تقام - اليوم - تصحّ، وهذا هو الأليق في الوقت الحاضر،
لأنه لو اجتمع الرجال والنساء والأطفال فليس هناك مسجد واحد
يسعهم .

إلا أن بعض العلماء شدّد في هذه المسألة. مثل السيد العلامة
عبد الله بن حسين بلفقيه وقال: بعدم جواز التعدد. لكن السيد
عبد الله بن عمر بن يحيى على العكس أفتى بالجواز. كما مرّ.

مثال لبلدٍ مزّقتها القتال

فتعددت جمعها

وحصل هذا الخلاف بين المذكورين أيام الفتنة بتريم. حيث قسمت إلى ثلاثة
أقسام، ما يسمى الخليف، كان حاكمها مشيخة بن همّام. والنويدرة
مشيخة بن عبد القادر. وما يسمى البلد والسحيل والرضيمة فيها مشيخة
غرامة. وتقوم بينهم حروب وقاتل تستمر أحياناً إلى عدة أشهر.
فأقيمت في هذه الظروف ثلاث جمع. جمعة بجامع تريم، وجمعة في مسجد
فضل بالخليف، وجمعة في مسجد الزاهر بالنويدرة. وكان يسعهم
الجامع، إلا أنهم لا يستطيعون الوصول إليه بسبب القتال. فكان السيد
عبد الله بن حسين بلفقيه، يصلي الظهر في بيته مع بعض مؤيديه.
والغريب أنهم قالوا: إن الذين يصلون معه سبعة، كل واحد منهم، إسم
أمّه بهيّة. فيقولون: يصلون خلفه أبناء البهيات - وقد مرّ ذلك. لكن

السيد عبد الله بن عمر بن يحيى، ومعظم أهل تريم، أفتوا بصحة هذه الجمع^(١).

إدراك الجمعة بركعة

وتدرك الجمعة بإدراك الإمام في الركوع من الركعة الثانية. فإن اعتدل، فأتت الجمعة. وفضيلة الجماعة في بقية الصلوات تدرك ولو في التشهد الأخير^(٢).

من فاته الركوع الأخير

ومن فاته الركوع الأخير، هل يلزمه الإحرام مع الإمام، ويصلها ظهراً، أو ينتظر ويصلها جمعة مع مسبوق، إذا تيقن وجود مسبوق؟. هذه المسألة ذكرها السيد عبد الرحمن المشهور في بغية المسترشدين وفيها أربعة آراء، والخامس للأهدل يقول: إذا تحقق أن هناك مسبوقاً عليه ركعة، له أن يؤخر إحرامه، ويقتدي بالمسبوق.

وعبارة البغية تقول: مسألة: المسبوق الذي لم يدرك مع إمام الجمعة ركعة، يلزمه الإحرام بالجمعة ثم يتم ظهراً ويسر بالقراءة. ولو رأى مسبوقاً آخر أدرك مع الإمام ركعة، قطع صلاته وجوباً واقتدى به. لأن من لزمته الجمعة، لا تجزؤه الظهر، ما دام قادراً على الجمعة. ولا يجوز له الاقتداء من غير قطع، لاتفاقهم على أنه لا يجوز اقتداء المسبوقين بعضهم

(١) استرسل أستاذنا الشاطري - حفظه الله - في ذكر طرف من الوقائع التي وقعت في ذلك الوقت، حتى جاءت السلطنة الكثيرة واستولت على تريم.

(٢) أضاف أستاذنا قوله: إنما فيه قول، وأظن أن في المذهب الحنفي: أن الجمعة تدرك والإمام في التشهد.

أركان الخطبتين

أَرْكَانُ الْخُطْبَتَيْنِ خَمْسَةٌ : حَمْدُ اللَّهِ فِيهِمَا ، وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فِيهِمَا ، وَالْوَصِيَّةُ بِالتَّقْوَى فِيهِمَا ^(١) ، وَقِرَاءَةُ آيَةٍ ^(٢) مِنَ الْقُرْآنِ فِي إِحْدَاهُمَا ^(٣) ، وَالدُّعَاءُ ^(٤) لِلْمُؤْمِنِينَ فِي الْآخِرَةِ .

(١) كأوصيكم بتقوى الله، أو أطيعوا الله من كل ما فيه حث على الطاعة أو زجر عن المعصية، فلا يكفي مجرد التحذير من الدنيا.

(٢) أي كاملة مفهومة.

(٣) أو قبلهما أو بعدهما أو بينهما. والأفضل كونه في آخر الأولى.

(٤) أي بأخروي.

ببعض . وهذا ما اعتمده ابن حجر القائل بإدراك الجمعة خلف المسبوق . إلى أن قال : وفي المسألة أربعة آراء قطعها والاعتداء به مطلقاً وقلبها نفلاً ثم الاعتداء . والاعتداء به من غير قطع، وعدم صحة الاعتداء به .

والأقوال الأربعة يقول أصحابها بوجوب الإحرام مع الإمام، وإن علم بمسبوق . ولماذا أوجبوا عليه الإحرام بالجمعة مع تحقق فوات الجمعة؟ قالوا: إن علتهم ربما يتذكر الإمام أنه ترك ركناً في ركعة من الركعتين فيقوم فيأتي بركعة . فيكون هذا المسبوق أدرك ركعة معه .

أركان الخطبتين

يريد المصنف أن يتكلم عن خطبتي الجمعة . وقد تكلمنا عن

الجمعة وعلى حكمها. وللجمعة خطبتان قبل الصلاة، ولا تصح بعدها. وهما بمثابة ركعتين. فصلاة الجمعة ركعتان، والخطبتان كأنهما بدل الركعتين المكملتين للرباعية.

وللخطبتين أركان: منها ما يكرر فيهما وهي حمد الله، والصلاة على النبي، والوصية بالتقوى فيهما، والدعاء للمؤمنين والمؤمنات في الأخيرة، وقراءة آية من القرآن في إحداها. والأولى أن تكون في الأولى لأجل التوازن بينهما. ولما أن الدعاء للمؤمنين والمؤمنات لا بد أن يكون في الأخيرة، استحب قراءة الآية في الأولى.

وهل الحمد لله، والصلاة على النبي، والوصية بالتقوى، تكون باللفظ أم بالمعنى؟ قالوا حمد الله، والصلاة على النبي ﷺ، المعتمد أنهما باللفظ، وإن كانت الخطبة بغير العربية. يجب أن يكون حمد الله، والصلاة على النبي بالعربية.. أما الوصية بالتقوى، فتكفي بكل كلام فيه عظة وحث على العبرة والإذكار. هذا مذهب الشافعي وأحمد ومالك. وأما عند أبي حنيفة، فالخطبة فيها تسامح كثير. يكفي عنده ما فيها ذكر ووعظ.

ويستحب للخطيب أن يتناول في خطبته المواضيع المناسبة، ويعالج الأمور فيها. والخصال المتفشية في المجتمع. فيشير إليها في خطبته، لتكون أنجع وأنفع. مثلاً إذا كان البلد منتشرًا فيها التعامل بالربا، عليه أن يلفتهم إلى نصوصه الصريحة من القرآن والحديث، ويحذرهم منه. وهكذا شرب الخمر. وعليه أن ينهى فيها عن المنكر، ويأمر بالمعروف عموماً، ثم يركز على موضوع واحد.

شروط الخطبتين

شُرُوطُ الْخُطْبَتَيْنِ^(١) ثَلَاثَ عَشَرَ : الذُّكُورَةُ ، وَالسَّمَاعُ^(٢) ،
وَوُقُوعُهُمَا فِي خُطَّةِ أَبْنِيَةٍ^(٣) ، وَالطَّهَارَةُ^(٤) عَنِ الْحَدِيثِ ،

-
- (١) أي خطبتي الجمعة، أما خطبة غيرها فلا يشترط فيها إلا الإسماع والسماع، وكون الخطيب ذكراً وكذا كونها عربية عند الرملي، خلافاً لابن حجر.
- (٢) أي بالفعل عند ابن حجر. وقال الرملي ولو بالقوة بحيث لو أصغى لسمع.
- (٣) بأن يكون الخطيب فيها، فلا يضر كون غيره خارجها كما يأتي.
- (٤) أي طهارة الخطيب فلو سبقه الحدث تطهر واستأنف وإن قرب الفصل.
-

هذه هي أركان الخطبتين. وهي مأخوذة من عمل رسول الله ﷺ ،
ومن عمل الصحابة.

شروط الخطبتين

وشروط الخطبتين ثلاثة عشر. بعضها تختصّ بذات الخطبة ،
وبعضها تختصّ بالخطيب ، وبعضها تختصّ بالمستمعين ، وهي : الذكورة ،
وتختصّ بالخطيب . والسماع ويتعلق بالمستمعين . ووقوعهما في خطبة
أبنية . والطهارة عن الحديث ، والطهارة عن النجاسة ، في البدن والثوب
والمكان ، وهذه تتعلق بالخطيب . فيجب أن يكون كامل الطهارة في الثوب
والبدن والمكان وعن الحديث .

وَالطَّهَارَةُ عَنِ النَّجَاسَةِ فِي الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ وَالْمَكَانِ ، وَسِتْرُ الْعَوْرَةِ ،
وَالْقِيَامُ عَلَى الْقَادِرِ ^(١) ، وَالْجُلُوسُ بَيْنَهُمَا بِقَدَرِ طَمَئِينَةِ الصَّلَاةِ ^(٢) ،
وَالْمُوَالَاةُ بَيْنَهُمَا ، وَالْمُوَالَاةُ بَيْنَهُمَا ^(٣) وَبَيْنَ الصَّلَاةِ ^(٤) ، وَكَوْنُهُمَا
بِالْعَرَبِيَّةِ ،

(١) فَإِنْ عَجَزَ خُطِبَ جَالِسًا ، فَإِنْ عَجَزَ اضْطَجَعَ ، وَالْأَوَّلَى لَهُ الْإِسْتِخْلَافُ .

(٢) وَالْأَكْمَلُ كَوْنُهُ بِقَدَرِ الْإِخْلَاصِ ، وَيُسَنُّ أَنْ يَقْرَأَهَا فِيهِ .

(٣) أَيْ بَيْنَ أَرْكَانِهَا بِأَنْ لَا يَطُولُ فَصْلٌ بَيْنَهُمَا لَا تَعْلُقُ لَهُ بِهِمَا بِمَا يَبْلُغُ قَدْرَ رَكْعَتَيْنِ بِأَخْفِ
مُمْكِنٍ .

(٤) بِأَنْ يَحْرَمَ بِالصَّلَاةِ قَبْلَ أَنْ يَمْضِيَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الثَّانِيَةِ ، مَا يَسَعُ رَكْعَتَيْنِ بِأَخْفِ مُمْكِنٍ .

(٥) أَيْ كَوْنُ أَرْكَانِهَا كَذَلِكَ وَإِنْ كَانَ الْخُطِيبُ وَالسَّامِعُونَ لَا يَفْهَمُونَهَا . فَإِنْ لَمْ يَحْسِنِهَا
أَحَدُهُمْ وَلَمْ يُمْكِنَ تَعْلَمُهَا قَبْلَ الْوَقْتِ ، خُطِبَ غَيْرَ الْآيَةِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِأَيِّ لُغَةٍ شَاءَ ، وَيَأْتِي فِي
الْآيَةِ مَا ذَكَرُوهُ فِي الْفَاتِحَةِ

وَسِتْرُ الْعَوْرَةِ ، وَالْقِيَامُ عَلَى الْقَادِرِ ، وَهَذِهِ كُلُّهَا مِنْ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ
وَمُخْتَصَّةٌ بِالْخُطِيبِ .

وَالْجُلُوسُ بَيْنَهُمَا بِقَدَرِ طَمَئِينَةِ الصَّلَاةِ . وَيُسَنُّ لِلْخُطِيبِ قِرَاءَةَ
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ، فِي هَذِهِ الْجُلُوسَةِ . وَيُسَنُّ لِلْمُسْتَمْعِينَ قِرَاءَةَ سَيِّدِ
الْإِسْتِغْفَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً . أَوْ يَدْعُونَ بِأَيِّ دُعَاءٍ ، أَوْ يَأْتُونَ بِأَيِّ ذِكْرٍ .

وَمِنْ شُرُوطِهِمَا : الْمُوَالَاةُ بَيْنَهُمَا . فَإِنْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا بِمُدَّةٍ تَزِيدُ عَلَى
قَدْرِ رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ، بَطَلَتْ . وَعَلَيْهِ إِعَادَةُ الْخُطْبَةِ الْأُولَى . وَالتَّنْبِيهُ مِنْ
الْخُطِيبِ لِأَحَدِ الْحَاضِرِينَ ، لَا يَقْطَعُ الْخُطْبَةَ . بَلْ قَدْ يَجِبُ عَلَيْهِ التَّنْبِيهُ ، مِثْلَ

وإِسْمَاعُهُمَا أَرْبَعِينَ تَتَعَقَّدُ بِهِمُ الْجُمُعَةُ^(١) ، وَكَوْنُهُمَا وَقْتُ الظُّهْرِ .

(١) بأن يرفع صوته حتى يسمعه بالفعل عند ابن حجر ، فلا يصحّان عنده مع لفظ يمنع سماع ركن ويصحّان معه عند الرملي كما مرّ . ويضّرّ عندهما الصمم والنوم . ولا يشترط سماع الخطيب ، لأنه يفهم ما يقول . ولا يشترط طهر السامعين ولا سترتهم ، ولا كونهم بمحل الصلاة ، ولا داخل السور أو العمران .

لو رأى أعمى متجهاً إلى خطر ، كحفرة وجب عليه قطع الخطبة ، والتنبيه إن أمكن بالإشارة ، وإلا بالكلام .^(١) «ولا يحرم الكلام على الخطيب ، بل يستحب إذا كان فيه تعليم . لأن النبي ﷺ سأل صحابياً دخل المسجد وهو يخطب على المنبر : «صليت فلان؟!» قال : لا . قال : «قم فاركع!» .

والموالة بينهما وبين الصلاة . وكنا سابقاً نستشكل تطويل الدعاء في الخطبة الثانية . حيث كانوا يدعون للسلطان ، ويطيلون في الدعاء . ويترضون عن الخلفاء الراشدين ولكل واحد منهم سبعة ، بل سبجات طويلة ، بحيث إنها تستغرق ركعتين وأكثر . ونساء هل تقطع هذه الدعوات الطويلة ، الموالة بين الخطبتين والصلاة ؟ فإذا بها لا تقطع الموالة ، لأن لها صلة بالخطبة ، وفيها دعاء للمؤمنين .

^(٢) «ويستحب أن يقصر الخطبة ، ويطيل الصلاة . لما روي عن سيدنا عثمان رضي الله عنه ، أنه خطب وأوجز ، فقبل له : لو كنت تنفست ،

(١) مغني ابن قدامة .

(٢) جملة منقولة من كتاب «المهذب» .

فقال: سمعت النبي ﷺ يقول: «قصر خطبة الرجل مئة - أي: علامة - من فقهه فأطيلوا الصلاة وأقصروا الخطبة». انتهى.

ومن شروطهما: كونها بالعربية. وهذا قول الشافعي وأحمد ومالك. أما أبو حنيفة فيقول بجوازها بالعجمية. لكن الغريب ممن قال بالعربية، قالوا وإن لم يفهمها الحاضرون أو حتى الخطيب نفسه. لكن قالوا الأركان فقط تكون بالعربية أما لو كانت كلها بالعربية، أمام من لا يعرفها، فأت الغرض منها. فكلام أبي حنيفة في محله، إذا كان الحاضرون لا يفهمون إلا بالعجمية، تكون الخطبة بالعجمية.

المغزى

في كون الخطبتين بالعربية

لكن قالوا هناك مغزى، ورمز وإشارة للذين قالوا لا تصح إلا بالعربية يجب أن نفهمه وهو: أن الدين الإسلامي دين أمي - أي عالمي - للأمم كلها. فهو يريد أن تكون لغة العالم كله، لغة واحدة، ولغته العربية.

ولهذا لا بد أن تكون الصلاة بالعربية، والقرآن معجزته الخالدة بالعربية. يستحيل ترجمة ذاته بالعجمية. لكن يمكن ترجمة تفسيره. لهذا قالوا وأن تكون الخطبتان بالعربية.

ومن شروط الخطبتين، أن يسمعهما أربعون ممن تنعقد بهم الجمعة واختلف ابن حجر والرملي حول الإسماع. هل يلزم بالفعل أم بالقوة؟. ابن حجر يقول: لا بد من الإسماع بالفعل. معناه: لو كان هناك

ضجة أو طبول تضرب أو صياح، وجب على الخطيب أن يرفع صوته، حتى يسمعوا بالفعل.

أما الرملي فيقول: السماع بالقوة فقط، يرفع الخطيب صوته، بحيث لو زال المشوش لسمعوا.

ولو نام واحد منهم أو كان أصم، ولم يزد العدد عن أربعين، بطلت الجمعة. وهذا يحدث في بعض القرى. ولهذا كان أهل المسيلة يصلون الجمعة، ثم يقومون ويصلون ظهراً، كما تقدم.

إنما السيد العلامة أحمد بن حسن العطاس أفتى بعض أهل القرى بأن لا يصلوا الظهر بعد الجمعة، بل تكفي الجمعة. والعامي لا مذهب له. ويكفي أن أئمة كباراً يقولون: تنعقد الجمعة حتى بثلاثة، وقول قويّ بإثني عشر.

والشرط الأخير: كونهما وقت الظهر. فلو بدأ بهما قبل الزوال لم تصحّ. والخلاصة: أن تكون الخطبتان بالعربية. والخطيب لا بدّ أن يكون مكتمل الطهارة من الحدثين في ثوبه وبدنه ومكانه. وأن يسمعهما أربعون ممن تنعقد بهم الجمعة. ولو كانوا محدّثين. إنما لا يكون من بينهم أصمّ أو نائم. وقد ينعس كثير وقت الخطبة، وهذا يضرّ، إذا كان العدد أربعين فقط، أو أقلّ على المعتمد.

سنن الجمعة

سَنَنْ الْجُمُعَةِ كَثِيرَةٌ : مِنْهَا الْغُسْلُ ، وَالتَّبَكُّيرُ لِغَيْرِ الْإِمَامِ ^(١) ،
وَالْتَنْظِيفُ ، وَلُبْسُ الثِّيَابِ الْبَيْضِ ^(٢) ، وَالتَّطَيُّبُ ^(٣) ، وَالْمَشْيُ
بِسَكِينَةٍ ^(٤) ، وَالْقِرَاءَةُ أَوِ الذِّكْرُ فِي الطَّرِيقِ أَوْ فِي الْمَسْجِدِ ، وَالْإِنْصَاتُ
فِي الْخُطْبَةِ .

(١) وغير دائم الحدث ، أما هما فيسنّ لهما التأخير .

(٢) هذا في غير أيام العيد وأيام الوحل .

(٣) أي لغير المحرم ، أما الصائم فاعتمد ابن حجر في التحفة والفتح تبعاً لشيخ الإسلام
أنه لا يسنّ له . بل قال شيخ الإسلام في موضع بکرايته له . واعتمد أبو محرمة وأبو قضام
نديه له إذا أراد حضور الجمعة .

(٤) هي والوقار : التأني وحسن الهيئة مع ترك العبث .

سنن الجمعة

سنن الجمعة كثيرة ، نذكر بالترتيب ما تيسر منها :

أولاً : يسنّ الاغتسال ، لقول رسول الله ﷺ ^(١) «من غسل يوم
الجمعة واغتسل ، وبكّر وابتكر ، كان له بكل خطوة يخطوها أجر سنة
صيامها وقيامها» وفي رواية بزيادة «ومشى ولم يركب ، ودنا من الإمام
فاستمع ولم يلغ» . قوله : من بكّر وابتكر : المعنى قال بعضهم بكّر
بالتشديد ، أتى إلى الصلاة أول وقتها وبالتخفيف خرج من بيته باكراً

(١) مغني ابن قدامة الجزء الثاني صفحة ١٤٧ .

وأدرك الجمعة . وابتكر، يعني قرب من الخطيب، كالرجل الذي يبتكر الثمرة، كأنه ابتكر ثمر الخطبة بحضوره من أولها. وغسل واغتسل، قال بعضهم غسل أهله: أوجب عليهم الغسل، وغسل بدنه. ويدخل وقت الغسل من الفجر^(١). ويسنّ التطيّب، ولبس الثياب البيض، لقول رسول الله ﷺ: «خير ثيابكم البيض».

ويسن التذكير للجمعة، لقول رسول الله ﷺ: «من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة، ثم راح في الساعة الأولى، فكأنما قرّب بدنة». وتكلم العلماء على كلمة «راح» قالوا الرواح ضد المجيء^(٢). وقال مالك الرواح بعد الزوال، والغدوّ قبله، قال النبي ﷺ: «غدوة في سبيل الله، أو روحة، خير من الدنيا وما فيها». انتهى ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرّب بقرة، ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرّب كبشاً أقرن، ومن راح في الساعة الرابعة فكأنما قرّب دجاجة، ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرّب بيضة» وفي رواية «فكأنما قرّب بطة» وفي رواية «عصفوراً» فإذا خرج الإمام، حضرت الملائكة يستمعون الذكر^(٣). وراح لغة تعجىء بمعنى ذهب مطلقاً.

واختلف العلماء في بداية ساعات الرواح، هل المراد بالساعة الفلكية، أم تجزئة الزمن؟ اختلفوا فيها.

قال في بداية المجتهد «بعد أن أورد الحديث قال: فإن الشافعية، وجماعة من العلماء اعتقدوا أن هذه الساعات هي ساعات النهار،

(١) الأفضل فعله عند الذهاب إليها.

(٢) زيادة من مغني ابن قدامة ج ٢ ص ١٤٦.

(٣) أشار أستاذنا إلى الحديث، ونقلنا نصه من المغني لابن قدامة.

فندبوا إلى الرواح من أول النهار . وذهب مالك إلى أنها أجزاء ساعة واحدة قبل الزوال وبعده . وقال قوم: هي أجزاء ساعة قبل الزوال، وهو الأظهر، لوجوب السعي بعد الزوال». انتهى . وعندنا قول من طلوع الشمس، وقيل من الضحى، وقيل من الزوال .

ويسنّ المشي بسكينة ووقار، وأن يتطيب، ويذكر الله في طريقه . ويسنّ قراءة سورة الكهف، وسورة الدخان وغيرهما من السور التي عددها العلماء في كتبهم . ويسنّ الإكثار من الصلاة على النبي ﷺ، وأقلّها مائة وأدنى الكمال ثلاثمائة، ولا حصر لأكثرها .

وتكلم العلماء: هل المشي إلى الجمعة أفضل، أو يستوي مع الركوب؟ قالوا: إذا أمكنه المشي من غير مشقة عليه، فهو أفضل . أما إذا بُعد المكان، أو تلحقه مشقة بالمشي لضعفه، أو لحرّ الشمس، فله الركوب، ويجد ثواب المشي «ما جعل عليكم في الدين من حرج» . فإذا وصل المسجد قبل الزوال، أو بعده وقبل دخول الخطيب، صلى تحية المسجد وغيرها، كالقبليّة إن دخل وقتها . أما لو دخل المسجد والإمام يخطب صلى التحية فقط، بشرط أن يكون داخل المسجد . أما لو وجد المسجد مزدحماً، ولم يجد له مكاناً إلا خارج المسجد، جلس من غير أن يركع . أشار إلى هذه المسألة الأشعر قال فيها: «أتى حال الخطبة إلى محل خارج المسجد لا تحية عليه ولا غيرها من الصلوات مطلقاً ولو قضاء، سمع الخطبة أم لا» . وأما القبليّة يصليها بعد الجمعة، وتعتبر أداءً لأن وقتها مستمر إلى خروج وقت الظهر .

ومن الأخطاء التي يفعلها بعض العوام، إنه إذا دخل المسجد،

والإمام يخطب جلس. فإذا جلس بين الخطبتين، قام وركع ركعتين، هذا لا يجوز، ويجب أن ينبّهوا. بل إن تحية المسجد تحرم عند الإمام أبي حنيفة والإمام يخطب لأن الإنصات للخطبة عنده واجب^(١) والتحية سنة.

أيضاً لو جاء المسجد الحرام يوم الجمعة والإمام يخطب، ولم يجد له محلاً إلا في المسعى، أو خارج المسجد، لا تحية عليه، لأنه خارج المسجد. بل لا تنعقد وتحرم. ولا تسنّ القبليّة والإمام يخطب. والكثير يجهل ذلك^(٢)، ويعتقد أن المسعى من المسجد فيركعها. وله إذا دخل المسجد والإمام يخطب أن ينوي القبليّة مع التحية.

الإنصات للخطبة

واختلفوا في الكلام والإمام يخطب، بين الكراهة والتحريم. الأئمة الثلاثة قالوا بتحريمه، لقول النبي ﷺ: «من قال لصاحبه والإمام يخطب، أنصت، أوصه، فقد لغى». والشافعي قال بكراهته. أما المالكية فقالوا: حتى تشميت العاطس يحرم عليه. والشافعية قالوا: من كان قريباً من الخطيب بحيث لو أنصت يسمعه، يكره له تنزيهاً أن يتكلم أثناء أداء الخطيب أركان الخطبة - أي أنه يسمع بالفعل -، وقيل يحرم. أمّا ما زاد على أركان الخطبة، فإنه لا يكره الكلام في أثنائها كما لا يكره الكلام قبل الخطبة وبعدها. ويسنّ الكلام أثناء الخطبة في أربعة أمور: الأول: تشميت العاطس، فإنه مندوب. ثانياً: رفع الصوت بالصلاة على

(١) بداية المجتهد ونهاية المقتصد.

(٢) قال الباجوري هذا إن كان الداخل قد صلى سنة الجمعة في البيت وإلا نواها وحصلت التحية اهـ.

النبي ﷺ ، من غير مبالغة. ثالثاً: رد السلام، فإنه واجب على خلاف فيه هنا. الرابع: ما قُصِد به دفع أذى، كإنقاذ أعمى، أو التحذير من عقرب ونحوها. ويجوز للخطيب كذلك أن يقطع الخطبة وينبّه وإذا انتهت الصلاة يسن أن يأتي بالذكر المعروف بعد الصلوات، ثم يأتي بالمسبغات. فيقرأ الفاتحة سبعاً، و ﴿قل هو الله﴾ والمعوذتين سبعاً سبعاً. ثم يأتي بالدعاء «يا غني يا حميد، يا مبدىء يا معيد، يا رحيم يا ودود، إغنني بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك عمّن سواك» قيل أربعاً وقيل سبعاً. ويستحب أن يأتي بذلك قبل أن يثني رجله^(١)، كما ورد في بعض الأحاديث. وينبغي أن يكرر هذين البيتين:

إلهي لست للفردوس أهلاً ولا أقوى على نار الجحيم
فهب لي توبة واغفر ذنوبي فإنك غافر الذنب العظيم
كذا في الباجوري، وفي رواية فهب لي زلتني واغفر ذنوبي، لعلها في البغية. . . والبيتان غير معروف قائلهما.

وينبغي للإنسان أن يختار المسجد الذي يكون خطيبه وإمامه بليغاً حكيماً، بحيث أنه يشعر بارتياح خاطره، ويتأثر بكلامه، وهذا هو المقصود من الاجتماع. وعلينا أن نفهم أن الإمام له مهمة ليست سهلة. فهو ضامن ويتحمل ما يحصل من خلل في صلاة من خلفه، وبقدرة صلاحه وتقواه، يكون تأثيره على الذين يصلون خلفه. ويذكرون عن السيد الإمام المشهور حامد بن عمر، وكان إماماً لمسجد باعلوي بتريم، قالوا إنه أصابته نفحة ربّانية، فسرى أثرها في جميع المصلين كلهم، واستحالت الصهباء. فالمهمّ الحرص على الاستفادة من هذا الاجتماع.

(١) المراد به البقاء على هيئته التي سلم عليها من افتراش أو تورك أو غيرهما. ١. هـ فتح العلام.

فإذا كان الشخص يرتاح قلبه خلف إمام معين، ويحصل له معه خشوع وحضور، فعليه الذهاب إلى مسجده.

وإذا نظرنا إلى الحقيقة، وجدنا العلماء يركزون على الخشوع، لأنه لبّ الصلاة. حتى إن الغزالي قال: إذا كان شخص متى صلى منفرداً حصل له خشوع، ومتى صلى في جماعة لم يحصل له خشوع، صلى منفرداً. وجاء في الحديث: «ليس للمرء من صلاته إلا ما عقل منها». ويروون مقالة جعلوها من كلام عمّار «إن الرجل ليصلي، فلا يكتب له من صلاته إلا سدسها، أو ربعها، أو عشرها بقدر ما خشع فيها». فالخشوع مهم. ولهذا ينبغي لمن أراد الصلاة أن يخلي نفسه من الوسوس كلها، وأن يصفى خاطره وقلبه من جميع الشواغل.

ويستحب أن يكثر من الدعاء في يوم الجمعة. فقد وردت أحاديث أن فيها ساعة ما سأل الله فيها المسلم شيئاً إلا أعطاه إياه. قال بعضهم؛ إنها ما بين أن يجلس الإمام إلى أن يقضي الصلاة. وقيل: آخر ساعة في يوم الجمعة. وقيل: إنها مبهمة في جميع اليوم. وقال بعضهم: إنها متنقلة، مثل ليلة القدر. تختلف باختلاف الجمع، وباختلاف الأماكن.

متى يستجاب الدعاء

قد يقول قائل: إني سألت الله وطلبت له ولم يحصل لي الطلب. فيجب علينا دائماً أن نستحضر قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾. وهذه الآية وإن كانت جاءت في السياق من قول أحد ابني آدم، عندما

ما يجب للميت

الَّذِي يَجِبُ عَلَيْنَا كِفَايَةً لِلْمَيِّتِ الْمُسْلِمِ ^(١) الْغَيْرِ الشَّهِيدِ ^(٢) خُمْسَةُ أَشْيَاءَ : غَسْلُهُ ، وَتَكْفِينُهُ ، وَحَمْلُهُ ، وَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ ، وَدَفْنُهُ .

(١) أما الكافر، فإن كان مؤمناً، وجب تكفينه وحمله ودفنه، وجاز غسله. وإن كان حربياً، جاز له ما ذكر ولا يجب له شيء، ونحو الصلاة مطلقاً.
(٢) أما الشهيد، وهو من مات في قتال الكفار بسببه ولو برمح دابة فيحرم غسله والصلاة عليه.

قال له أخوه «لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين». لكن القاعدة المشهورة عند أهل الأصول وأهل التفسير «العبرة بعموم اللفظ، لا بخصوص السبب» وربنا حصر القبول بأداة الحصر «إنما». فليُنظر الإنسان إلى نفسه، هل هو من المتقين؟ فإن كان من المتقين، فسيقبل الله منه. فلا بدّ للمسلم أن يحرص ويكون في ذاته مستقيماً وأهلاً لأن ينفذ دعاؤه. وأما قوله تعالى: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾، قالوا: الاستجابة العامة. أي إما أن يؤخر المولى مطلوبه، أو يدفع عنه به شيئاً من البلايا، أو يدخر له الاستجابة إلى يوم القيامة وقد يستجاب له في الحال، والإنسان كما وصفه أبو الدرداء بقوله:

يريد المرء أن يعطى مناه ويأبى الله إلا ما أرادا
يقول المرء راحلتي وزادي وتقوى الله أفضل ما استفادا
والدعاء مخّ العبادة. وجاء في الحديث «إن ربكم حيي كريم، يستحي من عبده إذا رفع يديه إليه أن يردهما صفراً». حتى إنه أعطى

إبليس مناه عندما سأله: ﴿قال رب فأنظرنى إلى يوم يبعثون﴾^(١)

ما يجب للميت

الفقهاء يعبرون عن هذا الباب بباب الجنائز. وهنا عبر المصنف بقوله: «الذي يجب علينا كفائاً للميت المسلم، الغير الشهيد» إلى آخره.

من الأخطاء اللغوية الشائعة

قوله «الغير الشهيد»؛ هذه عبارة فقهية. أما لغة فلا يجوز إدخال «أل» على كلمة «غير». فلا يقال «الغير الشهيد» وإنما يقال: غير الشهيد. وهذه من الأخطاء الشائعة. وغيرها كثير، مثل مدراء جمع مدير، والصحيح مديرون أو مديرين. كذلك قولهم أكفّاء جمع كفؤ، والصحيح أكفّاء. أما أكفّاء فجمع مكفوف البصر، إلى غير ذلك...
فالباب هذا يسمونه باب الجنائز. ويتكلم الفقهاء فيه على عيادة المريض وعلى ما يسنّ حال الاحتضار وبعده. قالوا: من حقوق المسلم على المسلم، أن يعود إذا مرض، وحتى لو كان لك جار كافر غير حربي أو بينك وبينه معاملة. فإذا مرض استحب لك عيادته.

الغلام اليهودي مع الرسول ﷺ

قالوا: كان غلام يهودي يخدم رسول الله ﷺ، فمرض واحتضر. فجاء رسول الله ﷺ يعوده، وعنده والده. فقال له رسول الله ﷺ: قل أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فنظر الغلام إلى أبيه،

(١) سورة الحجر (٣٦).

غسل الميت

أَقْلُ غُسْلِ الْمَيِّتِ تَعْمِيمُ جَسَدِهِ ^(١) بِالْمَاءِ ، وَأَكْمَلُهُ إِجْلَاسُهُ مَائِلًا إِلَى قَفَاهُ ، وَإِسْنَادُ ظَهْرِهِ ^(٢) ، وَإِمْرَارُ الْيَدِ ^(٣) عَلَى بَطْنِهِ ، ثُمَّ غَسْلُ سَوَائِيهِ بِخَرْقَةٍ ^(٤) ، ثُمَّ تَنْظِيفُ أَسْنَانِهِ وَأَنْفِهِ وَأُذُنَيْهِ ^(٥) ، ثُمَّ تَوَضُّئُهُ ^(٦) ، ثُمَّ تَعْمِيمُهُ بِالْمَاءِ ثَلَاثًا مَعَ سِدْرٍ فِي الْأُولَى وَقَلِيلٍ كَافُورٍ فِي الْآخِرَةِ ^(٧) .

(١) أي بعد إزالة النجاسة العينية، ولا تجب له نية.

(٢) أي إلى ركبته اليمنى ويضع يده اليمنى على كتفه وإبهامه في نقرة قفاه.

(٣) اليسرى بقوة غير شديدة مع فوح بمجمرة بالطيب وكثرة صب الماء عليه.

(٤) وجوباً ويلفها على يده اليسرى.

(٥) بخرقه ملفوفة على يده اليسرى في الأسنان وأخرى في الأنف.

(٦) كالحيّ بمضمضة واستنشاق.

(٧) وهذه غسلة واحدة وندب تكرير غسله ثلاثاً بالماء القراح. والأولى كونها متوالية فتحصل الثلاث من خمس والأولى غسله بسدر ثلاثاً ثم مزيلة ثم ثلاث قراح فتحصل الثلاث من سبع. فإن غسله بسدر فمزيلة فقراح ثلاثاً حصلت الثلاث من سبع.

فقال له الأب: أطع أبا القاسم. فنطق بالشهادتين، فسرّ رسول الله ﷺ ، وقال: الحمد لله الذي نجّاه ومات على الإسلام، فكان الغلام من السعداء.

والموت أقرب غائب ينتظر. وينبغي للمسلم أن يتذكره دائماً، ليحدّ من غلوائه وتكبره وغفلته. ويقلل من حرصه الشديد على الدنيا.

تكفين الميت

أَقْلُ تَكْفِينِ الْمَيِّتِ سِتْرُ جَمِيعِ جَسَدِهِ ^(١) سِوَى رَأْسِ الْمُحْرَمِ ،
وَوَجْهِ الْمُحْرَمَةِ بِثَوْبٍ وَاحِدٍ ، وَأَكْمُلُهُ سِتْرُهُ بِثَلَاثِ لَفَائِفَ ^(٢) فِي
الذَّكَرِ ،

(١) هذا بالنسبة لحق الميت . أما بالنسبة لحق الله فساتر العورة فقط . فللميت إسقاط الزائد عليه عند ابن حجر وخالفه الرمي . وللغرماء المنع من الثاني والثالث . وللورثة المنع من الزائد على الثلاثة لا من الثلاثة ومن كفّن من مال غيره لم يجب إلا واحد يعمّ جميع بدنه .

(٢) يعم كل منها جميع البدن ، ويجرم كونها لا تضيي عليه إلا بمشقة

وليس ذكره باللسان فقط . أي ليس معناه أنك تقول الموت الموت . وإنما ذكره بالاستعداد له . وأن تكون على حالة حسنة تحب أن يأتيك وأنت عليها . وهذا رسول الله ﷺ يقول : « كفى بالموت واعظاً » . ويقول : « أكثروا من ذكر الموت ، فإنه يمحّص الذنوب ويزهد في الدنيا » . فالدنيا آخرها الموت .

ويستحب أن يرافق المريض أرفق أهله به وأتقاهم ، فيذكره بالله ويحثه على التوبة . فإذا احتضر لقّنه كلمتي الشهادة ، ولا يلعّ عليه . ويسنّ أن يسوّكه ، وأن يوجّهه إلى القبلة . وأن يقرأ عنده سورة ياسين ، وسورة الرعد . فإذا نزل به الأمر المحتوم ، أغمض عينيه ، ولين مفاصله بدهن ، ويوضع شيء ثقيل على بطنه . بعد ذلك نعمل ما يجب علينا له ، وهي

وَلِفَافَتَيْنِ وَإِزَارٍ^(١) وَخِمَارٍ^(٢) وَقَمِيصٍ^(٣) فِي الْأُنْثَى .

حمل الميت

يَحْضِلُ حَمْلُ الْمَيِّتِ^(٤) بِأَيِّ هَيْئَةٍ تُسَمَّى حَمَلاً ، وَتَحْرُمُ إِنْ كَانَتْ مُزْرِيَةً^(٥) أَوْ يُخْشَى مِنْهَا السَّقُوطُ .

أركان الصلاة على الميت

أَرْكَانُ الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ سَبْعَةٌ : الْيَّةُ^(٦) ، وَأَرْبَعُ تَكْبِيرَاتٍ^(٧) ، وَالْقِيَامُ عَلَى الْقَادِرِ^(٨) ، وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ بَعْدَ إِحْدَى

(١) على ما بين سرتها وركبتها .

(٢) يغطي به الرأس كخمار الحي .

(٣) كقميص الحي ، فيحرم جعله إلى نصف الساق ، وبلا أكمام فيوضع عليها الإزار أولاً ثم فوقه القميص ثم بعده الخمار ثم تلف باللفافتين .

(٤) والأفضل أن يحمله ثلاثة يضع أحدهما الخشبتين المتقدمتين على عاتقيه ويأخذ اثنان بالمؤخرتين . فإن عجزوا فخمسة بأن يعين حامل المتقدمتين اثنان .

(٥) كفي قُبَّةٍ .

(٦) كأن يقول نويت الصلاة على هذا الميت فرض كفاية أو فرضاً . أو يقول نويت الصلاة على من حضر من أموات المسلمين أو على من صلى عليه الإمام فرضاً أو فرض كفاية . سواء في ذلك الرجل والصبي والمرأة .

(٧) منها تكبيرة الإحرام ، ولا تضر الزيادة عليها ولو عمداً .

(٨) فإن عجز جاء ما مَرَّ في أركان الصلاة .

التَّكْبِيرَاتِ (١) ، وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ الثَّانِيَةِ (٢) ، وَالِدُعَاءُ لِلْمَيِّتِ (٣)

(١) والأولى كونها بعد الأولى.

(٢) أي حتماً ويسن الحمد قبلها والدعاء للمؤمنين بعدها.

(٣) أي بخصوصه وأقل ما يطلق عليه اسم الدعاء: كاللهم ارحمه قال ابن حجر: لا فرق في ذلك بين الطفل وغيره، فلا يكفي عنده في الطفل: اللهم اجعله فرطاً لأبويه. ويكفي عند الرمي؛ والأكمل أن يقول في كل من الكبير والصغير: اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا، وصغيرنا، وكبيرنا، وذكرنا وأنثانا. اللهم من أحبيته منا فأحبه على الإسلام، ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان. اللهم لا تحرمنا أجره. ولا تضلنا بعده؛ ويقول معه في الكبير: اللهم إن هذا عبدك وابن عبدك، خرج من روح الدنيا وسعتها ومحبوه فيها وأحباؤه، إلى ظلمة القبر وما هو لاقيه كان يشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمداً عبدك ورسولك، وأنت أعلم به منا. اللهم انه نزل بك وأنت خير منزل به، وأصبح فقيراً إلى رحمتك، وأنت غني عن عذابه. وقد جئناك راغبين إليك شفعاء له. اللهم إن كان محسناً فزد في إحسانه، وإن كان مسيئاً فتجاوز عنه، ولقّه برحمتك رضاك، وقه فتنة القبر وعذابه، وافسح له في قبره، وجاف الأرض عن جنبيه، ولقّه برحمتك الأمن من عذابك، حتى تبعثه آمناً إلى جنتك برحمتك يا أرحم الراحمين.

قال ابن حجر: وأولى منه؛ اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسّع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقّه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس. وأبدله داراً خيراً من داره، وأهلاً خيراً من أهله، وزوجاً خيراً من زوجته، وأدخله الجنة، وأعذه من عذاب القبر وفتنته وعذاب النار. . انتهى.

ويقول في الطفل الذي أبواه مسلمان؛ اللهم اجعله فرطاً لأبويه، وسلفاً وذخراً وعظماً واعتباراً وشفيعاً، وثقل به موازينهما، وأفرغ الصبر على قلوبهما، ولا تفتنهما بعده، ولا تحرمهما أجره.

بَعْدَ الثَّالِثَةِ^(١) ، وَالسَّلَامُ^(٢) .

(١) حتماً.

(٢) وتسبب زيادة وبركاته عند ابن حجر، وخالفه الرملي. ووقته بعد التكبيرة الرابعة؛ ويسبب الدعاء بينهما للميت. ومنه: اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تفتننا بعده، واغفر لنا وله، والصلاة على النبي، والدعاء للمؤمنين والمؤمنات وقراءة «الذين يحملون العرش...» إلى: «العظيم» وقراءة «ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار» و«ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب».

خمسة أو أربعة أمور، كما ذكرها المصنف. وأولها غسله، ثم تكفينه، ثم حمله، ثم الصلاة عليه، وأخيراً دفنه. وبعض الفقهاء عدّها أربعة أمور، ولم يذكر حمله.

غسله

الغسل الواجب والكافي هو: تعميم بدن الميت بالماء. ولكن الغسل المسنون، هو الذي أشار به رسول الله ﷺ في غسل ابنته أم كلثوم لما توفيت قالت أم عطية: «دخل علينا رسول الله ﷺ ونحن نغسل ابنته، فقال لنا إغسلنها بالماء مع السدر ثلاث غسلات، وفي الأخيرة شيئاً من الكافور». وبعض الروايات قال لهن: إغسلنها ثلاثاً أو خمساً أو سبعاً، وقيل أكثر. وفي رواية أنه وقف على السبع. ومنه أخذوا سنية الغسل بهذه الكيفية.

ويستحب وضع الميت في مكان مرتفع، حتى لا يصيبه الرشاش.

دفن الميت

أَقْلُ دَفْنِ الْمَيِّتِ أَنْ يَكُونَ فِي حُفْرَةٍ ^(١) تَكْتُمُ رَائِحَتَهُ وَتَحْرُسُهُ مِنْ السَّبَّاعِ ، وَأَكْمَلُهُ أَنْ يَكُونَ فِي لَحْدٍ ^(٢) فِي الْأَرْضِ الْقَوِيَّةِ وَشَقٍ ^(٣) فِي الرِّخْوَةِ ، وَأَنْ يَكُونَ وَاسِعاً عُمُقُهُ ، قَامَةً وَبَسْطَةً ^(٤) فِيهِمَا .

(١) فلا يكفي البناء عليه مع إمكان الحفر .

(٢) وهو ما يحفر في أسفل جانب القبر من جهة القبلة بعد أن يعمق قامة وبسطة قدر ما يسع الميت .

(٣) وهو ما يحفر في وسط القبر كالنهر .

(٤) أي قامة رجل معتدل وبسطة يديه إلى الأعلى: وهو قدر أربعة أذرع ونصف بذراع اليد المعتدلة، ولا فرق في ذلك بين الكبير والصغير . (خاتمة) تسنّ زيارة القبور؛ ويسن للزائر أن يقرب من القبر كقربه منه حياً، والوقوف أفضل من الجلوس، ويقول: السلام عليكم دار قوم مؤمنين، ويرحم الله المستقدمين منا ومنكم والمستأخرين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، أنتم لنا فرط ونحن لكم تبع . أسأل الله لنا ولكم العافية اللهم رب الأرواح الباقية، والأجساد البالية، والعظام النخرة، التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة أدخل عليهم روحاً منك وسلاماً مني . وقرأ ماتيسر خصوصاً يسّ، وأحد عشر من الإخلاص، ثم يستقبل القبلة ويدعو . قالوا: والتحقيق أن الميت ينتفع بالقراءة بأحد ثلاثة أمور: أن ينويه بها أو حضوره عنده، أو دعائه له بمثل ثواب قراءته ولو بعد، وينفعه الدعاء والصدقة بلا خلاف .

والغاسل يجعل ظهر الميت مسنداً على ركبته اليمنى، ويمسك في نقرة قفاه بيده اليمنى . ويدلك بيده اليسرى، ويضغط على بطنه، ويتحسّس معاطفه، مع ملاحظة وضع خرقه على يده . وينظف عورته وأنفه، وفمه، ويغيّر الخرقه بعد فترة وأخرى كلما شعر أنها توسخت . ويوضئه

كوضوء الحي. ثم يصبّ الماء على ما أقبل من جنبه الأيمن، ثم ما أدبر، ثم الأيسر. ويضع في أول غسلة سدرًا، ويزيله بالثانية ويجعل في الثالثة شيئاً من الكافور. ويمكن تكرار هذه الطريقة ثلاث مرات، فيصير المجموع تسعاً. ويجوز الاكتفاء بخمس، وكلها مسنونة. لكن هل إذا نُظِّفَ وطُهِرَ طهارة كاملة، بالسبع أو الخمس، تندب بقية الغسلات؟ قال بعضهم لا تندب، لأن رسول الله ﷺ قال في الحديث: أو سبعاً، أو... أو...، جعل العطف «بأو» للتخيير. وقال الفريق الثاني؛ الزيادة على السبع مندوبة. فلو مات غرقاً وجب تحريكه بنية الغسل. أما إذا انتشل فقط، فإنه لا يكفي. لأنه لم يحصل فعلٌ منّا في غسله. وإذا مات في سفينة، يغسل ويكفن ويصلى عليه، ثم يرمى في البحر بعد ربطه بمثقل.

أما الكافر إذا كان مؤمناً، وجب تكفينه وحمله ودفنه، وجاز غسله. وإن كان حربياً، جاز له ما ذكر ولا يجب له شيء، وتحرم الصلاة مطلقاً.

وإذا ماتت امرأة، ولم يوجد مغسّل لها سوى رجل أجنبي، قالوا: تُيمَّم. وإذا أمكن غطسها في ماء وجب. وإذا تهرأ جسد الميت بسبب حريق، أو حادث سيارة، ولا يمكن غسله، يمّم أيضاً. وإذا وجدت نجاسة عليه، ولا أمكن غسله، قال بعضهم: يدفن من غير صلاة عليه، ولعله قول قوي. لكن بعض العلماء بحث الموضوع وقالوا: نصلي عليه ولو كان بهذه الحالة، وهو الأليق بكرامة الميت. قال في المنهاج: «يشترط لصحة الصلاة عليه تقدم غسله، وتكره قبل تكفينه. فلو مات

بهدم ونحوه، وتعذر إخراجه وغسله لم يصل عليه». وفي المغني: «قال بعض المتأخرين: ولا وجه لترك الصلاة عليه، لأن الميسور لا يسقط بالمعسور. ولأن المقصود من الصلاة الدعاء والشفاعة. وعن الدارمي وغيره أن من تعذر غسله صَلَّى عليه. وقال الدارمي وإلاّ لزم أن من أحرق فصار رماداً أو أكله سبع، لم يصل عليه. ولا أعلم أحداً من أصحابنا قال بذلك. والقلب إلى ما قاله بعض المتأخرين أميل. ولكن الذي تلقيناه عن مشايخنا ما في المتن». انتهى.

تكفينه

أقلّه ما يستر العورة. وقال بعضهم، أقلّه ما يعمّ جميع البدن.

وفي تكفينه أربعة أقسام: حق الله تعالى، وهو العورة. وتختلف بالذكورة والأنوثة. وهذا لا يجوز لأحد إسقاطه أبداً. وحق الميت، وهو الساتر لبقية البدن ويجوز للميت إسقاطه، كما قاله ابن حجر خلافاً للرمل. وحق الغرماء، وهو الثاني والثالث فهذا للغرماء عند الاستغراق المنع منه. وحق الورثة، وهو الزائد على الثالث، فلهم إسقاطه وكما جاء في تعليقات المصنف.

فالتكفين بالنسبة للرجل ثلاث لفائف، الثانية أوسع من الأولى، والثالثة أوسع من الثانية. وتكفن المرأة بلفافتين، وإزار، وخمار، وقميص. ويجب كشف رأس المحرم الذكر، ووجه الأنثى. ولو كفتته الجن أو الملائكة كرامة، قال بعض العلماء يكفي، وقال آخرون لا يكفي، لأنه فرض كفاية علينا. أما غسله فلا يكفي إلا بفعلنا.

غسيل الملائكة

قالوا؛ إن حنظلة بن عامر - رضي الله عنه - أحد أصحاب رسول الله ﷺ، لما سمع بوقعة أحد، خرج وقاتل حتى قتل شهيداً فقال لهم رسول الله ﷺ: «إني رأيت الملائكة تغسله. فأسألوا أهله، هل عليه جنابة؟ فأسألوا أهله، فقالوا: نعم إنه كان معنا، فلما سمع بالوقعة، خرج قبل أن يغتسل. فغسلته الملائكة غسل الجنابة، وإلاّ فهو شهيد، ليس له غسل.

حملة

ثم يحمل، وذكروا كيفيات للحمل. فمذهبنا يقول: يحمله ثلاثة، واحد في المقدمة، واثنان في الخلف، وفي قول أربعة. ويشاركهم ويعينهم غيرهم، وخصوصاً إذا كان ثقیلاً. قالوا: كان عبد الله بن عمر بن الخطاب سميناً جداً. فلما حملوا جنازته ثقل عليهم، فاشترك جملة من الناس في حملها.

وفي حمل رسول الله ﷺ، اختلفت الروايات. منهم من قال ثلاثة، ومنهم من قال أربعة. وتجاوز الروايتان، حملوه ثلاثة أولاً، ثم انضمّ معهم الرابع. ومعلوم أن محل تجهيزه من قبره الشريف قريب ﷺ.

قال رسول الله ﷺ: «إذا وضعت الجنازة، واحتملها الرجال على أعناقهم فإن كانت صالحة قالت: قدّموني، وإن كانت غير صالحة قالت: يا ويلها أين يذهبون بها؟ يسمع صوتها كل شيء، إلا الإنسان ولو سمعه

لصعق» رواه البخاري والنسائي وقال الشاعر: إن الجنازة تقول بلسان حالها:

انظر إليّ بعقلك أنا المهّي لنقلك
أنا سرير المنايا كم سار مثلي بمثلك
ويستحب إذا مرّت جنازة على إنسان، وهو جالس، أن يقف احتراماً للميت. فإن أراد تشييعها، فالأفضل أن يمشي أمامها، ولا يبعد عنها، بحيث يكون منسوباً إليها.
وفي قول: إن كان طفلاً قالوا: يقدمونه أمامهم، ليكون شافعاً لهم^(١).

ويحصل حمل الميت بأي هيئة تسمى حملاً. وتحرم إذا كانت مزريّة، أو كان مكشوفاً، أو على هيئة يخشى سقوطه منها. لأن في ذلك إهانة للميت.

الذكر عند التشييع

ويستحبّ المشي مع الجنازة بانكسار وعظة وعبرة. أما الذكر الذي يأتون به أثناء التشييع، فاختلف فيه علماء تريم. وأول من عمل به، السيد عبد الرحمن بن عبد الله مولى خيله، أو عبد الله بن عبد الرحمن مولى خيله. وذلك في القرن العاشر ووافقه السيد عبد الله بن شيخ العيدروس. لكن السيد أحمد بن حسين العيدروس أنكره، وقال: لا ينبغي العمل به، لأنه بدعة.

وقال ابن زياد: لقد عمّت البلوى بما يشاهد من اشتغال المشيعين

(١) زيادة نقلتها من الشرح الكبير لابن قدامة الجزء الثاني صفحة ٣٥١.

بالحديث الديني، وربما أذاهم إلى نحو الغيبة. فالمختار إشغال أسماعهم بالذكر المؤدي إلى ترك الكلام أو تقليله .

لكن في كتب السابقين، قال بعضهم: لا يسنّ الذكر، لأن المطلوب السكوت والاعتبار. لكن إذا قُصد الذكر لترك الكلام، فهو أولى. لأنه جمع بين فضيلتين، فضيلة الذكر وفضيلة الإلجاء إلى ترك الكلام.

الصلاة عليه

المستحبّ أن يقف الإمام عند رأس الميت الذكر، وعند عجيذة الأنثى والخشى وأركان الصلاة: القيام، والنية، وأربع تكبيرات، ويجوز خمس تكبيرات، وستّ وسبع ولو عمداً. وبعض المذاهب عندهم سبع تكبيرات، لأنه روي عن النبي ﷺ أنه كبرّ على حمزة سبعا، رواه ابن شاهين. وكبرّ الإمام علي على أبي قتادة سبعا، وعلى سهل بن حنيف ستاً، وقال إنه بدرّي . والإمام الحسن كبرّ على الإمام علي عليهما السلام سبع تكبيرات. ومذهبنا أربع تكبيرات: تكبيرة الإحرام، ويتعوذ بعدها، ويقرأ الفاتحة. أما دعاء الاستفتاح فإنه لا يسنّ. ثم يكبر الثانية، ويصلي بعدها على النبي ﷺ، ويبدأها أولاً بقوله: الحمد لله رب العالمين، اللهم صلّ وسلّم إلى آخر الصلاة الإبراهيمية، ثم يكبر التكبيرة الثالثة ويدعو بعدها للميت. وأقلّه: اللهم أغفر له وأرحمه. والأدعية المروية ثلاث كميّات ذكرها المصنف في التعليقات، وكلها حسنة. منها: اللهم إن هذا عبدك وابن عبدك خرج من روح الدنيا وسعتها. إلى آخره. ومنها: اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه

إلى آخره، وفي آخر هذا الدعاء « وأبدله داراً خيراً من داره، وزوجاً خيراً من زوجته ».

أما قوله: داراً خيراً من داره، فمعروف. لكن قوله: وزوجاً خيراً من زوجته قالوا بتبديل الصفات والمحسن، لا بتبديل الذات. وقالوا في المرأة التي تزوجها عدد من الرجال، وماتوا وهي في عقدهم - أي تزوجت بالأول ومات، وهي في عقده. وتزوجها آخر ومات، وهي في عقده. فلمن منهم تكون زوجة في الآخرة؟ قال بعضهم، إنها تحير، وقال بعضهم للأخير.

وإذا كانت الصلاة على غائب، يقول: اللهم اغفر لحينا وميتنا، وشاهدنا وغائبنا، وصغيرنا وكبيرنا، وذكرنا وأنثانا. اللهم من أحبيته منا فأحبه على الإسلام ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان، إنك كريم منان. وإن كان الميت طفلاً يقول: اللهم اجعله فرطاً لأبويه وسلفاً وذخراً وعظة واعتباراً وشفيعاً، وثقل به موازينهما، وأفرغ الصبر على قلوبهما، ولا تفتنهما بعده، ولا تحرمهما أجره.

ثم يكبر التكبيرة الرابعة ويقول بعدها: اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تفتننا بعده، واغفر اللهم لنا وله ولجميع المسلمين. ثم يقرأ آية من القرآن، إما قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾. وإما قوله: ﴿الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾. أو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ﴾ الآية^(١) ثم يسلم ويقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. هذا عند الرملي، أما ابن حجر قال يقول: السلام عليكم ورحمة الله.

(١) ويسن أن يطول الدعاء بعد الرابعة لثبوته عنه ﷺ كما في الروضة. رواه الحاكم وصححه. ١. هـ مغني المحتاج.

إعادة صلاة الجنازة

وهل يجوز إعادة صلاة الجنازة؟ قالوا؛ فيها ستة أقوال .
وخلاصتها ما دام الفرض العيني يجوز إعادته، فلم لا يجوز إعادة فرض
الكفاية .

وأما المالكية والأحناف ففي مذهبهم الصلاة على الجنازة ليس فيها
قراءة، إنما هي دعاء للميت . لكن يحمد الله ويثني عليه بعد الأولى،
ويصلي على النبي ﷺ بعد الثانية . ويدعو للميت بعد الثالثة، ثم يكبر
الرابعة ويسلم .

هذه كيفية الصلاة على الميت . وللأسف أن كثيراً من العامة لا
يعرفونها مع أن بإمكانهم تعلمها بسهولة . ولكن الغفلة والتكالب على
الدنيا، يثقل عليهم عمل الخير .

دفنه

ويسنّ تشييع الميت إلى أن يدفن . فمن شهد الصلاة فقط، فله من
الأجر قيراط . وإن انتظر حتى يدفن فله قيراطان . والأفضل التشييع
مشياً، إلا إذا كانت المسافة بعيدة .

ضغطة القبر

قال رسول الله ﷺ : «إن للقبر ضغطة لو نجا منها أحد لنجا
سعد بن معاذ» . وقالوا: إن الأرض أمّ لابن آدم، لأنه خُلِقَ منها، فهي
تضغط عليه . إما ضغطة حنو بالنسبة للمصالح، أو ضغطة عذاب بالنسبة

للطالح. وعذاب القبر ليس كما نتصوّره، لكن هذه أمثلة تقريبيّة لأذهاننا.

نقل الميت

ونقل الميت من البلد الذي توفي فيه، إلى بلد آخر، أنكره بعض العلماء لكن المتأخرين قالوا: إذا كان النقل إلى الحرمين، أو إلى بيت المقدس، أو إلى محلّ يكثر فيه الصالحون، فلا بأس.

وقال في المغني لابن قدامة: «فلا ينقل الميت من بلده إلى بلد آخر، إلا لغرض صحيح، وهذا مذهب الأوزاعي وابن المنذر. وقال أيضاً: قال أحمد: ما أعلم بنقل الرجل يموت في بلده إلى بلد آخر بأساً».

أما السقط فالذي يجب له مجموع في هذه الأبيات الثلاثة:
والسقط كالكبير في الوفاة إن ظهرت أماراة الحياة
أو خفيت وخلقته قد ظهرها فامنع صلاة وسواها اعتبرا
أو خفيت أيضاً ففيه لا يجب شيء وغسل ثم دفن قد ندب
ويقول الرمي: إذا بلغ الحمل ستة أشهر، حكمه حكم الكبير على كل حال.

حكم من جرح ثم مات بعد انتهاء الحرب:

من جرح في جهاد الكفار، ثم مات من جرحه بعد انتهاء الحرب، غُسل وصُلّي عليه. ويصلّى على من قتل في حدّ زنى أو قصاص.
وإن ماتت امرأة وفي جوفها جنين حيّ، شقّ جوفها. لأنه استبقاء حيّ، بإتلاف جزء من ميت. جاء هذا في المذهب.

ومن فاتته الصلاة على الجنازة، صلى على القبر إلى شهر. هذا قول أكثر أهل العلم. وتتوقف الصلاة على الغائب بشهر، كالصلاة على القبر. كذا في الشرح الكبير على المقنع^(١).

الصلاة على بعض الميّت

وإن وجد بعض الميت غسّل وصليّ عليه. قال الشافعيّ: ألقى طائر يداً بمكة من وقعة الجمل عرفت بالخاتم. وكانت يد عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد، فصلى عليها أهل مكة. وكان ذلك بمحضر من الصحابة. ولم نعرف من الصحابة مخالفاً في ذلك. أمّا ما انفصل من الإنسان في حياته، فلا يصليّ عليه. لأنه من جملة ما لا يصليّ عليه. وإن وجد الجزء بعد دفن الميت، غسّل وصليّ عليه، ودفن إلى جانب القبر.

وإن وجد ميت، فلم يعلم أمسلم هو أم كافر، نظر إلى العلامات، من الختان والثياب، والخضاب. فإن لم يكن عليه علامة، وكان في دار الإسلام، غسّل وصليّ عليه. وإن كان في دار الكفر، لم يغسل ولم يصليّ عليه، نصّ عليه أحمد. لأن الأصل أن من كان في دار فهو من أهلها يثبت له حكمها، ما لم يقم على خلافه دليل. جاء هذا في مغني ابن قدامة. وذكر أيضاً أن قراءة القرآن عند القبور مستحسنة، وإهداء الثواب للميت يصله.

(١) وقال أستاذنا حفظاً وعبارة الإرشاد تقول وصليّ على غائب لا في البلد وعلى مدفون لا نبيّ أهل فرضها يوم الموت، وقال ويمثلون للنبي بعيسى عليه السلام بعد نزوله.

الزكاة

الزَّكَاةُ لُغَةً : النَّمَاءُ^(١) والتَّطْهِيرُ^(٢) ، وَشَرْعاً : اسْمٌ لِمَا يَخْرُجُ
عَنْ مَالٍ أَوْ بَدَنٍ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ .

شروط وجوب زكاة المال

شُرُوطُ وَجُوبِ زَكَاةِ الْمَالِ خَمْسَةٌ : الْإِسْلَامُ^(٣) ، وَالْحُرِّيَّةُ^(٤) ،

(١) يقال زكا الزرع، إذا نما .

(٢) كما في قوله تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ أي طهر نفسه من الأدناس .

(٣) فلا يلزم الكافر إخراجها ولو بعد الإسلام . لكنه إذا مات على كفره طوّل بها في الآخرة وعوقب عليها كسائر الواجبات ويوقف الأمر في مال المرتد . فإن مات مرتدّاً ، بان أن لا مال له من حين الردّة ، وإلا أخرج الواجب فيها وقبلها .

(٤) فلا زكاة على رقيق لعدم ملكه له . وتجب على المبعوض فيما ملكه ببعضه الحرّ إن بلغ نصاباً .

الزكاة

نحبّ أولاً أن نتكلّم على حكمة الزكاة، ومتى شرعت، وأدلّتها فالزكاة قرينة الصلاة، والصلاة تطهير للبدن، وفيها تتغلب الروح على البدن . هكذا من شأنها أن تكون، بصرف النظر عن صلاة أمثالنا .
وأما الزكاة فهي تطهير للأموال . ولا يأتي ذكر الصلاة - غالباً - في القرآن، إلا وتذكر معها الزكاة . والآيات التي تشير إلى الزكاة كثيرة . ولكنها جاءت بالإجمال، كالصلاة، والسنة هي التي تبين . وفي هذا ردُّ

وَتَمَامِ الْمَلِكِ^(١) ، وَالتَّعِينِ^(٢) ، وَتَيَقُّنِ الْوُجُودِ^(٣) .

(١) أي قُوَّتَه ، فلا زكاة على مكاتب لضعف ملكه عن احتمال المواساة ، ولا على سيده في ماله عليه من دين الكتابة ، لأنه في معرض السقوط بالتعجيز .

(٢) أي تعين المالك ، فلا زكاة في ريع موقوف على نحو الفقراء والمساجد والربط والقناطر بخلاف الموقوف على معين واحد أو جماعة . والراجع عدم وجوبها في الموقوف على نحو إمام مسجد .

(٣) فلا زكاة فيما وقف لجنين لأنه لا ثقة بوجوده ، حتى لو انفصل ميتاً لم تجب على بقية الورثة ، لضعف ملكهم .

على من يزعم ويطالب - والعياذ بالله - أن لا حاجة للسنة ، أو لبعض السنة ويقول : علينا العمل بما جاء في القرآن ، الذي تكفل الله بحفظه ، أما السنة فلم يتكفل بحفظها ، وهذا خطأ فاحش . فمن أنكر السنة فهو كافر . لأن أحاديث رسول الله ﷺ مؤيدة بالقرآن ، بدليل قوله تعالى : ﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴾ . وقوله : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾ .

فالزكاة هي الركن الثالث من أركان الإسلام ، وجاء ذكرها في القرآن على العموم ، والسنة فصلتها . وقد فرضت في السنة الثانية من الهجرة ، على المشهور .

حكمة الزكاة

أما حكمة الزكاة ، فمعروفة وظاهرة . وتبدو في هذا العصر أكثر . فمن شأنها التعاطف والتراحم . ولو أخرجت الزكاة ووزعت على وجهها

الصحيح الشرعي، لما بقي على وجه الأرض فقير أبداً. لأن ربنا جعل في أموال الأغنياء ما يكفي الفقراء. فلو نظرنا إلى زكاة الفطر فقط، يقولون: إن عدد المسلمين اليوم ألف مليون تقريباً، وزكاة الفطر صاع على كل مسلم، وقدرنا قيمتها - على سبيل المثال - ريالين. وهي تجب على من عنده قوت يوم العيد وليلتها. فلنسقط نصف العدد - مثلاً -، سيبقى ألف مليون ريال سنوياً، حاصل زكاة الفطر فقط.

نرجع إلى زكاة التجارة، بعض التجار قد يبلغ رأس ماله آلاف الملايين، وتصل زكاة أموالهم الملايين. فكم يقدر حاصل زكاة التجارة؟. ثم هناك زكاة زروع، وزكاة أنعام وغيرها، وكلها تتكرر سنوياً. فنظام الزكاة، لو طبق كما يجب، لساد الرخاء في البلاد الإسلامية ومن الخطأ الكبير، الكيفية التي تصرف بها أموال الزكاة اليوم. أما نظام الإسلام في صرف الزكاة، فإن الدولة الإسلامية تجمع الزكوات كلها على أساس أن لها مركزية. ثم تنظر في أحوال الفقراء والمحتاجين. فمن عرفت عنه أنه يستطيع أن يؤدي مهنة معينة، مثلاً عنده شهادة على أنه طبيب، تصرف له مبلغاً من المال، خمسين ألفاً أو أقل أو أكثر، يستطيع أن يفتح به عيادة له. يعين له المبلغ. ويكون صرفه على نظر الدولة، وتحت إشرافها، حتى لا يعبث به فيما لا ينبغي. وإذا كان شخص يجيد الزراعة ويعرفها، يصرف له مبلغ كبير. يشتري به أرضاً وآلات الزراعة ويحراثها. وهكذا من كان يستطيع يدير التجارة كما نصوا عليه في كتب الفقه. وبهذه الطريقة يمحوون كل سنة عدداً من ديوان الفقر والمسكنة، وجزء منها يصرف في سبيل الله لشراء الأسلحة والمعدات للدفاع بها.

فالزكاة مادة من موارد الدخل الإسلامي المهم . ولكننا نقرأ الفقه بطريقة غير موضحة، فلا نعرف تطبيقها . والإسلام قد سنّ نظاماً جميلاً عجيباً منذ ظهوره . وهو صالح لكل زمان ومكان . وإذا حال الحول على الدولة الإسلامية أن تعين رجالاً خبراء، مهمتهم تقدير رؤوس أموال التجارة وتقويمها، فيدورون على محلات التجارة، ويقومون أموالهم بالقيمة اللائقة «لا تظلمون ولا تظلمون»، وإذا اختلفوا مع صاحب المال، يصدّق ربُّ المال .

أما مقادير الزكاة فقد عيّنها شرع المولى جلّ وعلا . وهي مقادير بسيطة، لا فيها غبن لا على ربّ المال، ولا على الفقراء .

أما التوزيع الفردي للزكاة، فلا يأتي بالثمرة المطلوبة . مثلاً: تاجر زكاة ماله مليون ريال، أو نصف مليون، فيوزعها فيعطي هذا ألفين، وآخر ثلاثة، وذاك ألفاً وخمسمائة . هذه الطريقة وإن كانت صحيحة، إذا سلّمت المبالغ لمستحقيها، إلا أنها لا تأتي بثمرة ما لو صرف هذا المال على عشرة أشخاص، أو خمسة عشر، ومحامهم من ديوان الفقر والحاجة نهائياً، لكان أولى من أن يأتي بقوائم عريضة، ويكتب فيها أسماء أشخاص كثيرين، نعطي هذا ألفاً، وآخر ألفين، وقطع العادة عداوة، كما يقولون . هذه طريقة مختلة، ويبقى الفقير فقيراً، والمسكين مسكيناً . والطريقة الصحيحة ما ذكرته . أما إذا طلب الزكاة الحاكم، فيجب أن تعطى له، حتى ولو كان جائراً .

ويجوز صرف الزكاة على طالب العلم . فلو لمُح في شاب الذكاء

والنجابة من طلبة العلم من الذين عجزوا عن الاستمرار في طلبه لفقره، بأن خُصَّص له مبلغ قدرُ عشرين ألفاً ليواصل بها تعليمه في الأزهر، مثلاً، أو معهد آخر، ويصرف له المبلغ على أقساط شهرية، لكان هذا العمل مفيداً.

والقصد علينا أن نفهم الحكمة من الزكاة وأثرها في الأمة، وتأثيرها على المجتمع المسلم. وعلينا أن نعلم أن هناك حقوقاً أخرى غير الزكاة في أموال المسلمين. قال بعض العلماء من عنده فاضل على قوت العمر الغالب يكفيه ويكفي من تلزمه نفقته، وجب عليه أن ينفق الفاضل. وقيدوا غالب العمر بثلاث وستين سنة، وقيل بأكثر. فكثير من يملك الأموال الكثيرة ويكدسها. والمفروض إنفاقها في المصالح العامة.

بل أغرب من هذا ما يقوله الكردي كما في بغية المسترشدین قال: من عنده زائد على كفاية سنة، عليه أن يبذله في المصالح العامة. وبلغني أن أحد علماء سيون - أظنه العلامة السيد علوي بن عبد الرحمن السقاف - تكلم في اجتماع، وقال هذا القول: إن من عنده فاضل على قوت سنة له ولمن يعوله، فلينفقه. فقال أحد الحاضرين - أظنه السيد جديد بن محسن السقاف - قال: قل لهم من عنده فاضل على قوت ثلاثة أيام، لأنه لا يتخيل أن أحداً عنده قوت سنة. وبعضهم قيد هذا بما إذا لم تكف الزكاة.

إذن عرفنا حكمة الزكاة في الإسلام، وكيف ينبغي أن توزع. لكن أين الناس؟ ترى لو أن المسلمين درسوا الاقتصاد الإسلامي، لعرفوا محاسنه الكثيرة، التي لا توجد في شيء من المذاهب المستوردة من الخارج.

ما تجب فيه الزكاة من الأموال

تَجِبُ الزَّكَاةُ فِي سِتَّةٍ مِنَ الْأَمْوَالِ : النَّعَم ، وَالنَّقْدَيْنِ ،
وَالْمُعَشَّرَاتِ ، وَعُرُوضِ التِّجَارَةِ ، وَالْمَعْدِنِ ، وَالرِّكَازِ .

ولكن مع الأسف إنا بلينا بأناس جهلة لم يدرسوا، وإلا ففي اقتصادنا الإسلامي، الغنية والكفاية عن غيره بدون شك.

ما تجب فيه الزكاة من الأموال

الذي ظهر للإمام الشافعي من الاستنباط والاجتهاد، أن الزكاة تجب في ستة من الأموال فقط. وغير الشافعي يوجبها في أكثر. وستكلم في ذلك وعن كل قسم بما يناسبه.

شروط وجوب زكاة النعم

شُرُوطُ وَجُوبِ زَكَاةِ النَّعْمِ وَهِيَ الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ أَرْبَعَةٌ :
النَّصَابُ وَالْحَوْلُ وَإِسَامَتُهَا^(١) كُلُّ الْحَوْلِ وَكَوْنُهَا غَيْرَ عَامِلَةٍ^(٢) .

-
- (١) بأن يتركها المالك قصداً ترعى في كلاً مباح كل الحول، فلا زكاة في معلوفة ولا في سائمة في كلاً مملوك إلا إن عدّه العرف تافهاً في مقابلة نمائها، ولا فيما سامت بنفسها، ولا فيما أسامها غير المالك أو نائبه، ولا في سائمة علفها المالك بنية قطع السوم وإن قلّ.
- (٢) فلا زكاة في سائمة عاملة في حرث وحمل ونضح ونحوها، سواء أخذ في مقابلة عملها أجرة أم لا.
-

شروط وجوب زكاة النعم

زكاة النعم - بفتح النون - وهي الإبل والبقر والغنم. وأما النعم - بكسر النون - فجمع نعمة. والنعم كانت أكثر أموال العرب وغيرهم، خصوصاً الشعوب البدوية. فهي عندهم أعزّ الأموال. لهذا أوجب الشارع فيها الزكاة. وبعض العلماء^(١) أضاف الخيول إليها، لأنها تشبهها، ولأنها تؤكل ويتنفع بها. وتكثر في بعض البلدان، مثل بلاد فرغانة، وما وراء النهر وغيرها. والإمام الشافعي يرى عدم وجوب الزكاة في الخيل، ويستدلّ بالحديث «ليس على المرء في سلاحه ولا في فرسه صدقة». وقال الأحناف: إنما المراد بالخيول الخاصة للجهاد. أما من

(١) منهم أبو حنيفة، وزكاتها دينار عن كل فرس، أو ربع قيمتها، لما روى جابر أن النبي ﷺ قال: «في الخيل السائمة في كل فرس دينار». المغني.

شروط وجوب زكاة النّقدین

شُرُوطُ وَجُوبِ زَكَاةِ النَّقْدَيْنِ ، وَهُمَا : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ^(١) ،
ثَلَاثَةُ : الْحَوْلُ^(٢) وَالنِّصَابُ^(٣) ، وَهُوَ عِشْرُونَ مِثْقَالاً فِي الذَّهَبِ ،
وَمَائَتَا دِرْهَمٍ فِي الْفِضَّةِ ، وَكَوْنُهُمَا غَيْرَ حُلِيِّ مُبَاحٍ^(٤) .

(١) ولو غير مضروبين .

(٢) نعم لو ملك نصاب نقد ستة أشهر ، ثم أقرضه إنساناً لم ينقطع الحول وكذا لو اشترى به عرض تجارة فيبني على حوله .

(٣) أي يقيناً ، فلو نقص في ميزان وتمّ في آخر فلا زكاة .

(٤) فلا زكاة في المباح إذا علمه مالكة ولم يقصد كتبه ، سواء اتخذها بلا قصد ، أو بقصد استعمال مباح ، أو بقصد إجارته أو إعارته لمن يحل له . أما المكروه كضبة صغيرة للزينة والمحرّم لعينه كإتاء من أحد النّقدین ففيه زكاة .

عنده خيول للتجارة ، أو عنده عدد منها منتشر في الأودية ، مثل الإبل ، قالوا تجب الزكاة فيها . فعلى مذهب أبي حنيفة الخيول تزكّى .

وشروط وجوب زكاة النّعم أربعة وهي : النصاب ، والحول بالسنة القمرية ، لا الشمسية . أي بالسنة الهجرية ، وإسامتها كل الحول ، وكونها غير عاملة . والنصاب حدده الشرع وجعله أربعين للغنم ، وثلاثين للبقر ، وخمساً للإبل . هذا الحد الأدنى ، وفيما بعد يتدرج .

ومن أحسن ما روي في مقدار نصاب النّعم ، الحديث الذي رواه البخاري أن أنساً حدث أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كتب له ، لما وجهه إلى البحرين . وذكر له نصاب النعم . والحديث مشهور .

والشرط الثاني: الحول: لا بدّ أن يحول عليها الحول وهي سائمة في كلاً مباح. أمّا إذا أطعمها مدة، لو تركها فيها لم تعش، فلا زكاة فيها. ولو أطعمها بقصد قطع الزكاة^(١).

والشرط الأخير: كونها غير عاملة. أمّا إذا كانت تعمل، لا زكاة فيها، مع أنه قد يقول قائل ربما أنه يستفيد المالك من العاملة. فالمسألة أصبحت توقيفية معنى توقيفية نتوقف فيها ونأخذها كما وردت. وذكروا أنها إذا كانت سائمة تأكل في كلاً مباح، لكن مالکها يتعب في سقيها، ويشتري لها الماء. فالزكاة لا تزال عليها. إنما لو كان يجمع لها الحشيش من كلاً مباح، وينقله إليها قالوا: لا زكاة فيها، لأنه تعب في جمعه وفرقوا بين الحالتين هكذا قالوا.

شروط وجوب زكاة النقدين

وتجب الزكاة في النقدين، وهما الذهب والفضة.

زكاة العملة الورقية

ويريد المصنف أن يتكلم على شروط وجوب زكاتها. ومثل النقدين البنكنوت العملة الورقية. لأنها ينطبق عليها ما ينطبق على الذهب. بل بعضهم يفضلها على الذهب والفضة، لخفة حملها، وسهولة التعامل بها وتخزينها. ثم إن من عنده بنكنوت، فإنما عنده ذهب. وكنا نظن، أن العملة السعودية مغطاة بالفضة ولكن اتضح أنها مغطاة بالذهب بمعنى أن ما يعادل قيمتها ذهباً ترصد في البنك.

(١) الحيلة تسقط الزكاة ظاهراً عند الشافعية والحنفية. لكن عند الحنابلة لا تسقطها، ولا يبطل بها الحول. واستدلوا بمن طلق زوجته في مرض موته بأنها ترثه. انتهى. مغني ابن قدامة.

وهذا الكلام فيه بحث. وعلى كل حال، أن على مالك البنكنوت الزكاة فيها. ولا معنى للقول بكلام آخر. وبعض العلماء لهم كلام حول البنكنوت، لكنه غير وجيه، ولا هو مقبول. ولا يمكن لأحد أن يفتح باباً في البحث في هذا الموضوع. لأن كثيراً من ضعاف النفوس، يريدون العذر، ويعملون بالقول الذي يناسب هواهم، ولا يهمهم من قال به، لأنهم لا يريدون أن يؤدّوا حقّ الله فيه (الزكاة).

وتقول النصوص أن لا زكاة على العملة المصنوعة من النحاس والرشد. لكن من قال أن العملة النحاسية، والتي من الرّشد، حكمها حكم الورق، هذا رأي شديد وأما الأوراق المالية والبنكنوت، فقد تكلم العلماء فيها، وألّفوا فيها كتباً. والسيد عبد الله بن عمر بن يحيى، جعل هذه الأوراق مثل النحاس، وأن لا زكاة فيها. لكن من العلماء من ردّ عليه، ومنهم المنكباوي - وهو عالم جاوي - وقالوا له: إن هذه الأوراق تعتبر نقداً.

ومن تكلم في هذا الموضوع وأجاد، الشيخ القرضاوي في كتابه فقه الزكاة، وأتى بأدلة قوية بأن لها قوة الذهب والفضة. وخلاصة كلامه قال:

(١) «إن هذه الأوراق أصبحت باعتماد السلطة الشرعية إياها، وجريان التعامل بها أثماناً للأشياء. وأنها لا تقاس كدين حقيقي في ذمة شخص ملي، وأنها مستندات ديون حقيقة. لأن الدين لا ينمو، ولا ينتفع به ربّ المال. وهذه الأوراق نامية، منتفع بها. فتدفع مهرأ، فتستباح بها

(١) في نهاية الدرس طلب أستاذنا من أحد الحاضرين أن يقرأ من كتاب فقه الزكاة حول هذا الموضوع. وهذه خلاصة القراءة.

الفروج شرعاً. وتدفع ثمناً، فتنتقل ملكية السلعة إلى دافعها. وتدفع أجراً، إلى آخره.

ومعنى هذا كله، أن لها وظائف النقود الشرعية وأهميتها. فتجب الزكاة فيها. ونصابها هو ما يساوي قيمة، خساً وثمانين جراماً من الذهب» انتهى.

واختلف العلماء هل تعتبر هذه الأوراق حوالة؟ أم هي ذاتها نقد؟ والمعتمد أنها ذاتها نقدٌ بدليل أننا لو قلنا إنها حوالة، وأتينا بمائة شاهد إلى البنك على أن عندي مائة ورقة من فئة كذا وكذا، واحترقت. وطالبت البنك أن يدفع لي قيمتها بالشهود ما دامت حوالة، فإن البنك لن يدفع لي، إلا إذا أحضرت الأوراق ذاتها. وهذا يؤكد كونها نقداً بذاتها، لا كبضاعة.

والسيد الشنقيطي ردّ في كتابه «أضواء البيان» ردّاً قوياً على أحد علماء المالكية يسمى علّوش، لما قال بعدم الزكاة في هذه الأوراق، وتعتبر كأنها نحاس وليست نقداً.

فمن شروط زكاة النقدين، النصاب. وضبطه السابقون للذهب بعشرين مثقالاً، أو عشرين ديناراً. والمثقال أو الدينار قفلة ونصف. ومجموع العشرين مثقالاً، ثلاث أواق أو ثلاث أونس - باللغة الإنجليزية - وهي معروفة. فمن ملك مقدار ثلاث أواق ذهباً، بأي عملة كانت، أو حلياً مكنوزاً، وحال عليه الحول فعليه ربع العشر. والأوقية تساوي سبعة وعشرين جراماً ونصفاً تقريباً، أي أن نصاب الذهب اثنان وثمانون

ونصف جراماً. ونصاب الفضة مائتا درهم، وهو عبارة عن واحد وعشرين أوقية.

والشرط الثاني: الحول، لا بد أن يمرّ عليه الحول. وهذا كله ثابت بالأحاديث الصحيحة الواردة عن رسول الله ﷺ.

فإذا مرّ على المال الحول - سنة قمرية - وبلغ نصاباً، وجبت عليه الزكاة. أما إذا لم يمض عليه الحول، ولو بنقص أسبوع، فلا زكاة فيه. والشرط الثالث: أن لا يكون حلياً مباحاً. والحليّ معروف، وهو ما تتزيّن به المرأة^(١) ولو أعدّ رجل حلياً، وقصده أن يعيره، أو يؤجره في الزواجات، قالوا لا زكاة فيه، بشرط أن لا يسرف فيه. أما إذا جاوز القدر المعتاد - ولو كان حليّ امرأة - ففيه الزكاة في الجميع.

ويمثل الفقهاء بخلخال فيه أربعمئة درهم، فإذا زاد الحليّ عن القدر المعتاد عرفاً فعليه الزكاة في الجميع، وليس في الزائد فقط.

فليعلم أولئك الذين يحلون زوجاتهم للمباهاة والمفاخرة إلى درجة الإسراف. وهذا الأظهر في مذهب الشافعي. أما الحنفية فيقولون بوجوب الزكاة في الحلي، قلّ أو كثر. ولعلّ لقولهم وجاهة، وهو ما دام الإنسان يريد أن يحلّي بنته أو زوجته بالذهب أو الفضة للزينة، وتظهر به أمام نساء فقراء ومساكين، وفي حاجة إلى لقمة العيش، فعليها أن تخرج من حليّها ربع العشر كل عام فقط.

ومن له رصيد في بنك أو صندوق، يبلغ نصاباً أو أكثر، لكنه يسحب منه أحياناً، ويضع عليه غيره أحياناً، مثاله: أودع شخص مبلغ

(١) فالحليّ المباح لا زكاة فيه عند الثلاثة الشافعي ومالك وأحمد.

شروط وجوب زكاة المعشرات

شُرُوطٌ وَجُوبِ زَكَاةِ الْمَعَشَرَاتِ ، وَهِيَ : الرُّطْبُ ، وَالْعِنَبُ وَمَا يُقْتَاتُ^(١) حَالَةَ الْاِخْتِيَارِ^(٢) مِنَ الْحُبُوبِ^(٣) ، النَّصَابُ وَهُوَ : خُمُسُهُ أَوْسُقٍ .

(١) أي يقوم به البدن غالباً .

(٢) خرج به ما يقتات ضرورة كحب الخنظل ، فلا تجب فيه الزكاة .

(٣) كالحنطة والشعير والأرز والذرة والدخن والحمص وهو الصنبرة والبقلاء وهو الفول واللوبياء وهو الدجر الأبيض والجلبان وهو الحنص والماش وهو الدجر الأسود .

خمسين ألف ريال في بنك ويسحب منها ، ويضع عليها ، وحال عليه الحول والرصيد كما هو خمسون ألف ، قالوا : إذا تحقق أن الخمسين الأولى قد سحبت بالكامل ، وأن هذا المبلغ الموجود من فترات أخرى ، لم يمض عليه الحول فلا زكاة فيه . وإن مرّ الحول على جزء منه ، أخرج زكاته . والعلماء نصّوا على طريقة التجّار . قد تأتي التاجر بضاعة جديدة ليست من رأس ماله الأول فيخلطها معاً ، قالوا : كل بضاعة بحولها . إنما الأحسن أن يزكى الجميع في حول واحد ، حتى لا تتعدّد عليه الزكاة في السنة الواحدة . وهذا يكلفه مشقة تقويم وجرد كل بضاعة يحول حولها .

شروط وجوب زكاة المعشرات

يريد المصنف أن يتكلم على زكاة المعشرات . وسمّيت معشرات لأن فيها العشر . وبعضهم يعبر عنها بقوله زكاة النّبات .

لطيفة

مرّة من المرّات، كان عندنا شخص يقرأ في كتاب الزكاة. وعبر صاحب الكتاب يزكاة النبات. فقرأ ذلك الشخص زكاة البنات. وبالصدفة كان أباً لعدد من البنات. فغرق الجميع في الضحك. وتجب الزكاة في المعشرات، وهي الزروع والثمار. أما الزروع فهي كل ما يقتات به وقت الاختيار، مثل الأرز، والبرّ، والذرة، والشعير. أمّا ما يقتات به وقت الضرورة والمجاعات، فلا عبّرة به، ولا تجب الزكاة فيه.

والثمار هي: التمر، والعنب، وما سوى ذلك الثمار لا زكاة فيه عند الشافعية. لكن الإمام أبا حنيفة، أوجب الزكاة في كل ما يخرج من الأرض. حتى في البقول والرياحين، وقصب السكر، والبطيخ، والقثاء، والخيار والباذنجان وغير ذلك. سواء كانت له ثمرة تبقى، أم لا، ولا يشترط النصاب.

وعند الإمام أحمد بن حنبل، في كل ما ينبت من الأرض، مما ييبس ويبقى، وتما يكال مثل الكمّون والكزبرة، والسّمسم واللوز والفسق وغير ذلك. ولا زكاة عنده في سائر الفواكه.

والإمام أبو حنيفة رضي الله عنه غالباً ما يجمع بين النقل والعقل، ويسمونه وأصحابه «أصحاب الرأي».

ونحن نستحسن ونقول - وإن كنا ليس لنا الحق أن نقول برأينا مثل هؤلاء الفحول من الرجال، لأنهم في مستوى أعلى، لكن نقول فيما ظهر لنا وفهمناه - لعلّ قول أبي حنيفة هو الأحسن والأنسب للمشاركة،

بحيث أن الفقراء سينالهم من كل ما ينال غيرهم.
وشروط وجوب الزكاة فيها النصاب. وهو خمسة أوسق، أو ما يعادلها، ثلاثمائة صاع كيلاً. والصاع أربعة أمداد.
فما سقى منها بغير مؤونة، كالذي يشرب من ماء السماء والأنهار، ففيه العشر. لأن مالكة لا تعب عليه. وما سقى بواسطة الحُمُر أو المكائن أو غيرها ففيه نصف العشر ومن شقّ ساقية للسيل، أو جدولاً إلى النهر، قالوا إنها مؤونة. لكن في مغني ابن قدامة يقول: «ولا يؤثر حفر الأنهار والسواقي في نقصان الزكاة. لأن المؤونة تقل، ولأنها تكون من جملة إحياء الأرض. ولا تتكرر كل عام. وكذلك لا يؤثر احتياجها إلى ساق يسقيها، ويحول الماء في نواحيها، لأن ذلك لا بدّ منه في كل سقي يكلفه، فهو زيادة على المؤونة في التنقيص، يجري مجرى حرث الأرض وتحسينها. وإن كان الماء يجري من النهر في ساقية إلى الأرض، ويستقر في مكان قريب من وجهها، لا يصعد إلا بغرف أو دولا، فهو من الكلفة المسقطه لنصف الزكاة».

وتجب الزكاة في جميع المحصول، ولا يجوز التصرف فيه والأكل منه، قبل معرفة مقدار زكاته. وهذا ما يجهله الكثير. حتى إنه يخرج منه أجرة العمّال والحصاد، ثم يزكي الباقي، وهذا من الخطأ والجهل. والشركاء على كل شريك أن يخرج زكاة حصته بنفسه، أو من يوكله. ومن أراد أن يتخرف من الرطب، عليه أن يحضر خيرين عدلين، وينظران إلى ثمر النخيل، ويقدران المحصول منه عند جفافه. فلو قدروا المحصول بعشرة أوسق، أو كذا وكذا رطل، نقول لمالكة قد عرفت الآن

مقدار زكاته، فكل ما شئت منه، «وأتوا حقه يوم حصاده».

وكان عندنا السيدان الجليلان عمر بن عبد الرحمن العطاس، وسقاف بن محمد السقاف يخرجان الزكاة رطباً. وقال السيد الجليل عمر العطاس: اسألوا الفقراء أيهما أحب إليهم؟. وهو عمل الكثير من شيوخنا أصحاب النخيل، إذا قطع (خُبْرة) أخرج عشرها للفقراء. واستثنى العلماء بعضاً من أنواع النخل لا يتمر، وبلحها أحسن من تمرها، مثل ما يسمى عندنا نخلة (الشبسية). قالوا: زكاتها من بلحها. وكذلك مزرعة العنب يبيعون ثمرها عنباً، فزكاتها عنب. وقلنا: إن بعض المذاهب توجب الزكاة في كل ما ينبت من الأرض، إلا الحطب. وهو مذهب الحنابلة. أما الحنفية فتجب الزكاة عندهم حتى في البقول والرياحين والبطيخ وغيرها.

هل في المرتبات زكاة؟

وقال بعض المتأخرين - ولا يزال يعيش إلى اليوم - إنه يظهر له قياساً على محصول الأرض: أن على الموظف الذي يتحصل على مرتب شهري كبير الزكاة، لأجل تطهير ماله ونفسه «خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكّيهم بها». . والمسألة كلها تدور حول مواساة الفقراء مما أعطانا الله. سواء كان عن طريق الزراعة أو التجارة، أو أيّ طريقة أخرى. وهذه الاختلافات بين العلماء، من مفهوم أحاديث رسول الله ﷺ. كل عالم يظهر له معنى وفهم، غير فهم الآخر. وكذلك

القياس له دور قوي. فمثلاً أوجبوا الزكاة في العنب، وهذا لا يقتات به حالة الاختيار. ولا سمعنا بأحد أكل وجبة من العنب. فلماذا لا نقيس عليه أمثاله كما قال الإمام أبو حنيفة.

^(١) وإن سُقي الزرع نصف السنة بكلفة، ونصفها بغير كلفة، ففيه ثلاثة أرباع العشر. وهذا قول مالك والشافعي وأصحاب الرأي. وإن سقي بأحدهما أكثر من الآخر، اعتبر أكثرهما، فوجب مقتضاه، وسقط حكم الآخر، نُصَّ عليه. وهو قول الثوري وعطاء وأبي حنيفة وأحد قولي الشافعي. وقال ابن حامد يؤخذ بالقسط، وهو القول الثاني للشافعي. وإن جُهل المقدار، غلبنا إيجاب العشر احتياطاً. انتهى.

قال المنفلوطي: أوصاني جدي وقال لي: إذا عدا عليك الزمان، فاعد على الأرض.

وبعض المتأخرين قاس العمائر التي بنيت للإيجار، على الزروع. فأوجب الزكاة على الحاصل قبل أن يحول الحول. فكلما استلم شيئاً من الحاصل يخرج زكاته. هذا القول في مذهب الإمام زيد عليه السلام. وقول في مذهبه أيضاً، تجب حتى في العين إذا اتخذت للاستغلال أما إذا اتخذت للتجارة ففيها زكاة التجارة قطعاً. وذكروا أن السيد أحمد بن حسن العطاس، أمر السادة آل الكاف في تريم، وقال لهم: زكّوا حواصلكم التي من سنغافوره، بناءً على مذهب الإمام زيد، وهو الأليق والأنسب. لأن الإنسان إذا لاحظ مثلاً، واحداً عنده عمارة ترد له في السنة مائة ألف، أو حتى عشرة آلاف، وآخر عنده - على

(١) مغني ابن قدامة باختصار ج ٢ ص ٥٦٠ و ٥٦١.

قولنا - صندوق رأس ماله فيها ألفان أو ثلاثة آلاف، نقول لصاحب الصندوق عليك زكاة. ونقول لصاحب العمارة ليس عليك زكاة، فهل هذا من الإنصاف؟ وإذا نظرنا إلى أمر الشارع بالزكاة، ووجدناه لمواساة الفقراء، فهي على كل مستغل، أو تاجر، أو مستفيد، أو كانز.

صحيح أن مذهب الشافعي - كما نصّوا عليه - ليس هناك زكاة في حاصل العقار. وقيسونه بما يستفيدة الجمال من إيجار جماله ليس عليه زكاة. لكن ماذا يستفيد الجمال؟ هب أنه عنده عشرون جملاً، ثلاثون، مائة جملة، كلها ليست بشيء بالنسبة لما يستفيدة أهل العمائر اليوم وفي الزمن الماضي ليس هناك عمائر من هذا النوع. لكن بعض المتأخرين أوجب الزكاة في الوارد من العمائر بل فيها.

(١) «فقد ذكر القرضاوي في كتابه «فقه الزكاة» قوله؛ وذكر ابن عقيل الحنبلي في زكاة العمائر والمصانع وقال: تجب الزكاة في العقار المعد للكرء، وكل سلعة تؤجر وتعد للإجارة. وإنما خرّجت ذلك على الحلّي، لأنه قد ثبت من أصلنا، أن الحلّي لا تجب الزكاة فيه. فإذا أعد للكرء وجبت. فإذا ثبت أن الإعداد للكرء أنشأ إيجاب الزكاة في شيء لا تجب فيه الزكاة كان في جميع العروض التي لا تجب فيها الزكاة ينشئ إيجاب الزكاة. هذا ما ذكره ابن عقيل، وأقرّه ابن القيم، تخريجاً على مذهب أحمد. أ. ه. فعسى أن يتنبّه أصحاب العمائر لهذا. وهذا يعود إلى الضمائر، وربنا يقول: «وأحضرت الأنفس الشح».

ولو فكّر الإنسان بعقله - والتوفيق من الله - وعرف أنه يكّدس

(١) في كتابه «فقه الزكاة» الجزء الأول صفحة ٤٦٧.

شروط وجوب زكاة أموال التجارة

شروطُ وجوبِ زكاةِ أموالِ التَّجَارَةِ^(١) ، وَهِيَ تَقْلِيْبُ الْمَالِ لِعَرَضِ الرَّبْحِ سَبْعَةً : كَوْنُهَا عُرُوضًا^(٢) ، وَنِيَّةُ التَّجَارَةِ ، وَكَوْنُ النِّيَّةِ مَقْرُونَةً بِالتَّمَلُّكِ^(٣) أَوْ فِي مَجْلِسِ الْعَقْدِ ، وَكَوْنُ التَّمَلُّكِ

(١) وهي من أفضل المكاسب؛ وأفضلها السهم من الغنمة، فالزراعة، فالصناعة، فالتجارة.

(٢) فلا تجب في النقد وإن بادل بجنسه. وقد قال ابن سريج: بَشَرُ الصَّيَارِفَةِ أَنْ لَا زَكَاةَ عَلَيْهِمْ، لَكِنَّهَا تَجِبُ فِي عَيْنِهِ بِشَرُوطٍ، مَرَّتْ أَنْفَاءً.

(٣) وَلَا بَدَّ مِنْ اقْتِرَانِهَا بِكُلِّ مَا يَمْلِكُ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ رَأْسُ الْمَالِ، ثُمَّ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَجْدِيدِهَا.

الملايين، وأنه سيموت ويترك هذه الأموال، وحسابها عليه، وأنه ليس له من هذه الأموال إلا ما أكل فأفناه، أو لبس فأبلاه، أو تصدق فأبقاه، لجاد بماله. والحرص الشديد على الدنيا مضرّ بالمؤمن. قال رسول الله ﷺ: «حَبَّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ». وما الناس واقعون فيه اليوم من حروب وتطاحن وفتن، وكل ما يجري اليوم من فساد في العالم، كله من أجل الدنيا. قال رسول الله ﷺ في الحديث ما معناه: يبيع أحدهم دينه بعرضٍ يسير من الدنيا فعلى أن ننتبه من الحرص، ونفكر بعقولنا، وننشئ أولادنا على محبة الإنفاق، حتى لا يكونوا من أهل الحرص.

شروط وجوب زكاة أموال التجارة

يريد أن يتكلم المصنف على زكاة التجارة. والتجارة من ضروريات

بِمُعَاوَضَةٍ^(١) وَأَنْ لَا تَنْضَرَ بِتَقْدِيرِهَا الَّذِي تُقَوِّمُ بِهِ آخِرَ الْحَوْلِ نَاقِصَةً عَنِ النَّصَابِ^(٢) ، وَأَنْ لَا تُقْصِدَ لِلْقُنْيَةِ^(٣) ، وَمُضِيِّ الْحَوْلِ مِنْ وَقْتِ الْمَلِكِ^(٤) .

(١) محضة، وهي التي تفسد بفساد العوض كالبيع، فإنه يفسد بفساد الثمن؛ أو غير محضة، وهي التي لا تفسد بفساده كالصداق، فإنه عند فسادِهِ يرجع إلى مهر المثل ولا يفسد النكاح. بخلاف ما ملكه بغير معاوضة كالإرث والهبة بلا ثواب وما اقترضه فلا زكاة فيه وإن اقترن به نية التجارة.

(٢) فإن نضت في أثنائها ناقصة عن النصاب كأن اشترى عرضاً بذهب، ثم باعه أثناء الحول بسبعة عشر مثقالاً، انقطع حول التجارة. فإذا اشترى بها عرضاً آخر بنية التجارة، انعقد حولها من شرائه.

(٣) أي الإمساك للاستعمال، ولا يضر مجرد استعمال، لا بقصد القنية.

(٤) ولا يشترط كونها نصاباً إلا في آخر الحول. فمتى بلغته آخره وجبت زكاتها، وإلا فلا.

الحياة. ورسول الله ﷺ يقول: «بشر التاجر الصدوق بالجنة. كما أنه أيضاً تواعد التاجر الكاذب والغشاش بالإثم. منها قوله ﷺ: «من غشنا فليس منا»، وقوله: «ويل للتاجر من: لا والله، وبلى والله».

المفاضلة بين الزراعة والتجارة والصناعة

واختلف أهل العلم في الكسب من التجارة، أو الصناعة، أو الزراعة، أيها أفضل، أو هل هناك سبب آخر أفضل؟ قالت طائفة؛ التجارة أفضل، ودليلهم قالوا إن الرسول ﷺ باشر التجارة قبل النبوة. وقال آخرون: الزراعة أفضل، لأن نفعها كبير، ووردت

أحاديث كثيرة للترغيب فيها. ويأكل منها الإنسان، والطير، والحيوان.
وقال الفريق الثالث: الصناعة أفضل، ويقولون إن فيها منافع كبيرة
للناس، ولا تقوم الزراعة، ولا التجارة، إلا بأدوات مصنوعة، وهي
ضرورية للناس.

ولكن أفضل من هذا كله، في مذهب الشافعي - سهم الغانمين،
الذي يغنمه المجاهد في سبيل الله. والمتعلق يشرف بشرف متعلقه.
فشروط وجوب زكاة أموال التجارة سبعة: الحول والنصاب: وهما
شرطان في معظم أموال الزكاة. ويجب بلوغ النصاب في آخر الحول.
وهناك قول قوي في مذهب الشافعي، بأنه في أول الحول وآخره.
وقول باستمراره في جميع العام. وهذه الأقوال مذكورة في «المنهاج».
ومن شروطها: أن تكون التجارة بعرض: أي بضاعة ببضاعة.
وكلمة عرض في اللغة، لها عدة معان: عَرَضَ بفتح العين وسكون
الراء: هي عروض التجارة. وعَرَضَ بفتح العين والراء: وهو مقابل
الجوهر. فالعَرَضُ الذي لا يثبت، تارة يأتي وتارة يذهب، مثل الجلوس،
والقيام، والضحك، والأكل. كل هذه أعراض. أما الجوهر فهو
الذي يقوم بنفسه مثل: إنسان، حيوان، شجرة. وعَرَضَ بكسر العين
وسكون الراء، وهو محل المدح والذم. وعَرَضَ بضم العين وسكون
الراء، ما يقابل الطول. ومن الأخطاء الشائعة قول القائل: إِرْمَ به
عَرَضَ الحائط، بفتح العين. والصحيح: عَرَضَ الحائط بضم العين.
وعَرَضَ أي ظهر. والعارض السحاب يعترض في الأفق. ومنه قوله
تعالى: ﴿قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّتَطَرُّنٌ﴾.

فمن^(١) شروط زكاة أموال التجارة، أن تكون عروضاً - أي بضاعة مقابل بضاعة - فالصيافة قالوا ليس عليهم زكاة، لأن تجارتهم نقد مقابل نقد. هذا في مذهب الشافعي. إنما بعض المذاهب الأخرى أوجب الزكاة عليهم.

زكاة الدين

وزكاة الدين، المعتمد في مذهبنا أن فيه الزكاة في كل عام، ولو كان المدين معسراً، وهذا فيه مشقة، ولا يشجع على القرض. ولكن هناك قول مقابل الأظهر. إذا كان عند معسر فليس عليه زكاة فيه، إلا إذا استلمه، يخرج زكاة السنة الأخيرة فقط. أما إذا كان الدين عند رجل غني، غير مماتل، متى طلبه منه سيوفيه، ففيه الزكاة في كل عام. لأنه كالوديعة.

ومن الشروط، أن ينوي التجارة^(٢). أما لو اشترى بضائع للاستعمال - للقتية - ثم بعد شهر، أو أكثر، أراد أن يتجر فيها، فبداية الحول من حين يبدأ في التجارة. أما إذا نوى التجارة من البداية، فيبدأ الحول من مجلس العقد، وليس من المباشرة. ولو نوى في منتصف السنة، قطع التجارة، ونوى استعمال بقية المال انقطع الحول.

ومن الشروط: أن لا ينضّ بنقده ناقصاً. بمعنى إذا صار مال التجارة دراهم أو دنائير أثناء الحول وهو أقلّ من النصاب، انقطع الحول شفقة بالمالك.

(١) لو أخذ الإمام الزكاة كرهاً، أجزأت المكروه ظاهراً كالصلي كرهاً انتهى من كتاب الفروع ج ١ ص ٣٩٢ الطبعة الثالثة.

(٢) وكون النية مقرونة بالتملك.

قالوا: إن التجارة أغلب نجاحها بالحظ، وليست بعمل التاجر. وهي سبب من الأسباب التي يعين الله العبد عليها. خصوصاً صاحب النية الحسنة.

لطيفة

قيل: إنه كان تاجر من كبار التجار، يجلب بضائع كبيرة من أفريقيا ويأتي بها إلى سوريا، وبالعكس. وكان مشهوراً بحسن الحظ. وكان يمرّ عبر مصر. فمرة من المرات، قالوا: إنه أتى بقوافل كبيرة وكثيرة. فضربوا عليه عشوراً كبيراً فاشتكى منه. قالوا له: إن بضائعك كثيرة. فشكى حاله إلى رئيس الجمارك، وأنه لا يقدر على تحمل هذا العشور الكبير. فلم يستمع إلى شكواه. فسأل إلى من يشتكي؟ قالوا له: إلى الملك. فذهب إلى قصر الملك. فقالوا له: إنه خرج للصيد. فسأل عن موقعه، فدلّوه عليه. فذهب إليه، ووجده في مخيم بالصحراء خارج البلد. فسأل أعوانه عن سبب اختياريهم هذا المحل الذي خيموا فيه. وكأنه غير صالح للصيد فقالوا له: إن الملك يلبس خاتماً قيمته عشرات الألوف من الدينار. وإنه فقد الخاتم في هذه الأماكن، وأمرنا بالبحث عنه. فاستأذن التاجر في الدخول عليه. فاستأذنوا له عند الملك، وأخبروه بأنه التاجر المحظوظ، فأذن له. فدخل وسلم عليه، فردّ عليه وقال له: ما أحضرك إلينا؟ قال: جئت أشكو إليك أصحاب الجمارك، ضربوا عليّ جرماً كبيراً. قال له: أنت عندك أموال كثيرة، وتجارة كبيرة، وتتحمل ما طلبوه منك، وأنت مشهور بالحظ. قال له: نعم، وإنني أشكر الله على ذلك. قال له الملك: إلى أي حدّ بلغ حظك؟ قال: بلغ حظي أنني أقول

بيدي في الرمل هكذا - وأخذ قبضة رمل من الأرض بيده - وأفتحتها على ذهب. وفتح يده فإذا بخاتم الملك ظهر في يده. فبهت الملك وفرح بالخاتم. وقال له: أطلب ما تريد؟ فقال له التاجر: ارفع عني هذه الجمارك. فرفعها عنه. وهذا من حسن الحظ.

استئجار المحلات

وأما من يستأجر الدور والمحلات، ليؤجرها بأكثر مما استأجرها، هل حكمه حكم أموال التجارة؟ قالوا: ^(١) «إذا استأجر داراً مثلاً، ليؤجرها بأكثر مما استأجرها، صارت منفعة الدار عرض تجارة. لأن التصرف في المنافع كالتصرف في الأعيان. قال في التحفة فيما إذا استأجر أرضاً ليؤجرها بقصد التجارة، فمضى حول ولم يؤجرها، يلزمه زكاة التجارة. فيقومها بأجرة المثل حولاً، ويخرج زكاة تلك الأجرة، وإن لم تحصل له، لأنه حال الحول على مال التجارة عنده. إلى آخر ما في التحفة.

والمراد بمال التجارة هنا، منفعة الأرض، وفيه أن المنفعة قد تلفت بمضي الزمان من غير مقابل، فما الذي يزكيه؟ وقد جزم به - كما ترى - في التحفة. وحينئذ فليتنبه لذلك من يستأجر الدور بمكة ليؤجرها في أيام الموسم، قاصداً التجارة». انتهى.

قوله إن المنفعة كالأعيان، مع أنه يناقضها القاعدة الأصلية وهي: أن التجارة لا بد أن تكون بعرض، ولهذا لم يوجبوا الزكاة على الصيارفة، وقد قال ابن سريج: «بشر الصيارفة أن لا زكاة عليهم» «وأن لهم

(١) الحواشي المدنية للكردي.

شروط وجوب زكاة الرّكاز

شُرُوطُ وُجُوبِ زَكَاةِ الرِّكَازِ ؛ أَيِ الْمَذْفُونِ فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةٌ :
كُونُهُ ذَهَبًا أَوْ فِضَّةً^(١) ، وَكُونُهُ نَصَابًا^(٢) ، وَكُونُهُ مِنْ دَفِينِ
الْجَاهِلِيَّةِ^(٣) ، وَكَوْنُهُ وَجُودَهُ فِي مَوَاتٍ^(٤) أَوْ مِلْكٍ أَحْيَاءٍ^(٥) وَاجِدُهُ .

-
- (١) ولو غير مضروبين، فلا زكاة في غيرهما .
(٢) ولو بضمه إلى ما في ملكه من جنسه أو ما يقوم به من عروض التجارة فلا زكاة فيما دون النصاب .
(٣) وهم من قبل بعثته ﷺ ؛ سَمَوْا بِذَلِكَ لَكثْرَةِ جِهَالَتِهِمْ ، وَيَكْتَفِي بِعَلَامَةٍ تَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ ضَرْبٍ وَغَيْرِهِ .
(٤) كخراب وقلاع وقبور جاهلية .
(٥) أي من الموات ؛ أَمَّا دَفِينٌ مِنْ عَاصِرِ الْإِسْلَامِ وَبَلَغَتْهُ الدَّعْوَةُ فَفِيءٌ ، وَأَمَّا مَا وَجَدَهُ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ بَدَارَنَا فِي طَرِيقٍ نَافِذٍ أَوْ مَسْجِدٍ أَوْ كَانَ إِسْلَامِيًّا كَانَ عَلَيْهِ قِرْآنٌ أَوْ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْإِسْلَامِ أَوْ شَكَّ فِي كَوْنِهِ إِسْلَامِيًّا فَلَقِطَةٌ . وَأَمَّا مَا وَجَدَ فِي دَارِ الْحَرْبِ فِي مَلِكٍ حَرْبِيٍّ فَغَنِيمَةٌ ، مَا لَمْ يَدْخُلْ بِأَمَانِهِمْ فَيَجِبُ رَدُّهُ . وَأَمَّا مَا وَجَدَ بَدَارَنَا فِي مَلِكٍ شَخْصٍ فَلَهُ يَحْفَظُ ، فَإِنْ أَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ لِبَيْتِ الْمَالِ كَسَائِرُ الْأَمْوَالِ الضَّائِعَةِ .
-

النار» ، إذ ما هناك عروض تجارة . ولماذا لهم النار؟ لأنه ليس هناك مماثلة، قد يبيع نقداً بنقد مع زيادة، وهذا ربا . أما إذا كانت هناك مماثلة، أو يبيع ذهباً بفضة، أو ريبالات بجنيهات مصرية، هذا لا ضرر فيه، ولا يضر عدم التماثل، إنما بشرط التقابض في المجلس، وبشرط الحلول فيزكى على هذا الأساس .

شروط وجوب زكاة الرّكاز والمعدن

ما معنى الرّكاز؟ الرّكاز قالوا: مأخوذ من الظهور، لأنه يركز

شروط وجوب زكاة المعدن

شُرُوطٌ وَجُوبُ زَكَاةِ الْمَعْدِنِ ، وَهُوَ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنْ مَكَانٍ خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ ^(١) اثْنَانِ : كَوْنُهُ ذَهَبًا أَوْ فِضَّةً ^(٢) ، وَكَوْنُهُ نِصَابًا.

(١) ويسمى المكان معدناً أيضاً.

(٢) فلا تجب في نحو عقيق أو بلّور أو حديد أو لؤلؤ.

ويظهر وهناك فرق بين الركاـز وبين المعدن. الركاـز شيء من ذهب أو فضة مدفون فيظهر أما المعدن، فموجود داخل الأرض، ويحتاج إلى عمل ومزاولة، ومحاولة، وتصفية.

فالركاـز إذا كان من أيام الجاهلية، بأن يكون مطبوعاً عليه كتابة ملك جاهلي، أو عليه أثر من آثار الجاهلية. ووجد إما في موات، أو في ملكٍ أحياء بنفسه. فإذا بلغ النصاب ففيه الخمس، وهو المعتمد. والقول الآخر العشر. وهناك قول في مذهبنا أيضاً أنه يخمس مثل الفيء لقوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ لعموم قوله: غنمتم.

والقسم الذي لله وللرسول يصرف في المصالح العامة، بتوجيه الإمام، رئيس الدولة الإسلامية. هذا قول، لكن المعتمد أنه كله للواجد، وعليه إخراج الخمس لمستحقه، وهم الأصناف الثمانية. هذا هو الركاـز. فإذا لم يكن من دفين الجاهلية، فإن كان من دفين الإسلام، ووجد في ملك شخص معروف، وادّعاه فهو له. وإن لم يدّعه فهو لمن

ملك الأرض قبله، وهكذا. أمّا إذا لم يعرف صاحبه فهو مال ضائع وأمره للإمام، يصرفه في مصالح المسلمين. وإن وجد في مسجد أو في الطريق فهو لقطة. فإذا لم يكن هناك بيت مال منتظم، ولا ثقة عنده في أحد، فعليه أن يصرفه بنفسه فيما أمر الشرع وأما اللقطة فسيأتي حكمها في بابها.

«وإذا وجد مال مدفون لا يعرف صاحبه ومكتوب عليه تاريخ التخزين فإذا عرفه اللاقط ولم يتعرف على مالكة، أو أن مدة مكثه مدفوناً ينتهي بها إلى العمر الغالب لمالكة، ولم يعرف له وارث، فهل عليه زكاته من منذ وضعه مالكة، بحيث لو مرّ عليه أربعون عاماً صار معظمه زكاة؟ على بالي أن هذه المسألة مذكورة في حواشي المنهاج. قالوا؛ إنه مال وله مالك، ولكنه غير معروف. وحول مالكة يبدأ من حين دفنه، وحول اللاقط يبدأ من حين تملكه»^(١).

أما الجواهر والأحجار الكريمة الثمينة، فلا زكاة فيها. لأنها ليست من النقدين، هذا مذهب إمامنا الشافعي لقول رسول الله ﷺ: «لا زكاة في حجر». أما مذهب داود الظاهري، فإنه يقول بزكاة كل ما يستخرج من الأرض. ودليله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ * لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾. ومذهب العترة وجوبها في الجواهر الكريمة.

^(٢) «والحنفية قالوا: المعدن والركاز بمعنى واحد. وهو شرعاً مال وجد تحت الأرض، سواء كان معدناً خلقياً، خلقه الله تعالى بدون أن يضعه أحد فيها أو كان كنزاً دفنه الكفار». انتهى.

(١) من كلام الداعي إلى الله السيد عبد القادر بن أحمد السقاف في بحث أثناء الدرس.

(٢) من كتاب «الفقه على المذاهب الأربعة».

مقادير زكوات الأموال

مَقْدَارُ زَكَاةِ الْإِبِلِ شَاةٌ^(١) فِي خُمْسٍ مِنْهَا ، وَهِيَ أَوَّلُ نِصَابِهَا ،
وَشَاتَانِ فِي عَشْرِ ، وَثَلَاثُ شِيَاهٍ فِي خُمْسٍ عَشْرَةٍ ، وَأَرْبَعُ شِيَاهٍ

(١) المراد بها جذعة أو جذع ضأن له سنة أو أجذع معز، أو ثني: أي أسقط مقدم أسنانه قبلها أو ثنية له سستان، وشرطها أن تكون من غنم البلد أو مثلها أو أعلى منها، وأن تكون صحيحة وإن كانت الإبل مريضة أو معيبة.

أما المعدن وهو الذهب والفضة، إذا استخرج من الأرض، ويبلغ نصاباً، ففيه ربع العشر. وهناك قول آخر غير معتمد، أن فيه الخمس. وإذا استخرج أقلّ من نصاب، وترك التنقيب، ثم عاوده بعد فترة واستخرج كمية أخرى أضافها إلى الأولى، أخرج زكاتها إن بلغ النصاب. وفي قول إنه إن توقف لنحو إصلاح آلة الحفر، أو لعطلة عيد، ثم عاد، فهذا يضمّ الأول والآخر. أما إذا توقف عن يأس منه، أو شعر أن تعب الحفر أكثر مما يتحصل عليه، ثم بعد مدة عاد في محاولة ثانية، فهذا لا يضمّ الأول إليه.

مقادير زكوات الأموال

نصاب الإبل

وأول نصاب الإبل خمس، وفيها شاة. والإبل قد تخرج زكاتها من غير جنسها. وصفة الشاة هي ما صحت أن تكون أضحية، أو عقيقة، بالنسبة لزكاة الإبل. أما بالنسبة لزكاة الغنم، فسيأتي الكلام عنها.

في عشرين ، وبنت مخاض^(١) في خمس وعشرين ، وبنت لبون^(٢) في ست وثلاثين ، وحقه^(٣) في ست وأربعين ، وجذعة^(٤) في إحدى وستين ، وبنت لبون في ست وسبعين ، وحقان في إحدى وتسعين ، وثلاث بنات لبون في مائة وإحدى وعشرين ، ثم بنت لبون في كل أربعين ، وحقه في كل خمسين^(٥) . ومقدار زكاة البقر : تبع^(٦) أو تبعه في ثلاثين منها ، وهي أول نصابها ، ومسنه في أربعين ، وتبعان في ستين ، ثم تبع في كل ثلاثين ، ومسنه في كل أربعين .

(١) وهي ما تمت لها سنة، سميت بذلك لأنه آن لأمها أن تصير من المخاض، أي الحوامل . وتجزئ أيضاً في أقل من خمس وعشرين، وإن كانت قيمتها أقل من قيمة الشاة .
(٢) وهي ما تم لها سنتان، سميت بذلك لأن أمها آن لها أن تضع ثانياً وتصير ذات لبن .

(٣) وهي ما تم لها ثلاث سنين، سميت بذلك لأنها آن لها أن تتركب ويطرفها الفحل .

(٤) هي ما تم لها أربع سنين، سميت بذلك لأنها أجذعت مقدم أسنانها .

(٥) وما بين النصب عفو .

(٦) وهو ما تم له سنة، سمي بذلك لأنه يتبع أمه .

(٧) وهي ما تم لها سنتان، سميت بذلك لتكامل أسنانها . . واعلم أنه لا يجوز أخذ المعيب ولا المريض ولا الصغير من النعم إلا إذا كانت نعمه كذلك، ولا الذكر إلا في مسائل منها: ما إذا كانت نعمه ذكوراً، والشاة الذكر عن خمس من الإبل، وابن اللبون أو الحق بدلاً عن بنت المخاض عند فقدها، والتبع عن ثلاثين من البقر .

فتصاب الإبل، من خمس إلى تسع فيها شاة . فإذا بلغت عشرًا ففيها

وَمِقْدَارُ زَكَاةِ الْغَنَمِ : شَاةٌ فِي أَرْبَعِينَ مِنْهَا ، وَهِيَ أَوَّلُ نِصَابِهَا ،
وَشَاتَانِ فِي مِائَةٍ وَإِحْدَى وَعِشْرِينَ ، وَثَلَاثُ شِيَاهٍ فِي مِائَتَيْنِ وَوَاحِدَةٍ ،
وَأَرْبَعُ شِيَاهٍ فِي أَرْبَعِمِائَةٍ ، ثُمَّ شَاةٌ فِي كُلِّ مِائَةٍ .

وَمِقْدَارُ زَكَاةِ النَّقْدَيْنِ رُبْعُ الْعُشْرِ ، وَمِقْدَارُ زَكَاةِ الْمَعْشَرَاتِ
الْعُشْرُ ، إِنْ سُقِيَتْ بِغَيْرِ مَوْئِنَةٍ^(١) ، وَإِلَّا^(٢) فَنِصْفُهُ^(٣) .

وَمِقْدَارُ زَكَاةِ التِّجَارَةِ رُبْعُ عَشْرِ الْقِيَمَةِ^(٤) ، وَمِقْدَارُ زَكَاةِ الرِّكَازِ
الْخُمْسُ ، وَمِقْدَارُ زَكَاةِ الْمَعْدِنِ رُبْعُ الْعُشْرِ .

(١) كالمسقية بالمطر ، أو النهر ، أو العين .

(٢) بَأَنْ سُقِيَتْ بِمَوْئِنَةٍ ، كَالسَّوَانِي ، وَالْدَوَالِبِ الَّتِي يَدِيرُهَا الْحَيَوَانُ وَالنَّوَاغِرُ الَّتِي يَدِيرُهَا
الْمَاءُ .

(٣) فَإِنْ سَقِيَ بِهِمَا اعْتَبِرَ عَيْشُ الزَّرْعِ وَنَمَاؤُهُ . وَلَا عِبْرَةَ بَعْدُ السَّقِيَّاتِ ، إِذْ رَبَّ سَقِيَّةٌ
أَنْفَعُ مِنْ سَقِيَّاتٍ .

(٤) وَالتَّقْوِيمُ بِجَنْسِ رَأْسِ الْمَالِ الَّذِي اشْتَرَى بِهِ الْعَرْضَ ، فَإِنْ اشْتَرَاهُ بَعْرَضَ فَبِنَقْدِ الْبَلَدِ .

شَاتَانِ ثُمَّ إِذَا بَلَغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ ، فَفِيهَا ثَلَاثُ شِيَاهٍ . ثُمَّ إِذَا بَلَغَتْ عِشْرِينَ ،
فَفِيهَا أَرْبَعُ شِيَاهٍ .

وَقَدْ عَلِمْنَا مِمَّا تَقَدَّمَ ، أَنَّ أَغْلَبَ أَمْوَالِ الزَّكَاةِ ، لَا بَدَّ فِيهَا مِنْ
النِّصَابِ . وَمِقْدَارُهُ فِيمَا عَدَا النِّعَمَ ، لَا يَتَأَثَّرُ بِالزِّيَادَةِ أَوْ النِّقْصِ بَعْدَ
النِّصَابِ^(١) . أَمَّا فِي النِّعَمِ فَهُوَ يَتَفَاوَتُ ، كَمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ بِالْمُتَنِّ . وَهُوَ
أَمْرٌ تَوْقِيفِيٌّ . الْمَرْجِعُ فِيهِ إِلَى كِتَابِ سَيِّدِنَا أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ إِلَى أَنْسَ لَمَّا
وَجَّهَهُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ عَلَى الزَّكَاةِ .

(١) يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ لَا وَقْصَ فِي غَيْرِ النِّعَمِ . «وَالْوَقْصُ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَالْقَافِ وَقَدْ تَسْكُنُ
الْقَافُ مَا بَيْنَ الْفَرِيطَيْنِ مِنْ نُصْبِ الزَّكَاةِ مِمَّا لَا شَيْءَ فِيهِ» . هـ الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ .

وتحسن الإشارة هنا إلى لزوم استمرار النصاب كل الحول في النعم، وكذلك السوم. فلو كانت له خمس إبل أول الحول، ثم ماتت إحداها، انقطع الحول. فلو اشترى واحدة أخرى، بدأ حول جديد. وكذلك إذا علفها مدة لا تعيش معها، انقطع السوم.

وأما شرط أن لا تكون عاملة، فقد اختلف في عدد الأيام المسقطه للزكاة. فمنهم من قال أن تعمل مدة طويلة. ومنهم من قال مدة لا بأس بها. وآخر قال ثمانية أيام. وبعضهم قدرها بنصف شهر. لكن المعتمد أن تعمل أكثر أيام السنة.

وسميت نعماً، مع أن كل المأكولات والمتنفع به نعم، قالوا: لما خصت به من زيادة في النعم، حلّ أكلها، وشرب لبنها، وحمل بعضها الأثقال، ويستعان بها في أمور كثيرة، فتعددت فيها النعم.

وقلنا: إن الإبل إذا بلغت عشرين، ففيها أربع شياه، ثم إذا بلغت خمساً وعشرين، ففيها بنت مخاض. وسميت بنت مخاض، لأن أمها صارت ماخضاً أي صالحة للحمل. فإذا بلغت ستاً وثلاثين، ففيها بنت لبون. أي أن أمها آن لها أن تضع وترضع الثانية. لكن قالوا لو لم يجد إلا ابن لبون جاز. ثم في ستة وأربعين حقة. وفي إحدى وستين جذعة. وفي ستّ وسبعين بنتا لبون. وفي إحدى وتسعين، حقتان. وفي مائة وواحدة وعشرين، ثلاث بنات لبون. ثم في كل أربعين بنت لبون. وفي كل خمسين حقة.

وقالوا: يستوي النصابان إذا بلغت الإبل مائتين، إن أراد أن يخرج خمس بنات لبون وإن أراد إخراج أربع حقاق. هذا الذي يقررونه. لكن

في «المنهاج» و «التحفة»: [توضيح] يحتاج إلى تأمل لما هو الأصلح للفقراء. هل خمس بنات لبون، أو أربع حقائق وبعضهم قال: إذا اختلفت القيمة، اختير الأعلى ثمناً. وتصرف للأصناف الثمانية. فإذا لم توجد جميعها - كما هو الحال اليوم - تصرف للموجودين منهم.

استفتاء (١)

لكن يعترضنا سؤال من بعض الناس إذ يقول، إن عندي زكاة شاة. وبعض البدو يعرفون وقت الزكاة، فيأتون إلينا يسألوننا إياها. ونعرف أن هناك قرية، أهلها فقراء، ولا يقدرّون على الوصول إلينا. أما الذين يأتوننا، فنعرف أن أحوالهم أحسن من أولئك، فما العمل؟ قلنا له، سلّم الشاة للذين يأتون إليك، وقل لهم: نصف لكم، ونصف لآل فلان في قريتكم. قال: هؤلاء بدو، ولا نثق بهم، قد لا يعطونهم نصيبهم، وقد تحصل مشاكل بينهم. فئة يريدون ذبحها وفئة يريدون بيعها، والقوي يغلب الضعيف. وقد يضطرون بسبب النزاع إلى بيعها بأبخس ثمن، وخصوصاً الإبل. فهل يجوز لي أن أشتريها منهم بقيمتها، وبهذه الطريقة، يمكنني إرسال حصة أهل القرية؟

قلنا له: وقف أمامنا حديث «العائد في صدقته كالعائد في قيئه»، لكن في مرة من المرات، انشرح خاطري أن معنى العائد في صدقته، كالعائد في قيئه، في غير مصلحة للفقراء، أما إذا كان في مصلحة مثل مسألتنا هذه، ففيها مصلحة للمستحقين. فقلنا له اشتريها منهم، واعط من عندك نصيبهم نقداً، وأرسل لأهل القرية نصيبهم.

(١) هذا الاستفتاء والفتوى من عرض العلامة عبد القادر الروش أثناء الدرس.

نصاب البقر

ونصاب البقر، ثلاثون وفيها تبع أو تبعة، وهو ما تمّ له سنة. والأنثى أفضل من الذكر، لأنها تتوالد. ثم إذا بلغت أربعين ففيها مسنة، أي مالها سستان، وهنا لا يجوز إلا الأثنى فقط. وتبقى المسنة إلى أن يصل العدد ستين ففيها تبيعان. ثم في كل ثلاثين تبع، وفي كل أربعين مسنة. فالمائة من البقر زكاتها تبيعان ومسنة.

نصاب الغنم

ونصاب الغنم أربعون من أول الحول إلى آخره، ففيها شاة. وأولادها يتبعونها في الحول. فلو كان عنده أول الحول أربعون، ثم توالدت، وجاء آخر الحول، وعددها مائة وإحدى وعشرون، فزكاتها شاتان. ولو ماتت شاة من الكبار أو شاتان في وسط الحول، لكن عنده صغار، لم ينقطع الحول إن كمل بها نصاب. ثم في مائتين وواحدة ثلاث شياه. ثم في أربعمائة أربع شياه. وهذا يسمونه أكبر وقص بين الثلاث الشياه والأربع، وهو مائة وتسعة وتسعون شاة. ثم في كل مائة شاة.

وتعريف الشاة التي تخرج للزكاة إن كانت من المعز ما لها سستان وطعنت في الثالثة. وإن كانت من الضأن، ما لها سنة وطعنت في الثانية أو أجذعت - أي ظهرت مقدمة أسنانها قبل السنة. وإذا كانت كل الغنم مريضة أخرج الزكاة مريضة. الفقهاء استشكلوا قولة سيدنا أبي بكر الصديق حين قال: «لو منعوني عناقاً كانوا يؤدونها

لرسول الله ﷺ لقاتلتهم عليها». قالوا ما في الزكاة عناق، فكيف يكون؟ قالوا؛ لو ماتت أمهاتهن بعد حلول الحول، وجبت الزكاة فيها.

مقادير زكاة بقية الأموال

مقدار زكاة الذهب

وأما مقادير زكاة بقية الأموال، فالنقدان ومقدار زكاتها، أي القدر الذي يخرج منهما، ربع العشر.

وتقدم أن أول نصاب الذهب، عشرون مثقالاً^(١). والمثقال قفلة ونصف فمن ملك ثلاثين قفلة، أو ثلاث أواق - لأن الأوقية عشر قفال - وجبت عليه الزكاة. ولا وقص في النقدين، مثل زكاة النعم. بل كل ما زاد بعد النصاب قلّ أو كثر بحسابه ففي الثلاثين قفلة - بالمعيار الحزرمي - ثلاثة أرباع قفلة.

فإذا نظرنا إلى حجم ثلاثة أرباع القفلة من الذهب، وجدنا حجماً صغيراً، يمكن مثل النواة. فلو حضر عشرة من الفقراء وملكهم إياه، فكيف يمكنهم قسمته، وقد يضيع عليهم. ففي هذه الحالة يقال للمزكي: قوّم ذلك بالثمن الذي تبيع به، لا الذي تشتري به. فإذا كنت تبيع القفلة بثلاثمائة خذ القفلة إلا ربعاً بمائتين وخمسة وعشرين، وقسم القيمة عليهم.

نصاب ومقدار الفضة

وأول نصاب الفضة مائتا درهم، لاحظوا اختلاف التعبير في

(١) المثقال هو ٤,٢٥ جرام من الذهب الصافي، والقفلة تساوي ٨,٢ جرام.

الذهب عبروا بعشرين مثقالاً. وفي الفضة عبروا بمائتي درهم. والدرهم قفلة ونصف عشر القفلة يساوي ٢١٠ قفال أي أن أول نصاب الفضة مائتان وعشر قفال، وتساوي إحدى وعشرين أوقية صافية. وكان السابقون يقولون: من ملك خمسة وعشرين ريالاً (فرانسه)^(١) ومضى عليها الحول ففيها زكاة، بزيادة أربعة ريالات مقابل الغش الذي في الريالات. ولما ظهرت المواد المصفية، مثل التيزاب وأمثاله، ظهر أن الغش قفلتان في كل ريال.

العملة الورقية

ومن ملك اليوم عملة ورقية، كيف نعرف نصابها؟. علينا معرفة هذه الريالات الورقية. ما هي الضمانة التي وضعوها في البنك الدولي تغطية لها، هل هي مغطاة بفضة أم بذهب؟. قالوا إنها مغطاة بذهب. إذن تعتبر هذه العملة ذهباً. فكم قيمة ثلاث أواق ذهباً؟ فإذا قالوا قيمتها ثلاثة آلاف ريال، فنصاب العملة الورقية ما يساوي قيمة ثلاث أواق ذهب.

الخلطة

وأما الخلطة - عليكم معرفة الخلطة من الشركة - وهي مال معين ومعروف ومالكة معروف، إنما خلط مع مال شخص آخر في دكان واحد، والعامل واحد أو في أنعام فإذا بلغ مال الخليطين نصاباً، وجبت فيه الزكاة. والخلطة قد تكون في صالح الخليطين، وقد تكون في غير صالحهما. مثال

(١) ماريا تريزا، التي كانت تستعمل وإلى وقت قريب في اليمن وغيرها كعملة فيها صورة تلك الملكة. وإذا أطلق الريال فالمراد به غالباً الريال العربي السعودي إذ موضع التدريس جدة.

ذلك: لو أن شخصين كل واحد منهما يملك عشرين شاة يرعاهن شخص واحد، في كلاً مباح. ويسرحن ويعدن مرة، فإذا حال عليهن الحول وجبت فيهنّ شاة. هذا في غير صالحهما. أمّا لو أن كل واحد معه ستون شاة فتجب فيهنّ شاة واحدة أيضاً. وهذا في صالحهما.

الشركة

لكن الشركة لها حكم آخر، وهي كثيرة الوقوع. وخصوصاً في بلادنا. كثيراً ما تُعقد شركة بين ملاك النخيل (والعمّار) ومالك المكنة. ويتفق على عمارة عدد من البساتين. وبعض ملاك النخيل لا يملكون إلا عدداً قليلاً من النخل، قد يصل إلى نخلتين فقط، ومحصولها من التمر لا يصل النصاب، فتجب عليه الزكاة فيها، بسبب شركة العمار. ومثال آخر: لو مات شخص، وترك لورثته نخلاً، وبقيت بينهم مشتركة فإنها تجب عليهم الزكاة في ثمرها. ولو قسّمت بينهم لن يصل نصيب الفرد منهم نصاباً. لكن بسبب الشركة، وجبت فيه الزكاة.

زكاة الودائع

وهناك مسألة يغفل عنها الكثير، وهي كثيرة الوقوع. وهي: أن كثيراً من الناس يثقون في واحد من التجار، ويضعون عنده ودائع نقدية. هذا وضع ثلاث جنيهاً، وآخر أربع، وهكذا. وتجمّع عنده منها نصاب أو أكثر، والتاجر يضع جميع الودائع في صندوق واحد. فإذا حال عليها الحول، وجبت فيها الزكاة بسبب الخلطة ولو وضع كل أمانة في صندوق خاص، فلا زكاة فيها إذا كانت أقل من النصاب.

هذه المسألة تحتاج إلى انتباه. وكثير من الناس، تجدهم يرسلون من السعودية عدداً من الجنيهاً إلى أحد التجار، لحفظها لبناتهم. والتاجر الأمين يضع هذه الأمانات في صندوق، ولا يتصرف فيها.

وقلنا إن هذه صارت خلطة، وحكمها ما قالوه في حق السائمة، إذا اجتمعت فيها شروط الخلطة.

لكن قالوا إذا اختلطت الجنيهاً، وأصبحت لا تعرف جنيهاً زيد من جنيهاً عمرو، لا يستطيع فرزها، صارت مستهلكة، مثل الغاصب إذا خلطها. وهذا الذي توضع عنده الأمانة - كما لا يخفى - لا يحق له إخراج زكاة الأمانات، فالمطالب بها أربابها، إلا إذا وُكِّلوه. وإنما عليه أن يشعرهم. وقالوا على المؤمن أن يفرز كل أمانة لوحدها. فإذا خلطها فهو ضامن.

وفي بعض الحواشي: لو جمع الأمانات في صندوق واحد، وربط كل أمانة برباط لحالها - وكتب عليها اسم صاحبها - فإن هذه الطريقة لا تسقط الزكاة. ومثالها مثال خلطة الغنم المعلقة. قالوا كيف تبرأ ذمته من زكاتها؟ قالوا قبل نهاية الحول يفرقها في أماكن متعددة، بحيث يكون كل قسم أقل من النصاب، لأجل إسقاط الزكاة. لأن أصحابها مساكين ويريدون توفير ما معهم، وإن كانت هذه حيلة.

وهناك مسألة أخرى وهي تُرسل مبالغ إلى أحد التجار. هذا يرسل له ألفاً وآخر ألفين، وثالث أكثر أو أقل، ترسل إليه كأمانة. ويقوم التاجر باستعمالها. هل يكفي مجرد علمهم أنه لن يحفظها بعينها،

زكاة البدن

زَكَاةُ الْبَدَنِ : وَتُسَمَّى زَكَاةَ الْفِطْرِ صَاعٌ^(١) مِنْ غَالِبِ قُوْتِ الْبَلَدِ^(٢) .

(١) قال باعشن: وهو بأرطال دو عن سبعة أرطال أو سبعة ونصف على جودة الحب والتمر وعدمها فمن أخرج من التمر المرزوم فليتنبه، فإنهم يقولون إنه ستة أرطال وهو لا يحىء منه صاع.

(٢) أي بلد المؤدى عنه، ويجوز أعلى منه؛ وأعلى الأقوات البرّ فالسلت فالشعير فالذرة فالرز فالحمص فالماش فالعدس فالقول فالتمر فالزبيب فالأقط فاللبن فالجبين.

وإنما سيتصرف فيها؟ هل يباح له التصرف أم لا وهل يكفي علمهم؟ وهذه قضية واقعة.

قالوا إذا أرسلوا المبالغ إليه، وأذنوا له أن يستعملها فهذا جائز، وصارت في ذمته، من له مبلغ عنده بلغ النصاب، على مالكة زكاته. والذي لم يبلغ النصاب لا زكاة فيه. وأما إذا لم يأذنوا له بالتصرف إنما عَلم رضاهم بتصرفه فيها، فهذا جائز أيضاً، وحكمها كالأول. إنما المشكلة، إذا لم يعلم رضاهم إلا أنه قال إن تركتها في المحل خفت عليها، ولا طريقة لحفظها إلا أنني استعملها وتبقى في ذمتي، أو أودعها في البنك. فإن أودعها البنك، فليس فيها زكاة، فيما دون النصاب. ولا يقال لها خلطة، لتصرف البنك فيها. والمؤمن إذا خاف على الأمانات في محله، وجب عليه إيداعها البنك حيث يأمن عليها ولمجرد الحفظ.

زكاة البدن

يريد المصنف في هذا الباب أن يتكلم عن زكاة البدن. وقلنا في

تَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ ^(١) الْمَدْرِكُ جُزْءاً مِنْ رَمَضَانَ وَجُزْءاً مِنْ شَوَّالٍ ^(٢)
الْوَّاجِدِ مَا يَفْضُلُ عَنْ مَوْوَنَتِهِ ^(٣) ، وَمَوْوَنَةٌ مَنْ تَجِبُ عَلَيْهِ مَوْوَنَتُهُ لَيْلَةَ
الْعِيدِ ^(٤) وَيَوْمَهُ عَنْهُ وَعَمَّنْ تَلَزُمُهُ مَوْوَنَتُهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ^(٥) .

(١) فلا تجب على الكافر، فلا يكون مخرجاً عنه، وقد يكون مخرجاً عن غيره، لأنه يلزمه فطرة عن قريبه وعبداه المسلمين.

(٢) بأن يدرك ذلك وهو حي حياة مستقرة.

(٣) وكذا عن دست ثوب لائق لمن ذكر ومسكن وخادم يحتاج إليه من ذكر.

(٤) أي الليلة المتأخرة عنه.

(٥) من زوجة وولد ووالد وعموك.

الدرس الماضي؛ الزكاة من التطهير، وسميت زكاة البدن، لأنها تطهر البدن، وتزكي الروح. كما أن زكاة الأموال، تطهر الأموال. وتسمى أيضاً زكاة رمضان. وزكاة الفطر، لها عدد من الأسماء. وأنها فرضت في السنة الثانية، التي فرض فيها صوم رمضان ^(١) وهي واجبة بالاتفاق، كما نصّت عليها أحاديث رسول الله ﷺ. وهي صاع من برّ، أو صاع من تمر، أو صاع من شعير وغيرها. وسيأتي الكلام عنها. وتجب على من أدرك جزءاً من رمضان وجزءاً من شوال، على العبد، والحرّ، والذكر، والأنثى، والكبير، والصغير من المسلمين. فلو ولد طفل قبل دخول شوال بساعة، ثم أدرك شوال، وجبت على وليّه زكاته. وإذا كان الطفل يملك مالاً تخرج من ماله. وقالوا؛ إن صوم رمضان لا يتمّ قبوله إلا بعد

(١) ذكر البجيرمي أن زكاة الأموال فرضت في شوال في السنة الثانية من الهجرة بعد زكاة الفطر.

إخراج زكاة الفطر. بعضهم أورد حديثاً جاء فيه ما معناه: إن الصوم معلق بين السماء والأرض، لا يرفع إلا بإخراج زكاة الفطر^(١).

ومقدارها - كما ذكرنا - صاع من غالب قوت البلد. والصاع أربعة أمداد، بمدّ النبي ﷺ. والأفضل إخراجها من البرّ ثم السلت وهو نوع من أنواع الحبوب، قريب إلى البرّ، ثم الشعير، ثم الذرة، ثم الرزّ، ثم الحمص، ثم الماش - قالوا إنه الدجر الأسود - ثم العدس، ثم الفول، ثم التمر، ثم الزبيب، ثم الأقط، ثم اللبن، ثم الجبن. وقد نظمها الشاعر في بيت مشهور. وكل كلمة أول حرف منها يدلّ على أول حرف من الطعام:

بالله سل شيخ ذي رمز حكى مثلاً عن فور ترك زكاة الفطر لو جهلا
والتخير في الإخراج إذا وجدت. إنما الأفضل البرّ، ومن غالب قوت البلد. والشافعية يقولون الأفضل ما هو أصحّ للبدن وأكثر غذاء.. فالبرّ - كما قرّر الأطباء - أنه أحسن مأكول مغذي للإنسان. لهذا فضّل على غيره. وعند الإمام أبي حنيفة، ما هو أكثر قيمة للفقراء. ولهذا عنده تجزئ القيمة. وعند الأئمة الثلاثة، لا يجوز إخراج القيمة. ولعلّ أبا حنيفة عنده دليل قوي^(٢). والإمام حسن

(١) بعد هذه الجملة روى أستاذنا طرفة لسالم عمره، وهو من أصحاب النكت. قالوا له: اخرج زكاة الفطر، فإن صومك معلق بين السماء والأرض. قال لهم: «سليم من الرّضة». أتى بها على سبيل النكتة وإلا فهو معتقد وجوبها.

(٢) يقول القرضاوي في كتابه «فقه الزكاة ج ٢ ص ٨٠٥: «والواقع أن رأى الحنفية أليق بعصرنا وأهون على الناس، وأيسر في الحساب، وخاصة إذا كان هناك إدارة أو مؤسسة تتولى جمع الزكاة وتفريقها. فإن أخذ العين يؤدي إلى زيادة نفقات الجباية بسبب ما يحتاجه نقل الأشياء العينية من مواطنها إلى إدارة التحصيل وحراستها، والمحافظة عليها من التلف، وتهيئة طعامها وشراؤها وحفظها إذا كانت من الأنعام من مؤنة وكلف كثيرة» انتهى.

البصري والثوري يقولان بجواز القيمة، كالإمام أبي حنيفة. وقال أبو إسحاق لا تجزىء إلا عند الضرورة. ومن هذا الوجه قول السيد عمر العطاس عندما كان يخرج زكاة التمر رطباً. وقالوا له كيف ذلك، والفقهاء يقولون بعدم جوازه؟ قال لهم: إسألوا الفقراء، أيهما أحب إليهم؟

وأنا ذكرت هذه الأقوال لا للفتوى، وإنما للإخبار. وعلى المؤمن، إذا أراد الاحتياط، أن يدفع القيمة ويخرجها طعماً أيضاً ما دام في غنى.

وقلنا: من غالب قوت البلد. لكن هل من غالب قوت بلد المؤدّي، أو من غالب قوت المؤدّي عنه؟ فيه قولان في مذهب الشافعي، والمعتمد من غالب قوت بلد المؤدّي عنه، كما قال في عبارة الإرشاد: «من غالب قوت بلد مؤدّي عنه» لكن القول الأول وجيه، لأن إخراجها في بلد المؤدّي عنه يصعب عند غيبة المؤدّي ولا وكيل.

وهل يجوز اليوم إخراج زكاة الفطر تمرّاً، بعد أن أصبح ليس من غالب قوت البلد. الأولى احتياطاً أن لا يخرج زكاته تمرّاً، حيث أصبح لا يكتفى به قوتاً، ولا يستطيع أحد أن يقول إنه لا يجوز. لأن لفظ الحديث نصّ عليه بذاته. وحُكم رسول الله ﷺ باقي لكل زمان ومكان. بل في بعض الجهات حتى بعض الحبوب لا يقبلونها، فإما أن يعيدها أو يقبلها ويعطيها للدواجن. والأولى في مثل هذه الظروف إخراج القيمة، تقليداً لمن قال بالجواز.

التوكيل في إخراج زكاة الفطر

هناك نقطة مهمة يجب الإشارة إليها وهي: أن كثيراً ممن يسافر

وله أولاد صغار في بلده، ولا يوكل أحداً في إخراج زكاتهم. فإن كان هناك إذن، فعموم الإذن يكفي. لكن إذا لم يكن هناك إذن، فقد شدد البعض وقالوا عليه إثم. وذكر هذا بن يحيى بقوله: يجوز التوكيل في إخراج الفطرة له ولمونه، بعد دخول رمضان، وكذا قبله، إن نجّز الوكالة كوكّلتك في إخراجها ولا تخرجها إلا في رمضان. لا إن علّقها؛ كيذا جاء رمضان فقد وكّلتك.

وقال الشبراملسي: إنه لا يجب على المؤدّي التوكيل قبل وقت الوجوب وإنما بحيث يصل الخبر للوكيل قبل خروج وقت الفطرة. وعن فتاوي بن يحيى أيضاً قال: التوكيل في إخراج الفطرة جائز. فإن كان صدوره بعد دخول رمضان، فصحيح بالاتفاق. وإن كان قبل رمضان، فصحيح عند ابن حجر وباخرمه ومن وافقهما. وفاسد عند الشيخ زكريا وقول في النهاية للرملي.

لكن يصحّ إخراج الوكيل لها عندهما لعموم الإذن. وهذا التفصيل إذا كانت الوكالة منجّزة كوكّلتك في إخراج فطرة أولادي.

أما المعلّقة كيذا جاء رمضان فأخرج فطرتي، ففاسدة باتفاق من ذكر. لكن يصحّ منه التصرف لعموم الإذن.

وقد كان العلامة السيد علوي بن عبد الله السقاف ينبه على مثل هذه المسائل، والتي كثير من الناس يغفلون عنها. كواجبات الزوجة، والحقوق التي للوالدين، والحقوق للصغير وبالأخص على زكاة

الفطرة. وكان يقول: إذا سافر الرجل ولم يوكل أحداً لإخراج فطرة أولاده الصغار، وأم الأولاد مسترة ولا يمكنها الذهاب إلى الحاكم، قال تخرج زكاتها وزكاة أولادها من مالها. فتجزئ عنها وبنيتها القاصرين. كان هذا تقريره، وهو تقرير حسن، ويحتاج التنبيه دائماً. لأن الأكثرية - خصوصاً العوام - لا يدركون ذلك. تجده يسافر ويترك أهله، ويرسل نفقتهم، ولكن مسألة الفطرة لا يدركها.

ويمكنه أن يخرجها في البلدة التي يقيم بها على القول الذي يقول بجواز إخراجها في بلد المؤدّي لا المؤدّي عنه.

جاء في التحفة قوله: ولو كان المؤدّي عنه ببلد، والمؤدّي بآخر، وجب من قوت بلد المؤدّي عنه لمستحقه. ونحوه في النهاية. وحيث كان المؤدّي عنه مكلفاً، فالحكم ما ذكر عند ابن حجر والرملي وغيرهما، أو غير مكلف فكذا. لكن في فتح الجواد والإمداد لزوم إخراج فطرته في بلد المؤدّي وعلى مستحقه.

وترتيب إخراج زكاة من تلزمه نفقته، إذا كان لا يملك ما يكفي زكاتهم جميعاً، قالوا يبدأ بنفسه أولاً، ثم زوجته. وإذا أخرجت الزوجة زكاتها من مالها، جاز وتسقط عن زوجها. بخلاف ما لو أخرجتها من مال زوجها بغير إذنه، فإنها تضمنها ولا تجزئها إلا بإذنه. ومذهب أبي حنيفة أن زكاتها عليها من مالها وليس على زوجها.

زكاة فطر الخادمة

ثم خادمتها غير المستأجرة. فالخادمة إذا كانت بإجارة صحيحة تامة

وتستلمها، فعليها فطرتها. وأما إذ كانت بإجارة فاسدة، أو غير مقدرة وغير معلومة، وإنما تعمل على الرضا بما يعطى لها، ففطرتها على من تخدمه.

وقال الشبرايملي: عليها فطرتها إذا كانت تخدم بإجارة، ولو فاسدة. بخلاف المستخدم بالنفقة فقط.

ثم ولده الصغير. ثم أبيه. ثم أمه. بعكس النفقة، فيقدم أمه على أبيه. ثم ابنه الكبير إذا كان غير قادر على العمل والكسب، أو قادراً ولكنه يطلب العلم. والمراد بالعلم هنا العلم الشرعي^(١). وعليه طلب الإذن من ابنه الكبير لا الصغير.

(١) ولا يبعد القول هنا بكل علم نافع، كما هو في الوصية للعلماء هكذا قال شيخنا.

مصرف الزكوات

مَصْرُفٌ^(١) الزَّكَوَاتِ الْأَصْنَافُ^(٢) الثَّمَانِيَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ^(٣) وَالْمَسْكِينِ^(٤) وَالْعَامِلِينَ^(٥)
عَلَيْهَا وَالْمَوْلَفَةِ

(١) ولا يكفي الصرف بلا نية، بل لا بدّ منها، فينوي: هذه زكاة مالي أو صدقة مالي أو صدقة المال المفروضة. ولا يستلزم التوكيل في إخراجها التوكيل في نيتها، بل لا بدّ معه من نية المالك أو تفويضها للوكيل.

(٢) بشرط الحرية والإسلام وعدم كونهم من بني هاشم والمطلب ومواليهم. نعم يجوز أن يكون غير الساعي من أنواع العامل كافراً. ويجوز تقليد من جوّز دفع الزكاة لبني هاشم والمطلب إذا منعوا من خمس الخمس في عمل النفس. ومجوّزه كثير من العلماء. كما يجوز تقليد من جوّز الاختصار على صنف ومن جوّز دفعها لواحد ونقلها من محلها إلى من بغيره.

(٣) جمع فقير وهو من لا نفقة له واجبة ولا مال ولا كسب يقع موقعاً من كفايته في كل ما يحتاج له مما لا بدّ منه ولمونه على ما يليق بهما؛ كمن يحتاج لعشرة ولم يجد أكثر من أربعة.

(٤) جمع مسكين، وهو من يجد ما يسدّ مسدداً من حاجته ولا يكفيه الكفاية اللائقة بحاله؛ كمن يحتاج للعشرة ولم يحصل أكثر من تسعة.

(٥) جمع عامل، وهو من نصب لأخذ الزكاة بغير أجر؛ كالساعي والكاتب والكيال والوزان، فيعطى أجره المثل.

مصرف الزكاة

يريد المصنف أن يتكلم عن الجهة التي تصرف إليها الزكاة. وقد حصرهم المولى في قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ . . ﴾

قُلُوبِهِمْ^(١) وَفِي الرِّقَابِ^(٢) وَالْغَارِمِينَ^(٣) وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ^(٤) وَابْنِ
السَّبِيلِ^(٥) .

(١) هم أصناف، منهم ضعيف النية في الإسلام أو في أهله، والشريف في قومه الذي يتوقع بإعطائه إسلام نظرائه.

(٢) هم المكاتبون كتابة صحيحة فيعطون إن لم يكن معهم وفاء.

(٣) جمع غارم، وهو المدين وهو أنواع؛ منها من استدان لدفع فتنة بين متنازعين فيعطى ما استدانه إن حلّ ولم يوفه، ومنها من استدان لمصلحة عمومية كبناء مسجد وقرى ضيف، ومنها من استدان لنفسه وصرفه في غير معصية فيعطى قدر دينه إن حلّ وعجز عن وفائه.

(٤) وهم الغزاة المتطوعون بالجهاد فيعطون ولو أغنياء.

(٥) وهم المسافرون أو المريدون السفر المباح المحتاجون فيعطون ما يوصلهم مقصدهم أو أموالهم.

إلى آخر الآية. تكلم المفسرون عن هذه الآية بكلام كثير جداً. وسأذكر ما يحضرنى باختصار:

أولاً: إن ربنا سبحانه وتعالى، أوضح الجهات التي تصرف لها الزكاة. ^(١) كما جاء عن رسول الله ﷺ في حديث طويل رواه أبو داود عن زياد بن الحارث الصدائي قال: أتيت رسول الله ﷺ فبايعته. وذكر حديثاً طويلاً. فاتاه رجل فقال: أعطني من الصدقة. فقال رسول الله ﷺ: «إن الله لم يرض بحكم نبي ولا غيره في الصدقة، حتى

(١) أشار أستاذنا إلى معنى الحديث، وقد نقلنا النص من كتاب فقه الزكاة للقرضاوي صفحة ٥٤٢ من الجزء الثاني.

حكم هو فيها، فجزأها ثمانية أجزاء. فإن كنت من تلك الأجزاء أعطيتك حقك».

من بلاغة القرآن

ومن بلاغة القرآن قالوا: إنه عبر عن الأربعة الأولى بلام التملك، فهم يملكون ما يصرف لهم من مال الزكاة، ويتصرفون فيه كما شاءوا. وعبر عن الأربعة الآخرين «بفي» «وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل». فهؤلاء لا يصرف المال إليهم، وإنما في مصالح تتعلق بهم. فنعطي الرقيق في تخلص رقبته، وكذلك الغارمون يصرف لقضاء ديونهم. وفي سبيل الله إلى ما يحتاجه المجاهد لأخذ فرس أو سلاح. وبعد انتهاء الغزو ينبغي أن يردّ إلى بيت المال. وابن السبيل يصرفه في المصالح المتعلقة بسفره. فنعطيه ما يوصله إلى محل إقامته. وما زاد مع هؤلاء الأربعة، بعد قضاء ما أعطوا من أجله، يجب عليهم إعادته، لأنهم لا يملكونه. وهذا من بلاغة القرآن، فإنه لم يضع حرفاً في مكان حرف إلا لحكمة.

والآن نتكلم على كل واحد من هؤلاء الثمانية:
وأولهم: الفقراء. وتعريف الفقير -وهو أسوأ حالاً من المسكين- هو الذي يجد نصف نفقته أو أقل. والمسكين الذي يجد أكثر من نصف نفقته. فمن كان محتاجاً لألف ريال نفقة في الشهر، ولا يجد إلا أربعمئة أو خمسمئة، فهذا فقير. وإن كان يجد أكثر من خمسمئة وأقل من الألف فهذا مسكين. واستدلّ القائلون بأن المسكين أحسن حالاً من الفقير بقوله تعالى: «أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر»،

فهؤلاء يملكون سفينة ويعملون، وسماهم الله مساكين، وأما قول رسول الله ﷺ: «اللهم احيني مسكيناً، وأمتني مسكيناً، واحشني في زمرة المساكين»، وقوله ﷺ: «من أجلي تكرم الأيتام والفقراء» هذا من تواضعه ﷺ. وقالوا: كلما كان قلب المؤمن كبيراً، وكلما كان قوياً في ذاته تواضع. فلماذا كان رسول الله ﷺ فقيراً ویتیمًا؟ قالوا حتى لا تنكسف قلوب الفقراء والأيتام، فمن أجله تكرم الأيتام والفقراء. فلا عيب في الفقر، ولا عيب في العمل.

لطيفة

قال الأصمعي: كنت أمشي مرة في أحد شوارع بغداد. فقابلت رجلاً يحمل على كتفه خشبة، ومعلق على كل طرف منها جرّة ينقل بها أوساخ الحمامات والكنف، ويمشي وهو ينشد هذا البيت:

وأكرم نفسي إنني إن أهنتها لعمرك لم تكرم على أحد بعدي
فقلت له: يا للعجب، وهل فوق هذا العمل من إهانة؟ فقال لي:

اسكت والله ما في العمل إهانة. إنما الإهانة في أمثالكم الذين يقفون على دواوين الملوك والأمراء ويمدحونهم، ويخضعون لهم، ويطأطئون رقابهم لهم، وينافقونهم، ونفوسهم خاضعة وخاشعة لهم. قال فأفحمني وتركته. وكان الأصمعي من جلساء الرشيد والأمراء، وكأنه عرفه.

إذاً لا عيب في الفقر ولا المسكنة، ولا في العمل.

قلنا: إن الفقير أسوأ حالاً من المسكين. لكن الأحناف والمالكية يقولون، إن الفقير أحسن حالاً من المسكين، ودليلهم قوله تعالى: ﴿أَوْ

إِطْعَمْ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ * يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ * أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ *﴾.

﴿وَالْعَمَلِينَ عَلَيْهِ﴾ ، ولا يعيّنون إلا من جهة الدولة ، مثل الكاتب ،
والحاسب والكيال وغيرهم . فيعطى له أجره . أمّا لو عُيّن العامل من قبّل
مجموعة من المزكّين ، لا يقال عامل عليها . بل يجب على المزكّي توزيع
زكّاته إما بنفسه أو غيره . ولكن أجرته عليه وليست في الزكاة . وهذا
محلّ الإشكال . فقد يرسل بعض المسافرين زكاة أموالهم أو بعضها إلى
وطنهم لأقربائهم عن طريق من يثقون به ويقولون له خذ أجرتك منها ،
فهذا غير جائز . لكن من أئمة الجعفرية من يقول إذا كثرت الزكاة ،
يأخذ منها العامل الذي عيّنه ربّ المال أجرته .

إلا أن الطريقة التي يسلكها الذين يرسلون زكاتهم إلى وطنهم عن
طريق شخص معيّن ، يأمرونه بأخذ مبلغ معيّن له ، ويقصدون به نصيبه
من الزكاة . لأنه من مستحقّيها . ولا يقصدون به أجرته . إلا أنهم ربما
يخصّصون له قدراً زائداً عن غيره . وهو ممن يستحقون الزكاة ،
فيستحقّها .

والمؤلفة قلوبهم ، وهم قريبو عهد بالإسلام . ويرجى بإعطائهم
تأليف قلوبهم ، واستمالتها إلى الإسلام . لكن سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ، جمد نصيب المؤلفة قلوبهم ، لما جاؤوا إليه قال لهم : إن
رسول الله ﷺ كان يعطيكم ليؤلفكم على الإسلام ، أما اليوم فقد أعزّ الله
دينه . فإن ثبتّم على الإسلام ، وإلا فليس بيننا وبينكم إلا السيف . ولم
ينكر قوله وفعله أحد من الصحابة .

والغارمين ، وهم على أقسام : من استدان للإصلاح بين الناس ،
فيعطى ولو كان غنياً ، لأنه قام بمكرمة طيبة . وإن استدان لمباح وحلّ ، أو

لمعصية وتاب، قالوا يعطى. وقيل يعطى ولو ديناً أجلاً. وأما من استدان لمصالح عامة، كبناء مسجد وغيره، ففيه خلاف. والمعتمد أنه لا يعطى.

وذكر في التحفة، أن من استدان لمصالح عامة يعطى ولو كان غنياً، بشرط أن لا يكون معه نقد.

وفي شرح المختصر لابن حجر الثاني: من استدان لقرى ضيف، أو عمارة مسجد وقنطرة، وفك أسير ونحوها من المصالح العامة، فيعطى ما استدانه وإن كان غنياً، لكن بغير نقد. وعلق الكردي على قوله، بغير نقد، فقال: أي بل بنحو عقار. وعلى هذا جرى في الروض، وجرى في العباب على أنه كاستدانته لنفسه. وكلام الإيعاب كالمتردد في الترجيح بينهما. وفي التحفة، ونحوها النهاية: ولو رُجِحَ أنه لا أثر لغناه بالنقد أيضاً حملاً على هذه المكرمة، العام نفعها لم يبعد.

ويجب أن نعلم أن من أعطى من الزكاة لسداد دينه، يحرم عليه صرف ذلك في غيره. وإن حال الحول مرة ثانية، وهو لا يزال مديوناً، يعطى له أيضاً.

هل يجوز قضاء دين الميت من الزكاة؟

هناك مسألة كثيرة الحدوث وهي؛ هل يجوز أن يقضى دين الميت من الزكاة. قد يموت شخص وعليه ديون، فيقوم أحد أقربائه أو أصحابه بالسعي لجمع شيء من الزكاة لتسديد دينه. قالوا لا يجوز، لأنه

بعد موته يكون غير مستحق الزكاة . وسداد دينه من تركته - إن كانت له تركة - أو من بيت المال^(١) .

الصنف السابع من مصارف الزكاة : في سبيل الله . وإذا أطلق لفظ «في سبيل الله» ، فهو في الغالب : الجهاد في سبيل الله ، الذين يقاتلون لإعلاء كلمة الله . وهو ما اتفق عليه الأئمة الأربعة . وبعض المتأخرين توسع في معنى سبيل الله . وهناك قول ينسب إلى الحسن البصري : أن منه الحج .

المجاهدون الأفغان

والأفغان اليوم ، يجاهدون في سبيل الله ، فيعطى لهم من الزكاة . إنما تسلّم الأموال للهيئة التي يقيمها الوالي لجمع هذه الأموال . أما وضعها في الصناديق التي توضع في المساجد فلا يجوز ، لعدم معرفة واضعها . وهل عنده وكالة من المجاهدين أو من الوالي؟ إلا إذا عرفت أنها وضعت بواسطة هيئة بأمر ولي الأمر ، لاستلام التبرعات للمجاهدين ، قد لا يبعد صحة إجرائها . وإنما على المسلم أن يحتاط ويسأل عن مقرّ الهيئة ، ويسلمها لها مباشرة .

هل يجوز بناء المساجد من مال الزكاة؟

أمّا بناء المساجد والمدارس من أموال الزكاة لا يجوز . وهذا ما أجمع عليه الأئمة الأربعة^(٢) . ويجب أن يعلم الأغنياء ، أن عليهم أن يبذلوا

(١) قال في فقه الزكاة : «ذكر الإمام النووي في المجموع ج ٦ ص ٢١١ في ذلك وجهان في مذهب الشافعي ، أحدهما لا يجوز . . والثاني يجوز . ج ٢ ص ٦٣٢ الطبعة السادسة .

(٢) وفي مذهب الإمام زيد جواز ذلك ، كالمصالح العامة .

للمشاريع الخيرية من فضول أموالهم الأخرى. وسبق أن ذكرت وقلت أن مذهب الشافعي بل ويشاركه في هذا القول غيره من العلماء يقول: من ملك زيادة على العمر الغالب له ولمونه، وجب عليه إنفاقه في المصالح العامة. هذا منصوص عليه^(١).

والقسم الأخير ابن السبيل، وهو المسافر الذي لم يجد من يقرضه فيعطى له ما يوصله إلى محل إقامته، ولو كان غنياً في بلده ولم يجد من يقرضه هؤلاء هم الثمانية المستحقون.

تفريق الزكاة

وأما تقسيم الزكاة بين الموجودين من الأصناف الثمانية فقالوا: إن وجدت الأصناف الثمانية، وجب لكل صنف ثمن. وإن وجد منها خمسة، وجب لكل صنف خمس. ولا يجوز تفضيل صنف على صنف بلا خلاف عندنا. سواء اتفقت حاجاتهم وعددهم، أم لا. ولا يستثنى إلا العامل، فإن حقه مقدر بأجرة عمله. وكذلك المؤلفلة قلوبهم، ففي قول يسقط نصيبهم. أما التسوية بين آحاد الصنف فليست بواجبة، سواء استوعبهم، أو اقتصر على ثلاثة منهم أو أكثر. وسواء اتفقت حاجاتهم أو اختلفت. لكن يستحب أن يفرق بينهم على قدر حاجاتهم. قالوا: هذا إذا قسم المالك، أما إذا قسم الإمام، فلا يجوز له التفضيل عند تساوي الحاجة، لأن عليه تعميم الصنف.

(١) ذكر القرضاوي في كتابه فقه الزكاة؛ أن الإمام الرازي ذكر في تفسيره: «أن ظاهر اللفظ في قوله تعالى: «وفي سبيل الله» لا يوجب القصر على الغزاة، ثم قال: فلهذا المعنى نقل القفال في تفسيره عن بعض الفقهاء؛ أنهم أجازوا صرف الصدقات إلى جميع وجوه الخير، من تكفين الموتى، وبناء الحصون، وعمارة المسجد، لأن قوله: «وفي سبيل الله» عام في الكل». انتهى.

هكذا أطلقوه، ولم يقيدوه بقولهم بلا مشقة. لأن المشقة حاصلة، ولا يمكن إحصاء عدد الفقراء وعدد المساكين وكذا الغارمون، وغيرهم، ليساوي بينهم.

والترفة بين الفقراء والمساكين فيها صعوبة. ^(١) بل قالوا: إذا جمع الإمام جميع صدقات أهل بلده، وحضر جميع الأصناف، وحضر الجهاد، ووجبت المدافعة عن الإسلام، فإن له إثارة المجاهدين بالصرف، وإن استغرق جميع الحاصل من الصدقات. وهكذا إذا اقتضت المصلحة إثارة غير المجاهدين انتهى.

نقل الزكاة

ولا يجوز نقل الزكاة في مذهبنا، وهو الأظهر. وفي نقل الزكاة والفطرة قولان للشافعي. أظهرهما المنع لغير الوالي. أما هو فله النقل. ويجوز دفع الزكاة لواحد، على وجه اختاره جمع من العلماء، وعليه العمل. والسيد عبد الله بن حسين بلفقيه أفتى بجواز نقل الزكاة، قال: الراجح في المذهب عدم نقل الزكاة، واختار جمع من العلماء الجواز، ومنهم الإمام الأكبر بن عجيل، الذي قيل في ترجمته، مثله في الأولياء كمثل يحيى بن زكريا في الأنبياء. لم يعص الله ولم يهم بمعصية ^(٢). وحكى عنه الثقات، أنه ما فاتته فريضة، ولا أخرها عن أول وقتها، ولا صلاها بلا سنة، ولا صلى سنة جالساً، ولا سجد للسهو. ومنهم الإمام ابن الصلاح، وغيرهما.

(١) عن كتاب فقه الزكاة للقرضاوي.

(٢) العهدة في قوله ولم يهم بمعصية على الناقل من كلام شيخنا.

وقال العلامة عبد الله بن عمر باخرمة - وهو المختار - إذا كان لقراءة ونحوهم. وقال جمع من أصحابنا، يجوز النقل مع الكراهة. واختاره الروياني، إلى أن قال: وقد علمت جلالة قدر القائلين بالجواز . إلى آخره.

ويجوز إخراج زكاة الفطر من أول رمضان عند الشافعي، بشرط أن يبقى من صرفت لهم مستحقين إلى آخر رمضان. وأن تغيب شمس آخر يوم من أيام رمضان على مخرجها في البلد التي أخرجها بها وعليهم. والأفضل إخراجها قبل صلاة العيد. وتجزئ من بعد صلاة العيد إلى غروب الشمس. والأحسن للفقير أن تعطى له قبل العيد بيومين، لأن المقصود منها إغناؤه عن السؤال والطلب في يوم العيد.

هل يُعطى أهل البيت من الزكاة اليوم؟

ولا تحلّ الصدقة لمحمد ولا لآل محمد. ومعلوم أن كثيراً من العلماء يقولون بعدم جواز إعطاء أهل البيت من الزكاة. سواء أعطوا من خمس الخمس أو لم يعطوا، لعموم النصّ. لكن طائفة من العلماء، ومنهم الإمام الفخر الرازي، يقولون: يعطون من الزكاة إذا منعوا من خمس الخمس. وفي عدم إعطائهم تضييع لهم.

لماذا يعطى آل خمس الخمس؟

يجب أن تفهموا، أنهم يعطون، لأنهم مؤهلون للقيادة، من أجل هذا يعطون. واليوم الهمم ضعيفة، وأصبحوا - وأستغفر الله - مؤهلين

لغير ذلك ولهذا تجد في الماضي رجال بني هاشم في المغازي هم الذين يتقدمون. إقرؤوا التاريخ عن سيدنا علي عليه السلام، وحمزة، وعبيدة، وجعفر، ومن بعدهم، كيف قادوا الأمة. إقرؤوا كتاب «مقاتل الطالبين»، تجدون فيه الكثير من أهل البيت من بني هاشم الذين قتلوا في سبيل الحق.

الصرف على أشخاص شهرياً من الزكاة

سؤال: هل يجوز للمزكي أن يعين لأقاربه أو غيرهم، قدرأ معيناً من الزكاة، يضعه لهم عند من يثق من التجار، على أن يصرف لهم منه في كل شهر جزءاً معيناً طول العام؟.

سألني شخص مقيم بالحجاز هذا السؤال حيث قال: أريد أن أصرف على أرحامي بحضرموت من الزكاة، لكن إن أرسلت لهم المبلغ دفعة واحدة، فسوف يفوت عليهم. وإن حبست المبلغ عندي، وأرسلته لهم على أقساط، قد لا يجوز. وأريد أيضاً أن أبرئ ذمتي؟.

وكان الجواب أن يأخذ إذنأ منهم لأحد التجار مثلاً باستلام الزكاة المرسلة منه وبصرفها لهم على أقساط كل شهر قسطاً معيناً.

وهناك طريقة أخرى وهي أنه: يمكنه أن يرسل لهم في كل شهر مبلغاً معيناً معجلاً قبل الاستحقاق.

حكم تحويل الزكاة من عملة إلى عملة أخرى

لكن إذا كانت الزكاة بالريال السعودي، وأراد إرسالها إلى حضرموت فسيضطر إلى تحويلها بالدينار، فهل يجوز؟ هذه المسألة

مذكورة في الفتاوى للمشهور. ويظهر أنه ليس هناك فرق بين من وكل شخصاً أو قام هو بنفسه بالتحويل.

السيد الإمام عبد الله بن حسين أجازها في الصدقة، وجعل من جملة أدلته قوله: إننا إذا قلنا بعدم الجواز، فإنها ستقطع الأرحام، ولا يستطيع أحد أن يصل رحمه. وإذا ضاق الأمر اتسع. وبنى فتواه على أصول جميلة. وتقاس عليها الزكاة إذا جاز نقلها واضطر إلى تبديل عملة بعملة.

من احتاج للزواج وهو معسر يعطى من الزكاة

هناك مسألة الكثير يسألون عنها، وتبين لنا أخيراً حكمها، وسرنا به جداً وهي:

إذا كان هناك شخص يملك ما يكفيه للمصروف اليومي، كشاب موظف، يكفيه راتبه للمصروف، ومحتاج للزواج، ولا يستطيع - مصاريفه، قالوا: يعطى له من الزكاة ما يعينه على الزواج، ذكره صاحب المغني^(١).

(١) في نهاية الدرس طلب أستاذنا قراءة ما كتبه الشيخ القرضاوي في كتابه «فقه الزكاة» حول زكاة العملات الورقية. حيث اختلفت أقوال العلماء في زكاتها. والقرضاوي أطال في هذا الموضوع، وأتى بأدلة قوية بأن لها قوة الذهب والفضة. وهذه خلاصة لما قرئ من كتابه. «إن النقود الورقية لم تعرف إلا في العصر الحاضر، فلا نطمع أن يكون لعلماء السلف فيها حكماً فبعض العلماء المتأخرين اعتبرها من قبيل الحوالة على البنك. وبعضهم اعتبرها من قبيل الدين القوي وأنها سندات دين. أما الحنابلة قالوا لا تجب الزكاة في العملة الورقية، إلا إذا صرفت ذهباً أو فضة. ووجدت لها شروط الزكاة. إلا أن القانون اليوم، يعفى النقود الورقية من أن يلتزم البنك صرفها بالذهب والفضة. وبهذا ينهار الأساس الذي بنيت عليه أقوال العلماء في إيجاب الزكاة فيها.

والخلاصة: أن هذه الأوراق أصبحت باعتماد السلطات الشرعية إياها، وجريان التعامل بها أثماناً =

الصوم

الصَّوْمُ لُغَةً : الإِمْسَاكُ ، وَشُرْعاً : إِمْسَاكُ عَنِ الْمَفْطَرَاتِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ .

الصوم

قوله الصوم لغة الإمساك، وشرعاً إمساك عن المفطرات على وجه مخصوص .

الإنسان القوي الإيمان هو الذي يستطيع أن يكسر حدة شهوة النفس، ويمثل أوامر الله. ومنها حملها على امتثال أمر الله بالصوم. والعبادات كلها من أهم أسرارها، تزكية الروح، وإخضاع النفس. فأنت بالروح لا بالجسم إنسان.

من أسرار الصوم

والصوم يروّض النفس، ويجعلها سلسلة القياد. وللصوم فوائد

= للأشياء، وأن لا تقاس كدين حقيقي في ذمة شخص ملي. وأنها سندات ديون حقيقية، لأن الدين لا ينمو ولا ينتفع به رب المال. وهذه الأوراق نامية منتفع بها، فتدفع مهرأ فتستباح بها الفروج شرعاً، وتدفع ثمنأ فتنتقل ملكية السلعة إلى دافعها. وتدفع أجرأ، وتدفع دية في القتل الخطأ، إلى آخره.

ومعنى هذا كله أن لها وظائف النقود الشرعية وأهميتها. فتجب الزكاة فيها. ونصابها هو ما يساوي قيمة خمسة وثمانين جراماً من الذهب. . انتهى. وقد تقدم مثله في الشرح.

وأسرار كثيرة. لا يتسع المقام لسردها. والأطباء ذكروا للصوم فوائد صحية كثيرة. فابن آدم المسلم مدة أحد عشر شهراً يتمتع بالشهوات، ويحشو بطنه بالمأكّل والمشرب. ولا يمثّل قول النبي ﷺ وهو : «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه. حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه». فالبطن مدة أحد عشر شهراً مرهقة. فإذا جاء شهر الصيام، استراحت بالحمية من الطعام والشراب طول النهار.

وكان أسلافنا رضي الله عنهم، لما عرفوا سرّ الصوم الحقيقي، لا يكتفون بصيام رمضان فقط، بل يصومون الأيام الفاضلة. بل بلغ بالبعض منهم، أنه يصوم يوماً ويفطر يوماً، كصيام نبي الله داود عليه السلام، ولكل درجات، ومفتاح الولايات وأسرارها تصفية القلوب. قال الإمام الحداد:

والنفس رَضِها باعترال دائم والصمت مع سهر الدجى وتجوّع
فينبغي لكل مسلم أن لا يقتصر على صيام رمضان. وأقل ما يكون أن يصوم الأيام الفاضلة، كيوم عرفة، ويوم عاشوراء، ويزيد ما استطاع. لأن الدنيا مزرعة الآخرة، نسأل الله التوفيق.

والصوم ثابت بالقرآن كما في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ. أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ﴾ إلى آخر الآيات. وفرض الصوم في السنة الثانية من الهجرة. وكانوا يصومون ثلاثة أيام من كل شهر ثم فرض رمضان.

من حِكَمِ الصوم

وللصوم حكم كثيرة وكبيرة. منها كسر شهوة النفس، وتذكيرها بالجوع والعطش، حال الجائعين من الفقراء والمساكين. فكم من غني لا يدري عن الجائعين ولا يدري بالذين يتساقطون من الجوع. فإذا صام وأحسن بالجوع، ذكره هذا الإحساس بهم، وأثر على قلبه فيرحمهم، فيطعمهم مما يطعم، ويسقيهم مما يستقي.

وللصوم فوائد صحيّة أيضاً. قال رسول الله ﷺ «صوموا تصحّوا». فالصوم له تأثير على الجهاز الهضمي، فهو يفيد الشخص الذي هو معتدل البنية، وصحته طبيعية. وله فوائد من الناحية الأدبية، ومن الناحية الاجتماعية، ومن الناحية الدينية.

وشرائع الإسلام كلها مبنية على التيسير: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» فقد أباح الله الفطر لكل من يتضرر بالصوم، كالمرضى، والمسافر، والحامل والمرضع، إذا خافنا على أنفسهما أو على ولديهما، ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾. وقد يحرم الصوم، إذا علم أن مرضه يزداد بالصوم، أو يحدث له مرض آخر بسبب الجوع، أو يؤخر علاجه، مثل من ابتلاه الله بمرض الكلوة. فالفطر يباح لهم ولو على الاستمرار. ويلزمه مدّ من الطعام، يتصدق به عن كل يوم، ما دام لا يرجى له الشفاء. وكل من أخبره الطبيب الثقة، بأن الصوم يضره، لزمه الفطر.

وللصوم فضائل كبيرة وكثيرة. وقد جاء في الحديث الصحيح: «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم، فإنه لي وأنا أجزي به»، لأنه لا يدخله الرياء. أما بقية العبادات فهي - أيضاً - لله، لكننا نشاهدها. وقد يعملها

الإنسان رياء، مثل الصلاة والصدقة، والحج، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. لكن الصوم، لا يعلم به إلا الله فقد يكون بجنبك صائم من غير أن تعلم به. لهذا ضاعف أجر الصيام «إلا الصوم فإنه لي، وأنا أجزي به».

وبالصوم تزكوا الروح، وتتغلب على النفس بعد أن حُبست عن الشهوات. فإذا قويت الروح، تسلطت على الجسد. فانقادت الأعضاء للطاعة. والطاعات هي التي تقوي الروح، ولهذا تجد الصائم يشعر بروحة خصوصاً قبيل الإفطار. ولهذا قال رسول الله ﷺ: «للصائم فرحتان، فرحة عند إفطاره، وفرحة عند لقاء ربه».

وشهر رمضان شهر النصر، حيث حصلت فيه الفتوحات الكبيرة للمسلمين. منها غزوة بدر الكبرى، وقعت في رمضان. وفتح مكة المكرمة أيضاً. حتى إن محمداً الفاتح لما أراد فتح القسطنطينية، أمر جيشه بالصوم ثلاثة أيام لأجل يقوى إيمانهم، وتتقوى الروح عندهم. ثم بعد ذلك أمر بالهجوم. ودخل معهم المعركة، وقاد الجيش بنفسه، فالصوم جهاد، ورمضان شهر الجهاد.

رجعنا إلى التقرير، ما معنى الصوم في اللغة؟ لأن كل كلمة في اللغة العربية لها معنى لغوي قبل أن يأتي التشريع الإسلامي. فالصوم لغة الإمساك. ومنها قوله تعالى عن مريم لما أمسكت عن الكلام، قالت: «إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً».

أما المعنى الشرعي فهو الإمساك عن المفطرات بنية مخصوصة في وقت مخصوص.

شروط وجوب الصوم

شُرُوطُ وَجُوبِ الصَّوْمِ ^(١) خَمْسَةٌ : الإسلامُ ، والتَّكْلِيفُ ،
والإِطَاقَةُ ^(٢) ، والصَّحَّةُ ^(٣) ، والإِقَامَةُ ^(٤) .

(١) أي صوم رمضان، ويثبت دخوله على العموم بأحد أمرين: استكمال شعبان ثلاثين يوماً، وثبوته عند حاكم بروية عدل الهلال أو علمه إن بين مستنده، وعلى الخصوص على من رآه ولو فاسقاً، وعلى من تواتر عنده رؤيته أو ثبوته في محل متفق مطلع مع مطلع محله، وعلى من أخبره موثوق به أنه رآه أو ثبت في محل متفق مطلع مع مطلع محله إن لم يعتقد خطأه أو غير موثوق به كفاسق إن اعتقد صدقه، وعلى من عرفه بحسابه أو تنجيّمه لكنه لا يجزيهما عند ابن حجر وخالفه الرملي، وعلى من اعتقد صدقهما ممن أخبراه، وعلى من رأى العلامات الدالة على ثبوته كسماع المدافع والطبول مما يحصل له به اعتقاد جازم على ثبوته، وعلى من ظن دخوله بالاجتهاد في نحو محبوس جهل وقته.

(٢) أي حساً وشرعاً، فلا يجب على من لا يطيقه حساً لكبر أو مرض لا يرجى برؤه، أو شرعاً كحيض ونفاس.

(٣) فلا يجب على المريض مرضاً مباحاً للتيمّم وإن كان مطيقاً في المستقبل بأن يرجى براء مرضه.

(٤) فلا يجب على المسافر سفرّاً طويلاً مباحاً، ولا يجب القضاء على الصبي والمجنون بغير تعدّد والكافر الأصلي، ويجب على المريض والمسافر والحائض والسكران والمغمى عليه. ويجب الصوم على المرتد وجوب أداء فإنه مخاطب بعوده للإسلام وبالصوم أداء

شروط وجوب الصوم

قوله: «شروط وجوب الصوم خمسة: الإسلام، والتكليف، والإطاقة، والصحة، والإقامة».. فالإسلام شرط عام في جميع العبادات،

فلا يخاطب الكافر بالصوم، ولا يقبل منه لو صام، فإذا أسلم وجب عليه، ولا قضاء عليه فيما مضى لقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾.

الشرط الثاني: التكليف، وهو البلوغ والعقل، فلا يجب على صبي، وإنما يؤمر به لسبع. قال في المنهاج، «ويؤمر به الصبي لسبع إذا أطاقه، ويضرب عليه لعشر كذلك».

ذلك ليتدرب على الصوم ويألفه، ويكون طبيعة راسخة إذا بلغ. ومن المؤسف أن كثيراً من الآباء مقصرون مع أولادهم في تدريبهم على الصوم فيجب الانتباه والغيرة على أوامر الله. وعلى الوالد أن يكون قدوة حسنة، بقيامه ومحافظة على أمور الدين، حتى يقتدي به الأولاد.

وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه
وإذا كان الوالد يتهاون بأمور دينه، وليس عنده غيرة على الدين، انتقلت الصفات إلى الابن

إذا كان رب البيت بالدف ضارباً فلا تلم الصبيان فيه على الرقص
قلنا إن الصبي يؤمر بالصوم لسبع، ويضرب عليه لعشر إذا أطاقه، مثل الصلاة^(١).

وإذا بلغ الصبي بالنهار وهو صائم، وجب إتمام صومه، ولا قضاء عليه.

(١) فيصح منه ولا يجب عليه حتى يبلغ، نصّ عليه أحمد. هذا قول أكثر أهل العلم. وذهب بعض أصحابه إلى أنه يجب عليه إذا بلغ عشراً ويطيقه، لحديث «إذا أطاق الغلام صيام ثلاثة أيام وجب عليه صيام شهر رمضان». انتهى الشرح الكبير لابن قدامة.

الشرط الثالث: الإطاعة حساً وشرعاً . أما حساً فلا يجب لكبر أو مرض لا يرجى برؤه، وعليه الفدية عن كل يوم مدّ. وشرعاً، كحيض أو نفاس، فلا يجب على الحائض والنفساء، وعليهما القضاء. والإطاعة معناها التحمّل والتعب. فالذي يتعب من الصوم ويعسر عليه، جاز له الفطر وعليه الفدية، إذا لم يرج برؤه وقال ابن عباس في تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ طَعَامٍ مِسْكِينٍ﴾، إنها نزلت في الشيخ الهرم والزّمن. وبعض العلماء قال كان في بداية فرضيّة الصوم، التخيير. فمن شاء صام، ومن شاء أفطر وأخرج الفدية. ثم نسخ الحكم بقوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾^(١).

الشرط الرابع: الصحة، فلا يجب على المريض إن خاف الضرر، فإن صام أجزأه.

مرض الكُلوة

^(٢) بعض الأشخاص الذين ابتلاهم الله بمرض الكلى قد يأمرهم الطبيب أن يشربوا بعد كل أربع ساعات، وإلا زاد مرضهم. فهل يأخذون الضرورة بقدرها ونقول لهم، اشربوا فقط، وامسكوا عن الأكل، أو يجوز لهم الأكل أيضاً؟.

(١) وقال الشيخ محمد متولي الشعراوي: إن حكم التخيير كان معمولاً به، لما فرض في البداية، أياماً معدودات، وقبل أن يفرض رمضان. فلما فرض رمضان، نسخ حكم التخيير وبقيّة الرخصة للمريض والمسافر، بدليل أن الإطاعة لم يتكرر ذكرها في الآية ١٨٥ من سورة البقرة وتكرر المرض والسفر في الآيتين ١٨٤ و ١٨٥ انتهى.

(٢) هذا سؤال سأل أحد الحاضرين، وأجاب السيد يحيى بن أحمد العيدروس نيابة عن بعض المراجع.

«الماء طعام أيضاً، بدليل قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾. فإذا أبيح لهم الشرب، فالأكل من باب أولى. إلا أن السيد أبا بكر السري، جاءه شخص في تريم عنده مرض الكلوة. وقال له: إن الطبيب أمرني أن أشرب دائماً. فقال له: إشرَب ولا تأكل، اعمل ما أمرك به الطبيب ولا تتعداه. قال ذلك على وجه الاستحباب، لأنه ما دام شرب، فما هناك صوم. (١)

يظهر من سياق الكلام، أن كلام السيد أبي بكر في محله، لأنه في الأصل مطالب بالصوم وما رخص له فيه فيعمله، وما لم يرخص له فيه، يمسك عنه، اقتداءً بالصائمين. والكلام يدور حول النص. انتهى والظاهر ما ذكرته.

الشرط الخامس: الإقامة، فالمسافر سفرًا طويلاً مباحاً، يباح له الفطر لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾، ورسول الله ﷺ تارة يأمر أصحابه بالصوم في السفر، وتارة بالفطر وأفضلهما أيسرهما. وفي عام الفتح، خرج رسول الله ﷺ وصام، حتى بلغ كراع الغميم، وصام الناس معه، فقليل له، إن الناس قد شق عليهم الصيام، وإن الناس ينظرون فيما فعلت. فدعا بقدر من ماء بعد العصر، فشرب والناس ينظرون. فأفطر بعضهم، وصام بعضهم، فبلغه أن أناساً صاموا، فقال: «أولئك العصاة».

احتياط الصحابة في السفر

والصحابه رضي الله عنهم لم يقصدوا العصيان، وإنما لم يبلغهم

(١) من كلام الداعي إلى الله السيد عبد القادر بن أحمد السقاف.

فطره. والبعض منهم عنده قوة إيمان، ويحتاط في أمور الدين، لقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾، ويريدون الكمال. ومثله موقفهم في صلح الحديبية، لم توافقهم الشروط التي اشترطتها قريش على رسول الله ﷺ. وهي قصة طويلة. فقد شقّ عليهم أنهم يعودون ولا يعتمرون. حتى إن سيدنا عمر بن الخطاب قال لسيدنا أبي بكر - رضي الله عنهما -: أنعطي الدنية في ديننا؟ فردّ عليه قائلاً: إنه رسول الله. ولما طلب منهم رسول الله ﷺ أن يحلقوا، ويتحللوا، توقفوا فشقّ على رسول الله ﷺ الأمر. ودخل على أم سلمة رضي الله عنها ووجهه متغير. فسألته وأخبرها، وكانت حكيمة، فهوّنت عليه وقالت: اخرج عليهم، وادع حلاقك، واحلق. فإذا حلقت فسوف يقتدون بك، وكان كما قالت.

«ولو أصبح المسافر والمريض صائمين، ثم أراد الفطر جاز. فلو أقام المسافر وشفي المريض حرم الفطر على الصحيح. وإذا أقام المسافر نهاراً وهو مفطر، يستحب له الإمساك. وإذا بلغ الصبي بالنهار وهو صائم وجب إتمامه ولا قضاء. ولو بلغ فيه مفطراً، أو أفاق المجنون أو أسلم الكافر، فلا قضاء في الأصحّ، ولا يلزمه الإمساك بقية النهار في الأصحّ. وإن أصبح صائماً فمرض أفطر، وإن سافر فلا». انتهى^(١).

(١) من المنهاج مع الزيادة.

أركان الصوم

أَرْكَانُ الصَّوْمِ ^(١) ثَلَاثَةٌ : النِّيَّةُ ^(٢) ، وَتَرْكُ الْمَفْطَرَاتِ ،
وَالصَّائِمِ ^(٣) .

(١) فرضاً أو نفلاً .

(٢) ويجب تبييتها في الفرض بأنواعه لكل يوم ، ولا تجب في رمضان نية الفرضية ، وتحجز نية النفل قبل الزوال ، ويجب تعيين المنوي من الفرض ، وكذا النفل على كلام فيه .
وكمال النية في رمضان أن ينوي صوم غد عن أداء فرض رمضان هذه السنة لله تعالى .
وأقلها أن ينوي صوم غد عن رمضان .

(٣) وإنما لم يعدوا المصلي من أركان الصلاة ، لأن لها صورة في الخارج يمكن تعقلها بدون تعقل مصلّ فلم يحسن عدّه ركناً بخلافه هنا وفي البيع . لأنهما أمران عديان لا وجود لهما خارجاً فلا يمكن تعقلهما بدون الصائم والبائع .

أركان الصوم

قوله : أركان الصوم ثلاثة ، النية ، وترك المفطرات ، والصائم .
أركان الصوم ثلاثة : النية لقول رسول الله ﷺ «إنما الأعمال بالنيات»
ولا بدّ من نية لكل يوم . لأن صوم اليوم عبادة مستقلة . وعند الإمام
مالك تكفي نية صوم جميع الشهر في أول ليلة منه ، ويمكن تقليده حتى لا
يلزم القضاء من نسي النية في ليلة من الليالي . وتعريف النية : قصد الشيء
مقترناً بفعله ^(١) . ومحلها القلب . ومن نسيها لزمه الإمساك وعليه
القضاء .

(١) إلا نية الصوم ، فيكون عقدها من الليل .

والركن الثاني: ترك المفطرات. والمفطرات نوعان: حسية ومعنوية. فالحسية كالأكل والشرب، والقيء عمداء، والجماع، والاستمناء وغيره. ومن أكل أو شرب ناسياً فلا يفطر. والمفطرات المعنوية، كالغيبة والنميمة وغيرها، يبطل بها أجر الصوم فقط. قال رسول الله ﷺ: «كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش».

الركن الثالث: الصائم. وكون الصائم يعدّ ركناً للصوم ولا يعدّ المصلي ركناً للصلاة، قالوا إن الصوم ليس له كيفية يمكن تعقلها. لهذا عدّ الصائم ركناً لكي نستطيع أن نتعقل الصوم، ونتخيله. فخيالنا للصوم مربوط بشكل صائم. بخلاف الصلاة، فإن الإنسان يمكنه أن يتعقلها من غير مصلي. لأن لها حركات وأقوال.

الجوهر والعرض

إنما يأتي الخلاف عند علماء المعقول، لأنهم يتكلمون عن الجوهر والعرض. قالوا العرض لا يقوم بذاته، وإنما يقوم بالجوهر. مثل حركة، سكون، طول، عرض، سواد، بياض. هذا هو العرض، ولا يمكن أن يقوم بنفسه. والجوهر هو الذي يقوم بنفسه، وهو الذات والتي تأخذ حيزاً من الفراغ.

إذن الصوم والصلاة عرض، لا يمكن أن يقوم بنفسه. فهل يحصل ركوع وسجود بنفسه؟ لا يمكن. ومن هذا نستنتج أنه في 'مصلي قد يبدو أظهر منه في الصائم.

شروط صحة الصوم

شُرُوطُ صِحَّةِ الصَّوْمِ^(١) أَرْبَعَةٌ: الْإِسْلَامُ، وَالْعَقْلُ،

(١) فرضاً كان أو نفلاً.

أما الصائت في الصوم، فالغموض أكثر، لهذا عدوا الصائت ركناً. وعلى كل حال من العلماء من يعدّ المصلي ركناً.

شروط صحة الصوم

قوله: شروط صحة الصوم أربعة: الإسلام، والعقل، والنقاء من الحيض والنفاس، والعلم بكون الوقت قابلاً للصوم.

من المعلوم أن كل عبادة لا تصح إلا من المسلم العاقل المميز. فالمجنون ليس بعاقل. والصبي غير المميز لإدراك له ويستثنى من العبادات الحج، فإنه يصح من الصبي غير المميز والمجنون، إذا نوى عنهما وليهما. فالإسلام والعقل والتميز شروط أساسية للعبادة.

والشرط الثالث: النقاء من الحيض والنفاس. فالحائض والنفساء لا يصحّ منهما الصوم وعليهما القضاء. وإن طهرت أثناء النهار لا يلزمها الإمساك. ولو نوت الحائض صوم غد قبل انقطاع دمها، ثم انقطع ليلاً، صحّ صومها.

وَالنَّقَاءُ مِنَ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ ، وَالْعِلْمُ بِكَوْنِ الْوَقْتِ قَابِلًا
لِلصَّوْمِ^(١).

(١) بأن لم يكن من الأيام التي يحرم صومها، وهي: يوما العيد، وأيام التشريق مطلقاً، ويوم الشك بلا سبب، وهو يوم الثلاثين من شعبان، إذا تحدّث برؤية الهلال ليلته ولم يشهد بها أحد، أو شهد بها من يردّ كفسقة وصبيان، والنصف الأخير من شعبان إذا لم يصله بما قبله ولم يكن لسبب.

والشرط الرابع: كون الوقت قابلاً للصوم. بأن لا يكون من الأيام التي يحرم صومها كالعيدين، وأيام التشريق، ومن لم يعلم بدخول رمضان يوم الثلاثين من شعبان، ونوى الصوم، لعل غداً يكون من رمضان، لم تجزه هذه النية. ومن كان مسجوناً، أو في بلد منعزل، لا يضبط سكانه الأوقات، عليه أن يجتهد. فإن غلب على ظنه دخول رمضان، وجب عليه الصوم. فإن تبين له قبله لم يجزه، وإن تبين أنه بعده، صار صومه قضاءً وأجزأه.

سنن الصوم

سَنُّ الصَّوْمِ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : تَعْجِيلُ الْفِطْرِ ^(١) ، وَتَأْخِيرُ السُّحُورِ ^(٢) ، وَالْإِفْطَارُ عَلَى التَّمْرِ ^(٣) ، وَإِكْثَارُ الْقُرْآنِ ^(٤) ، وَالصَّدَقَةُ فِي رَمَضَانَ .

(١) أي عند تيقن الغروب، أو ظنه بأمانة قوية، ويسن أن يقول بعده: اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفطرت اللهم ذهب الظمأ، وابتلت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله تعالى.

(٢) ما لم يقع في شك في طلوع الفجر. والسحور بضم السين: الأكل في السحر. ويفتحها ما يؤكل فيه، والمراد الأول.

(٣) فإن عجز فالماء، فإن عجز فحلوا، كزبيب، وعسل ولبن، فإن عجز فحلواء. وأفضل من التمر الرطب والبسر.

(٤) أي إكثار تلاوته في كل مكان غير نحو الحش، وتسن المدارس، وهي أن يقرأ على غيره، ويقرأ غيره عليه؛ والتلاوة في المصحف أفضل، إلا إن حصلت فائدة بها عن ظهر قلب غير حاصلة بها من المصحف، كخشوع وتقوية حفظ.

سنن الصوم

قوله: سنن الصوم كثيرة، منها: تعجيل الفطر، وتأخير السحور، والإفطار على التمر، وإكثار القرآن، والصدقة في رمضان.

تقدم الكلام على تعريف الصوم وأركانه وشروطه. والآن الكلام عن سننه. وهي كثيرة، وعدّ منها المصنف تعجيل الفطور وتأخير السحور. وقد جاء في الحديث الصحيح عن رسول الله ﷺ قال: «لا

تزال أمتي بخير ما عجلوا الفطر وأخروا السحور». وهذا يدلّ على أن الإسلام، لا يريد بالمسلم إلا التيسير عليه في امتثال الأوامر والوقوف عند حدودها. فمن آخر الفطر، معناه أنه زاد في الوقت الذي حدّده الله، وأتعب نفسه زيادة. وأما تأخير السحور، كلما كان أقرب إلى الفجر، كان أعون على الصوم وقيّد العلماء تقديم الفطور وتأخير السحور، بعدم الشك في الغروب وطلوع الفجر. فلا يفطر إلا إذا تيقن غروب الشمس. ويتسحّر وهو متيقن عدم طلوع الفجر. فلا يؤخره إلى وقت الشك. وقد حثنا رسول الله ﷺ على التسحّر، منها قوله ﷺ: «تسحروا فإن في السحور بركة». وقد نظمه أحد الشعراء فقال:

يا أيها الصوّام في الهجور وطالبي الخيرات والأجور
«تسحّروا فإن في السحور بركة» في الخبر المأثور

الاعتباس

هذا يسمونه اقتباس. وهو أن يأخذ الشاعر ما يتمم به بيته من القرآن أو الحديث. فإن كان من شعر غيره سموه تضميناً. والاعتباس يجوز إلا إذا كان فيه قلة أدب.

ومن سنن الصوم، الإفطار على التمر. قالوا يستحب لمن عنده جوع شديد أن ينّبّه معدته بأكل حلوى. والتمر أولى، لأنه يعين المعدة ويعطيها حرارة، ويخرج ما فيها من الأوساخ. ورتب العلماء أفضل ما يفطر به الصائم، ونظمها الشاعر في بيت من الشعر بقوله:

فمن رطب فالبُسْر فالتمر زمزم فماء فحلوا^(١) ثم حلوى^(٢) لك الفطر
ومن العلماء من قال: من كان بمكة، يستحب له الإفطار بماء
زمزم. لكن ردّوا عليه، بأن الأفضل التمر، لما ورد به الحديث.

ويسنّ الإكثار من قراءة القرآن. وقراءته مطلوبة في جميع أيام
السنة، لكن في رمضان، ينبغي أن يزيد على ما يتلوه في غيره. وكان
رسول الله ﷺ يتدارس القرآن مع جبريل كل عام في رمضان.

كيفية قراءة القرآن

والأفضل تلاوته نظراً. إلا إذا أراد أن يقوي حفظه، أو أن يحفظ
غيره. ويستحبّ للقارئ أن يتدبر القراءة. ويروى عن عكرمة بن
أبي جهل - وهو من كبار الصحابة رضي الله عنهم - أنه إذا بدأ يقرأ،
يغشى عليه ويقول، هذا كلام ربي، هذا كلام ربي، هذا كلام ربي
وأما العجلة بالقراءة، بما يسمى الهزيمة، فمنهي عنها.

ومدارسة القرآن أفضل. والمدارسة هي أن يقرأ على غيره، ويقرأ
غيره عليه ما قرأه فإن قرأ ما بعده وهكذا فهي إدارة حسنة.

ومن الأمور التي يتأكد الطلب عليها في رمضان أكثر من غيره،
الترابط، والتراحم، والتعاون وقد كان رسول الله ﷺ أجود ما يكون في
رمضان، وفي العشر الأواخر أكثر.

(١) كزيب وعسل ولبن.

(٢) الحلوى المطبوخة بالنار. ثم تكلم أستاذنا عن اللبن وفوائده تركناه خوفاً من الإطالة.

والصدقة مطلوبة أكثر في رمضان. وعلى القريب، والجار، وطالب العلم أفضل من غيرهم. والمتعدي بالصدقة كمانعها. وهو من كان قريبه أو جاره محتاجاً فيتعدها بصدقته إلى غيره. ويستحب التصدق من نفيس المال.

ويجب على الصائم بصورة أكد، ترك فحش الكلام وقبيحه، واجتناب الخمس المنهي عنها في الحديث، الغيبة، والنميمة، والنظر بشهوة، واليمين الكاذبة، وشهادة الزور. وبعض العلماء قال: إنها تبطل الصوم، لظاهر الحديث «خمس يفطرن الصائم...» إلى آخره. وقال آخرون يبطلن ثوابه، فهو صوم منزوع الفضيلة. كما في الحديث الآخر: «كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش».

ويستحب ترك كل ما فيه رفاهة، كالعطور، وكثرة النوم، وكثرة الغسل.

وليحذر من أن يتخم بطنه بالأكل عند الإفطار، فهذا منهي عنه طباً وشرعاً. أما ترك السواك بعد الزوال، فقال به الشافعي. أما الأئمة الثلاثة، وبعض أصحاب الشافعي، واختاره النووي فقالوا، إنه يندب السواك بعد الزوال. وهو عمل كثير من أسلافنا. ويستحب للجنب الاغتسال ليلاً. ويكره تأخيره إلى ما بعد الفجر. وقالوا إن أبا هريرة قال: من أصبح صائماً وهو جنبٌ، بطل صومه^(١). فالغسل ليلاً أفضل من قبيل الاحتياط.

(١) قال سعيد بن المسيّب؛ رجع أبو هريرة عن فتياه. وحكى عن الحسن وسالم بن عبد الله قالا، يتم ويقضي. وعن النخعي في رواية يقضي في الفرض دون التطوع. وعن عروة وطاووس، إن علم بجنابته في رمضان فلم يغتسل حتى أصبح فهو مفطر، وإن لم يعلم فهو صائم. وحجتهم حديث أبي هريرة الذي رجع عنه. انتهى من مغني ابن قدامة.

مكروهات الصوم

مَكْرُوهَاتُ الصَّوْمِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : الْمُبَالْغَةُ فِي الْمَضْمَضَةِ ،
وَالِاسْتِنْشَاقِ^(١) ، وَذَوْقُ الطَّعَامِ^(٢) ، وَالْحِجَامَةُ^(٣) ، وَمَضْغُ نَحْوِ
الْعِلْكِ^(٤) .

(١) بل بحث بعضهم الحرمة في صوم الفرض إن علم من عادته أنه إن بالغ نزل الماء إلى جوفه مثلاً، والكلام حيث لم يتنجس فمه وإلا وجبت المبالغة إلى أن يغسل سائر ما في حدّ الظاهر. ولا يفطر بالماء إن سبقه إلى جوفه.

(٢) إلا إن احتاج إلى مضغ نحو خبز لطفل ليس له من يقوم به أو لتحنيكه فلا يكره.

(٣) أي منه لغيره وعكسه.

(٤) بكسر العين: وهو ما يمضغ، ومحلّه في غير ما يتفتت؛ أما هو فإن تيقن وصول بعض جرمه عمداً إلى جوفه، أفطر وحينئذ يحرم مضغه.

مكروهات الصوم

قوله مكروهات الصوم كثيرة: منها المبالغة في المضمضة والاستنشاق خوفاً من وصول الماء إلى الجوف، فيبطل الصوم. إلا إذا كانت هناك نجاسة في الفم فتجب المبالغة إلى أن يغسل ما في حدّ الظاهر، ولا يفطر بالماء إن سبقه إلى جوفه.

ويكره ذوق الطعام، لمعرفة ملحه أو طعمه، بشرط أن لا يبلع ريقه المزوج بما ذاقه، وإلا بطل صومه.

ويكره تأخير غسل الجنابة إلى ما بعد الفجر، لئلا يدخل الماء إلى جوفه أو أذنه فيبطل صومه. وأتذكّر قولاً في مذهب الشافعي مقابل

الأصح، لا يبطل الصوم بوصول الماء إلى باطن الأذن، وهو قول قوي . .
وقال السيد أحمد بك الحسيني في شرحه لكتاب «الأم»: سقطت على
النسّاخ في الأم، كلمة «لا» من عبارتها وهي: «يفطر بوصول شيء إلى
أذنه». وأصل العبارة: «ولا يفطر بوصول شيء إلى أذنه»، لكن هذا
الشرح لم يطبع. وتحقق الآن أن الأذن منفذ غير مفتوح. وأصحاب
الشافعي قد قرروا من قبل، أن الأذن منفذ غير مفتوح. وكذا باطن
الإحليل.

وتكره الحجامه والفصد، وهي إخراج الدم بواسطة قارورة لها
أنبوبة يمتصّ الحجام بواسطتها الدم، إما من الظهر، أو من خلف
الرأس. وأما قول رسول الله ﷺ: «أفطر الحاجم والمحجوم»، فقد تكلم
العلماء عنه. قال بعضهم إنه منسوخ بعمله ﷺ، لما روى البخاري أن
النبي ﷺ احتجم وهو صائم. وقال آخرون إن رسول الله ﷺ رأى
الحاجم والمحجوم يفتابان، فقال: «أفطر الحاجم والمحجوم».

ويكره مضغ نحو العلك، لأنه ربما ينفصل منه شيء إلى الجوف.
فإن غلب على ظنه أنه ينفصل منه شيء، أو يتغيّر طعم ريقه منه عند بلعه
حرم عليه. ولا يكره المضغ للمرضع، إذا هي أرادت به تليين الطعام
لطفلها.

نكتة

قالوا إن الفرزدق حضر مجلساً فيه أبو بردة بن أبي موسى
الأشعري. وكانوا يتكلمون عن الحجامه. وكانت الحجامه مهنة دنيئة عند

مبطلات الصوم

مُبْطَلَاتُ الصَّوْمِ أَحَدَ عَشَرَ : دُخُولُ عَيْنٍ ^(١) إِلَى مَا يُسَمَّى جَوْفًا ^(٢) مِنْ مَنْفَذٍ مَفْتُوحٍ ^(٣) ، وَالْقَيْءُ ^(٤) ، وَالْجَمَاعُ ^(٥) ، وَخُرُوجُ

-
- (١) خرج بها الأثر كالطعم والريح فلا يفطر به وإن وصل إلى الجوف .
(٢) وإن لم تكن فيه قوة تحيل الغذاء والدواء كباطن الأذن وباطن الأنف وباطن الإحليل .
(٣) فلا يضر دخوله من غير المفتوح كالمسام إذا تشربت بالدهن والكحل والاعتسال وإن وصل إلى جوفه ووجد لونه في نحو نخامة .
(٤) أي طلبه وإن تيقن أنه لم يعد إلى الجوف شيء منه لأن ذلك مفطر بنفسه .
(٥) أي في فرج بحيث يجب بالإيلاج فيه الغسل ، سواء في ذلك الواطئ والموطوء . أمّا ما لا يجب الغسل بالإيلاج فيه كأحد فرجي المشكل فلا فطر بالإيلاج به ولا فيه .
-

العرب . وتساءلوا من حجم رسول الله ﷺ ، فقال أبو بردة مفتخرًا : إن أبي حجم رسول الله ﷺ . فقال الفرزدق : إذن أبوك حجام . فخجل أبو بردة ، واستدرك قائلًا : لا إنه لم يحجم لأحد إلا رسول الله ﷺ . لكن الفرزدق كان حاضر الجواب جدًّا ، فحاصره وقال : أبو موسى أجل وأعلى من أن يجرب الحجامة في رسول الله ﷺ ، وأفحم أبا بردة . وقيل جرى هذا مع بلال بن أبي بردة .

مبطلات الصوم

قوله : مبطلات الصوم أحد عشر : وهي دخول عين إلى ما يسمى جوفًا من منفذ مفتوح والقيء والجماع وخروج المنى بمباشرة بشهوة مع

الْمَنِيِّ بِمُبَاشَرَةٍ^(١) بِشَهْوَةٍ مَعَ الْعَمْدِ وَالْإِخْتِيَارِ ، وَالْعِلْمِ بِالتَّحْرِيمِ فِي الْكُلِّ^(٢) ، وَالْجُنُونُ وَلَوْ لَحْظَةً ، وَالسُّكْرُ ، وَالْإِعْمَاءُ إِنْ تَعَدَّى بِهِمَا

(٦) كقبلة ولمس ما ينقض لمسه كالأجنبية، فإن نزول المني بذلك مفطر إن كان ناشئاً عن مباشرة، فإن كان بحائل فلا فطر. وكذا لمس ما لا ينقض لمسه كالمحرم فلا يفطر به وإن أنزل حيث فعل ذلك لنحو شفقة أو كرامة، وإن فعله لشهوة أفطر؛ هذا كله إن لم يطلب خروج المني، وإلا فهو مع نزوله مفطر مطلقاً ولو بحائل، أما الخروج بغير مباشرة كالاحتلام فلا فطر به.

(٧) أي من دخول العين إلى هنا، فلا يبطله شيء من ذلك مع نسيان أو إكراه أو جهل بالتحريم للعذر.

العمد والاختيار والعلم بالتحريم في الكل، والجنون ولو لحظة، والسكر والإغماء إن تعدى بهما ولو لحظة. أو عما جميع النهار، والردة، والحيض، والنفاس، والولادة.

يريد المصنف أن يتكلم عن مبطلات الصوم، بعد أن تكلم عن ما يبدأ به الصوم، وأركانه، وسننه، ومكروهاته.

ومبطلاته كثيرة ومعروفة. وقلنا إن المفطرات حسية ومعنوية. فالمعنوية قد تقدم الكلام عنها: وهي الغيبة، والنميمة، والنظر بشهوة، واليمين الكاذبة، وشهادة الزور، كلها هذه تبطل أجر الصوم، ويصير صوماً شكلياً كما جاء في الحديث «كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش».

والكلام الآن عن مبطلات الصوم حساً ومعنى. وأول ما يبطل به الصوم هو: وصول عين إلى ما يسمى جوفاً. والمراد بالجوف قالوا

وَلَوْ لَحْظَةً ، أَوْ عَمَّا جَمِيعِ النَّهَارِ^(١) ، وَالرَّدَّةُ ، وَالْحَيْضُ ، وَالنَّفَاسُ ،
وَالْوِلَادَةُ .

(١) هذا ما اعتمده ابن حجر في التحفة ، واعتمد في شرحي الإرشاد وأومى إليه في موضع من التحفة أن لا فطر إلا باجتماع الأمرين ، وعليه فلا فطر بما لم يتعد به وإن عم جميع النهار ولا بما لم يعمه وإن تعدى به ؛ واعتمد الرملي الإفطار بما عم جميع النهار وإن لم يتعد به ، وعدمه في ما لم يعمه وإن تعدى به .

المحيل^(١) . والفقهاء عدّوا المحيل ثلاثة ، الدماغ ، والمعدة ، والمثانة . إنما الدماغ ، يقول الأطباء لا يحيل . إنما الفقهاء يعدّونه محيلاً . وتقدم الكلام عن باطن الأذن ، واتضح أنها منفذ غير مفتوح .

حكم الإبرة

أما حكم الإبرة قالوا ؛ إن الإبرة التي يحقن بها المريض ، تمرّ بالعروق وتصل إلى الجوف فتفسد الصوم . لكن قال بعض العلماء كلما يدخل إلى الجسم من منفذ غير طبيعي ، إنه لا يبطل به الصوم . لكن ردّ الفريق الآخر بأن الطعنة إذا وصلت إلى البطن ، قالوا يبطل بها الصوم وقاسوا عليها الإبرة . وقال الشيخ عبد الله بكير إنها لا تفطر . لكن الأطباء يقولون : كل إبرة تختلط بالدم ، سواء كانت في الوريد أو تحت الجلد . والإبرة التي تحقن في العرق قد تكون مغذية تروي من العطش وتشبع الجيعان . وبقية الإبر تحملها الدورة الدموية إلى شرايين الجوف ،

(١) قال المصنف في الشرح : وإن لم تكن فيه قوة تحيل الغذاء والدواء كباطن الأذن وباطن الأنف وباطن الإحليل .

ولا تصل إلى تجويف الجوف . فالإبرة المغذية تفطر بالاجماع، وغير المغذية اختلفوا فيها، وعلى الصائم أن يحتاط . فإن اضطر إلى حقن إبرة نهاراً وهو صائم عليه أن يقضي . لأن كل ما وصل إلى الجوف من منفذ مفتوح خلقياً، أو بفعل فاعل، يفطر الصائم . وهناك بعض المتأخرين لهم رسائل في الموضوع . والأطباء لهم كلام . ولكن في هذا المقام ما معنا إلا كلام الفقهاء نعتمد عليه مع احترامنا للأطباء .

(١) «وابتلاع النخامة يفطر، لأنه يمكن التحرز منها . ولأنها تنزل من الرأس ولأنها من غير الفم، أشبه بالقيء» .
والذي يجب التنبيه عليه إدخال الأصبع داخل الحلق، فإنهم قالوا يفطر .

ويبطل الصوم بتعمد القيء . أما إذا غلبه فلا يفطر، إلا إن عاد منه شيء إلى جوفه باختياره .

(٢) «والجماع يبطل به صوم الرجل والمرأة . وتجب فيه الكفارة إذا كان عامداً عالماً بالتحريم . وتجب على الرجل والمرأة . وقيل على الرجل فقط .

أما المسافر إذا أصبح صائماً، ثم أراد أن يفطر بالجماع، فالأصح لا كفارة عليه . لأنه صوم لا يجب المضى فيه . وكل من لزمه الإمساك، مثل من نسي النية، أو أكل عامداً فجائع، فالشافعي وأبو حنيفة ومالك

(١) الشرح الكبير لابن قدامة، أوردناه لأن أستاذنا سئل عن النخامة، وقد أجاب بأنها تفطر .
(٢) أراد أستاذنا أن يتكلم عن حكم الجماع، ولكن وجهت له أسئلة عن القيء، وأعاد الكلام عنه . وانتقل التقرير إلى ما بعد الجماع، ولم يتكلم عنه، فاقطفنا هذه الجمل من الشرح الكبير لابن قدامة ص ٦٣ لتمام الفائدة . ولرغبة أستاذنا في ذلك وسيأتي .

قالوا لا كفارة عليه. وقال أحمد عليه كفارة. وكذا إذا قدم المسافر مفطراً في نهار رمضان».

ويبطل الصوم خروج المني بمباشرة بشهوة مع العمد والاختيار، والعلم بالتحريم في الكل، أما إذا خرج بنظر أو بفكر، فلا يبطل صومه. ولا يعذر الجاهل بالحكم في الأمور الظاهرة التي لا تخفى على العامة في البلاد التي فيها علماء.

ويبطل بالجنون ولو لحظة، إذا جنّ بزوال العقل حتى صار لا يميز. أما إذا أصيب بجنون خفيف - كما يسمونه مختلّ العقل - وعنده شيء من التمييز، فهذا النوع لا يبطل به الصوم. ولا قضاء على المجنون، إلا إن تعمده. وكيف يكون تعمد الجنون؟ قالوا فيما لو ألقى بنفسه فيما يدفع إلى الجنون، مثل الخروج آخر الليل إلى المقابر، أو بالجلوس مع المجانين، أو بقراءة كتب الطلاسّم، مثل هذه الأفعال قد تسبب الجنون.

ويبطل بالسكر والإغماء إن تعدّى بهما ولو لحظة، أو عما جميع النهار ولم يتعدّ بهما. هذا ما قاله ابن حجر في التحفة، واعتمده في شرح الإرشاد. وأوماً في موضع من التحفة، أن لا فطر إلا في اجتماع الأمرين. فعليه فلا فطر بما لم يتعدّ به، وإن عمّ جميع النهار ولا بما لم يعمه وإن تعدّى به. واعتمد الرملي الإفطار بما عمّ جميع النهار، وإن لم يتعدّ به، وعدمه بما لم يعمه وإن تعدّى به.

ويبطل بالردّة - والعياذ بالله - وتبطل بها جميع العبادات سوى الوضوء عند الشافعي^(١). هذا مما أنكره بعضهم على الشافعي ومن وافقه.

(١) كذا عند مالك وأبي حنيفة كما ذكره ابن قدامة في المغني لأنه كالغسل من الجنابة.

ويبطل بالحيض والنفاس والولادة. هذه مبطلات الصوم. ويلزم القضاء في جميعها، إلا المجنون غير المتعدي بجنونه.

ومن أفسد صوم يوم من رمضان بالجماع عامداً عالماً بالتحريم فعليه القضاء.

والكفارة. والكفارة مرتبة في أكثر المذاهب، وهي عتق رقبة سليمة من العيوب. فإن لم يجد، فصيام شهرين متتابعين. فإن لم يستطع، فإطعام ستين مسكيناً والدليل الحديث الذي رواه البخاري وغيره، أن رجلاً جاء إلى رسول الله ﷺ فقال؛ هلكتُ. قال: مالك؟ قال: وقعتُ على امرأتي وأنا صائم. فقال رسول الله ﷺ: هل تجد رقبة تعتقها؟ قال: لا. قال: فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين؟ قال: لا. قال: فهل تجد إطعام ستين مسكيناً؟ قال: لا. قال، فمكث النبي ﷺ. فبينما نحن على ذلك أتى النبي ﷺ بعرقٍ فيه تمر - والعرق: المكثل - فقال: أين السائل؟ فقال: أنا. قال: خذ هذا فتصدق به. فقال الرجل: على أفقر مني يا رسول الله؟ فوالله ما بين لابتيها أهل بيت أفقر من أهل بيتي. فضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه ثم قال: أطعمه أهلك.

قالوا: إنها خصوصية لهذا الأعرابي. والكفارة في مذهب مالك، فيها التخيير، وليست مرتبة. وهذا فيه تسهيل.

إفتاء في الموضوع

قالوا: إن وهب بن وهب بن وهب، وهو أول من نشر مذهب الإمام مالك في المغرب، قالوا إن ملك الأندلس جامع في نهار

الاعتكاف

الإِعْتِكَافُ لُغَةً : اللَّبْتُ^(١) ، وَشَرَعاً : اللَّبْتُ فِي الْمَسْجِدِ مِنْ شَخْصٍ مُخْصُوصٍ^(٢) بِنِيَّةٍ .

-
- (١) أي الإقامة على الشيء أي ملازمته وحبس النفس عليه خيراً كان أو شراً .
(٢) هو المسلم المميز العاقل ، الطاهر عن الجنابة والنفاس الصالح الكافي نفسه عن شهوة الفرج مع الذكر والعلم بالتحريم .
-

رمضان . فاستدعى العلماء . وكان رئيسهم وهب بن وهب ، وسألهم عن الحكم . فقال له وهب : عليك الكفارة صوم شهرين متتابعين . وسكت بقية العلماء الحاضرون هيبة لوهب ، مع علمهم بالتخير في الكفارة على مذهب الإمام مالك ، وبالترتيب في غيره . ولما خرجوا سألوه : كيف أفقت بالصيام فقط ، وتركت العتق . قال لهم وهب : هذا ملك ، وعنده كثير من الجواري والعبيد ، والعتق عليه يسير . فإذا علم أن الكفارة عتق رقبة ، كل يوم يجمع ويعتق . فأفتيناه بما يردعه حتى لا يعود .

الاعتكاف

الاعتكاف باب من أبواب العبادات . وجاء ذكره في القرآن على سبيل الإجمال ، قال تعالى : ﴿ وَلَا تَبْشِرُوهُمْ بِآيَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ﴾ . ولكن أقوال وعمل النبي ﷺ أوضحت بيئته . وكان النبي ﷺ ، يعتكف في العشر الأواخر من رمضان ، ولا يخرج من المسجد إلا لقضاء

حاجة ومن هنا أخذ الإمام أبو حنيفة، أن الإعتكاف لا ينعقد إلا من الصائم، وأن الصوم شرط من شروطه^(١). لكن الإمام الشافعي لا يشترط الصوم.

وشروطه هي شروط العبادات. والعبادة لا تصحّ إلا من المتأهل. والمتأهل على نوعين: تأهل شكلاً، وهو المسلم العاقل المميز. وتأهل حقيقة، وهو المهم وإن كانت العبادة تصحّ من المتأهل شكلاً، لكنها لا تقبل إلا من المتأهل حقيقة. وغير المتأهل حقيقة، مثل صاحب العجب، أو المرائي، أو الظالم. أمثال هؤلاء لا تقبل منهم هذه العبادة وغيرها. مثل إنسان صلى في أرض مغصوبة، أو في ثوب مغصوب، أو اعتكف فيه، فيجب التخلي عن مثل هذه الأمراض الباطنة.

وتعريف الاعتكاف لغة: اللبث، سواء كان في مسجد أو غيره. أما تعريفه شرعاً: فهو المكث في المسجد من شخص مخصوص، بنية مخصوصة.

والنية هي رباط كل عبادة، ولا تصحّ بدونها. وقد تقدم الكلام عن أحكامها، وتعريفها، وما تعلق بها. لكن بعض المذاهب، ومنها مذهب الإمام أبي حنيفة، تقول تحصل النية بعزم الإنسان. ولا يتصور أن يعمل الإنسان عملاً بدون نية، لأنه يقصد العمل مع ابتداء فعله. لكن قد يحصل من إنسان تائه، أو ساه أو ناسي، أو هارب دخل المسجد ليختبئ، أو بغير شعور. ومثال آخر: لو أنّ شخصاً سقط في ماء

(١) وبه قال مالك. ورواية أخرى عن أحد لما روى عن عائشة عن النبي ﷺ أنه قال: «لا اعتكاف إلا بالصوم». انتهى الشرح الكبير لابن قدامة ج ١ ص ١٢١.

وخرج منه، وحضر وقت الصلاة وهو محدث، فتذكر أنه بسقوطه في الماء توضأ، في مذهب الإمام أبي حنيفة يكفيه ذلك في رفع حدثه، لأن عنده: إنما كمال الأعمال بالنية، وعند الشافعي: إنما صحة الأعمال بالنية، فلا يكفيه ذلك لأنه غير مستحضر النية.

إذن عرفنا الاعتكاف. فينبغي للإنسان إذا دخل المسجد أن يأتي بالنية مباشرة، ليؤدي عبادته الأخرى وهو معتكف، فيجمع أكثر من عبادة. وقال كثير من العلماء يستحب أن ينذر الاعتكاف حال الدخول، ويقول: نذرت الاعتكاف في هذا المسجد مدة جلوسي فيه. ليجد ثواب الفرض.

وهل يكفي النذر قبيله عن النية؟ قال بعضهم: لا يكفي لأن النذر قد يقع قبل دخوله المسجد، فحال دخوله ينوي الاعتكاف المنذور.

ويكفي أن يقول في الاعتكاف المسنون «نويت الاعتكاف» أو «نويت سنة الاعتكاف». . . ولاحظت أن الفقهاء أشاروا أكثر، وحثوا على نذر الاعتكاف. ويحثون كل داخل إلى المسجد أن ينذر به، لينال ثواب الفرض. فلماذا لم يحثوا على النذر إلا في الاعتكاف، مع أن كل نفل إذا نذرناه وعملناه، ننال به ثواب الفريضة مثل من نذر أن يصلي ركعتين تحية المسجد؟.

يمكن أن يفرض ويفسر طلبهم - على بُعد - أن الاعتكاف يسقط بأقل زمن. فإذا نذر الاعتكاف بعد دخوله المسجد مباشرة، حصل منه ووفى بالنذر بأقل مكث - إذا لم يحدد الزمن - بخلاف غيره. فلو نذر أن

أركان الاعتكاف

أَرْكَانُ الْإِعْتِكَافِ أَرْبَعَةٌ : مُعْتَكِفٌ ، وَمُعْتَكَفٌ فِيهِ ^(١) ،
وَلُبٌّ ^(٢) ، وَنِيَّةٌ ^(٣) .

(١) وهو المسجد الخالص المسجدية، فلا يكفي المشاع كما لو وقف بعض داره مسجداً شائعاً.

(٢) بأن يلبث فوق قدر طمأنينة الصلاة ساكناً، أو يتردد قدر ذلك.

(٣) وتجب نية فرضه في نذره، بأن يقول نويت فرض الاعتكاف أو الاعتكاف المنذور. وينبغي لداخل المسجد لنحو صلاة، أن ينذر الاعتكاف بنحو الله عليّ، أو نذرت أن أعتكف في هذا المسجد مدة إقامتي هذه فيه ليثاب عليه ثواب الواجب ثم ينويه.

يصلي ركعتي التحية، فقد يعرض له عارض يمنعه من أن يتمها، فتبقى معلقة بذمته، ومطالباً بها، أو نذر أن يصوم يوماً، ف كذلك قد لا يستطيع أن يتمّه. فهذا هو الفرق بين نذر الاعتكاف وغيره من العبادات.

أركان الاعتكاف

أركان الاعتكاف أربعة ومعروفة: المعتكف وهو الشخص،
ومعتكف فيه وهو المسجد. واللبث وهي المدة، والنية.

مبطلات الاعتكاف

مُبْطَلَاتُ الْاِعْتِكَافِ سَبْعَةٌ : الْجُنُونُ ، وَالْإِغْمَاءُ^(١) ،
وَالشُّكْرُ^(٢) ، وَالْحَيْضُ ، وَالرَّذَّةُ ، وَالْجَنَابَةُ الَّتِي تُفْطِرُ الصَّائِمَ^(٣) ،
وَالْخُرُوجُ مِنَ الْمَسْجِدِ^(٤) بِلا عُدْرٍ^(٥) .

(٤) أي الطارئان بسبب متعدى به، فلا يبطله غيره. لكن لا يحسب زمن الجنون لو بقي المعتكف في المسجد.

(٥) إن حرم وإلا فلا يبطل. ويحسب زمنه من الاعتكاف لو بقي في المسجد.

(٦) كالجماع عمداً مع العلم والاختيار والمباشرة بشهوة إن أنزل.

(٧) أي بكل البدن مع العلم بالتحريم والعمد والاختيار.

(٨) وكذا لإقامة حد ثبت بإقراره؛ أما الخروج لعذر كالأكل والشرب الذي لا يمكن في المسجد وقضاء الحاجة والحدث الأكبر فلا يضر.

مبطلات الاعتكاف

ويبطل الاعتكاف بسبعة أمور: الجنون، لأنه يخرج الإنسان عن استعداده للعبادة مطلقاً فلا يصح منه الاعتكاف. وكذا الإغماء المتعدّي به. وهذا يأتي في الاعتكاف المندور، إذا نذر أن يعتكف يوماً أو يومين متتابعين فإن هو تعدى بالإغماء، وحصل قبل انقضاء المدة، بطل التتابع. وإذا لم يتعدّ به لم ينقطع التتابع.

ويبطل بالحيض، لأن المرأة الحائض يحرم عليها اللبث في المسجد. فإذا جاءها وهي معتكفة، وجب عليها الخروج.

وهل الحيض يقطع التتابع في الاعتكاف المنذور؟ قالوا: إذا هي نذرت الاعتكاف لمدة سبعة أيام متتابة - مثلاً - وهي تعلم أن الحيض سوف يأتيها بعد خمسة أيام، فهذا يقطع التتابع، وعليها البناء من جديد. وأما إذا هي لا تعلم، أو لا تتوقع حدوثه في أيام الاعتكاف، ففاجأها قبل انقضاء المدة، فإنه لا يقطع التتابع. فإذا طهرت أكملت ما تبقى عليها من الأيام المنذورة .

ويبطل بالردّة - والعياذ بالله - وكذلك بالجنابة، ويبطل بالخروج من المسجد بغير عذر في الاعتكاف المحدد بمدة. أما الخروج لقضاء حاجة، أو لدخول حمام فلا يضر. ومن كان منزله بعيداً، وتوجد دورة مياه قرب المسجد، وأراد أن يقضي حاجته بمنزله، فله ذلك، ولا يلزم بقضائها بدورة المياه القريبة من المسجد. إلا إذا كانت المسافة طويلة جداً، بحيث لو ذهب وعاد إلى المسجد تعود له الحاجة. مثل الذين يتبولون كثيراً. فعليه قضاء حاجته في الدورة القريبة من المسجد.

أما من كان منزله قريباً فله الذهاب، ولا يلزم بالجري، بل يمشي مشيه العادي. وللفقهاء كلام في الأكل والشرب. ويرجع كل ذلك إلى قصد المعتكف، إذا كان اعتكافه لمحض العبادة، يجد نفسه تراتح إلى الجلوس في المسجد، ويأكل ما تيسر، كما كان رسول الله ﷺ يعمل. وإذا دعي إلى مأدبة وهو مباشر اعتكافاً منذوراً لا يجوز له الخروج، لأنه متلبس بفرض متقدم، والدعوة واجب طارئ. وأما من دعي إلى محكمة، جاز له الخروج، ويحسب عليه الوقت إن كان بتقصير منه.

الحج والعمرة

الحَجُّ لُغَةً : الْقَصْدُ^(١) ، وَشُرْعاً : قَصْدُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ
لِلنُّسْكِ^(٢) .

وَالْعُمْرَةُ لُغَةً : الزِّيَارَةُ^(٣) ، وَشُرْعاً : زِيَارَةُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ
لِلنُّسْكِ^(٤) .

(١) للبيت الحرام أم لغيره، للنسك أم لغيره.

(٢) أي مع الإتيان بأفعاله.

(٣) سواء كانت لمكان عامر أم لا، خلافاً لمن خصّها بالأول.

(٤) والفرق بينها وبين الحج، أن النسك فيه مشتمل على الوقوف بعرفة بخلافه فيها.

الحجّ

الحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام. وأركان الإسلام في
الأفضلية، المعتمد أنها على مقتضى ترتيبها. فالشهادتان لا شك أنهما
الأفضل وهما الأساس. ثم تأتي بعدهما الصلاة، ثم الزكاة، ثم الصوم.
وبعضهم يفضل الصوم على الزكاة ثم الحج. ولكن الحج فيه خصوصية
أخرى^(١). قالوا إن أركان الإسلام تندرج فيه، الصلاة والذكر والصدقة
والصوم، كلها قد تعمل مع الحج.

(١) إن كل عبادة تقيّد حركة المسلم في زمن فقط؛ مثلاً الصوم، مقيد بشهر رمضان، إنما
للمسلم أن يصومه في أي مكان وكذا الصلاة. لكن الحج يقيد. حركة الإنسان في الزمن والمكان.

شروط وجوب الحج والعمرة

شُرُوطُ وَجُوبِ الْحَجِّ^(١) وَالْعُمْرَةِ خُمْسَةٌ: الْإِسْلَامُ، وَالْبُلُوغُ، وَالْعَقْلُ، وَالْحُرِّيَّةُ، وَالِاسْتِطَاعَةُ^(٢).

(١) هذه الخامسة من مراتب خمس: أولها الصحة المطلقة عن التقييد بالمباشرة والوقوع عن فرض الإسلام والوجوب، وشرطها الإسلام فقط فلا يشترط فيها تكليف. فلولي المال الإحرام عن الصغير والمجنون بأن ينوي جعلهما محرمين، فيصير من أحرم عنه محرماً بذلك، وإن لم يكن حاضراً وقت الإحرام. ثانيها المباشرة، وشرطها مع الإسلام التمييز. فللمميز الإحرام بإذن وليه من أب فجدّ فوصي فحاكم فقيم من جهته. ثالثها صحة النذر، وشرطها الإسلام والتمييز والبلوغ. رابعها الوقوع عن فرض الإسلام، وشرطها الإسلام والتمييز والبلوغ والحرية ولو غير مستطيع فيجزئ من فقير، لا صغير ورقيق، إلا إن كملاً قبل الوقوف أو طواف العمرة أو في أثناءه.

(٢) وهي نوعان: استطاعة بالنفس، وشروطها سبعة: وجود الزاد والراحلة وأمن الطريق وإمكان المسير. وأن يخرج مع المرأة زوجها أو محرماً، وإن لم يكن كل منهما ثقة أو عبداً ثقة، أو نسوة ثقات ثنتان فأكثر. وثبوته على المركوب بلا ضرر شديد، ووجود الزاد والماء وعلف الدابة بالمحالّ التي يعتاد حملها منها بضمن المثل واستطاعة بالغير، فتجب إنابة عن ميت غير مرتدّ عليه نسك من تركته. فإن لم تكن سنّ لوارثه أن يفعلها عنه. فإن فعله أجنبي جاز ولو بلا إذن، أو عن معضوب بأجرة أو بمتطوع بالنسك عنه بشرط أن يكون موثقاً به أدى فرضه غير معضوب وكون المتطوع إن كان أصله أو فرعه غير ماش ولا معول على السؤال أو الكسب إلا أن يكتسب في يوم كفاية أيام وسفره دون مرحلتين؛ ويشترط كون الزاد والراحلة فاضلين عن دينه وعن مؤونة من عليه مئونتهم مدة ذهابه وإيابه وعن مسكنه اللائق به وخادمه اللائق به، وعن كتب الفقيه وآلة المحترف لا عن مال تجارته والعقارات التي يستغلها، بل يلزمه صرف مال التجارة وضمن العقار؛ ويشترط كل ذلك في الأجرة في حق المعضوب إلا كونها فاضلة عن مئونة من عليه مئونتهم مدة السفر، بخلاف مئونتهم يوم الاستئجار.

والحج من أهم أركان الإسلام. ومن الحكمة الإلهية، أن المولى جلّ وعلا عين المكان ليجتمع المسلمون عامة على صعيد واحد، وفي الأماكن المقدسة، يتوجهون إليها، ويتوجهون إلى قبلتهم التي هي بيت الله، ويخلصون النية في توجّهم، وذلك بتخليهم عن الأهل والوطن. وجعل الله لهم في هذا الحج منافع كثيرة، كما جاء في القرآن.

من منافع الحج

ومن هذه المنافع ما هو اجتماعي، ومنها ما هو دنيوي. فمن المنافع الاجتماعية لقاء الأمة الإسلامية جميعها، ممثلة في علمائها وأولياء أمورهم، وتشاورهم في أمورهم وتدارسهم أحوال المسلمين، وأحوال أوطانهم، وكيف يحمونها، وكيف يعمرونها، وكيف يدافعون عنها، إلى غير ذلك. ومن التعارف والتآلف بعضهم مع بعض.

أما المنافع الدنيوية، فتتمثل في التجارة وغيرها. إنما كثير من العارفين بالله قالوا: إذا اشترك في نية الحج شيء آخر، فحجّه غير مقبول، وإنما هو حج صورة. وأما قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ﴾، قالوا: لا يجعل شيئاً من النية إلى ذلك الفضل الدنيوي، وإنما يكون تابعاً له. بحيث لو علم أنه لن يتمكن من مزاوله أي مهنة في الحج، فلن يصرفه عن عزمه، فهذا لا بأس به. وقال بعضهم إن أشرك في نيته شيئاً، نقص من ثوابه على قدره. فإذا كان مثلاً، غرضه خمسون في المائة الناحية الدنيوية، وخمسون للناحية الدينية، فله نصف الأجر. ذكر ذلك ابن حجر في بعض كتبه. وهذا خير وأحسن من إحباط العمل كله.

دفع شبهة

ومن بلاغة القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ في قراءة بفتح الحاء، وأخرى بكسرها، قَدَّمَ ﴿وَلِلَّهِ﴾. وهذا فيه ردّ على أعداء الإسلام الذين يقولون إن الحج أشبه بمن يقصد بيوت الأصنام. لأن الديانات الأخرى لها معابد وبداخلها أصنام، فيقصدون هذه المعابد والأصنام للعبادة. أما نحن المسلمين فَقَصَدْنَا هذه الأماكن، امتثالاً لأمر الله. ولو لم يأمرنا لما قصدناها. كما أمر الله الملائكة أن يسجدوا لآدم فسجدوا. لا لأنه يستحق السجود، وإنما امتثالاً لأمر الله. قال سيدنا عمر بن الخطاب عندما قبل الحجر الأسود: إني أعلم أنك حجر، لا تضر ولا تنفع، ولولا أني رأيت رسول الله ﷺ يقبلك ما قبلتك.

والحج في مذهبنا واجب على التراخي. لكن قال بعضهم؛ إذا تمكن من الحج ولم يحج، حتى صار غير مستطيع، يعدّ فاسقاً من آخر سني الإمكان. بمعنى أن أعماله التي يشترط فيها العدالة باطلة. واستدلّوا بفسقه، استناداً إلى قول رسول الله ﷺ: «من استطاع أن يحج ولم يحج، فليمت إن شاء يهودياً وإن شاء نصرانياً» وفي رواية «فلا عليه أن يموت إن شاء يهودياً أو إن شاء نصرانياً».

وعند الإمام مالك واجب على الفور. وليس لأبي حنيفة نصّ في المسألة، بل اختلف أصحابه، فقال محمد على التراخي، وقال أبو يوسف على الفور.

وعند الإمام أبي حنيفة يجب الحج في كل خمس سنين، لحديث عن

رسول الله ﷺ ورد بذلك^(١). ولكن معظم كتب الأحناف تقول في العمر مرة.

ولو تعارض الحج والنكاح، أيهما يقدّم، مثل من ملك مقداراً من المال يبلغ به الحج، ويريد الزواج وقال إن تزوجت فلن أستطيع الحج، وإن حججت فلن أستطيع الزواج، فما هو الأفضل؟ قالوا: إن كانت حالته لو لم يتزوج خاف العنت، وخاف أن يقع في الفسق والفجور، وجب عليه تقديم الزواج على الحج، وإن كان ثابت الجأش، قويّ الإيمان فالأفضل له الحج.

فالحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام، ولا يجب إلا في العمر مرة. وكذلك العمرة، قال صاحب الزبد:

الحجّ فرض وكذاك العمرة لم يجباً في العمر غير مرة
وهناك قول قويّ في مذهبنا إن العمرة مندوبة. لكن المعتمد
الوجوب لقوله تعالى: ﴿وَاتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾، فقرنها بالحج، وجعلها
مثله. والأصل التساوي بين المعطوف والمعطوف عليه.

والحج لغة القصد، وشرعاً قصد بيت الله الحرام للنسك. وشروط
وجوبه خمسة: فهو واجب على المسلم البالغ، العاقل، الحر، المستطيع.
ويدخل في الاستطاعة الأمن على نفسه، وعلى ماله، وعلى عياله. مع أمن
الطريق، ذهاباً وإياباً، وأن يكون عنده ما يكفيه في سفره، ونفقة من
تلزمه نفقته. فمن اكتملت فيه هذه الشروط، فقد وجب عليه الحج.

(١) والحديث هو: «إن عبداً صححت له جسمه، ووسعت عليه في المعيشة، تمضي عليه خمسة أعوام ولا يفد عليّ لمحرّوم» انتهى، فتح العلام ج ٤ ص ١٨٣. الطبعة الثالثة.

وللعلماء كلام طويل، حول من ليس معه زاد، ولكنه يستطيع، وقادر أن يكتسب في الطريق، كالقيام بخدمة رفقائه، والطبخ لهم بأجرة، فهل يجب عليه الحج؟ اختلفوا في ذلك.

أما من عليه دين، فلا يجوز له الحج قبل وفاء دينه، أو طلب الرضا من صاحب الحق. لأن الدين أمر عظيم. حتى إن رسول الله ﷺ كان لا يصلي على من مات وعليه دين حالاً حفظاً لحقوق الناس. إنما يستحب لغير المستطيع أن ينوي النية الطيبة، ويسأل الله أن يهيء له الأسباب، لينال ثواب النية، وإن لم يحج.

وجوب التعلم قبل الحج

وإن تحقق عزمه، وجب عليه أن يتعلم شروط الحج وأركانه، وما يباح له عمله، وما يجب عليه تركه وما هو المنهي عنه، وما هو المطلوب منه. فالكثير من العامة يذهب إلى الحج ولا يعرف شيئاً عن الحج، ولا يؤدّيه كما يجب. وكثير من أمثال هؤلاء قد يقفون خارج عرفات وبعضهم يأخذ أهل بيته معه للحج من غير أن يعطيهم التوعية الكافية، فيجب أن نتنبّه. وعلى كل مسلم، بل وعلى كل جهة، وكل حكومة إسلامية، أن لا ترسل أحداً من رعاياها إلى الحج، إلا بعد أن يلمّوا بالمبادئ الأساسية عن الحج، وما هو المطلوب من الحاج أن يتحلّى به من الصفات، وما المقصود من الحج.

أركان الحج

أَرْكَانُ الْحَجِّ سِتَّةٌ: الْإِحْرَامُ^(١)، وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ،
وَالطَّوَافُ، وَالسَّعْيُ، وَالْحَلْقُ أَوْ التَّقْصِيرُ^(٢)، وَتَرْتِيبُ مُعْظَمِ
الْأَرْكَانِ^(٣).

(١) أي نية الدخول فيه بأن يقول بقلبه وجوباً، ولبسانه ندباً: نويت الحج وأحرمت به الله تعالى.

(٢) وأقلها إزالة ثلاث شعرات من شعر الرأس أو جزء من كل منها حلقاً أو نتفاً أو قصاً أو إحراقاً.

(٣) إذ لا بدّ من تقديم الإحرام على الكل والوقوف على ما بعده إن لم يقدم السعي بعد طواف القدوم، وتأخير الطواف والسعي والحلق عن الوقوف، ولا ترتب بينها إلا بين الطواف والسعي.

أركان الحج

أركان الحج ستة: الإحرام، والإحرام تارة يكون إفراداً، وتارة يكون قراناً، وتارة يكون تمتعاً. والإفراد أفضل في مذهبنا، وهو أن يحرم بالحج أولاً، ثم بعد الانتهاء منه، يحرم بالعمرة. وعند المالكية الإفراد هو الأفضل. وعند الإمام أحمد التمتع هو الأفضل. وعند الأحناف القرآن أفضل^(١).

(١) التمتع: هو أن يعتمر أولاً في أشهر الحج أو قبلها ثم بعد فراغها يحج. القرآن: هو أن يحرم بالحج والعمرة معاً أو بالعمرة ثم يحرم بالحج قبل الطواف.

أركان العمرة

أَرْكَانُ الْعُمْرَةِ : هِيَ أَرْكَانُ الْحَجِّ^(١) إِلَّا الْوُقُوفَ .

(١) وهي : الإحرام، والطواف، والسعي، والحلق، والترتيب في جميعها كما ذكر .

الاختلاف في صفة حج الرسول ﷺ

وأحاديث الحج تضاربت فيها أقوال الصحابة تضارباً غريباً . وقد ألف القفال كتاباً يحتوي على ألف صفحة في الإحرام بالحج وأنواعه، وكيف اختلفوا؟ .

والغريب أن كلاً منهم يقول : حج رسول الله ﷺ كذا، ويذكر صفة، وغيره يذكر غيرها . قالوا كيف نوفق بين هذه الروايات؟ قالوا من نسبة الشيء إلى من أمر به، أو من نسبة الشيء إلى من وجه إليه .

الركن الثاني : الوقوف بعرفة . وهو الركن المهم في الحج . قال رسول الله ﷺ : «الحج عرفة» أي أهم أركانه . فمن أدركه - مع النية في مذهبننا - أدرك الحج . ومن فاتته فاتته الحج . وقوله ﷺ «الحج عرفة»، مثل قوله : «التوبة الندم» أي أهم أركان التوبة الندم .

وليلة عرفة أفضل الليالي، إلا في حق رسول الله ﷺ فإن ليلة الإسراء، أفضل لياليه . وبعض العلماء قال : بأفضلية ليلة القدر .

الركن الثالث : الطواف . هذا الركن سيأتي تفصيله .

الركن الرابع : السعي بين الصفا والمروة، وسيأتي تفصيله .

الركن الخامس: الحلق أو التقصير. المعتمد في مذهبنا أنه ركن. وهناك قول آخر، أنه استباحة محظور، وليس بركن.

الركن السادس: ترتيب معظم الأركان. أولاً يبدأ بالإحرام. والسعي يكون بعد طواف. لا يجوز تقديمه على الطواف. وإذا طاف الحاج طواف القدوم، ومكث بمكة أياماً، له أن يسعى متى شاء. أما إذا ذهب إلى عرفات بعد طواف القدوم وقبل السعي، فلا يجوز له السعي إلا بعد طواف الإفاضة.

وأركان العمرة هي أركان الحج، عدا الوقوف بعرفة. والذي يمارس الحج يكون أفقه بأحكامه من الذي يدرسه لغيره.

واقعتان لعالمين في الحج

قالوا إن الشيخ الفقيه عبد الله بن عمر باخرمة، وكان عالماً ذكياً حادّ الطبع - قالوا لما وصل مكة المكرمة لأداء مناسك الحج، عرض عليه من نزل عنده أن يرسل معه شخصاً من أهل مكة يطوّفه. فأبى، وطلب إرسال غلام صغير ليدلّه على الطريق. فلما دخل المسجد الحرام، خلع نعله وأراد أن يركع ركعتين تحية المسجد، فنبهه الغلام قائلاً: يا شيخ إنما تحية مسجدنا الطواف. فقال له صدقت. وعاد وأخذ من يطوّفه. وقال آخرون: إن هذه الحكاية وقعت لبافضل، وليست للشيخ باخرمة.

ومثلها واقعة يروونها للإمام أبي حنيفة. قالوا لما أراد أن يخلق رأسه للتحلل، أحضروا له الحلاق، فبدأ يشارطه. فقال له الحلاق: يا شيخ أما تدري أن رسول الله ﷺ نهى عن مشاركة الحلاق في الحج. قال

واجبات الحج

واجِبَاتُ^(١) الْحَجِّ سِتَّةٌ : كَوْنُ الْإِحْرَامِ مِنَ الْمِيقَاتِ^(٢) ،

(١) الفرق بينها وبين الأركان انه يصح الحج بدونها مع الدم وكذا الإثم إن لم يعذر. بخلاف الأركان فإن صحة الحج تتوقف عليها ولا تجزئ بدم ولا غيره. وكذا يقال في أركان العمرة وواجباتها.

(٢) هو لغة: الحدّ، وشرعاً: زمان العبادة ومكانها وهو المراد هنا؛ فمِقات من بمكة، مكة. ولتهامة اليمن، يللمم. ولنجد، قرن. ولأهل العراق وخراسان ذات عرق. ومصر والمغرب، الجحفة. والمدينة والشام، ذو الحليفة. فإن جاوز المِقات مرید النسك ثم أحرم ولم يعد إليه قبل التلبس بنسك فعليه دم

له: صدقت وقدم له الجانب الأيسر، فقال له: يا شيخ السنة البداية بالشق الأيمن. وانحرف عن القبلة، فقال له: يا شيخ أما تدري أنه يسنّ استقبال القبلة. فهذه ثلاث من السنن في الحلق فقط لم يتذكرها الإمام أبو حنيفة. وهذا يدلنا على أن العمل بالعلم مهم. ولهذا كان أسلافنا يطبقون العلم على العمل.

واجبات الحج

سبق الكلام عن حكمة الحج وفوائده، ومنافعه، وأركانه، وعن العمرة. وأن من العلماء من قال إنها ركن، ومنهم من قال ليست ركناً وإنما هي تبع للحج والحج هو العبادة الوحيدة التي تصح من غير المميز

وَرَمَى الْجِمَارِ الثَّلَاثِ^(١)، وَالْمَيْتُ بِمُزْدَلِفَةَ^(٢)، وَالْمَيْتُ بِمِنَى لَيْلَى^(٣)
التَّشْرِيقِ، وَطَوَافُ الْوُدَاعِ^(٤)، وَالتَّحَرُّزُ عَنْ مُحَرَّمَاتِ الْإِحْرَامِ.

(١) أي الكبرى التي تلي مسجد الخيف، ثم الوسطى، ثم جمرة العقبة وهي التي تلي مكة. فيجب عليه أن يرمي جمرة العقبة فقط يوم النحر بسبع حصيات. ويدخل وقته بنصف ليلة النحر ويمتد إلى آخر أيام التشريق. وأن يرمي الجمار الثلاث على الترتيب المتقدم في أيام التشريق الثلاثة بسبع حصيات لكل واحدة في كل يوم منها، ويسقط رمي اليوم الثالث بالنفر الأول إن نفره. ويدخل رمي كل يوم بزوال شمس، ويمتد إلى آخر أيام التشريق.

(٢) أي الحضور بها لحظة من النصف الثاني من ليلة النحر بعد الوقوف بعرفة. ويعذر في تركه من اشتغل بالوقوف بعرفة أو عذر بعذر من أذار الجمعة والجماعة.

(٣) الثلاثة إن لم ينفر النفر الأول، وإلا فالليتين.

(٤) على كل من أراد مفارقة مكة إلى سفر قصر أو إلى وطنه أو إلى محل يريد الإقامة فيه توطئاً إن كان قد فرغ من جميع نسكه إن كان في نسك ولا عذر له. بخلاف نحو الحائض، وقد علم مما تقرر أن طواف الوداع ليس من المناسك، وهو ما اعتمده الشيخان. وقال الغزالي وإمام الحرمين: إنه منها، ولا يجب إلا على الحاج والمعتمر. وعلى المعتمد هل شمله نية الحج؟ قال ابن حجر: نعم، وقال الرملي لا بد من نية مستقلة.

ومن المجنون. إلا أن بعضاً من العلماء قال بعدم صحته من المجنون. ولكن من قال بصحته قاسه على حج الصبي غير المميز الذي جاء النص بجوازه منه. فقد سألت الخثعمية رسول الله ﷺ، ألهذا حج يا رسول الله؟ قال: «نعم، ولك أجر». وعبارة المنهج تقول: فللولي أن يحرم عن الصبي الذي لا يميز والمجنون ويقوم وليه بالأعمال التي لا يستطيع القيام بها. هذا إذا كان الجنون خفيفاً يمكن تسييره في مناسك

الحج . أما إذا كان الجنون شديداً، فلا يمكن الحج به . وحج الصبي والمجنون والعبد يصح منهم، ولا يجزيهم عن حجة الإسلام . والركن والواجب، يختلفان في الحج فقط . أما في غيره، فالركن والواجب واحد فالركن في الحج، ما لا يصح الحج إلا به . والواجب يصح الحج بتركه ويجبر بدم مع الإثم إن تركه بغير عذر . وغير الشافعية يقولون، كلما ثبت بالدليل القطعي فهو فرض، وكلما ثبت بالدليل الظني فهو واجب .

وهناك بحث طويل عن الدليل القطعي والدليل الظني، واختلاف العلماء فيهما . وليس محله هنا^(١) .

وأول واجبات الحج، الإحرام من الميقات . وينقسم الميقات إلى ميقات زماني وميقات مكاني . أما الزماني فهو أشهر الحج، شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة . وأما الميقات المكاني فهو المواقيت التي حدّدها رسول الله ﷺ، والتي سيأتي الكلام عنها .

والحرم المكي الشريف مثاله كمثال حمى الملك في حدود الدولة . فحمى الملك لا يدخله، إلا من دُعي وبشروط . والحرم له فديته . فمن أراد أن يقصده بحج أو عمرة عليه أن يغير مظهره بلباس الإحرام . وتغيير المظهر فيه رمز لتغيير المخبر . فيجب أن يكون المظهر والمخبر مستويين أما تغيير المظهر وهو يكون بارتداء ملابس الإحرام، والتجرد عن لبس المحيط، وأن يكون أشعث أغبر، فأمر بسيط وسهل . لكن تغيير المخبر، وهو أن تكون قلوبنا صافية وطاهرة، متجردة للعبادة حقاً، وأن نعيد المظالم إلى أهلها وأن نتوب التوبة الحقيقية من الذنوب والمعاصي وأن نجعل

(١) سبق بحث المسألة في باب الاستسقاء .

واجبات العمرة

وَاجِبَاتُ الْعُمْرَةِ اثْنَانِ : كَوْنُ الْإِحْرَامِ مِنَ الْمِيقَاتِ ^(١) ، وَالتَّحَرُّزُ
عَنْ مُحَرَّمَاتِ الْإِحْرَامِ .

(١) وميقاتها المكاني لمن بالحرم من مكة وغيرها: أدنى الحل، وأفضل بقاعه: الجعرانة، ثم التنعيم، ثم الحديبية. ولغيره ميقات الحج

حجنا خالصاً لوجه الله عز وجل . فهذا هو الصعب، وهذا هو المهم
الأول .

المواقيت

والمواقيت التي حددها رسول الله ﷺ هي: ميقات أهل مكة، مكة .
ولتهامة اليمن يللمم . ولأهل نجد قرن . ولأهل العراق وخراسان،
ذات عرق . ولأهل مصر والمغرب الجحفة وهي قرية من رابغ .
ولأهل المدينة والشام ذو الحليفة، والمسماة اليوم آبار علي . قال
رسول الله ﷺ : «هن لهن ولمن أتى عليهن من غير أهلهن ممن أراد الحج
والعمرة». فمن جاوز الميقات بدون إحرام، عليه دم . ومن أحرم بعمرة
من الميقات، ثم أراد أن يحج بعد ذلك، فله أن يحرم من محل إقامته مكة،
أو قريب منها، ويلزمه دم . فإن عاد إلى الميقات وأحرم منه فلا دم عليه .
ومن كان مقيماً في الرباط بمكة، فميقاته من باب خلوته، لا من باب
الرباط، ذكره الكردي وفي كل من المواقيت مسجد معروف ليحرم منه الحاج
فأغنانا هذا عن التوفيق بين ماجاء في خرائط وكتب حديثه لضبط المسافات .

وهل الإحرام عن الميت من ميقات الحاج، أو من ميقات المحجوج عنه؟
المعتمد من ميقات المحجوج عنه، وقالوا: إن ميقات أهل العراق وهو
ذات عرق، إنما حدده سيدنا عمر بن الخطاب لهم بالقياس. ولكن هناك
حديث رواه مسلم في صحيحه نص على ذات عرق لأهل العراق، وهو
عن أبي الزبير أنه سمع جابراً سئل عن المَهْلَ (بتشديد اللام) أي موضع
الإهلال بالإحرام، قال: سمعته - وأحسبه رفع إلى النبي ﷺ يقول:
«مهْلُ أهل المدينة من ذي الحليفة والطريق الآخر من الجحفة، ومهْلُ أهل
العراق من ذات عرق، ومهْلُ أهل نجد من قرن». انتهى.

والمسافات التي يذكرها الفقهاء بين المواقيت ومكة في المناسك هي
تقريبية لا تحديدية، فمثلاً يذكر بعضهم أن المسافة بين الجحفة ومكة ثلاث
مراحل، ويذكر غيره أنها أربع أو أربع ونصف وبعضهم أكثر من ذلك.
كما يذكرون أن بين كل من يللمم وذات عرق وقرن المنازل وبين
مكة مرحلتين، بينما الواقع أنها متفاوتة في البعد عن مكة فبعضها ينقص
عن المرحلتين.

ونصوا على أن المسافات المذكورة تقريبية. قال الشيخ ابن حجر في
حاشية الإيضاح ذكر الأسدي أن بين ذات عرق ومكة اثنين وأربعين ميلاً،
فإن صح حمل قول المصنف (يعني الإمام النووي) أن بينهما مرحلتين على
التقريب. اهـ.

وذكر كل من السيد علوي المالكي في كتابه إبانة الأحكام وسيد
سابق في كتابه فقه السنة أن المسافة بين يللمم ومكة أربعة وخمسون
كيلومتراً - وهذا هو الواقع. ويذكر الفقهاء المتقدمون أن أقرب المواقيت

لا تقل المسافة بينه وبين مكة عن مسافة القصر وهي مرحلتان وتساوي على أقل تقدير - ٧٥ كم و٦٠٠ م وقالوا أيضاً من لم يحاذ ميقاتاً فليحرم من مسافة لا تقل عن مسافة القصر، وهذا إما لكونهم بنوا الحكم في ذلك على التقريب كما تقدم أو لكون الطرق التي اعتبروها تبلغ تلك المسافة في حين أن الطرق المسلوكة اليوم - تختلف عنها والله أعلم. وفي باب القصر تفصيل لضبط المسافات فارجع إليه إن شئت.

هل جدة ميقات للإحرام؟

وعن ميقات أهل اليمن وهو يللمم. كان القادمون من اليمن عن طريق البحر يجرمون وهم بالباخرة من عرض البحر. ومن كانوا بالطائرة يجرمون إذا أعلموا بمسامتته. ولكن في الوقت الحاضر كثير من القادمين يقصدون جدة أولاً ثم يجرمون منها. وللعلماء بحث وكلام في الموضوع. - والإحرام من جدة فيه خلاف بين العلماء، أما ابن حجر الهيثمي المكي - وكان نشأ بمصر وأكثر ماتلقى تعليمه في الأزهر؛ ثم رحل إلى مكة وأقام بها - كان يقول: ميقات أهل اليمن جدة، لكنه يعني بها جدة القديمة. وانتقده علماء، ومن جملتهم علماء حضرموت. قالوا: إنها ليست ميقاتاً، لأنها أقل من مرحلتين. لكن بعض الذين يوافقون ابن حجر، أتى بمبرر آخر وقال: إن يللمم جبل طويل جداً، يبدأ في عرض البحر وينتهي آخره إلى قرب مكة. وهل على الحاج أن يحرم من أول الميقات أو من آخره؟ قالوا: الأفضل أن يحرم من أول الميقات، ويجوز له الإحرام من آخره. والمهم أن يجعل بينه وبين مكة مرحلتين (٨٥)

كيلومتراً) خمسة وثمانين كيلومتراً أو ستة وثمانين كيلومتراً على حساب أن الميل أربعة آلاف ذراع أخذاً بالأحوط^(١).

نعود إلى القادمين إلى جدة بدون إحرام. قلنا: كل قادم بقصد الحج أو العمرة، لا يجوز له تجاوز ميقاته بدون إحرام. وقلنا إن كثيراً من العلماء يقولون: إن جدة ليست بميقات. لكن بعض الأحناف أتوا بحيلة وقالوا: على القادم إلى جدة أن يقصد بقدمه زيارة أحد من أقربائه المقيمين بها وما أشبهها. وهذا يكفي في سقوط وجوب الإحرام عليه من الميقات. لكن قال بعضهم، هو في الباطن جاء بقصد الحج وليس دين الله بالحيل.

كثير من القادمين يحرّمون من جدة

كثير من المسلمين من جميع الجهات يحرّمون من جدة، ويعلم بما تقدم وغيره أنهم لا يخلون عن بعض الأقوال التي تُجيز لهم ذلك شريطة أن يكون بينهم وبين مكة مرحلتان، وشدّد بعضهم وفصل، ومن سلك طريق التخفيف في الإحرام من جدة كما يؤخذ مما يأتي فهي الأنسب لسماحة الإسلام «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر»، «وما جعل عليكم في الدين من حرج». والظروف في الوقت الحاضر تجعلنا نقول من جاء للعبادة وأقبل على الخير مقبول، عرجاً كانوا أو مكاسير. ورسول الله ﷺ يقول: «إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم وإذا نهيتكم عن أمر فاجتنبوه كله». فالشاهد أن الرسول صلوات الله عليه وآله

(١) ذكر شيخنا أن في موضوع الإحرام من جدة رسالة مسماة دفع الحرج والشدّة في جواز الإحرام من جدة وهي مطبوعة وموجودة.

يسّر، حتى إنه في حجة الوداع سأله أحد الصحابة قائلاً: حلقتُ قبل أن أذبح. قال له: «إذبح ولا حرج». وقال آخر: ذبحتُ قبل أن أرمي. قال له: «ارم ولا حرج» وهذا من باب التيسير. حتى إن الإمام علياً أحرّم بما أحرّم به رسول الله ﷺ وهو لا يدري. ولهذا تجد الفقهاء يقولون في تقريراتهم «ولو أحرّم كإحرام زيد جاز وإن لم يعلم به»، أخذوا دليلهم من إحرام الإمام علي عليه السلام وأمر رسول الله ﷺ بعض أصحابه أن يحولوا إحرامهم من الحج إلى عمرة وقال: «لولا أني سقت الهدى لجعلتها عمرة».

الإحرام من محل الإقامة

والمقيمون بجدة - وكل من بينه وبين مكة أقلّ من مسافة القصر - يحرمون من أماكنهم. ولو أراد الحاج أن يحرم من دويرة أهله - في بلده - الذي يبعد عن الميقات، هل الأفضل من بلده؟ لأنه سيتلبس بالعبادة ويجد له سبقاً إليها. أو الأفضل الإحرام من الميقات؟ قالوا: الأفضل الإحرام من الميقات، لأن رسول الله ﷺ عين هذه المواقيت وعلمها، وأمر الناس أن يحرموا منها. وكان عمله وعمل أصحابه كذلك. وشفقة وتيسيراً للحاج، وتخفيفاً للمشقات والصعوبات إذا عقد إحرامه من البعد.

المروور على ميقتين

ومن يجازي في طريقه ميقتين، أيجرم من الأبعد إلى مكة، أم من الأقرب؟ مقابل الأصح له أن يحرم من أيهما شاء. ولكن الأفضل من

الأبعد. الذي هو الواجب في الأصح . ومن سلك طريقاً لا ينتهي إلى ميقات ، فإن حاذى ميقاتاً أحرم من محاذاته ، وإن لم يحاذ أحرم على مرحلتين من مكة ، أما المرور عليهما فعند المالكية والأحناف الأفضل الإحرام من الأول . ومذهبنا يلزمه الإحرام من الأول .

المبيت بمزدلفة

الثاني من واجبات الحج : المبيت بمزدلفة . وهناك قول قوي ، على أنه سنة . ويحصل بالمرور بها بعد نصف ليلة النحر . والأحناف يشددون ويقولون بقضاء معظم الليل بها .

رمي الجمار

الثالث : رمي الجمار الثلاث . والرمي نوعان : رمي جرة العقبة بمفردها ، ويدخل وقته بعد نصف الليل من ليلة النحر ، ويستمر إلى آخر أيام التشريق . والنوع الثاني رمي الجمار الثلاث أيام التشريق . ويجوز تأخير رمي الأيام الثلاثة إلى آخر أيام التشريق وبصير أداء . وعليه أن يرمي الأولى عن اليوم الأول ، ثم الثانية ، ثم الثالثة . ثم يعود إلى الأولى ويرميها عن اليوم الثاني . وهكذا يفعل من وكّله شخص للرمي عنه . قالوا : يرمي أولاً عن نفسه جميع الجمرات الثلاثة ، ثم يعود ويرمي عن موّكّله . لكن هناك من يقول من العلماء بجواز عدم هذه الموالاة^(١) .

(١) جاء في فتح العلام : «وقوله إلا بعد رميه عن نفسه ، أي إلى الجمرات الثلاث وهو أحد احتمالين للمهمات : وثانيهما : أنه لا يتوقف على رمي الجميع ، بل لو رمى الجمرة الأولى صح أن يرمي عقبه عن المستنيب ، قبل أن يرمي الجمرتين الباقيتين عن نفسه . وهذا هو الظاهر كما في الخادم ، وجرى عليه الزيادي تبعاً للرملي ، قاله البجيرمي انتهى . ج ٤ ص ٣٦٦ .

الرابع: المبيت بمنى ليالي التشريق. وهناك قول قوي على أنه سنة. وممن قال بسنيته من علماء الشافعية أبو شجاع.

الخامس: طواف الوداع. ومن العلماء من قال إنه سنة. ذكره أبو شجاع. واختلفوا فيه، هل هو نسك أم غير نسك؟ أكثر العلماء يقولون إنه ليس بنسك، وإنما هو عمل منفرد بنفسه، وتجب له نية خاصة.

السادس: التحرّز عن محرمات الإحرام. ومحرمات الإحرام ستأتي، ولها تعريف عام، وتعريف خاص.

فالتعريف العام هو: كل ما من شأنه الترف أو الشهوة، فينبغي تركه. والتعريف الخاص: ترك الطيب، وترك الدهنيات، ويجب على الرجل كشف رأسه، ويجب على المرأة كشف وجهها وكفيها، كما سيأتي في محرمات الإحرام.

وواجبات العمرة اثنان: كون الإحرام من الميقات، والتحرّز عن محرمات الإحرام، وهذه واضحة.

واجبات الطواف

وَاجِبَاتُ الطَّوَافِ ^(١) عَشْرَةٌ : سَرُّ الْعَوْرَةِ ، وَالطَّهَارَةُ عَنِ
الْحَدَثَيْنِ ، وَالطَّهَارَةُ عَنِ النَّجَاسَةِ ^(٢) ، وَجَعْلُ الْبَيْتِ عَنِ يَسَارِهِ ^(٣) ،
وَالِابْتِدَاءُ بِالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ^(٤) ، وَمَحَازَاتُهُ بِجَمِيعِ بَدَنِهِ ^(٥) ، وَكَوْنُهُ
سَبْعًا ^(٦) ،

-
- (١) أي بأنواعه من قدوم وركن ووداع وتطوع وغيرها.
- (٢) لكن لو عري شيء من عورته مع القدرة على ستره أو أحدث أو تنجس بدنه أو ثوبه أو مطافه بغير معفو عنه تستر وتطهر وبني وإن تعمد ذلك وطال الفصل . ويعفى عما يشق الاحتراز عنه في المطاف حيث لا رطوبة ولم يتعمده إلا إذا لم تكن له عنه مندوحة .
- (٣) أي ماراً تلقاء وجهه ، فلو استقبله أو استدبره أو جعله عن يمينه لم يصح . وكذا لو جعله عن يساره لكن رجع القهقري جهة الركن اليماني .
- (٤) بحيث يكون محاذياً له في مروره بجميع بدنه كما ذكر . فلو بدأ بغيره لم يحسب له ما طافه قبله ، فإذا انتهى إليه ابتداءً منه .
- (٥) أي بجميع أعلى شقه الأيسر المحاذي لصدره وهو المنكب ، فيجب في الابتداء أن لا يتقدم جزء منه على جزء من الحجر مما يلي الباب .
- (٦) أي يقيناً ، فلو شك في العدد أخذ بالأقل ولا أثر للشك بعد الفراغ .
-

واجبات الطواف

قالوا إن الطواف بالكيفية هذه لم يوجد إلا في أمة محمد ﷺ .
والكعبة رمز لنا في استقبالنا لها ، وبالطواف بها ، ليكون اتجاهنا واحداً ،
وغايتنا التي نرمي إليها واحدة .

وفي اتجاهنا لتلك الجهة إشارة إلى اتحاد الوجهة^(١)

وعملنا هذا ليس لذات البنية الموجودة، وإنما هو امتثال أمر الله الذي علقه عليها وعلى الطواف بها. أمرنا الله أن نحج فحججنا «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً». أمرنا أن نطوف فطفنا، أمرنا أن نستقبل فاستقبلنا. كلها أمور تعبدية.

واجبات الطواف كما ذكرها المصنف عشرة:

الأول: ستر العورة. فالطواف كما جاء في الحديث أن النبي ﷺ قال: ^(٢) «الطواف بالبيت صلاة، إلا أنكم تتكلمون فيه». فستر العورة واجب في الصلاة، وكذلك في الطواف. والعورة معروفة. وقد تقدم الكلام عنها في باب الصلاة، فلا حاجة لإعادته. وكانوا في الجاهلية يطوفون بالبيت عرايا إلى حد أن بعض النساء يظفن وهن يقلن:

فاليوم يبدو بعضه أو كله وما بد منه فلا أحله

فجاء الإسلام ومنع ذلك. وأمر رسول الله ﷺ علياً عليه السلام أن يقرأ سورة براءة وينادي: «لا يحج بعد العام مشرك، ولا يطوف بالبيت عريان».

الثاني والثالث: الطهارة في الثوب والبدن والمكان.

«وانفرد أبو حنيفة وقال: الطهارة من الحدث والنجس ليس شرطاً في الطواف. فلو طاف وعليه نجاسة أو محدثاً، أو جنباً صح طوافه.

(١) البيت من منظومة البواقيت في المواقيت لأستاذنا.

(٢) من المغني لابن قدامة ص ٣٩٠ الجزء .

واختلف أصحابه في كون الطهارة ليست بشرط وإنما هي واجبة. فمن طاف محدثاً يلزمه شاة. وإن طاف جنباً لزمه بدنة، قالوا ويعيده ما دام بمكة. وعن أحمد روايتان، الأولى كمذهبننا، والثانية إن كان بمكة أعاده، وإن رجع إلى بلده جبره بدم.

وحكم طواف الإفاضة للمرأة الحائض، إن خافت فوات تذكرة الطائفة عليها، أو سفر رفقتها عليها، إذا هي انتظرت حتى تطهر، فقد نقلوا عن ابن تيمية أنها تطوف وعليها بدنة. وقال بعضهم إن صادفت نقاء أثناء الحيض فلتطف وترحل^(١).

ومن ابتلى بذرق الحمام وهو في الحرم، وصعب عليه الخروج من الحرم، فإن أمكنه خلع القطعة التي وقع عليها، مثل الكوفية، فهو أحسن، وإلاّ يحمله أقوال العلماء الذين يقولون بطهارة روث المأكول. وهم كثيرون. منهم الزهري وعطاء والثوري والرويانى.

والرويانى من أصحابنا، ويستدلون بأن كثيراً من الصحابة رضي الله عنهم، والذين عندهم الأغنام والإبل، يصلّون في معادن الإبل والأغنام. «وكان النبي ﷺ يصلي في مراتض الغنم» متفق عليه. وقال:

«صلوا في مراتض الغنم» متفق عليه. وصلى أبو موسى في موضع فيه أبعاد الغنم، فقليل له: لو تقدمت إلى ههنا. فقال: هذا وذاك واحد.

ومن حمل طفلاً طاهراً في الطواف، إلا أنه بقي مصاحبه مدة طويلة، قد لا يمكنه أن يحتفظ ببوله طول هذه المدة، بطل طوافه إن تيقن نجاسته.

(١) قاله البارزى في فتاواه وهو من أئمة الشافعية.

الرابع: جعل البيت عن يساره، فلو جعله عن يمينه لم يجزه^(١).
الخامس: أن يبدأ بالحجر الأسود. وقالوا يقف قبالة ويستلمه
ويقبله، ويضع جبهته عليه، ويتأخر قليلاً ويجعله على يساره ويمشي.
وكل ذلك منوط بعدم الإيذاء. أما إذا ترتب على التقبيل أو الاستلام ضرر
أو إيذاء على نفسه أو غيره، لكثرة الزحام فلا يسن، بل قد يحرم. لأن
الضرر والإيذاء حرام، والتقبيل والاستلام مسنونان.

وبما أن الجهل غلب على أكثر المسلمين فمنهم من يقعون في الحرام
بسبب مسنون. فترى قويّ العضلات يزاحم الضعفاء. وقد يصيب واحداً
في فمه أو عينه، أو قد يسقطه، لأجل أن يقبل الحجر. والله في غنى عن
هذا كله. فمن الجهل ما يحدث دائماً وقت الزحام، فيرتكب الجاهل
عدة معاص من أجل مستحب واحد. فليتنبه الطائف لذلك.

وقالوا إن الحجر من الجنة، وإنما دنسته ذنوب العباد. وليتنبه
الطائف لنقطة دقيقة عند استلامه للحجر والركن اليماني، وهي: أن يثبت
قدميه حال الاستلام. فقد تزلّ قدماء ويتقدم خطوة أو خطوتين وهو
مستلم للركن من غير أن يشعر. فلا تحسب له تلك الزلّة من الطواف،
لأن جزءاً منه لم يكن خارج الكعبة. فعليه تثبيت قدميه. ويستحب له
التراجع خلفه قدر خطوتين حتى إذا تيقن أنه تأخر عن الحجر، شرع في
الطواف.

(١) تعليق: قالوا: كل موضع مشرف تجعل له الجهة اليمنى، إلا الطواف بالبيت، فإنه أشرف
البقاع. ومع ذلك يجعله الطائف عن يساره لحكمة فيها أبداها بعض مشايخنا؛ وهي أن الله خلق
القلب في الجهة اليسرى وهو بيت الذكر. فإذا طاف بالبيت اجتمع البيتان: بيت الرب وبيت
الذكر. انتهى من مجموع الحبيب طه بن عمر السقاف. قال شيخنا لو قال تلاقي البيتان لكان
أنسب.

السادس: محاذاته بجميع بدنه، أي لا يكون أي جزء من بدنه، ولو يسيراً، داخل الكعبة. فعند تقبيل الحجر يكون جزء من البدن داخل الكعبة. ونلاحظ بعض الطائفين يضعون أيديهم على الشاذروان، ويستمر في طوافه ويده فوقه. والمعتمد أن لا تحتسب له المسافة التي قطعها ويده على الشاذروان من الطواف، وعليه الرجوع إلى المحل الذي بدأ وضع يده فيه، ويستأنف طوافه منه. وهناك قول لبعض العلماء بجواز طوافه ويده على الشاذروان. لأن مثل هذا، لا يخرج عن كونه طائفاً في العادة.

وفي مذهب الإمام أبي حنيفة، لا يضر وضع اليد على الشاذروان. السابع: كونه سبعاً باليقين، فإن شك، بنى على الأقل. ويسنّ الرمل في الثلاث الأولى من الطواف، ويمشي في الأربع. لما روى ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ إذا طاف بالبيت الطواف الأول، خفّ ثلاثاً ومشى أربعاً. فإن كان راكباً حرّك دابته في موضع الرمل. وإن كان محمولاً رمل به الحامل». وبعض العلماء يقول بالرمل في الطواف كله. والرمل هو الإسراع مع مقاربة الخطأ. ويسنّ الاضطباع في الطواف كله، وكذا في السعي، كما جاء في عبارة المنهاج، وهو كشف الكتف الأيمن.

سبب الرمل

وسبب الرمل قالوا لما ^(١) «قدم رسول الله ﷺ وأصحابه مكة وقد

(١) أشار أستاذنا إلى النص بمعناه، ونقلناه هنا حرفياً من مغني ابن قدامة ج ٣ ص ٣٨٧.

وَكَوْنُهُ دَاخِلَ الْمَسْجِدِ^(١) ، وَكَوْنُهُ خَارِجَ الْبَيْتِ وَالشَّاذِرَوَانِ^(٢)
وَالْحَجَرِ^(٣) ، وَعَدَمُ صَرْفِهِ لَغَيْرِهِ^(٤) .

-
- (١) ولو في هوائه، أو على سطحه ولو مرتفعاً عن البيت.
(٢) هو جدار قصير نقصه ابن الزبير من عرض الأساس لمصلحة البناء، ثم سنم بالرخام، وهو من الجهة الغربية واليمانية. قال في التحفة: وفي جهة الباب أيضاً.
(٣) بكسر الحاء ما بين الركنين الشاميين عليه جدار قصير بينه وبين كل من الركنين فتحة.
(٤) كطلب غريم، فإن صرفه انقطع.
-

وهنتهم الحمى. فقال المشركون: إنه يقدم عليكم قوم قد وهنتهم حمى يثرب، ولقوا منها شراً. فأطلع الله نبيه ﷺ على ما قالوا. فلما قدموا قعد المشركون مما يلي الحجر. فأمر النبي ﷺ أصحابه أن يرملوا الأشواط الثلاثة، ويمشوا ما بين الركنين، ليرى المشركون جلدهم. فلما رأوهم رملوا، قال المشركون: هؤلاء الذين زعمتم أن الحمى قد وهنتهم، هؤلاء أجلد منا.

والرمل والاضطباع من أجل أن تظهر عضلاتهم أكثر، وبقيتا سنة، وتخليداً وذكرى لتلك الأيام المجيدة.

الثامن: كونه داخل المسجد ولو في الطابق الثاني. ولا يضر الحائل بينه وبين البيت ما دام داخل المسجد.

التاسع: كونه خارج البيت والشاذروان والحجر، وهما من الكعبة. فالشاذروان عبارة عن مكان من أساس الكعبة الأصيل خلفته

قريش. وكذلك الحجر لم تتمه^(١). ولما سألت سيدتنا عائشة رضي الله عنها رسول الله ﷺ عن هذه المخلفات، وعن سبب ارتفاع باب الكعبة، قال لها: إن قومك - يعني قريشاً - لما قصرت بهم النفقة، خلفوا هذا البناء فلم يبنوا من الأساس. معناه أنهم أرهفوا البناء وأبقوا الحجر وشيئاً من الأساس. وعن رفع الباب قال لها: ليدخلوا من شاءوا، ويمنعوا من شاءوا. ولولا أن قومك حديثو عهدٍ بالجاهلية لجعلت الباب إلى الأرض وأتممت. الحديث بمعناه. فقد جعلوا على الشاذروان كالتسنيم، ليتنبه الطائف منه. ولفظة شاذروان أصلها فارسية.

ولما هدم الحجاج الكعبة بالمنجنيق - وقبل الحجاج، هدمها واحد يسمى مسلم بن عقبة المُرِّي - جاء ابن الزبير وجدّد البناء، وأبقاه كما أقامته قريش. والبناء الموجود الآن هو من عهد عبد الحميد الثاني، وهو آخر من رَمَمَ ونظَّم هذا البناء. ومسلم بن عقبة هو قائد يزيد بن معاوية الذي أرسله لإخضاع الحجاز.

(٢) وفي أوائل القرن الرابع دخل القرامطة مكة، وأخذوا الحجر الأسود، ونقلوه إلى هَجَرَ. يريدون من الناس أن يحجوا إليها، وكسروه، وبقي نحو عشرين عاماً. ثم أعاده العباسيون، بعد حروب بينهم وبين القرامطة. ولأموه وجعلوا عليه هذا التفضيض^(٣).

(١) نص الحديث: «لولا أن قومك حديثو عهد بجاهلية، لأمرت بالبيت فهدم. فأدخلت فيه ما أخرج منه وأزقته بالأرض. وجعلت له بابين باباً شرقياً وباباً غربياً، فبلغت به أساس إبراهيم» انتهى. المرجع: التجريد الصريح.

(٢) ذكر أهل التاريخ؛ دخولهم في سابع ذي الحجة سنة ٣١٧ هجرية.

(٣) وقيل إن المطيع العباسي اشتراه بثلاثين ألف دينار من القرامطة. من تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه، الطبعة الثانية عام ١٤٠٢ هـ.

واجبات السعي

وَاجِبَاتُ السَّعْيِ أَرْبَعَةٌ : أَنْ يَبْدَأَ فِي كُلِّ وَتَرٍ بِالصَّفَا^(١) وَأَنْ يَبْدَأَ
فِي كُلِّ شَفْعٍ بِالْمَرْوَةِ ،

(١) وهو طرف جبل أبي قبيس، والمروة: طرف جبل قينقاع. ومقدار ما بين الصفا والمروة سبعمائة وسبعون ذراعاً.

العاشر: عدم صرفه لغيره. مثاله: لو رأى في مطافه غريماً له أو صبيّاً ضائعاً، فجرى خلفه ليدركه، لم يحسب له من الطواف. وعليه أن يعود إلى المكان الذي بدأ منه المطاردة.

واجبات السعي

واجبات السعي - بين الصفا والمروة - أربعة والصفا: هو طرف جبل أبي قبيس. والمروة: طرف جبل قينقاع ولكنهما دكاً. والمسافة بين الجبلين - وهي موضع السعي - قالوا سبعمائة وسبعون ذراعاً. وابن عبد البر أحسن من ضبط المناسك كلها ضبطاً تاماً بالذرع.

والسعي ركن من أركان الحج، لا يتم الحج إلا به. وعند أبي حنيفة واجب، وليس ركناً، وكذا الحلق. وعن ابن عباس وابن مسعود: إن السعي سنة، ويستدلان بالآية بقوله تعالى: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾.

وَأَنْ يَكُونَ سَبْعًا^(١) ، وَأَنْ يَكُونَ بَعْدَ طَوَافِ رُكْنٍ^(٢) أَوْ قَدُومٍ^(٣) .

(١) أي يقينا، فلو ترك منها شيئا لم يصح وإن قل .

(٢) وهو الأفضل عند الرمي .

(٣) وهو الأفضل عند ابن حجر لا بعد غيرها من نفل أو وداع بل لا يتصور بعده .

ولكن فُسِّرَت الآية بقول رسول الله ﷺ: «اسْعَوْا فَإِنَّ اللَّهَ كَتَبَ عَلَيْكُمُ السَّعْيَ» .

الواجب الأول: أن يبدأ في كل وتر بالصفاء . قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ، نَبِّدْأُ بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ» .

الواجب الثاني: أن يبدأ في كل شفع بالمروة . وعند أبي حنيفة يشترط المشي، ولو سعى راكباً بغير عذر، لزمته إعادته - إن كان بمكة - أو إراقة دم - إن عاد إلى بلده - .

ولو قدر على المشي بعض الأشواط، وعجز عن بعضها، وركب بعد العجز، جاز عند الحنفية . أما إمامنا الشافعي فيقول بجواز الركوب فيه ولو بغير عذر، ولكنه خلاف الأولى .

الواجب الثالث: أن يكون سبعاً يقيناً . فإن شكَّ بنى على الأقل . والصعود إلى أعلى الجبلين ليس واجباً . ويستحب الصعود قدر قامة على الجبل . وإن صعد إلى أعلاه كان حسناً .

الواجب الرابع: أن يكون بعد طواف ركن أو قدوم . وهناك

(١) نص الحديث نقلناه من مغنى ابن قدامة ج ٣ ص ٤٠٧ .

واجب الوقوف

واجِبُ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ وَاحِدٌ : وهو وُجُودُ الْمُحْرِمِ بِهَا^(١) لَحْظَةً
بعد زَوَالِ يَوْمِ عَرَفَةَ إِلَى طُلُوعِ فَجْرِ يَوْمِ النَّحْرِ .

(١) أي بأرضها ولو على ظهر دابة أو شجرة فيها، أو على غصن في هوائها. وإن كان أصله في غيرها لا عكسه، ويكفي الطيران في هوائها، ولا يضر كونه ماژًا بها أو نائمًا، لكن يشترط أن يكون عاقلًا.

خلاف بين الرملي وابن حجر. ابن حجر يقول: الأفضل بعد طواف القدوم، لأن على الحاج المبادرة بإتمام المناسك بأسرع ما يمكن. والإمام الرملي يقول: الأفضل بعد طواف الركن، لأنه أقوى من طواف القدوم. والموالاة بين الطواف والسعي سنة. وكذلك الموالاة في أشواطه. وهناك من يقول بالوجوب إلا لعذر.

واجب الوقوف

الوقوف بعرفة، كل يعرفه، ويعرف فضله. وهو أهم أركان الحج «الحج عرفة»، وهناك تسكب العبرات، وهناك تتصاعد الزفرات، وهناك تستجاب الدعوات، وهناك تنزل البركات، حتى قال بعضهم: إن من شك أنها لم تغفر ذنوبه التي بينه وبين الله كفر. أما الذنوب التي بينه وبين الناس، فيجب التحلل من أصحابها. وإنما العاجز - يشير أستاذنا إلى نفسه - كلما فكرت في الذنوب التي بين العبد وربّه، وجدت أغلبها مرتبطة بالناس. فالسرقة فيها حق للأدمي والزنا كذلك فيه حق للأدمي،

وإن كانت المرأة راضية. وفيه حق لقرباتها لأنه إهانة لهم باقترافها هذه الفاحشة الخبيثة ولزوجها إن كانت مزوجة .

الأفضليات

واختلف العلماء في ليلة عرفة. هل هي أفضل من ليلة القدر؟ قال بعض العلماء بفضلها على ليلة القدر. وقال آخرون بفضل ليلة القدر. إنما في كل ميزة ليست في الأخرى. أما في حق رسول الله ﷺ، فليلة الإسراء أفضل ليلة. وأفضل الساعات قالوا الساعة التي ولد فيها رسول الله ﷺ. واختلف العلماء أيضاً في فضل مكة والمدينة. أَيْتَهُمَا أفضل. إنما معظمهم يقول بأفضلية مكة المكرمة. إلا البقعة التي ضُمَّت جسد رسول الله ﷺ، فكلهم متفقون على أنها أفضل البقاع. وأنا أقول لكم دائماً، إن كل عام له ما يَخَصُّصُه. وكل مطلق له ما يقيدُه. قد تكون هذه أفضل من ناحية، وتلك أفضل من ناحية. بل قالوا قد يوجد في المفضول مزية ليست في الفاضل فنجد ذلك في فضل الصحابة رضي الله عنهم، مثل سعد عرف باستجابة الدعوة. قد يقول قائل: لماذا لم يعرف سيدنا علي عليه السلام بها، أو سيدنا أبو بكر، وهما أفضل منه. فهذا لا يغير من قدر الصحابة. لأنه كما قلنا قد تكون في المفضول خصوصية ليست في الفاضل .

وهل هناك حكمة لتخصيص هذه الأرض للوقوف؟ سبق أن ذكرت لكم، أن هذه الأماكن كلها بمنزلة حمى الملك، أو المكان الذي يفضلُه الملك، وأُعطي شيئاً من الحرمة الزائدة والقداسة. والتشبيهاً في

مثل هذه الأشياء بعيدة، والله المثل الأعلى، ولكن للتقريب إلى الأذهان .
فهذه الأماكن جعلها المولى لنا، على مثال حضرة الملوك، ونقصدها شعناً
غبراً، خضوعاً لجلاله نرجو منه المغفرة، ونطلب المنافع الكبيرة كما
ذكرها، منها منافع شخصية كالتجارة، ومنافع عامة، مثل لقاء الإخوان،
والمشورة بين حكام المسلمين إلى غير ذلك . يجتمع المسلمون في هذه
الأماكن كل عام من أجل هذه المنافع وغيرها، فلو لم يحدد الله ويعين
موضع اجتماعنا . فكيف وأين نجتمع .

وفي الحج عبادات كثيرة ليست عقلية، وإنما هي تعبّدية، ليكون
ذلك أبلغ للعبودية، وأتمّ للإذعان . فالمسلم قوي الإيمان، يسلم بكل ما
يأمره به الله . لأنه قد سلّم بالمهمات . فكيف لا يسلم بالتوابع
للمهمات؟ حتى إنهم قالوا: إذا أردت أن تجادل أحداً من الملحدين أو
غيره ممن عنده شكوك، فلا تجادله بالفروع، واطلب منه الصعود . تسأله
هل أنت مؤمن بالله، معتقد بوجوده؟ فإن أنكر فلا عليك أن لا تستمر في
مجادلته وإن أثبتَّ له ذلك تعود وتقول: أليس هو حكيم وقوي، وأليس
هو الذي خلق هذا الكون بالحكمة والتقدير؟ فإذا سلّم بالمهمات، وسلم
بالرسل، كان ما بعد ذلك أيسر .

والحج كان من عهد أبينا إبراهيم، وجاءت الجاهلية وغيّرت فيه،
حتى صار فيه شيء من الفوضى والكبر، وكانت قريش عندها شيء من
الكبر، لأنها كانت تقود العرب إلى هذه الأماكن . وكان العرب
يحترمونها . وكانت لا تقف بعرفة، وإنما تقف بمنى، ولا يتجاوزونها .
وكان رسول الله ﷺ يذهب إلى عرفات مع العرب قبل البعثة .

وعرفات حدودها معروفة، وكلها موقف، إلا بطن عرنة. وبعض الحجاج يأتي بسيارته ويقف في وادي عرنة، ويظن أنه من عرفة، وهو ليس منها، ولا يعدّ من الواقفين، فليتنبه الحاج.

وواجب الوقوف بعرفة هو وجود المحرم بها لحظة بعد زوال شمس يومها وإلى طلوع فجر يوم النحر، عند الشافعي ومالك. وعند الإمام أحمد من فجر يوم عرفة إلى فجر يوم النحر، وهذا فيه سعة. وأما الجمع بين الليل والنهار فيها فسنة عندنا^(١)، وواجب عند أبي حنيفة. لكن عبارة المنهاج تقول: «ولو وقف نهراً ثم فارق عرفة قبل الغروب ولم يعد، أراق دماً استحباباً، وفي قول يجب. وإن عاد فكان بها عند الغروب فلا دم».

وكيفما حصل بعرفة، ولو في هوائها على طائرة^(٢)، أو ماراً بها، ولم يعلم أنها عرفة، ونائماً أجزأه. إلا المجنون، لأنه غير مؤهل. وإن كان هو مؤهلاً للحج في الجملة إلا إنه بالنسبة إن طرأ عليه وقت الوقوف أضرب به فلا يجزيه. لكن بعض المذاهب تقول يجزيه لأنه قد حضر وشمله الوقوف.

«وفي هذا اليوم ينبغي الاهتمام بالذكر والدعاء، قائماً وقاعداً، ويرفع يديه بالدعاء ولا يجاوز بها رأسه، ولا يتكلف السجع. ولا بأس بالدعاء المسجوع إذا كان محفوظاً، أو قاله بلا تكلف. ويستحب أن

(١) لكن ابن قدامة قال في المغنى: «وعلى من دفع قبل الغروب دم، في قول أكثر أهل العلم منهم عطاء والثوري والشافعي وأبو ثور وأصحاب الرأي ومن تبعهم» انتهى ج ٣ ص ٤٣٣.

(٢) وقيل ليس لهوائها حكمها. ولهذا لو طار في هوائها لم يكف. وعبرة المنهاج: «وواجب الوقوف حضوره بجزء من أرض عرفة» انتهى.

يخفض صوته بالدعاء . ويكره الإفراط في رفع الصوت . وينبغي أن يظهر التضرع فيه والخشوع . وإظهار الضعف والافتقار والذلة . ويلجّ في الدعاء ، ولا يستبطن الإجابة ، بل يكون قوي الرجاء بالإجابة . ويكرر كل دعاء ثلاثاً . ويستفتح دعاءه بالحمد والتمجيد لله ، والتسبيح والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، ويختتمه بمثل ذلك . إلى غير ذلك من الآداب المذكورة في المطولات .

ويستحب أن يكثر في يوم عرفة من البكاء ، فهناك تسكب العبرات ، وتقال العثرات ، وفي الحديث : أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة . وأفضل ما قلت أنا والنبيون قبلي «لا إله إلا الله» الخ . وهناك دعاء ليوم عرفة طويل مشهور .

وفي هذا اليوم خطب رسول الله ﷺ خطبته العظيمة المشهورة ، خطبة الوداع ، التي أعلن فيها كثيراً من أصول الدين وقواعد الإسلام والتي قال فيها : «إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم ، كحرمة يومكم هذا ، في شهركم هذا ، في بلدكم هذا» .

بعضهم استشكل هذا التشبيه ، كيف شبه حرمة الدماء والأعراض والأموال ، بحرمة الشهر واليوم والبلد ، وهي أعظم حرمة؟! قالوا؛ لأن قريشاً والعرب كانت تعتقد أنّ ذلك اليوم ، والشهر الحرام ، والبلد الحرام ، أعظم حرمة ، فخطبهم على حسب اعتقادهم . وأعلن المساواة بقوله : «لا فضل لعربي على عجمي ، ولا لأبيض على أسود ، إلا بالتقوى «إن أكرمكم عند الله أتقاكم» .

وأوصاهم بالنساء خيراً قائلاً: «فاتقوا الله في النساء، فإنكم أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله» إلى آخر ما جاء في الخطبة الجامعة.

وقريش والعرب في الجاهلية لا مساواة عندهم. يتفاخرون بالأنساب، وينظرون إلى المرأة نظرة حقارة، يهضمون حقوقها. فلهذا وجههم رسول الله ﷺ بهذه التوجيهات.

وقالوا؛ إن عدد من حج مع رسول الله ﷺ مائة ألف، وقيل مائة وعشرون ألفاً. وخطب وهو على ناقته. وكان صوته لا يسمعه الكثير منهم فكان بعض الصحابة يبلغ كلما تكلم رسول الله ﷺ بلغ بصوته ما قاله رسول الله ﷺ، إلى من لم يصلهم الصوت. حتى قال لهم في آخرها:

«وقد تركت فيكم ما لن تضلوا بعده إن اعتصمتم به: كتاب الله. وأنتم تسألون عني، فما أنتم قائلون؟ قالوا: نشهد أنك قد بلغت وأديت ونصحت فقال: - بأصبعه السبابة يرفعها إلى السماء ينكتها إلى الناس - : «اللهم اشهد، اللهم اشهد» ثلاث مرات.

سنن الحج والعمرة

سَنَنْ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : التَّلْيِيَةُ^(١) ، وَطَوَافُ الْقُدُومِ^(٢) ، وَرَكَعَتَا الْإِحْرَامِ^(٣) .

-
- (١) بأن يقول عقب تلفظه بالنية «ليك اللهم لييك لا شريك لك لييك» ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك» ويكررها ثلاثاً . ويسن أن يصلى على النبي ﷺ بعد فراغه منها . ثم يسأل الله الرضى والجنة ويستغيد به من النار . وتستمر التلبية إلى شروعه في أسباب التحلل . نعم لا تسن في الطواف ولا في السعي وتكره في كل محل به نجاسة كحش .
- (٢) أي عند الدخول للمسجد ، وإنما يسن لحاج وقارن دخل مكة قبل الوقوف والحلال ، لا لمعتمر وحاج دخلها بعد الوقوف .
- (٣) ويغنى عنهما غيرهما كفريضة .
-

سنن الحج والعمرة

سنن الحج والعمرة كثيرة منها : التلبية^(١) . ويقطعها المحرم بعد رمي جمرة العقبة . ولا تسن في الطواف ولا في السعي .

وطواف القدوم لحاج وقارن دخل مكة قبل الوقوف . ويسن لغير المحرم . أما الحاج بعد الوقوف ، والمعتمر فقد دخل وقت طوافهما المفروض . وركعتا الإحرام . ويقوم مقامهما غيرهما ، كصلاة فرض .

ويسن لبس البياض من الثياب . وهذا كله يرمز إلى الوحدة في

(١) وعن أصحاب مالك أنها واجبة ، يجب بتركها دم . وعن الثوري وأبي حنيفة أنها من شرط الإحرام ، لا يصح إلا بها كالتكبير في الصلاة» انتهى . مغنى ابن قدامة ج ٣ ص ٢٥٤ .

مكروهات الحج والعمرة

مَكْرُوهَاتُ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : الْجِدَالُ^(١) وَالنَّظَرُ بِشَهْوَةٍ لِمَا يَحِلُّ^(٢) لَهُ نَظَرُهُ، وَحَكُّ الشَّعْرِ بِالظُّفْرِ^(٣) ، وَتَمْشِيطُ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ^(٤) ، وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي الطَّوَافِ^(٥) .

-
- (١) أي المخاصمة والمشاقة والمنازعة مع الرفقاء والخدم وغيرهم .
(٢) ليس بقيد، فإن النظر لما لا يحل له نظره مكروه من حيث النسك وإن حرم في نفسه، وكذا يقال في غيره كالجِدَال فإنه قد يكون حراماً في نفسه كأن ترتب عليه إبطال حق أو نصرة باطل، مكروهاً من حيث النسك .
(٣) فإن احتاج إليه حك بباطن الأنامل أو بغيرها .
(٤) لثلاثا ينتف الشعر، ويحرم إن علم نتفه به أو بالحك بالظفر أو غيره .
(٥) وتكره فيه أيضاً مكروهات الصلاة، كالمشي على رجل، ووضع اليد على الخاصرة ونحوهما .
-

الغاية والوجهة والمظهر . وعلينا أن نكون كذلك في المخبر - أي الباطن - .
وتوحيد اللباس يعطي صورة صادقة وجميلة على وحدة هذه الأمة، حتى في لباسها، كما أمرها الله جلّ وعلا .

مكروهات الحج والعمرة

يتكلم المصنف عن مكروهات الحج . وقد تقدم الكلام عن الأركان والواجبات والسنن . قال الله تعالى : ﴿ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ . و ﴿ لَا ﴾ هنا نافية للجنس : أي جنس مشتق من هذه

الصفات، ينبغي للحاج أن يتخلى عنه، لأنه وقت عبادة ومناجاة الله. وعليه أن يتجرد في مظهره وفي مخبره لله، جلّ وعلا. وأن يأتي إلى هذه الأماكن المقدسة بأدب وخشوع، والقلب مخلص في التوجه.

فالرفث والفسوق والجدال، وكل ما يجزّ إلى باطل أو فساد، حرام. وهو أشد حرمة في الحج. والرفث هو الوطء ومقدماته. والفسوق هو كل ما يدعو إلى فسق، ومنه التنازع بالألقاب، بشئ الاسم الفسوق. والجدال هو المراء والخصام، ويكره إذا كان بحق.

وينبغي للحاج أن لا يتكلم بكلام غير مفيد. وهل يباح الغناء والإنشاد في الحج؟ قالوا: يجوز بالشعر غير المحرم. وقد روى البخاري في الأدب حديثاً عن رسول الله ﷺ قال: «الشعر بمنزلة الكلام، فحسنه كحسن الكلام، وقبيحه كقبيح الكلام».

وقالوا: إن بعض الصحابة كان يغني في الحج، ومنهم سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه. لكن ليس معنى هذا أن يصرف الحاج وقته في غناء وأشعار. إنما إذا أحس بانقباض أو ضيق لا بأس بالترويح على النفس بشيء من الغناء والشعر الحسن.

أما آلات الطرب، فلا ينبغي استعمالها في الحج بصورة أكد.

ومن مكروهات الحج، النظر بشهوة. لأن الحج تجرد عن العادات والتمتع^(١). والإنسان ما دام قد جاء إلى هذه الأماكن المقدسة، وقطع المسافات البعيدة، عليه أن يتجرد من الشهوات. وأما الذي يريد

(١) وتكره خطبة الرجل المرأة للنكاح له أو لغيره غير المحرمين - مغني ابن قدامة ج ٣ ص ٣١٤.

التخليط، فهذا يخاف عليه أن لا يتقبل الله حجّه. قالوا؛ كان الإمام علي زيد العابدين عليه السلام إذا أحرم بالحج، ولبى، يغشى عليه ثم يفيق. فيقولون له: يا ابن بنت رسول الله ﷺ، لماذا أغشي عليك؟ قال: أخاف أن تقول لي الملائكة: لا لبيك ولا سعديك. هذا خوف الإمام علي زين العابدين عليه السلام..

ومن مكروهات الحج: حكّ الشعر بالظفر. لأنه يخشى أن يتساقط شيء من شعره، فتلزمه الفدية. فمن أراد أن يحكّ، فلا يحك إلا بشيء ناعم أو بظهر الكف وباطن الأنامل. ويكره تمشيط الرأس واللحية، لأن الحاج أشعث أغبر.

ومن مكروهاته: الأكل والشرب في الطواف. وتكره كل هيئة غير مناسبة للطواف، مثل التبخر في المشي.

ومن مكروهاته: المبالغة في الجري في الطواف. ويستحب التشبه بمشي رسول الله ﷺ، وقد وصفوا لنا مشيه ﷺ بقولهم: «إذا مشى فكأنما ينحط من صلب، فيفوت سريع المشي من خير خب». وكان ﷺ قوي البنية، وعندما يمشي فإنه يثبت قدميه على الأرض وإذا خطب فكأنما يجهز جيشاً. كل هذا تعليم لنا، لنكون أهل القوة. أقوىاء بالإيمان وبالحق. لا يريدنا أن نكون ضعفاء.

ويكره الحبو والزحف في الطواف، للقادر على المشي، ويصح منه.

ويكره الكلام المباح فيه، فمن نطق فيه فلا ينطق إلا بخير.

محرمات الإحرام

مَحْرَمَاتِ الإِحْرَامِ كَثِيرَةٌ : مِنْهَا لُبْسُ الْمُحِيطِ^(١) عَلَى الرَّجُلِ ،
وَتَغْطِيَةُ بَعْضِ الرَّأْسِ عَلَيْهِ أَيْضاً^(٢) ، وَسِتْرُ الْوَجْهِ وَالْكَفَيْنِ عَلَى
الْمَرْأَةِ ،

-
- (١) أي بالبدن أو بعضه منه ، سواء كان مغطياً أم معقوداً . أم ملزوقاً ، أم منسوجاً ، أم مشكوكاً ، أم مزروراً ، أم شفافاً إن كان على الوجه المعتاد . فلو اتزر أو ارتدى بقميص أو قباء أو التحف بهما لم يحرم .
- (٢) أي بما يعدّ ساتراً عرفاً ولو غير مغطى كعصابة عريضة وحناء ثخين ، لا خيط دقيق ووضعه يد عليه .
-

محرمات الإحرام

يريد المصنف أن يعرفنا محرمات الإحرام . وتختلف بعض المحرمات ما بين الرجل والمرأة . لأن طبيعتها غير طبيعة الرجل .

فالذي يحرم على الرجل لبس المخطط الذي يحيط بالبدن . وإنما يلبس إزارين غير محيطين - بالحاء - كما عليه العمل اليوم .

أما لبس الساعة في اليد فقد أجازها بعض المتأخرين ، قياساً على الخاتم والهميان أو الخزام . فإذا أجازوا الخاتم وهو محيط ، فالساعة أولى للحاجة إليها . وبعضهم لم يجزها . وله عمل نطاق على وسطه من غير أن يعقده .

أما الحزام فقد نصوا عليه . من ذلك ما نص عليه الإمام أحمد من قول إسحاق، إن الحزام أو الهيمان، إذا أمكنه لبسه من غير أن يعقده لا يعقده لأنه لا حاجة إلى عقده . وإن لم يثبت إلا بعقده عقده . وقال إبراهيم: كانوا يرخصون في عقد الهيمان للمحرم، ولا يرخصون في عقد غيره .

وذكر القاضي في الشرح أن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «رخص رسول الله ﷺ للمحرم في هميانه أن يربطه إذا كانت فيه نفقته» وأجازوا لبس الخاتم . قال في المجموع: «وله أن يتقلد المصحف وحمائل السيف، وأن يشدّ الهيمان والمنطقة في وسطه، ويلبس الخاتم، ولا خلاف في جواز هذا كله^(١) .

وأما ربط الإحرام بالمشابك فلا ينبغي، ولا يعقد طرفيه . ويحرم على الرجل ستر الرأس . وفي المتن عبر بستر بعض الرأس . فإذا حرّم ستر البعض، فبالأولى ستره كله . فإن خاف من برد أو من حرّ الشمس، جاز له ستره وعليه الفدية «ما جعل الله عليكم في الدين من حرج»، ولو توسد وسادة أو وضع يده على رأسه، أو انغمس في ماء، أو استظلّ بمحمل وهودج، جاز ولا فدية . سواء مسّ المحمل رأسه أم لا .

ومن ستر رأسه بيديه فلا شيء عليه . لأن الستر بما هو متصل لا يثبت له حكم الستر .

وحدّ الرأس المقصود به هنا، ما أحاط به الشعر من جميع جوانبه، وهو ما فوق الجبهة . وحده من الجانبين ما فوق الأذنين، ومن

(١) هذه العبائر مستقاة من مغني ابن قدامة والشرح الكبير والمجموع للإمام النووي .

الخلف ما فوق الرقبة، وليس منه الوجه وأسفل الأذنين^(١).
ولو طلى رأسه بطين أو حناء أو مرهم أو نحوه، فإن كان رقيقاً لا
يستر، فلا فدية .

وهل تتكرر الفدية بتكرار الستر؟ فلو ستر رأسه من حرّ أو برد،
ثم أراد الغسل فخلع الساتر، ثم أعاده بعد الغسل، فهل تتكرر الفدية
بتكرار اللبس؟ قالوا: لا تتكرر بشرط أن ينوي إعادة الساتر عند خلعه .
ويحرم على المرأة ستر الوجه والكفين، ويجوز لها لبس المحيط .
ومن هنا نشأ الخلاف بين العلماء في حكم وجه المرأة وكفّيها، هل هما
عورة؟ فلو كان عورة لما أمرها الله بكشفهما هنا . لكن المعتمد عند أكثر
أهل العلم، أنهما عورة على غير محارمها . ويجب سترهما بالإتفاق، إذا لم
تأمن الفتنة . وقد ردّوا على القائلين بأنهما ليسا بعورة، بحجج كثيرة
منها قول سيدتنا عائشة: «^(٢) كان الركبان يمرون بنا، ونحن مع
رسول الله ﷺ محرمات . فإذا حاذوا بنا سدلت إحدانا جلبابها على
وجهها . فإذا جاوزوا بنا كشفنا» رواه أبو داود وابن ماجه .

قالوا يجب عليها الستر إذا خشيت الفتنة . أما إذا أمنت الفتنة فلا
تستره^(٣) . وما لا شك فيه أن الفتنة في هذا الزمن غير مأمونة . ويجوز

(١) الأذنان من الرأس عند الإمام أحمد .

(٢) أشار أستاذنا إلى الحديث بمعناه ونقلنا نصه من كتاب فقه السنة .

(٣) أجابوهم أيضاً: هل يعقل أن يأمرها الإسلام أن تستر شعرها وقدميها وأن لا تدق برجلها
الأرض لئلا يسمع صوت الخلخال فيحرك قلوب الرجال، وأن يسمح لها أن تكشف وجهها
ويديها؟ وأيهما تكون فيه الفتنة أكبر، الوجه أو القدم؟ والوجه أصل الجمال ومنع الفتنة ومكمن
الخطر انتهى . من كتاب روائع البيان تفسير آيات الأحكام ج ٢ ص ١٧٣ باختصار .

وإِزَالَةُ الشَّعْرِ وَالظُّفْرِ^(١) ، وَدَهْنُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ^(٢) ،

(١) بقصّ أو نتف أو إحراق أو غيرها. وهذا حيث لا ضرورة، وإلا فلا حرمة ولا فدية في قلع شعر نبت داخل العين أو غطاها وظفر انكسر وتأذى به. ولا فرق بين شعر الرأس واللحية وغيرهما.

(٢) فلا يحرم غيرها من بقية شعور الوجه. قال الكردي إنه الأقرب إلى المنقول، وفي التحفة وشرحي الإرشاد تحريم دهن جميع شعور الوجه إلا شعر الجبهة والحد وفي النهاية

لها لبس النظارة. والإمام الشافعي شدد عليها، ويلزمها بالفدية إذا سترت وجهها خوفاً من الفتنة. لكن يحملها قول الإمام أحمد بعدم الفدية.

طرفة

كانت امرأة شابة تطوف بالبيت وتطلع إلى الرجال، فلقيها سعيد بن المسيّب صدفة، فقال لها: يا أمة الله، اتق الله في هذا الموقف تعملين هكذا! فقالت له: ألم تدر أنني من اللاتي قال فيهن الشاعر:

من اللاء لم يحججن يبين قربة ولكن ليقتلن البريء المغفلا

فرفع يديه إلى السماء وقال: إني أسأل الله أن لا يعذب هذا الوجه بالنار، ومشى في طوافه. فبلغت القولة إبراهيم النخعي - عالم العراق - وهو جالس في حلقة وعنده بعض العلماء، فقال لهم: انظروا إلى لطف علماء الحجاز، كيف دعا لها ورفع يديه. لو كان أحد منكم يا علماء العراق لقال: اللهم احرق وجهها بالنار.

ويحرم على المحرم إزالة الشعر والظفر، ودهن شعر الرأس

والطيب^(١) والجماع^(٢) ،

وغيرها تحريم جميع شعور الوجه بلا استثناء .

(١) في ظاهر البدن وباطنه والملبوس .

(٢) مثله في الحرمة المباشرة بشهوة والنظر بشهوة واللمس بشهوة مع الحائل .

واللحية . ونصوا أيضاً على الشارب أن لا يدهنه . حتى إنهم نَبَّهوا المحرم عند أكل الدسم ، لا يجعله يمس شاربه .

ومن حلق رأس محرم قبل أن يدخل وقت تحلّله بغير اختياره ، ولم يستطع المحرم دفعه ، أثم الحالق ، ولزمته الفدية ، وللمحرم مطالبته بإخراجها .

ويحرم عليه الطيب بجميع أنواعه . ويشترط في الطيب الذي يحكم بتحريمه أن يكون معظم الغرض منه ، الطيب أو اتخاذ الطيب ، أو يظهر فيه هذا الغرض . هذا ضابطه ثم فصلوه وقالوا الأصل فيه المسك والعنبر والكافور والعود والصندل ونحو ذلك وهذا كله لا خلاف فيه .
وأما النبات الذي له رائحة ، فأنواعه منها ؛ ما يطلب للتطيب واتخاذ الطيب منه ، كالورد والياسمين والزعفران والفل والورس ونحوه ، وكل هذا طيب وحكى الرافعي وجهاً شاذاً في الورد والياسمين أنها ليست طيباً . والمذهب الأول . ومنها ما يطلب للأكل أو للتداوي غالباً ، كالقرنفل والدار الصيني^(٢) والمصطكا^(٣) كل هذا ليس بطيب ، ويجوز أكله

(٢) القرفة .

(٣) العلك السلطاني .

وشمّه، وصبغ الثوب به، ولا فدية فيه. سواء قليله وكثيره .

وأما التطيب قبل الإحرام فسنة. ولما نهى ابن عمر رضي الله عنهما الناس عن التطيب قبل الإحرام، قالت سيدتنا عائشة رضي الله عنه: رحم الله ابن عمر، أنا طيّبت رسول الله ﷺ بنفسي قبل أن يحرم. وكان يُرى أثر الطيب على مفرقه ﷺ.

والأولى لمن أراد الإحرام أن يتطيب في بدنه دون ثوبه، لأنه لو نزع ثوبه عاد ولبسه، لزمته الفدية.

ولا يغتسل بعد الإحرام بالصابون الذي له رائحة. لأنها وضعت فيه بقصد الطيب أو قصد بها غرضان: التنظيف والتطيب. والأولى للمحرم أن يحتاط ويستعمل الصابون الذي ليس له رائحة.

ومن محرمات الإحرام الجماع، وكذلك مقدماته، المباشرة بشهوة من تقبيل وغيره. ومن جامع عامداً عالماً مختاراً، فعليه الفدية - وهي بدنة - ويفسد حجه، وعليه القضاء فوراً، وعليه الإثم. فإن لم يجد بدنة فبقرة، فإن لم يجدها فسبع شياه. فإن عجز، قوم البدنة بالدراهم، واشترى بالدراهم طعاماً، وتصدق به، لكل مسكين مدّ، فإن لم يستطع، صام عن كل مدّ يوماً .

ويجزئهما فدية واحدة، لأنه جماع واحد، فلم يوجب أكثر من بدنة. وقال آخرون: إن كانت المرأة مُكرّهة، فلا فدية عليها. وإن كانت طاوعة، فعلى كل واحد منهما بدنة. وأما فساد الحج فلا فرق فيه بين حال الإكراه والمطاوعة. ويجب عليهما إتمام حجتهما الفاسد. هذا إذا حصل الجماع قبل التحلل الأول. أما بعده، فعليه شاة، وعليه الإثم،

واضطّياد المأكُولِ البرّي (١).

(١) المتوحش جنسه وإن تأهل هو، ومثله ما تولد منه ومن غيره، وإذا لبس أو تطيب أو ادهن أو باشر بشهوة فيما دون الفرج أو استمنى فأنزل أو جامع بين التحليلين أو بعد فساد الحج عامداً عالماً في الجميع أو أزال ثلاث شعرات متواليات أو ثلاثة أظفار متواليات؛ بأن اتحد محل الإزالة وزمانها ولو ناسياً أو جاهلاً، خير بين دم يجزىء في الأضحية أو إعطاء ستة مساكين ثلاثة أصع لكل مسكين نصف صاع أو صوم ثلاثة أيام. فإن أزال شعرة أو شعرتين أو ظفراً أو ظفرين وجب عند الرملي ووالده، وحج في شرح العباب تبعاً لغيرهم: في كل شعرة وكل ظفر مذكور. وقال شيخ الإسلام والخطيب وغيرهما: هذا إن اختار الدم، فإن اختار الإطعام فواجب كل صاع، أو الصوم فواجب كل صوم يوم. ولا يفسد النسك بشيء مما ذكر. وإذا جامع عامداً عالماً مختاراً قبل التحلل الأول في الحج وقبل الفراغ من العمرة، فسد نسكه ووجب إتمامه وقضاؤه على الفور ووجبت عليه الكفارة؛ وهي بدنة تجزي في الأضحية. فإن عجز فبقرة، فإن عجز فسبع شياه، فإن عجز فطعام بقيمة البدنة، فإن عجز فطعام بقيمة البدنة، فإن عجز قوم البدنة وعرف ما يحصل من قيمتها من الطعام وصام بعدد الأمداد. وإذا أئلف صيداً له مثل من النعم بنقل أو حكم ففيه مثله. فإن لم يكن له مثل ففيه قيمته؛ ويتخير في المثل بين ذبح مثله في الحرم والتصدق بطعام بقيمة المثل والصيام بعدد الأمداد؛ ويتخير فيما لا مثل له بين إخراج طعام بقيمته والصوم بعدد الأمداد.

وحجه صحيح وفي بعض المذاهب عليه شاة لا بدنة قبل التحلل.

ومن محرمات الإحرام صيد البر، لا يصيده، ولا يشير إليه، ولا يدل عليه. ويحرم صيد الحرم على المحرم والحلال. وله قتل الحداة والغراب والفأرة والعقرب والكلب العقور، وكل ما عدا عليه أو آذاه، ولا فدية عليه.

وإن صاد المحرم صيداً لم يملكه، ويلزمه إرساله. ويحرم عليه

أكل ما صيد من أجله . وإذا ذبح المحرم الصيد صار ميتة . فيحرم أكله على جميع الناس . وحُكي عن الشافعي قول قديم ، إنه يحلّ الأكل منه لغيره .

ويحرم على المحرم عقد النكاح لنفسه ، ولا يكون ولياً فيه ، ولا وكيلًا ومتى تزوج المحرم أو زوج ، فالنكاح باطل . وتكره الخطبة ، وخطبته محرّمة . ويكره أن يشهد في النكاح . وقال بعض أصحاب الشافعي لا ينعقد النكاح بشهادة المحرمين . لأن في بعض الروايات ولا يشهد وقد اكتفيت بما في تعليقات المتن من الجزاء .

انتهى الجزء الأول من كتاب شرح الياقوت ويليهِ الجزء
الثاني أوله البيع

ملحق

ملاحظات وإجابات عليها

تتعلق بهذا الجزء من هذا الكتاب

ملحق

ملاحظات وإجابات عليها(*)

تتعلق بهذا الجزء من هذا الكتاب، وهي كما يلي:

١ - إن هذا الكتاب توجد فيه نزعة التشيع بشكل ملحوظ بدليل أن المؤلف قد استخدم في معظم صفحات كتابه عبارة (عليه السلام) في حق علي بن أبي طالب ولأهل بيته على نمط الشيعة كما يتضح من ص ٧٦ و ٧٧ و ٧٩ و ١٣٠ و ١٣٨ و ١٩٥ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٣٦ و ٢٥٥ و ٣٠٤ و ٤٠٥ و ٤٩٦ و ٥١٣.

وأقول أولاً: إننا والله الحمد ستيون شافعيون وعلى السنة إن شاء الله نحيا وعليها نموت وعليها نبعث. وما ورد في الملاحظة المذكورة على مواضع من كتابي (شرح الياقوت النفيس) من استعمال عبارة عليه السلام إلخ...

ج - أقول إنه يوجد مثل ذلك في كثير من كتب أهل السنة التي تباع وتقرأ في العالم الإسلامي، فكلمة عليه السلام لا تُخرج المسلم عن كونه سنياً وكثير من مشاهير علماء السنة من مفسرين ومحدثين وفقهاء وغيرهم يستعملون هذه الكلمة في كتبهم عند ذكر الإمام علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء وغيرهما من أهل البيت.

فمن ذلك ما جاء في الجزء السابع من صحيح الإمام البخاري مع فتح الباري في الصفحتين ٥٩ و ٦٣ وما جاء في الجزء الثامن من

(*) كتبت للفائدة العلمية فقط.

صحيح البخاري مع فتح الباري في الصفحتين ١٢١ و ١٢٢ حيث ورد لفظ التسليم عند ذكر السيدة فاطمة في متن الصحيح وفي الشرح. وهذا الإمام ابن هشام الحميري في كتابه السيرة النبوية ذلك الكتاب الشهير و المرجع المعتمد في السيرة النبوية في النسخ القديمة الطبع عندما يذكر الإمام علياً يقول عليه السلام وبالنسبة للحديثة الطبع يذكر ذلك في مواضع ففي ٢٤٥ في كونه أول من أسلم تجد كلمة رضوان الله وسلامه عليه، وفي ص ٤٣٧ عند ذكر الهجرة قال وأقام علي بن أبي طالب عليه السلام بمكة ثلاث ليال وأيامها، وفي غير هذين الموضوعين كموضوع تكنيته بأبي تراب ص ٥٢٤ قال علي بن أبي طالب عليه السلام، ومما يلاحظ اختلاف الطبعات مع الأسف خصوصاً بالنسبة للقديمة مع الحديثة.

والإمام ابن جرير الطبري شيخ المفسرين عندما يذكر الإمام علياً في كتبه يقول عليه السلام في تاريخه وغيره كما ذكرنا بالنسبة للنسخ القديمة الطبع والحديثة مع الأسف حيث يوجد بعض التصرف في الطبعات الأخيرة ولكنه موجود فيها.

وفي تاريخ بغداد للإمام الخطيب عندما ذكر الإمام علياً قال أمير المؤمنين عليه السلام المجلد الأول ص ١٣٢.

وشيوخ الحرم المكي الشيخ محب الدين الطبري ذكر في كتابه ذخائر العقبى ما جاء في رواية الإمام أحمد في المناقب أن الملائكة كانت تسلم على سيدنا علي يوم بدر من عند آخرهم، وهذا نص الحديث في الذخائر: وفيها أيضاً من رواية الإمام أحمد رحمه الله أن النبي ﷺ قال لعلي بن أبي طالب عليه السلام (سلام عليك يا أبا الريحانتين).

وفي سبل السلام شرح بلوغ المرام للمحدث الصنعاني كذلك

عندما يذكر الإمام علياً يقول عليه السلام، أنظر ص ٨٦ و ٨٧ و ١٠٣ الجزء الثاني.

والإمام الشوكاني يقول: عند ذكر الإمام علي (عليه السلام) فمن ذلك ما جاء في كتابه نيل الأوطار الجزء الثاني ص ١٠٩ في باب ما جاء في لبس القميص والعمامة قال: أخرج الطبراني من حديث عبد الله بن ياسر قال بعث رسول الله ﷺ علي بن أبي طالب عليه السلام إلى خيبر فعممه بعمامة سوداء وكذلك في ص ٨٦ قال: وعن علي عليه السلام نهاني رسول الله ﷺ عن الجلوس على الميائثر. إلى غير ذلك من المواضع الكثيرة التي يقول فيها عليه السلام.

والعلامة السيد علوي بن طاهر الحداد في كتابه القول الفصل عندما يذكر الإمام علياً يقول: عليه السلام فمن ذلك ما جاء في فضائل أهل البيت ص ٢٣٧ و ٤٢٤ و ٤٣٠ و ٤٤٠.

وكذلك المحدث ابن الوزير في العواصم. والمحدث أبو نعيم في الحلية. وابن الأثير في الكامل، يوجد في هذه الكتب كلها عند ذكر الإمام علي كلمة عليه السلام.

وفي برنامج مواقف من بيت النبوة الذي يذاع من إذاعة القرآن الكريم من الإذاعة السعودية إعداد وتقديم خالد بن عبد الرحمن الشايع حلقة يوم السبت الموافق ٩ رمضان ١٤١٧هـ عندما ذكر الإمام علياً قال: عليه السلام.

والشيخ ابن تيمية جعل آية التطهير خاصة بأهل الكساء علي وفاطمة والحسن والحسين رضي الله عنهم ولم يجعلها شاملة لغيرهم فهل هذا تشيع من الشيخ ابن تيمية؟

والشيخ محمد بن عبد الوهاب في بعض مؤلفاته وهو كتاب أحكام تمنّي الموت ذكر واقعة لرجل يرى طائراً على جبل يقذف

برجل من منقاره ويقيمه ويقطع أوصاله إرباً إرباً، ثم يبتلعها ثم يخرجها كذلك، وهكذا يفعل به يومياً، وقد سأله حين أقامه الطائر من أنت قال أنا عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن أبي طالب أمر الله هذا الملك بعذابي إلى يوم القيامة فهو يفعل بي ما ترى، ثم سكت فنقره الطائر نقرة نثر أعضائه بها ثم جعل يبتلعها عضواً عضواً.

وذكر الشيخ محمد بن عبد الوهاب في كتابه هذا أيضاً ما رواه الترمذي وصححه عن عمارة بن عمير قال لما قتل عبيد الله بن زياد أتني برأسه ورؤوس أصحابه فألقيت في الرحبة فجاءت حية عظيمة فتفرق الناس من فزعها فتخللت الرؤوس حتى دخلت في منخر عبيد الله بن زياد ثم خرجت من فيه ثم دخلت من فيه وخرجت من أنفه ففعلت به ذلك مراراً ثم ذهبت ثم عادت ففعلت به مثل ذلك مراراً من بين الرؤوس ولا يدرى من أين جاءت ولا أين ذهبت.

وذكر الشيخ محمد بن عبد الوهاب نفسه عن شريف من أهل البيت يلبس العمامة الخضراء ويدور على قبائل في بادية العراق ويعطونه عطايا في خطاب منه لأهل تربه بأنه يستحقها ما داموا يريدونها له ولم ينكر على ذلك الشريف لبسه العمامة الخضراء بل أيدها. فهل يعد هذا تشيئاً من الشيخ محمد بن عبد الوهاب؟

وفي كتاب الرقة للشيخ موفق الدين ابن قدامة صاحب المغني الشهير في الفقه الحنبلي ذكر كرامات للإمام علي وابنه الحسن في الأماكن المقدسة في الحج فهل هو شيعي؟.

وفي فتاوى الشيخ عبد العزيز بن باز في برنامج نور على الدرب التي نشرت في جريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٣/١/٧ هـ ما نصه:

وأما إكرامهم (أي أهل البيت النبوي) ومعرفة فضلهم بإنصافهم وإعطائهم حقوقهم والعفو عن بعض الأشياء التي تقع منهم على بعض

الناس فالصفح عنهم والتساهل في بعض الأخطاء التي لا تمس الدين أمر حسن، وقد جاء في الحديث: أذكركم الله في أهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي، فالإحسان إليهم والصفح عن بعض زلاتهم التي تتعلق بالأمور الشخصية وتقديرهم بما يتعلق بمعاملتهم ومعرفة قدرهم في الوظيفة وعمل يقوم بحاجاتهم وما أشبه ذلك من إحسان وعناية بهم وإيصال المعروف إليهم فكل هذا طيب، وعليهم أن يتنزهاوا عن ما حرم الله، نسأل الله لنا ولهم الهداية والله أعلم. فهل يعد هذا من الشيخ بن باز تشيعاً وخروجاً عن دائرة أهل السنة؟؟.

وهذا كتاب الشجرة الزكية للواء يوسف جمل الليل وهو مجلد ضخم في موضوع أهل البيت وأنسابهم وفضائلهم فهل نقول إن صاحبه شيعي؟

وهذا كتاب علموا أولادكم حب أهل بيت رسول الله ﷺ للدكتور محمد عبده يمانى وفيه الكثير والكثير عن مناقب أهل البيت فهل هو شيعي؟

والعالم الإسلامي ملآن بما لا يحصى من الكتب في المذاهب كلها، وفي الكثير منها الدعوات المتنوعة للصحابة والتابعين وآل البيت والأئمة الأربعة وغيرهم ممن يقصد تكريمه والدعاء له، فمثلاً يقال لسيدنا أبي بكر الصديق ولسيدنا عمر الفاروق ولسيدنا عثمان الشهيد إلى آخر ما هنالك.

والكتب المذكورة هي في الحديث والفقه والتفسير وغير ذلك، وفيها ذكر الاختلافات بين العلماء لمن أراد أن ينهل من العلوم الشرعية على اختلافها.

وكتابي على عمومته هذا وأمثاله إنما يراد به الإطلاع والانتساع في الفقه الإسلامي وفيما يشحذ الأذهان لذلك عند كل مناسبة، وإذا

لم تنشر هذه الكتب فإننا نحرم هُواةَ الفقه الإسلامي والثقافة الإسلامية مما يريدون الإطلاع عليه، كما أن الجهود التي بذلها مؤلفوها فيها تضييع هباء لا سمح الله.

٢ - وفي رقم ٢ يقول: ذكر المؤلف في ص ١٢٣ بأن بعض النساء وهن نادرات تلدن ولا هناك رطوبة، منهن سيدتنا فاطمة عليها السلام إن هذا الكلام عارٍ عن الصحة.

ج - وأقول: إن الفقهاء ينصّون على الولادة الجافة في باب الغسل عندما يذكرون أن الولادة من موجبات الغسل فيقولون إذا ولدت المرأة ولدًا ولم تر بللاً فإنها يجب عليها الغسل لأن الولادة ذاتها وإن لم يكن بلل موجبة للغسل وعللوا ذلك بأن الولد منيّ منعقد، كما ذكروا أيضاً الولادة بدون نفاس في باب العدة فقالوا إذا ولدت المرأة ولم تر حيضاً قط ولا نفاساً فإنها تعتد بالأشهر أهـ.

وذكر أرباب السير والتراجم أن السيدة فاطمة بنت الرسول ﷺ سميت الزهراء لأنها لم تحض، وعن أسماء قالت أقبلت فاطمة بالحسن فلم أر لها دمًا فقلت يا رسول الله لم أر لفاطمة دمًا في حيض ولا ولادة، فقال ﷺ: إن ابنتي طاهرة مطهرة لا يرى لها دم في طمث ولا ولادة، ذكر ذلك الشيخ محب الدين الطبري شيخ الحرم المكي في كتابه ذخائر العقبى في فضل ذوي القربى، وذكره أيضاً الشلي في المشرع الروي والجرداني في فتح العلام وغيرهم.

٣ - ويقول: في رقم ٣ يرى المؤلف في ص ٢٦٨ أنه وقعت ظلمة في الأرض وغطت على نور الشمس عندما استشهد حسين بن علي رضي الله عنهما - إن هذا الكلام لا أثر له.

ج - وأقول: إن الذين كتبوا من أهل السنة في هذا المجال ذكروا ذلك

مثل ذخائر العقبي في فضل ذوي القربى لمحِب الدين الطبري والشلي في المِشرع الروي بل وبعض علماء الفلك ذكروا ذلك عند ذكرهم الخسوف والكسوف، وذكر ذلك الفقهاء في حواشي نهاية المحتاج شرح المنهاج وحواشي شرح المنهج.

٤ - يقول: يزعم المؤلف في ص ٢٦٢ بأن الكوثر المقصود به أهل البيت علماً أن هذا الكلام يخالف رأي جهابذة المفسرين الذين يرون أن الكوثر المراد به النهر الموجود بالجنة كما يتضح من رواية الصحيحين.

ج - وأقول: ذكر ذلك الإمام الفخر الرازي في تفسيره وحسبك به حجة في التفسير وغيره. وكذلك غيره من العلماء، واستدلوا بآخر آية في السورة وهي قوله تعالى: ﴿إِنْ شِئْتَ لَوِ اسْتَدْلُوا بِآخِرِ آيَةٍ فِي السُّورَةِ﴾ وهي قوله تعالى: ﴿إِنْ شِئْتَ لَوِ اسْتَدْلُوا بِآخِرِ آيَةٍ فِي السُّورَةِ﴾ من زعماء قریش إلى آخر ما هنالك، وكذلك ذكره أيضاً بعض كتب السيرة النبوية.

٥ - يقول: يرى المؤلف في ص ٢٧٩ التوسل بأقارب رسول الله ﷺ وبأهل الصلاح الأحياء جائزاً ولا خلاف بين العلماء فيه بل يسن علماً بأنه لا يجوز أن يكون الشيء واجباً أو مستحباً إلا بدليل شرعي يقتضي إيجابه أو استحبابه كما يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في الفتاوى.

ج - وأقول: أنظر فتح الباري للحافظ ابن حجر وشفاء السقام للإمام السبكي وغيرهما مثل الإيضاح للإمام النووي وشرحه لابن حجر الهيتمي والمنهاج وشرحه والإرشاد لابن المقرئ، وأدلتهم على ذلك واردة فيها.

٦ - يقول: إن موقف المؤلف بالنسبة للأمويين لا يختلف عن موقف

الشيعة إذ أنه يود خروج أئمة أهل البيت على بني أمية وعلى بني العباس كما يتضح من ص ٢٨٢.

ج - وأقول: الخلاف معروف وموجود عند الكلام على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجواز التضحية في سبيل ذلك كما في الإحياء وكما ذكر ذلك غيره أيضاً من أهل السنة. بل صرح بعضهم بأنه إذا خيف من الإمام ميوله إلى تأييد الملل الأخرى أو خيف على انطماس معالم الشريعة الإسلامية جاز الخروج عليه ومثلوا لهذا الصنف من الولاة بالوليد بن يزيد بن عبد الملك وأضرابه.

ومن المستفيض بين كتب التراجم والسير والتواريخ المعتمدة، ثورة أبناء الصحابة وبقية الصحابة بقيادة عبد الله بن حنظلة غسيل الملائكة بالمدينة المنورة ضد يزيد بن معاوية مما نجم عنها وقعة الحرة الشهيرة.

وثورة عبد الله بن الزبير وغيره من الصحابة وأبناء الصحابة بمكة المكرمة ضد يزيد بن معاوية المشار إليه وضد مروان بن الحكم وابنه عبد الملك مما نجم عنه رمي الكعبة بالمنجنيق. وثورة زيد بن علي بن الحسين ضد هشام بن عبد الملك وفي طليعة من أيدوه الإمام أبو حنيفة.

وثورة محمد النفس الزكية بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ضد أبي جعفر المنصور العباسي بالمدينة المنورة، وكان الإمام مالك يفتي ويأمر الناس بالخروج معه.

والكلام في هذه المواضع يطول وفيما ذكر كفاية.

أما قوله: إن المؤلف يؤيد خروج أئمة أهل البيت على بني أمية وبني العباس فالمؤلف إنما ذكر كلام العلماء على اختلافهم، ولا نطيل في هذا الموضوع الذي لا يخفى.

٧ - يقول: ذكر المؤلف في ص ٢٣٠ فقه أئمة أهل البيت علماً أن نسبة أيّ مذهب فقهي إلى أيّ من أئمة أهل البيت ليس خالياً من الشك لأن جميع أئمة الشيعة قد أكدوا إخفاء دينهم كما يتضح من كتبهم، مثل ما نقل (الكافي) قول أبي عبد الله ما نصه: (أبقوا على دينكم واحتجّبوا بالتقية فإنه لا إيمان لمن لا تقية له).

ج - وأقول: إن أهل السنة عندما يقولون مذهب أهل البيت يعنون ما يتلقونه بالسند عن آبائهم من التابعين كما يتلقى المسندون أسانيدهم، وفي كتاب الشيخ محمد أبي زهرة (الإمام الجعفر الصادق) ما يدل على ذلك، وكما يؤخذ من كتب أهل السنة التي أفاضت في تراجمهم رضي الله عنهم، بل بعض أهل السنة يصرح بقوله ومذهب العترة أو مذهب أهل البيت كذا وكذا، ومنهم الشيخ يوسف القرضاوي في كتابه فقه الزكاة الذي منح عليه جائزة الملك فيصل رحمة الله عليه، وما نقله عن الكافي (وإن كنا لا نعتمد الكافي) نصه أبقوا على دينكم ولم يقل مذهبكم مثلاً.

٨ - يقول: قال المؤلف في ص ٣١٦ مذهب أهل البيت أو هم (الجعفرية) علماً أن نسبة فقه الجعفرية إلى الإمام جعفر الصادق غير صحيح إذ أن الشيعة نسبوه إليه زوراً وبهتاناً.

ج - وأقول: أنظر كتاب الشيخ محمد أبي زهرة عن الإمام جعفر الصادق فهو كتاب حافل، وهو موجود في المكتبات، وكذلك من بسطوا في ترجمة الإمام أبي حنيفة قالوا إنه أخذ بعض مذهب في الفقه من مذهب الإمام جعفر الصادق، ويستفاد ذلك أيضاً من كتاب فقه الزكاة المتقدم ذكره، على أن هذا المذهب بقي قروناً عديدة يدرس في الجامع الأزهر بعد زوال الدولة الفاطمية، كما تدرس المذاهب

الأربعة، وإنما ترك تدريسه منذ عهد غير بعيد. على أن بعض الجامعات بمصر لا تزال إلى الآن تدرسه كمذهب.

٩ - يقول: يرى المؤلف في ص ٢٥٧ أن الأمويين كانوا يلعنون أهل البيت على المنابر، إن هذا الكلام عارٍ عن الصحة بل إنه يعد من نتاج الشيعة.

ج - ليس هو من نتاج الشيعة وإنما هو في كتب المؤرخين من أهل السنة سواء السب أو اللعن كتاريخ ابن الأثير وتاريخ ابن جرير الطبري قال الإمام الحفظي وهو سني:

سبعون ألف منبر وعشرة من فوقهن يلعنون حيدرة

وأما سبه والتشنيع به فيؤخذ من الصحيحين والسنن، وما داموا كذلك فلا يستغرب لعنهم إياه، وفي كتب أهل السنة المؤلفة من سيرة عمر بن عبد العزيز أنه أوقف السب أو اللعن لما تولى الخلافة وأبدله بآية ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾.

١٠ - يقول: ذكر المؤلف في ص ١٨ حفلة التابئين التي أقيمت لوفاة والده في تريم بعد مضي أربعين يوماً من وفاة الوالد.

ولم يعلق على ذلك بشيء. وما دام أطلق العبارة فلا داعي للتعليق على ذلك.

١١ - يقول: يرى المؤلف في ص ١١٧ إباحة حمل المصحف بدون طهارة إذا كان الحامل صغيراً ويكون للتبرك وكرر المؤلف نفس الكلام في ص ١٣٣. ولم يعلق بشيء وهو يقصد الإنكار.

ج - وأقول: لقد نص فقهاء الشافعية حتى في المختصرات على جواز

حمل الصبي المحدث للمصحف لحاجة دراسته، مثل بشرى الكريم
وفتح العلام فضلاً عن المبسوطات، وفي بعض المذاهب الأخرى من
الأقوال ما يفيد جواز ذلك.

١٢ - يقول: يرى المؤلف في ص ٢٣٢ أن صوت المرأة ليس بعورة
ولكن الصحيح أن صوت المرأة عورة عند الرجال الأجانب، إلا عند
الحاجة والضرورة كما يتضح من الفتوى الصادرة من هيئة كبار
العلماء.

ج - وأقول: صوت المرأة الكلام فيه معروف، وذكرت كتب الشافعية جواز
سماع الغناء من المرأة بدون شهوة، لعدم ندب سماعه بخلاف الأذان
عند الأجانب لندب استماعه، أنظر المجموع للإمام النووي والمنهاج
وشروحه، بل ذكر الإمام النووي في المجموع قولاً بجواز أذان المرأة
قياساً على روايتها للحديث. وقال الشيخ الباجوري في حاشيته على
ابن قاسم الأصح أن صوت المرأة ليس بعورة، فلا يحرم سماع صوت
المرأة ولو مغنية إلا عند خوف الفتنة بأن كان لو اختلى الرجل بها
لوقع بينهما محرم أه.

وما دام يقول إلا عند الحاجة فحاجة المرأة إلى الكلام دائمة
ومستمرة في جميع العالم الإسلامي وهذا شيء طبيعي.

١٣ - يقول: توحى سطور العبارات الموجودة في ص ٢٦١ بأن المؤلف
من أنصار إقامة حفلة مولد النبي ﷺ وكذلك أن المسلم العادي يجوز
له أن يحتفل بعيد ميلاده لمحاسبة نفسه.

ج - وأقول: تأمل عبارات المؤلف تماماً فإنها إنما تحكي مجرد الواقع
والخلاف فقط.

١٤ - يقول: يرى المؤلف في ص ٨٥ أنه ينبغي العمل بالحديث الضعيف

في فضائل الأعمال علماً بأن العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال مقيد إذا لم يشتد ضعفه وكان له من الشواهد ما يؤيده مع مراعاة عدم مخالفته لحديث صحيح.

ج - وأقول: إن هناك قاعدة وهي أن المطلق يحمل على المقيد، وإذا ذكروا الحديث الضعيف فالمراد به الذي لم يشتد ضعفه، كما هو موجود في كثير من الكتب الفقهية إطلاق ذكر الحديث الضعيف ومرادهم ما اصطلاح عليه.

١٥ - يقول: يزعم المؤلف في ص ٢٦٣ بأن الباقيات الصالحات وهي سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر تنوب عن تحية المسجد وسجدة التلاوة.

ج - وأقول: لقد نص على ذلك الإمام النووي في الأذكار وغيرها، وذكر ذلك الفقهاء في كتبهم الكثيرة الموجودة في جميع المكتبات مثل بغية المسترشدين مع العلم بأن عبارة شرح الياقوت هذا نصها: والباقيات الصالحات تنوب عن تحية المسجد وسجدة التلاوة إذا لم يتمكن من أدائهما.

١٦ - يقول: أباح المؤلف في ص ٤٩١ الإحرام من جدة.

ج - وأقول: ليس المؤلف هو الذي يبيح ذلك بل كثير من العلماء وفيهم الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي من كبار ومشاهير فقهاء الشافعية، والعلامة بامخرمة والشيخ محمد صالح الرئيس مفتي الشافعية بمكة المكرمة والعلامة السيد محمد بن حسين الحبشي مفتي الشافعية بمكة أيضاً.

وكذلك أنظر كتاب رفع الحرج والشدة في جواز الإحرام من جدة لبعض علماء الأحناف، وفي ذلك تيسير لمن لم يتمكن من

الإحرام من ميقاته . وقد ذكرت الخلاف في ذلك .

١٧ - يقول: يطالب المؤلف في ص ٢٧٤ من الأمة الإسلامية الاتفاق على نتيجة واحدة لتحديد موعد الصوم والأعياد عن طريق الأجهزة الإلكترونية والكمبيوتر علماً بأن هذا مخالفة صريحة لقول النبي ﷺ: (إذا رأيتم الهلال فصوموا وإذا رأيتموه فأفطروا فإن غم عليكم فعادوا ثلاثين)، وبالإضافة إلى ذلك فإنه يخالف رأي كبار العلماء .

ج - وأقول: إن مسألة توحيد المسلمين في الصوم والإفطار بحثها العلماء، وقال بذلك كثير منهم، فهذا هو مذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله كما في المغني لابن قدامة والشرح الكبير وكذلك غيره من الأئمة كما في كتاب الرحمة في اختلاف الأئمة والميزان للشعراني وكتاب الفقه على المذاهب الأربعة للجزيري وغيرها من الكتب الفقهية والمسألة معروفة ومدروسة، وألفت فيها المؤلفات منها كتاب توجيه الأنظار لتوحيد المسلمين في الصوم والإفطار .

وأما الأخذ بالحساب والأمارات فقال به الفقهاء إلى درجة أنه يجوز الصوم بل قال بعضهم يجب عند رؤية النيران في الجبال من بلد إلى بلد، وقالوا أيضاً بأن على الحاسب والمنجم (أي العالم بالنجوم) وجوب الصوم بل حتى على من صدقهما، وهذا موجود في شروح المنهاج وحواشيها وغيرها .

وهذا مقرر عندهم في الزمن القديم فكيف في هذا الزمن الذي أصبحت فيه الآلات أضبط وأكثر دقة . وفي بعض المذاهب كالمذهب الحنفي ما يتسع لما ذكرته، إذ يقوم فيه وجوده أي الهلال مقام رؤيته لأنها وسيلة إلى معرفة وجوده .

١٨ - يقول: أورد المؤلف بعض الأحاديث الضعيفة والموضوعة في ص

٦٧ و ٤٠٧ و ٤٤٧. وبالإضافة إلى ذلك هناك ملاحظات أخرى في ص ٢٧٧ و ٢٨٠ و ٢٩٨ و ٣٢٤ و ٣٢٨ و ٣٧٩ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٥١٢ و ٢١٢.

ج - وأقول: إن مسألة تضعيف الأحاديث النبوية وتصحيحها والطعن فيها وما تعلق بذلك. هذا باب واسع المجال والاختلاف فيه بين علماء السنة كثير ومعروف انطلاقاً من علم الجرح والتعديل وغيره. ورُبَّ حديث يضعفه هذا، ويقويه هذا، ويطعن فيه هذا، ويقول آخر: إنه منسوخ أو ناسخ وهكذا، وبلغ بهم الأمر إلى أن بعضهم يمنع رواية الحديث بالمعنى، وبعضهم يمنع كتابة الحديث بدون سند، ولكن العمل على التيسير.

وما ذكر عما في الصفحات رقم ٢٧٧ و ٢٨٠ و ٢٩٨ و ٣٢٤ و ٣٧٩ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٥١٢ و ٢١٢. فلو تحددت الملاحظات لأجبت عنها بما لا يخرج عن دائرة مذهب أهل السنة والجماعة، وما الغرض من تأليف هذا الكتاب إلا الإخلاص لوجه الله إن شاء الله تعالى، ثم التوسع والإطلاع ونشر الثقافة الإسلامية عند المناسبة، مع مراعاة أفهام وميول الذين اعتادوا الاستماع إلى هذه الدروس.

وإذا فتحنا باب الانتقاد فلا يسلم كتاب غير كتاب الله عز وجل، هذا ولو كان عندي مزيد من الوقت لبسطت الكلام وأطلتته، ولكني أملت ما بدر لي مما به الكفاية مع الاختصار والاقتصار، والله الموفق، ونسأله الهداية إلى سواء السبيل.

قال ذلك: محمد بن أحمد الشاطري

فهرس الجزء الأول من كتاب

شرح الياقوت النفيس

الموضوع	الصفحة
١ - التعريف - بكتاب الياقوت النفيس	٧
٢ - ترجمة مؤلف الياقوت	٩
٣ - مقدمة شرح الياقوت	٢١
٤ - تعريف بكتاب شرح الياقوت	٢٥
٥ - ترجمة مؤلف هذا الشرح	٣١
٦ - خطبة الكتاب	٦٣
٧ - كتابة البسملة على الرسائل	٦٩
٨ - مقدمة الياقوت	٧٢
٩ - أول من صنف في الفقه	٧٦
١٠ - الطهارة	٨١
١١ - نجاسة الأدمي الميت عند الأحناف	٨٤
١٢ - وسائل الطهارة ومقاصدها	٨٥
١٣ - مناظرة بين الشافعي وسُفيان الثوري	٩٠
١٤ - مقدمة في الوضوء	٩١

٩٣	١٥ - النظافتان الظاهرة والباطنة
٩٤	١٦ - باب الوضوء
٩٥	١٧ - فروض الوضوء
١٠١	١٨ - المسح على الخفين
١٠٣	١٩ - شروط الوضوء
١٠٧	٢٠ - سنن الوضوء
١٠٩	٢١ - مكروهات الوضوء
١١١	٢٢ - نواقض الوضوء
١١٦	٢٣ - حمل المصحف للتعلم
١١٧	٢٤ - حكم ما كتب من القرآن للتبرك
١١٨	٢٥ - حكم حمل المصحف المسجل على الأشرطة
١٢٠	٢٦ - الغسل
١٢١	٢٧ - موجبات الغسل
١٢٤	٢٨ - فروض الغسل
١٢٥	٢٩ - شروط الغسل
١٢٥	٣٠ - سنن الغسل
١٢٧	٣١ - مكروهات الغسل
١٢٨	٣٢ - الأغسال السنونة
١٣٠	٣٣ - طرفة
١٣٢	٣٤ - ما يحرم على الجنب
١٣٥	٣٥ - النجاسات

١٣٧	٣٦ - أقسام النجاسة وإزالتها
١٤٠	٣٧ - لطيفة
١٤٢	٣٨ - غسل الثياب في الغسالات
١٤٥	٣٩ - حكم الأدوية والأعطار الأفرنجية
١٤٦	٤٠ - الاستنجاء
١٤٨	٤١ - التيمم
١٤٨	٤٢ - طرفة
١٥٢	٤٣ - أسباب التيمم
١٥٤	٤٤ - شروط التيمم
١٥٧	٤٥ - طرفة
١٥٩	٤٦ - فروض التيمم
١٦٠	٤٧ - سنن التيمم
١٦١	٤٨ - مكروهات التيمم
١٦٢	٤٩ - مبطلات التيمم
١٦٤	٥٠ - أحكام الجبيرة
١٦٧	٥١ - باب الحيض
١٦٩	٥٢ - طرفة
١٧٠	٥٣ - أقل الحيض وأكثره
١٧٢	٥٤ - أقل الطهر بين الحيضتين
١٧٣	٥٥ - طرفة
١٧٩	٥٦ - حكم المستحاضة

١٧٧	٥٧ - حكم المذاهب الأخرى
١٧٨	٥٨ - الصلاة
١٨٠	٥٩ - الصلوات المكتوبة وأوقاتها
١٨٠	٦٠ - الظل والربع المجيب
١٨٥	٦١ - أعذار الصلاة
١٨٦	٦٢ - الصلاة المحرمة من حيث الوقت
١٩٠	٦٣ - شروط وجوب الصلاة
١٩٢	٦٤ - أركان الصلاة
١٩٣	٦٥ - تشبيه الصلاة بالإنسان
٢٠٤	٦٦ - اختلاف الأئمة في وجوب الصلاة على الرسول
٢٠٤	٦٧ - تنبيه حول الصلاة على الآل
٢٠٦	٦٨ - شروط صحة الصلاة
٢٠٦	٦٩ - الإسلام
٢٠٧	٧٠ - التمييز
٢٠٧	٧١ - دخول وقت الصلاة
٢٠٩	٧٢ - العلم بفرضيتها
٢١٠	٧٣ - أن لا يعتد فرضاً من فروضها سنة
٢١٠	٧٤ - الطهارة عن الحدثين
٢١١	٧٥ - الطهارة عن النجاسة
٢١٢	٧٦ - ستر العورة
٢١٣	٧٧ - استقبال القبلة

٢١٥	٧٨ - ترك الكلام
٢٢٦	٧٩ - ترك الأفعال الكثيرة
٢١٦	٨٠ - ترك الأكل والشرب
	٨١ - أن لا يمضي ركن قولي أو فعلي مع الشك في نية التحرم أو يطول زمن
٢١٧	الشك
٢١٨	٨٢ - أن لا ينوي قطع الصلاة أو يتردد في قطعها وعدم تعليق قطعها بشيء .
٢١٩	٨٣ - أبعاض الصلاة
٢٢٠	٨٤ - قصة أهل بئر معونة
٢٢٢	٨٥ - أسباب الخلاف بين العلماء في القنوت
٢٢٤	٨٦ - الصلاة على الصحب
٢٢٥	٨٧ - سنن الصلاة ومنها الأذان والإقامة
	٨٨ - تفاوت العلماء في العلم بسنة رسول الله وتفاوت أصحابه . . في
٢٢٩	وصف صلاته صلى الله عليه وآله وسلم
٢٣٢	٨٩ - دار الأرقم وإسلام عمر
٢٣٣	٩٠ - قضاء الجهرية في النهار
٢٣٨	٩١ - امثال الأمر أولى أم سلوك الأدب
٢٣٩	٩٢ - مكروهات الصلاة
٢٤٣	٩٣ - محاورة مفيدة
٢٤٤	٩٤ - سجود السهو
٢٤٦	٩٥ - سهو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
٢٤٧	٩٦ - الخلاصة
٢٤٨	٩٧ - سجود التلاوة

٢٥١	٩٨ - ما يقال في سجدة التلاوة
٢٥١	٩٩ - بحث في تلاوة المذيع
٢٥٤	١٠٠ - سجود الشكر
٢٥٦	١٠١ - من وقائع التاريخ
٢٥٨	١٠١ - صلاة النفل
٢٦٠	١٠٢ - صلاة العيدين
٢٦٣	١٠٣ - كيفية صلاة العيد
٢٦٦	١٠٤ - صلاة الكسوفين
٢٦٧	١٠٥ - كيف يحدث الكسوف والخسوف
٢٦٩	١٠٦ - أنس بن مالك ورؤية الهلال
٢٧٠	١٠٧ - كيفية صلاة الكسوفين
٢٧١	١٠٨ - لطيفة
٢٧٢	١٠٩ - أقسام الشهور
٢٧٣	١١٠ - الشهر الاصطلاحي
٢٧٤	١١١ - الشهر الشرعي
٢٧٦	١١٢ - صلاة الاستسقاء
٢٧٨	١١٣ - الوسيلة
٢٧٩	١١٤ - لطيفة
٢٨٠	١١٥ - لو نزل المطر قبل الاستسقاء
٢٨١	١١٦ - أقسام الشكر
٢٨١	١١٧ - حكم أوامر الإمام رئيس الدولة الإسلامية

٢٨٣	١١٧ - صلاة الوتر
٢٨٤	١١٨ - الفرق بين الواجب والفرض عند أبي حنيفة
٢٨٦	١١٩ - الرواتب
٢٨٨	١٢٠ - وقت الرواتب
٢٩٠	١٢١ - صلاة التراويح
٢٩١	١٢٢ - سكوت الصحابة عن عمل سيدنا عمر
٢٩٢	١٢٣ - التعصب المذهبي
٢٩٤	١٢٤ - صلاة الضحى
٢٩٥	١٢٥ - لطيفة
٢٩٦	١٢٦ - قاعدتان مشهورتان
٢٩٧	١٢٧ - تحية المسجد
٢٩٧	١٢٨ - معنى السلام على المسلّم
٣٠٠	١٢٩ - سنة الوضوء
٣٠٢	١٣٠ - الجماعة
٣٠٦	١٣١ - الصلاة خلف المخالف للمذهب
٣٠٧	١٣٢ - قصة عاتكة
٣٠٨	١٣٣ - حرص السلف على الجماعة
٣٠٩	١٣٤ - أعذار الجمعة والجماعة
٣١١	١٣٥ - كرم حاتم الطائي
٣١٢	١٣٦ - شروط الجماعة
٣١٥	١٣٧ - اختلاف الأئمة الأربعة في قراءة الفاتحة

٣١٥	١٣٨ - الخلاف في قراءة الفاتحة عند الشافعية
٣١٨	١٣٩ - لطيفة
٣٢٤	١٤٠ - معنى تحويل رأسه رأس حمار
٣٢٦	١٤١ - قصة العيدروس في طلبه الإمامة
٣٢٦	١٤٢ - سنن الجماعة
٣٢٦	١٤٣ - الأذان
٣٣١	١٤٤ - مكروهات الجماعة
٣٣١	١٤٥ - الفرجة في الصف
٣٣٤	١٤٦ - طرفة
٣٣٦	١٤٧ - القصر بالسفر والجمع به وبالمطر والمرض
٣٣٧	١٤٨ - الآيات المشابهة
٣٤٥	١٤٩ - الجمع بالسفر
٣٤٩	١٥٠ - الجمع بالمطر
٣٥٠	١٥١ - الجمع بالمرض
٣٥٠	١٥٢ - الاختيار من المذاهب الأخرى
٣٥١	١٥٣ - الجمعة
٣٥٣	١٥٤ - شروط وجوب الجمعة
٣٥٣	١٥٥ - شروط صحة الجمعة
٣٥٦	١٥٦ - طرفة
٣٥٧	١٥٧ - مثال لبلد مزقتها القتال فتعددت جمعها
٣٥٨	١٥٨ - إدراك الجمعة بركعة

٣٥٨	١٥٩ - من فات الركوع الأخير
٣٥٩	١٦٠ - أركان الخطبتين
٣٦١	١٦١ - شروط الخطبتين
٣٦٤	١٦٢ - المغزى في كون الخطبتين بالعربية
٣٦٦	١٦٣ - سنن الجمعة
٣٦٩	١٦٤ - الإنصات للخطبة
٣٧١	١٦٥ - حتى يستجاب الدعاء
٣٧٣	١٦٦ - ما يجب للميت
٣٧٣	١٦٧ - الأخطاء اللغوية الشائعة
٣٧٣	١٦٨ - الغلام اليهودي مع الرسول صلى الله عليه وآله وسلم
٣٧٨	١٦٩ - غسله (أي الميت)
٣٨١	١٧٠ - تكفينه
٣٨٢	١٧١ - غسيل الملائكة
٣٨٢	١٧٢ - حملة (أي الميت)
٣٨٣	١٧٣ - الذكر عند التشييع
٣٨٤	١٧٤ - الصلاة عليه
٣٨٦	١٧٥ - إعادة صلاة الجنازة
٣٨٦	١٧٦ - دفنه
٣٨٦	١٧٧ - ضغطة القبر
٣٨٧	١٧٨ - نقل الميت
٣٨٨	١٧٩ - الصلاة على بعض الميت

٣٨٩	١٨٠ - الزكاة
٣٩٠	١٨١ - حكمة الزكاة
٣٩٤	١٨٢ - ما تجب فيه الزكاة من الأموال
٣٩٥	١٨٣ - شروط زكاة النعم
٣٩٧	١٨٤ - زكاة العملة الورقية
٤٠١	١٨٥ - شروط زكاة المعشرات
٤٠٢	١٨٦ - لطيفة
٤٠٤	١٨٧ - هل في المرتبات زكاة
٤٠٧	١٨٨ - شروط وجوب زكاة أموال التجارة
٤٠٨	١٨٩ - المفاضلة بين الزراعة والتجارة والصناعة
٤١٠	١٩٠ - زكاة الدين
٤١١	١٩١ - لطيفة
٤١٢	١٩٢ - استئجار المحلات
٤١٣	١٩٣ - شروط وجوب زكاة الرّكاز والمعدن
٤١٦	١٩٤ - مقادير زكوات الأموال - نصاب الإبل
٤٢٠	١٩٥ - استفتاء
٤٢١	١٩٦ - نصاب البقر
٤٢١	١٩٧ - نصاب الغنم
٤٢٢	١٩٨ - مقادير زكاة بقية الأموال - مقدار زكاة الذهب
٤٢٢	١٩٩ - نصاب مقدار الفضة
٤٢٣	٢٠٠ - العملة الورقية

٤٢٣ الخلطة	٢٠١
٤٢٤ الشركة	٢٠٢
٤٢٤ زكاة الودائع	٢٠٣
٤٢٦ زكاة البدن	٢٠٤
٤٢٩ التوكيل في إخراج زكاة الفطر	٢٠٥
٤٣١ زكاة فطر الخادمة	٢٠٦
٤٣٣ مصرف الزكاة	٢٠٧
٤٣٥ من بلاغة القرآن	٢٠٨
٤٣٦ لطيفة	٢٠٩
٤٣٨ هل يجوز قضاء دين الميت من الزكاة	٢١٠
٤٣٩ المجاهدون الأفغان	٢١١
٤٣٩ هل يجوز بناء المساجد من مال الزكاة	٢١٢
٤٤٠ تفريق الزكاة	٢١٣
٤٤٢ نقل الزكاة	٢١٤
٤٤٢ هل يُعطى أهل البيت من الزكاة اليوم	٢١٥
٤٤٢ لماذا يُعطى آل خمس الخمس	٢١٦
٤٤٣ الصرف على أشخاص شهرياً من الزكاة	٢١٧
٤٤٣ حكم تحويل الزكاة من عملة إلى عملة أخرى	٢١٨
٤٤٤ من احتاج للزواج وهو معسر يُعطى من الزكاة	٢١٩
٤٤٥ الصوم	٢٢٠
٤٤٥ من أسرار الصوم	٢٢١

٢٢٢ - من حكم الصوم	٤٤٧
٢٢٣ - شروط وجوب الصوم	٤٤٩
٢٢٤ - مرض الكلوة	٢٥١
٢٢٥ - احتياط الصحابة في السفر	٤٥٢
٢٢٦ - أركان الصوم	٤٥٤
٢٢٧ - الجوهر والعرض	٤٥٥
٢٢٨ - شروط صحة الصوم	٤٥٦
٢٢٩ - سنن الصوم	٤٥٨
٢٣٠ - الاقتباس	٤٥٩
٢٣١ - كيفية قراءة القرآن	٤٦٠
٢٣٢ - مكروهات الصوم	٤٦٢
٢٣٣ - نكته	٤٦٣
٢٣٤ - مبطلات الصوم	٤٦٤
٢٣٥ - حكم الإبرة	٤٦٦
٢٣٦ - إفتاء في الموضوع	٤٦٩
٢٣٧ - الاعتكاف	٤٧٠
٢٣٨ - أركان الاعتكاف	٤٧٣
٢٣٩ - مبطلات الاعتكاف	٤٧٤
٢٤٠ - الحج	٤٧٦
٢٤١ - من منافع الحج	٤٧٨
٢٤٢ - دفع الشبهة	٤٧٩

٢٤٣	- وجوب التعلم قبل الحج	٤٨١
٢٤٤	- أركان الحج	٤٨٢
٢٤٥	- الاختلاف في صفة حج الرسول صلى الله عليه وآله وسلم	٤٨٣
٢٤٦	- واقعتان لعالمين في الحج	٤٨٤
٢٤٧	- واجبات الحج	٤٨٥
٢٤٨	- المواقيت	٤٨٨
٢٤٩	- هل جدة ميقات للإحرام	٤٩٠
٢٥٠	- كثير من القادمين يحرّمون من جدة	٤٩١
٢٥١	- الإحرام من محل الإقامة	٤٩٢
٢٥٢	- المرور على ميقتين	٤٩٢
٢٥٣	- المبيت بمزدلفة	٤٩٣
٢٥٤	- رمي الجمار	٤٩٣
٢٥٥	- واجبات الطواف	٤٩٥
٢٥٦	- سبب الرمل	٤٩٩
٢٥٧	- واجبات السعي	٥٠٢
٢٥٨	- واجب الوقوف	٥٠٤
٢٥٩	- الأفضليات	٥٠٥
٢٦٠	- سنن الحج والعمرة	٥١٠
٢٦١	- مكروهات الحج والعمرة	٥١١
٢٦٢	- محرمات الإحرام	٤١٤
٢٦٣	- طرفة	٥١٧